



«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ**

**6B02193 Сценография, 7M02193 Сценография,
6B02188 Декоративное искусство, 7M02131 Художественный текстиль,
6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства**

РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова»

с «07» по «09» декабря 2020 года

г. Алматы

«09» декабря 2020 года

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету НААР*



ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ**

**6B02193 Сценография, 7M02193 Сценография,
6B02188 Декоративное искусство, 7M02131 Художественный текстиль,
6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства**

РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова»

с «07» по «09» декабря 2020 года

г. Алматы

«09» декабря 2020 года

СОДЕРЖАНИЕ

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ.....	4
(II) ВВЕДЕНИЕ.....	5
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ.....	9
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	11
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ	13
6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»	13
6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»	15
6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»	19
6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»	22
6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»	23
6.6. Стандарт «Обучающиеся»	26
6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»	28
6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»	32
6.9. Стандарт «Информирование общественности»	34
6.10. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»	35
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	37
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА	39
(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	42
Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ».....	43

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

ECTS - European Credit Transfer and Accumulation System
АК – Академический комитет
БД – Базовые дисциплины
ВНД – Внутренний нормативный документ
ВЭК – Внешняя экспертная комиссия
ГАК – Государственная аттестационная комиссия
ГОСО – Государственный общеобязательный стандарт образования
ДОТ – Дистанционные образовательные технологии
ЕНТ – Единое национальное тестирование
ИКС – Индекс качества сайта
ИУС – Информационно-управляющей системы
ИКТ – Информационно-коммуникационные технологии
ИУП – Индивидуальный учебный план
КазНАИ - Казахская национальная академия искусств
КВ – Компонент по выбору
КТ – Комплексное тестирование
КТО – Кредитная технология обучения
КГУ – Коммунальное государственное учреждение
КНЭБ – Казахстанская национальная электронная библиотека
КТА – Комплексное тестирование абитуриентов
КЭД – Каталог элективных дисциплин
ОП - Образовательная программа
МОН РК - Министерство образования и науки Республики Казахстан
МОП - Модульная образовательная программа
НИР - Научно-исследовательская работа
НПП РК – Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан
НТС – Научно-технический совет
НЦТ – Национальный центр тестирования
ПД – Профильная дисциплина
ППС – Профессорско-преподавательский состав
РГУ – Республиканское государственное учреждение
РИНЦ – Российский индекс научного цитирования
РМЭБ – Республиканская межвузовская электронная библиотека
РУП – Рабочий учебный план
САПР – Система автоматизированного проектирования
СМК – Система менеджмента качества
СМУ – Совет молодых ученых
СУ – Сетевой Университет
СФ – Совет факультета/института
СРС – Самостоятельная работа студентов
СРСП – Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя
ТУП – Типовой учебный план
УМД – Учебно-методическая документация
УМКД – Учебно-методический комплекс дисциплины
УМС – Учебно-методический совет
УМСФ – Учебно-методический совет факультета/института
УС – Ученый совет
ЦАМИ – Центр академической мобильности и интернационализации
ЦОН – Центр обслуживания населения
ЦОРС – Центр обслуживания и регистрации студентов

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом №124-20-ОД от 11.11.2020 г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 07 по 09 декабря 2020 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 6B02193 Сценография, 7M02193 Сценография, 6B02188 Декоративное искусство, 7M02131 Художественный текстиль, 6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства РГУ «Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова» (г. Алматы) стандартам специализированной аккредитации НААР (№10-17-ОД от 24 февраля 2017 г., издание пятое).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям стандартов НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ.

Состав ВЭК:

Председатель – Джуманова Лола Абдурауифовна, кандидат искусствоведения, доцент, руководитель учебно-методического центра практик Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (г. Москва, Российская Федерация);

Зарубежный эксперт – Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, декан факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», эксперт Росаккредагентства (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация);

Зарубежный эксперт – Лещинский Антон Антонович, заведующий кафедрой дизайна Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, доцент, член белорусского Союза художников (г. Гродно, Республика Беларусь);

Зарубежный эксперт – Ефимова Наталья Ильинична, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Академии хорового искусства имени В.С.Попова (г. Москва, Российская Федерация);

Национальный эксперт – Ескендиоров Нартай Рамазанович, PhD искусствоведения, доцент Казахского национального университета искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Саитова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Бабажанова Жанат Абдуманаровна, к.э.н., ассоциированный профессор Казахской национальной академии хореографии, академик международной академии менеджмента РАМ (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Маханова Ляйла Замадиновна, к.филол.н., доцент Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана (г. Алматы, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Мухтарова Гайни Сейсеновна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой Казахский национальный университет искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Сейтказина Айша Муханбеткалиевна, магистр, консультант по прикладному искусству и дизайну Design and Hotel Management School (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Кудобаева Айгуль Калдыбековна, к.т.н., доцент Таразского регионального университета имени М.Х. Дулати, член Евразийского союза дизайнеров (г. Тараз, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Секеева Анара Маратовна, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой киноискусства Университета «Туран» (г. Алматы, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент Западно-Казахстанского университета имени М.Утемисова (г. Уральск, Республика Казахстан);

Работодатель – Маемиров Асхат Максимович, д.филол.н., директор Государственного академического казахского музыкально-драматического театра имени К. Куанышбаева (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Студент – Есім Әділет Ардақұлы (Есим Адилет Ардакович), обучающийся 3 курса ОП 5В040600 Режиссура игрового кино Казахского национального университета искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Студент – Нурбосынова Балжан Айбековна, обучающаяся 1 курса ОП 7М02191 Арт-менеджмент Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Студент – Кереева Таншолпан Махамбетовна, обучающаяся 1 курса ОП 7М04106 Актюбинского регионального университета имени К.Жубанова (г. Актөбе, Республика Казахстан);

Координатор НААР – Ниязова Гулияш Балкеновна, руководитель проекта по проведению институциональной и специализированной аккредитации вузов (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова была организована в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт. В 1991 году на базе АГТХИ было создано два специализированных творческих вуза: Казахский государственный институт театра и кино им. Т.Жургенова и Казахская государственная художественная академия. В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан № 236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино им. Т.Жургенова и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств им. Т.Жургенова и, согласно Указу Президента Республики Казахстан № 648 от 5 июля 2001 года «О предоставлении особого статуса отдельным государственным высшим учебным заведениям», академии был придан особый статус «Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова». В структуру КазНАИ имени Т.Жургенова входят 6 факультетов, 24 кафедры.

Впервые в истории страны среди творческих вузов в 2009 году был открыт Специализированный Совет по защите диссертаций К 53.40.04 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальностям: 17.00.02 – Музыкальное искусство; 17.00.04 – Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура; 17.00.09 – Теория и история искусства, которая является единственной в регионе Средней Азии и Казахстане. В 2009 году была открыта докторантура PhD по шести специальностям: режиссура; актерское искусство; живопись; скульптура; искусствоведение; декоративное искусство и в 2010г. по специальности искусство эстрады.

Развивается академическая мобильность по программам обмена обучающимися с университетами США, Германии, Италии, Англия, Финляндия, России и др. В целях совершенствования научной и творческой деятельности в академии, КазНАИ им. Т.Жургенова активно совершенствует деятельность по организации практики: студенты

проходят практику на базе ведущих учреждений культуры и искусства РК (всего имеется 71 база практик).

КазНАИ им.Т. Жургенова ежегодно принимает участие в рейтинге образовательных программ, проводимом НААР. В последние 5 лет академия занимает 1 место среди вузов искусств.

В мировом рейтинге Academic Ranking of World Universities-European Standard ARES-2020 КазНАИ им.Т.К.Жургенова занимает 19 место.

Контингент студентов университета на 01.11.2020 г. Контингент студентов академии по дневной форме обучения на 01 ноября 2020 г. составляет всего: бакалавриат - 2056 чел., из них: на основе государственного образовательного гранта – 1288. Студентов вечерней формы обучения – 0. Магистрантов – 120, из них по госзаказу 112, докторантов – 16, из них по госзаказу 16.

Штатный состав академии. Общее количество штатных преподавателей в академии на 01.11.2020 г. составляет 332 человек, из них 9 докторов наук, 40 кандидатов наук, PhD – 19, 2 Народных артиста СССР, 2 Народных артиста РК, 5 Заслуженных артистов, 30 Заслуженных деятелей РК, 6 обладателей государственных наград Республики Казахстан.

Остепененность – доля преподавателей с учеными степенями и учеными званиями в целом по вузу составляет 144 человек (43,4%). Образовательный процесс обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом: 400 человек, из которых 332 – штатные преподаватели (83%). Среди них – 9 докторов наук, 17 профессоров, 40 кандидатов наук, 14 доцентов, 19 докторов PhD.

Контингент обучающихся аккредитуемых ОП на 01 ноября 2020 г. составляет:

- 6B02193 Сценография - 82 студента, в том числе на гос.языке - 40, из них: на основе государственного образовательного гранта – 68 человек, дистанционная форма обучения – 14 обучающихся;

- 7M02193 Сценография - 8 магистрантов (на гос.языке обучающихся нет), из них: на основе государственного образовательного гранта – 8 человек, все очной формы обучения;

- 6B02188 Декоративное искусство - 69 студентов, в том числе на гос.языке - 65, из них: на основе государственного образовательного гранта – 67 студента, на коммерческой основе – 2, все на очной форме обучения;

- 7M02131 Художественный текстиль - 2 магистранта, обучающихся на очной форме с русским языком обучения;

- 6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства - 4 студента, в том числе на гос.языке - 1, из них: на основе государственного образовательного гранта – 4 человека, все на очной форме обучения.

Академия осуществляет свою деятельность на основании соответствующей лицензии в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством Республики Казахстан. В настоящее время подготовка бакалавров и магистров по всем ОП осуществляется на основании лицензии №0137419 от 03.02.2010 г., выданной Комитетом по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан от 26.03.2019 г. №15013090.

Информация о кафедре «Сценография». На кафедре осуществляется подготовка по специальности «Сценография» с 1978 года, со дня основания кафедры, в течении 42 лет работы на кафедре выпустились более 500 художников - постановщиков, художников по сценическому костюму, гриму. У истоков открытия кафедры стояли выпускники российских ВУЗов - Сулеев Д.Т., Туяков Е.Ж., Аюпбергенов А.Б.

Информация о кафедре «Декоративно-прикладное искусство». В рамках реализации государственной программы «Мәдени мұра» по соответствующим образовательным программам были открыты новые, остро востребованные для страны специализации:

«Реставрация произведений изобразительного искусства»; «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства».

Качественный и количественный состав преподавателей кафедры:

В составе кафедры «Декоративно-прикладное искусство» в 2020-2021 г. работают 13 ППС, процент остепененности в целом по кафедре 28,6 %, из них: 1-кандидат фил.наук, 2-профессора (ВАК), 1 – доцент (ВАК), 2 - Заслуженных деятеля РК, 4 - магистра. Средний возраст ППС по кафедре – 48 лет.

В составе кафедры «Сценография» в 2020-2021 учебном году трудятся 15 ППС, в штате – 12 человек, совместителей – 3 человека, процент остепененности 40 %, из них: докторов наук – 2, PhD – 1, Заслуженных деятелей РК – 3, магистров наук - 4. Средний возраст ППС по кафедре – 48 лет.

Трудоустройство выпускников последних трех лет по аккредитуемым ОП кластера:

- ОП 6В02193 Сценография составляет 100% - 2017-2018 - 100 %, 2018-2019 – 100 %, 2019-2020 – 100 %;

- ОП 7М02193 Сценография составляет 100%- 2017-2018 - 100 %, 2018-2019 - 100 %, 2019-2020 – 100 %;

- ОП 6В02188 «Декоративное искусство» - 100%- 2017-2018 - 100 %, 2018-2019 - 100 %, 2019-2020 – 100 %;

- ОП 7М02131 «Художественный текстиль» - 2017-2018 – 1 магистрант 100 %, 2018-2019 - 1 магистрант 100 %;

- ОП 6В02137 «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства» - выпуска не было.

Академическая мобильность по аккредитуемым ОП кластера на период 2015-2020 гг.:

- ОП 6В02188 «Декоративное искусство»: 2018 г. – 1 студент, 2019г. -1 студент.

- ОП 7М02131 «Художественный текстиль»: исходящая - 0, входящая -0.

- ОП 6В02137 «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства»: исходящая - 0, входящая – 0.

На данный момент КазНАИ осуществляет работу по академической мобильности ППС в рамках международной программы Erasmus +, Mevlana, DAAD и др.

Научно-исследовательскими проектами в разрезе аккредитуемых-ОП 6В02193 Сценография и ОП 7М02193 Сценография занимаются ППС кафедры. В одном из международных двусторонних проектов работал доцент кафедры «Сценография», д.п.н. Жангужинова М.К., профессор Халыков К.З. Они являются действительными членами научного проекта «Интеркультурные связи современного мира - Венгрия и Казахстан в мире глобализации», который является совместной программой научно - исследовательской группы (свидетельство членства и участия в проекте подтверждено зав. научно-исследовательской группой, членом общего собрания Венгерской АН, доктором PhD Фрешли Михай от 13.12. 2019 г., Венгрия.КазНАИ) выиграл грант программы ERASMUS на сумму около 65216 евро.

Как одно из ведущих высших учебных заведений в области искусства, КазНАИ им. Т.Жургенова является организатором и базой для проведения научных, научно-методических, научно-практических и творческих мероприятий. В Академии созданы 6 научно-творческих лабораторий. За последние пять лет на базе Академии проведено свыше 50 научных конференций, семинаров, форумов по различным направлениям искусства.

Большинство творческих мероприятий, проводимых Академией, имеют большое культурное значение, как в Казахстане, так и на международном уровне. За отчетный период проведено свыше 150 концертов, выставок и других мероприятий (Международный кинофестиваль студенческих и дебютных фильмов «Бастау», ЖАСАТ и др.). Образовательный процесс обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

Деятельность руководства аккредитуемых программ «Сценография» и «Декоративное искусство» направлена на выполнение миссии КазНАИ им.Т.К. Жургенова: «Подготовка кадров, осуществляющих государственную политику Республики Казахстан в области культуры и искусства, а также становление академии творческим центром, формирующим на мировом уровне казахстанскую научно-творческую элиту».

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

В соответствии с приказом Независимого агентства аккредитации и рейтинга в период с 10 по 12 декабря 2015г. в КазНАИ им. Т.К. Жургенова внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия ОП 5В041000 Сценография, ОП 6М041000 Сценография, ОП 5В041700/ 6М041700 – «Декоративное искусство» стандартам специализированной аккредитации НААР.

На заседании Аккредитационного совета НААР от 24 декабря 2015 года было принято решение о специализированной аккредитации вышеперечисленных образовательных программ сроком на 5 лет.

По итогам оценки ВЭК были даны следующие рекомендации ОП 5В041700, 6М041700 - Декоративное искусство:

1. Совершенствовать процессы измерения и анализа результатов реализации ОП;
2. Ввести в состав ученого совета и других коллегиальных органов управления представителей обучающихся;
3. Обновить содержание элективных дисциплин в соответствии с результатами актуальных научно-исследовательских работ, а также современными мировыми профессиональными и техническими достижениями в области культуры и искусства;
4. Более активно внедрять результаты научных исследований в образовательный процесс;
5. Увеличить число обучающихся, вовлеченных в научно-исследовательскую работу, в том числе за счет активизации деятельности студенческих научных сообществ;
6. Расширить связи с казахстанскими и зарубежными партнерами для создания совместных образовательных программ и впоследствии двух-дипломного образования.

По итогам оценки ВЭК были даны следующие рекомендации по ОП 5В041000 Сценография, ОП 6М041000 Сценография:

По Стандарту «Управление образовательной программой»:

-осуществлять регулярный мониторинг динамики показателей и параметров организации учебного процесса и использовать результаты анализа хода реализации ОП для совершенствования программы развития ОП.

По Стандарту «Специфика образовательной программы» - улучшения не требуются

По Стандарту «Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания»:

- совершенствовать мониторинг деятельности ППС, систематически проводить оценку компетентности преподавателей и комплексную оценку качества преподавания.
- создать эффективную систему стимулирования написания авторских учебников и пособий на казахском языке, проведения фундаментальных и прикладных исследований

По Стандарту «Обучающиеся» - улучшения не требуются

По Стандарту «Ресурсы, доступные образовательным программам»:

- внедрить автоматизированную систему сбора, накопления и хранения информации по текущему, рубежному и итоговому контролю и уровню учебных достижений обучающихся.

Рекомендации ВЭК по ОП Сценография выполнены, для создания эффективной системы стимулирования проведения фундаментальных и прикладных исследований

разработано положение о выплате премии при опубликования научной статьи с ненулевым импакт- фактором.

В ходе работы экспертной группы было проанализировано содержание деятельности Казахской национальной академии искусств им.Т.Жургенова в постаккредитационный период в рамках реализации рекомендаций ВЭК НААР по стандартам специализированной аккредитации.

За отчетный период проведено обсуждение планов развития ОП «5B041700/6M041700–Декоративное искусство» (по специализациям) «с представителями всех заинтересованных сторон, учтены замечания и предложения, проведены корректирующие действия. Осуществлена деятельность по совершенствованию процессов измерения и анализа результатов реализации образовательных программ «5B041700/6M041700–Декоративное искусство» (по специализациям). Проведена деятельность по повышению уровня вовлечения обучающихся в процесс управления указанных образовательных программ путем введения их в состав ученого совета и других коллегиальных органов управления.

По ОП «5B041700/6M041700–Декоративное искусство» (по специализациям) пересмотрено и обновлено содержание элективных дисциплин в соответствии с современными мировыми профессиональными и техническими достижениями в области культуры и искусства. Руководство образовательных программ организует целенаправленные действия по внедрению результатов научных исследований в образовательный процесс, установлению связей с казахстанскими и зарубежными партнерами. Эксперты отмечают, что руководству аккредитованных образовательных программ необходимо продолжить работу по гармонизации содержания ОП и созданию совместных образовательных программ с ведущими вузами РК и зарубежья.

По рекомендации внешней экспертной комиссии Независимого агентства аккредитации и рейтинга по итогам специализированной аккредитации по ОП «5B041700/6M041700–Декоративное искусство» (по специализациям) была организована деятельность по привлечению студентов к участию в научно-практических и творческих мероприятиях. Вместе с тем, эксперты отмечают необходимость проведения работы по организации в Академии студенческих научных сообществ (СНО).

В целом, руководству и ППС, реализующим ОП «5B041400/6M041400-Графика», «5B041700/6M041700–Декоративное искусство» (по специализациям), «5B042100/6M042100–Дизайн», необходимо продолжить работу в соответствии с рекомендациями ВЭК НААР.

Проведенная экспертной группой работа позволяет сделать вывод, что запланированные мероприятия по реализации рекомендаций ВЭК НААР по специализированной аккредитации образовательных программ «5B041700/6M041700–Декоративное искусство» (по специализациям) Казахской национальной академии искусств им. Т.Жургенова осуществляются в соответствии с разработанным планом.

Постааккредитационный мониторинг деятельности Казахского национальной академии искусств им. Т.Жургенова проводился в рамках плана мероприятий по реализации рекомендаций ВЭК и осуществлялся в соответствии с требованиями положения о проведении постааккредитационного мониторинга 2019 г.

За отчетный период проведена следующая работа:

Усовершенствованы процессы измерения и анализа результатов реализации образовательной программы, динамики показателей и параметров организации учебного процесса, что подтверждается имеющимся отчетами по мониторингу результатов обучения студентов, проводимого два раза в год - по результатам первого и второго семестров. Данный процесс включает в себя и мониторинг реализации планов развития

образовательных программ по учебной, учебно-методической и организационно-методической работе, текущий контроль учебного процесса.

Усовершенствована система мониторинга деятельности ППС, включающая оценку компетентности преподавателей и комплексную оценку качества преподавания, а также материального стимулирования, что отражено в протоколах и приказах вуза.

Как положительный факт, можно отметить, что на сайте Академии размещены сведения о ППС, которые регулярно обновляются.

Внедрена программа «Антиплагиат», благодаря которой проводится систематический мониторинг реального состояния научной базы публикаций ППС и обучающихся.

Внутренние нормативные документы расположены в системе внутреннего электронного документооборота (ЭДО) (<http://register.kaznai.kz/index.php>).

Таким образом, можно заключить, что рекомендации, вынесенные ВЭК НААР по ОП ОП 6B02188/7M02188 - Декоративное искусство и 5B041000/6M041000- Сценография реализованы и можно проводить специализированную реаккредитацию.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной Программы визита экспертной комиссии по специализированной аккредитации образовательных программ в «Казахскую национальную академию искусств имени Т.К. Жургенова» в период с 07 по 09 декабря 2020 года.

С целью координации работы ВЭК 04.12.2020 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуры вуза, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись онлайн-встречи с ректором, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями структурных подразделений, деканами факультетов, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 73 представителя (таблица 1).

Таблица 1 - Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Деканы	3
Руководители структурных подразделений	14
Заведующие кафедрами	12
Преподаватели	11
Обучающиеся	23
Выпускники	7
Работодатели	3
Всего	89

Встречи ВЭК с целевыми группами проходили в соответствии с уточненной программой визита. Во время онлайн визита члены ВЭК просмотрели видео и презентации об академии и ее достижениях, ознакомились с состоянием материально-технической базы, посетили специальные аудитории. Большинство занятий для

обучающиеся по ОП «Сценография» и «Декоративное искусство» проводится в специализированных мастерских.

Материально-техническая база кафедры «Декоративно-прикладное искусство» оснащена современными аудиториями, оснащенными мультимедийными проекторами, компьютерами и оборудованием необходимым для аккредитуемой ОП: печи, гончарные круги, ткацкие станки, вальцы, горелки, полировальные машинки и т.д. Также аудитории кафедры оснащены стендами и наглядными учебными пособиями. В каждой мастерской, имеются планы работы, паспорта, инструкции, журнал по технике безопасности, памятка и инструкция по мерам пожарной безопасности. Мастерские оснащены средствами тушения пожара: огнетушителями, ящиками с песком. Все кабинеты и мастерские тематически оформлены. На кафедре функционируют следующие аудитории: мастерские по живописи и композиции, мастерские рисунка, мастерские по художественной обработке дерева, мастерские по художественной обработке текстильных изделий, мастерские по художественной обработке металла, скульптурная мастерская, керамическая мастерская с печью обжига, компьютерные классы со специализированными лицензионными программами, музей КазНАИ им.Т.Жургенова (где проходят выставки творческих работ ППС и обучающихся) и т.д.

Посредством просмотра видеороликов членами ВЭК были посещены объекты, являющиеся базами практик: по ОП6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография - Государственный академический театр оперы и балета имени Абая и ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства - ТОО «Aigul Line». В результате беседы с сотрудниками предприятий было ими отмечено, что студенты приходят на практику с уровнем подготовки - более теоретического характера.

В рамках визита ВЭК было организовано посещение занятий: 08 декабря практическое занятие по программе Художественный текстиль, количество присутствующих обучающихся было 5 человек. Занятие проводила Талдыбаева А.С. В связи с переходом на карантинный режим в условиях пандемии «коронавируса» ППС кафедры переориентировался на дистанционные обучающие технологии, в частности на момент посещения ВЭК занятия проводились на платформе ZOOM где преподаватель разъяснял ошибки допущенные обучающимися при выполнении коллажа в технике цветного войлока и пути их устранения. Запущенная демонстрация экрана обеспечила наглядность и визуальное восприятие выполненных работ.

На период аккредитации были посещены дистанционные занятия по ОП Сценография по дисциплине «Жобаны материалда орындау» (Выполнение проекта в материале) – преп. Наймантаева М, а также дисциплина «Спектакльдің сыртқы формасы» (Внешняя форма спектакля) – проф. Туякова Е.Ж. Также были изучены критерии, заключение о проведении открытого занятия Наймантаевой М.Т. по дисциплине «Основы конструирования костюма» от 23.09.2020 г.

Мероприятия, запланированные в рамках онлайн визита ВЭК НААР, способствовали подробному ознакомлению экспертов с учебной инфраструктурой академии, материально-техническими ресурсами в разрезе ОП 6В02193 Сценография, ОП 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, ОП 7М02131 Художественный текстиль, ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства.

Это позволило членам ВЭК НААР провести независимую оценку соответствия данных, изложенных в отчетах по самооценке образовательных программ академии, критериям стандартов специализированной аккредитации НААР.

Было проведено анкетирование профессорско-преподавательского состава, студентов и магистрантов.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация

академии. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование академии посредством официального сайта вуза <https://www.kaznai.kz>

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению аккредитуемых образовательных программ КазНАИ, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на онлайн-встрече с руководством 09.12.2020 г.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

Доказательная часть

КазНАИ им.Т.К.Жургенова осуществляет свою деятельность на основе политики обеспечения качества. Политика обеспечения качества отражена в документе «Политика в области качества КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Данный документ размещен на сайте КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Политика обеспечения качества отражает общие принципы академии по обеспечению качества и развитию культуры качества. Политика качества соотнесена с миссией академии, Стратегией развития КазНАИ им.Т.К.Жургенова на 2016-2026 гг., академической политикой вуза.

Содержание планов развития ОП связано с содержанием Стратегического плана развития академии на 2020-2024 годы. Основным ориентиром при разработке Планов развития ОП явилось построение индивидуальной траектории развития аккредитуемых образовательных программ на основе интеграции современных международных требований и лучших традиций национальной художественной школы, с учетом специфики искусства сценографии и декоративно-прикладного искусства.

Руководство ОП при разработке 6В02193 Сценография и 7М02193 Сценография согласовало его с представителем работодателей: художником по костюму Государственного академического русского театра драмы им М.Ю Лермонтова - Возженниковой Л.В. и техническим директором ИП «Art Wave», ответственным за световое оборудование Дворца Республики Темержановым А.Т. , а также выпускниками специальности «Сценография» уровня бакалавриат Асановой А. и др.

ОП 6В02193 Сценография и ОП 7М02193 Сценография были обсуждены и одобрены на заседании кафедры «Сценография» (протокол № 9 от «08» 04.2020 г.), также одобрена на заседании Ученого совета факультета «Театральное искусство» (протокол № 9 от 14.04.2020 г.)

Согласно критерию стандарта НААР руководство ОП Каржаубаева С.К. прошла обучение по программам менеджмента в области образования в 2018 и 2020 годах. В период с 07 - 09.02. 2018 года участвовала в тренинге на тему «Система менеджмента качества. Разбор требований стандарта ISO 9001: 2015», (сертификат участника № 035 от 12.02.2018 г. от директора ТОО «QS Azia Sertik» Омаровой Г.К.). В период с 31.10. - 10.11.2018 г. прошла курсы повышения квалификации на тему «Измерения в управлении качеством образования. (сертификат ПК в количестве 72 ч. от Генерального директора ассоциации организаций развития управленческого образования, д.п.н. профессора В.И. Звонникова, г.Москва 2018 г.).

В целях реализации принципа ориентации на потребителя, выпускающие кафедры «Сценография» и «Декоративно-прикладное искусство» за отчетный период провели свыше 30 выставок, творческих и научных конкурсов.

Прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества описан в Самоотчете вуза и представлен в разделе «Описание предыдущей процедуры аккредитации».

Аналитическая часть

Комиссия убедилась, что кафедрами разработаны планы развития в разрезе ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства. План развития ОП является базовым документом для краткосрочного планирования и разработки годового планов работы кафедр «Сценография» и «Декоративно-прикладное искусство».

Руководство аккредитуемых ОП утверждают, что привлекают представителей групп заинтересованных лиц, в том числе, работодателей и обучающихся к разработке ОП, однако предоставленная ОП 7М02131 «Художественный текстиль» не подписана работодателем, а по ОП 6В02137 «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства» руководство не смогло продемонстрировать группу составителей.

Руководство ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства не смогло продемонстрировать управление инновациями, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.

В 2020 году руководство образовательных программ провела корректировку планов развития ОП в связи с пересмотром содержаний аккредитуемых программ. Были определены траектории подготовки и сформулированы цели ОП 6В02193/7М02193 Сценография и ОП 6В02188 Декоративное искусство. Программы внесены в Реестр образовательных программ. ВЭК подтверждает, что в Центре Болонского процесса и академической мобильности в Реестре образовательных программ высшего и послевузовского образования ОП зарегистрированы.

Проректор по научной работе, преподающий на кафедре «Сценография» прошел теоретическую подготовку по программе «Роль высшего руководства в системе менеджмента качества. Обзор международного стандарта ISO 9001: 2015 (8 час) от 18.09.2017 г.

По кафедре Сценография в учебный процесс активно внедряется полиязычное образование. Два педагога Жангужина М.Е. и Манжит Сингх ведут дисциплины на английском языке. Вместе с тем в учебном процессе применяются новые мультимедийные технологии, так как подготовка современного сценографа, художника - постановщика предполагает овладение полным арсеналом практическим навыков по цифровым и мультимедийным технологиям.

ВЭК отмечено, что в планах развития аккредитуемых ОП не отражена согласованность с национальными приоритетами развития образования. Поэтому, руководству аккредитуемых ОП необходимо включить индикативные показатели в планы развития ОП, в планы работ кафедр для дальнейшей реализации данного пункта на соответствие критериям стандарта.

По результатам анкетирования ППС: удовлетворяет содержание образовательной программы потребности очень хорошо - 74,2% и хорошо - 25,8%; уделяется внимание руководства учебного заведения содержанию образовательной программы очень хорошо - 77,4% и хорошо - 22,6%.

По результатам анкетирования обучающихся: полностью согласны с содержанием структуры курса - 45,2% и не согласны - 2,4%; преподаватель использует эффективные методы преподавания - 59,5%.

Сильные стороны/лучшая практика

по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография:

- руководство ОП регулярно проходит обучение по программам менеджмента образования.

по ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- не наблюдаются.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП в плане развития ОП отразить согласованность с национальными приоритетами, в частности с Государственной программой развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025гг. в срок на начало 2021-2022 учебного года.

Дополнительные рекомендации для ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- ориентировать профессорско-преподавательский состав к разработке и внедрению инновационных предложений по направлению «Декоративное искусство» в срок на начало 2022-2023 учебный год.

Выводы ВЭК по критериям:

по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография:

По стандарту «Управление образовательной программой» раскрыты 17 критериев, из которых 2 - имеют сильные позиции, 15 - удовлетворительные.

ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

По стандарту «Управление образовательной программой» раскрыты 17 критериев, из которых 17 - имеют удовлетворительные позиции.

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

Доказательная часть

КазНАИ к настоящему времени имеет несколько автоматизированных систем управления, таких как: комплексное управления финансами (1С-Бухгалтерия), системы тестирования (Moodle), система дистанционного обучения (Moodle), система организации учебного процесса Platonus, система электронного документооборота, программа резервного копирования данных, электронная библиотечная система КАБИС, web-сайт.

При помощи процессов управления информацией руководство аккредитуемых образовательных программ осуществляет свою управленческую функцию. Деканы факультетов и заведующие кафедрами стремятся учитывать все данные и факты, которые собираются, структурируются и анализируются с целью принятия решений. На их основе принимаются меры по совершенствованию образовательного, творческого, научного и воспитательного процессов.

Ежегодно в академии проводится анкетирование ППС, студентов и персонала, эксплицирующее вопросы и текущие проблемы организации учебного процесса. Сдается статистическая информация по форме ЗНК по движению студентов, форма 34 по успеваемости обучающихся. Для этого руководство ОП собирает и передает информацию для ее обработки в АИС «Platonus».

Работа по сбору и распространению информации о вузе поделена на следующие этапы: сбор, классификация, подготовка, распространение, мониторинг. Эта система позволяет руководству иметь понимание о планируемых событиях, быть информированными об изменениях среди событий, эффективно использовать инструменты распространения информации путем фильтрации части информации и распределения ее среди доступных инструментов коммуникации.

Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП:

Динамика контингента обучающихся ОП 3 кластера представлен в таблице 2.

Таблица 2 - Динамика контингента обучающихся в разрезе аккредитуемых ОП

Учебный год	Форма обучения	Всего обучающихся	Обучающихся по гранту		Обучающиеся на платной основе		Кол-во отчисленных обучающихся
			рус	каз	рус	каз	
ОП 6В02193 Сценография							
2016-2017	Очная/дистанц	53/0	9/0	33/0	7/0	4/0	2/0
2017-2018	Очная/дистанц	78/0	15/0	46/0	8/0	9/0	4/0
2018-2019	Очная/дистанц	80/0	14/0	49/0	10/0	7/0	5/0
2019-2020	Очная/дистанц	87/0	20/0	49/0	11/0	7/0	4/0
2020-2021	Очная/дистанц	82/0	14/0	54/0	7/0	7/0	1/0
ОП 7М02193 Сценография							
2016-2017	Очная/дистанц	4/0	1/0	2/0	-	1/0	-
2017-2018	Очная/дистанц	3/0	1/0	2/0	-	-	-
2018-2019	Очная/дистанц	3/0	-	3/0	-	-	-
2019-2020	Очная/дистанц	3/0	1/0	2/0	-	-	-
2020-2021	Очная/дистанц	8/0	2/0	6/0	-	-	-
ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства							
2016-2017	Очная/дистанц	0	0	0	0	0	0
2017-2018	Очная/дистанц	0	0	0	0	0	0
2018-2019	Очная/дистанц	0	0	0	0	0	0
2019-2020	Очная/дистанц	4	3/0	1/0	-	-	-
2020-2021	Очная/дистанц	-	-	-	-	-	-
ОП 7М02131 Художественный текстиль							
2016-2017	Очная/дистанц	0	0	0	0	0	0
2017-2018	Очная/дистанц	0	0	0	0	0	0
2018-2019	Очная/дистанц	0	0	0	0	0	0
2019-2020	Очная/дистанц	1	1/0	-	-	-	-
2020-2021	Очная/дистанц	-	-	-	-	-	-
ОП 6В02188 Декоративное искусство							
2016-2017	Очная/дистанц	45/0	6/0	33/0	4/0	2/0	-
2017-2018	Очная/дистанц	50/0	6/0	40/0	2/0	2/0	2/0
2018-2019	Очная/дистанц	59/0	4/0	50/0	3/0	2/0	1/0
2019-2020	Очная/дистанц	66/0	2/0	60/0	3/0	1/0	-
2020-2021	Очная/дистанц	69/0	2/0	65/0	1/0	-	2/0

Анализ уровня успеваемости, достижения студентов и отчисление проводится через функции Центра обслуживания и регистрации студентов. Данные о достижениях выпускников аккредитуемых ОП приведены в таблице 3:

Таблица 3 - Данные о достижениях выпускников аккредитуемых ОП

год выпуска	ОП 6В02193 Сценография		ОП 7М02193 Сценография	
	Всего выпускников, чел.	Дипломы с отличием, %	Всего выпускников, чел.	Дипломы с отличием, %
2017	14	6 (42,85 %)	3	2 (66,66%)
2018	14	3 (21,428 %)	1	1 (100%)

2019	12	3 (25 %)	2	2 (100%)
2020	13	6 (46,15 %)	1	1 (100%)
год выпуска	ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства		ОП 7М02131 Художественный текстиль	
	Всего выпускников, чел.	Дипломы с отличием, %	Всего выпускников, чел.	Дипломы с отличием, %
2017	0	0	1	-
2018	0	0		-
2019	0	0	1	-
2020	0	0		-
год выпуска	ОП 6В02188 Декоративное искусство			
	Всего выпускников, чел.	Дипломы с отличием, %		
2017	13	5(38.46%)		
2018	8	2(25%)		
2019	9	-		
2020	21	7(33.33%)		

Анализ и мониторинг процесса трудоустройства осуществляет Центр карьеры и трудоустройства. Формирование базы данных о трудоустройстве и карьерном росте выпускников осуществляет кафедра.

Сведения по трудоустройству выпускников аккредитуемых ОП в разрезе 3 лет представлены в таблице 4.

Таблица 4 - Сведения по трудоустройству выпускников аккредитуемых ОП.

год выпуска	ОП 6В02193 Сценография		ОП 7М02193 Сценография	
	Всего выпускников, чел.	% трудоустройства	Всего выпускников, чел.	% трудоустройства
2018	14	13+1 декрет (100%)	1	1 (100%)
2019	12	10+2 декрет (100%)	2	2 (100%)
2020	13	8+2 декрет+3 поступили в магистратуру (100%)	1	1 (100%)
год выпуска	ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства		ОП 7М02131 Художественный текстиль	
	Всего выпускников, чел.	% трудоустройства	Всего выпускников, чел.	% трудоустройства
2018	-	-	-	-
2019	-	-	1	1 (100%)
2020	-	-	-	-
год выпуска	ОП 6В02188 Декоративное искусство			
	Всего	% трудоустройства		

	выпускников, чел.			
2018	8	6+2 декрет =100%		
2019	9	8+1 поступила в магистратуру 100%		
2020	21	15+ 3(на платной основе)+1 поступил в магистратуру +1 декрет +1 ПМЖ в Новая Зелландия 100%		

Аналитическая часть

Анализ результатов анкетирования ППС за последние годы показывает, что порядка 75 % анкетированных удовлетворены системой управления и организацией учебного процесса, качеством руководства и менеджмента академии, данный факт подтверждается результатами анкетирования ППС, проведенными в ходе онлайн-визита ВЭК: ППС удовлетворены деятельностью администрации вуза - 74,2% и их вовлеченность в процесс принятия управленческих и стратегических решений составил - 61,3%.

В академии утвержден перечень персональных данных, необходимый и достаточный для выполнения осуществляемых задач, а также имеется форма Согласия работника и обучающегося на сбор, обработку его персональных данных. Каждый преподаватель подписывает согласие на сбор и обработку персональных данных, которые хранятся в личных делах работника (в кадровой службе). Руководство ОП предоставило документацию, где обучающиеся, преподаватели и сотрудники академии подтверждают своё согласие на обработку этих данных, заполнив и подписав установленную форму.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе онлайн-визита ВЭК, показало следующее:

- «полностью удовлетворены» информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную программу - 57,1% и «не удовлетворены» - 11,9%;
- «полностью удовлетворены» информированием о курсах, образовательных программах и академических степенях - 57,1% и «не удовлетворены» - 7,1%;
- «полностью удовлетворены» своевременностью оценивания - 57,1% и «частично не удовлетворены» - 4,8 %;
- «полностью удовлетворены» полезностью веб-сайта организации образования в целом и факультетов в частности – 47,6% и «не удовлетворены» - 9,5%.

По критерию трудоустройство и карьерный рост выпускников – 100 %, выпускники трудоустроены и работают по специальности на основании интервью среди выпускников.

Сильные стороны/лучшая практика

по ОП 6B02193 Сценография, 7M02193 Сценография, ОП 6B02188 Декоративное искусство, 7M02131 Художественный текстиль, 6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- документально подтверждено согласие ППС и обучающихся на обработку персональных данных;
- по аккредитуемым ОП высокие показатели трудоустройства выпускников.

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6B02193 Сценография, 7M02193 Сценография, ОП 6B02188 Декоративное искусство, 7M02131 Художественный текстиль, 6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству вуза проводить регулярную модернизацию действующего сайта академии, обеспечив удобную навигацию и доступ к информации, в том числе о деятельности аккредитуемых ОП;

- руководству аккредитуемых ОП обеспечить повышение квалификации ППС по владению информационно-коммуникационными технологиями в срок до завершения 2021 года.

Выводы ВЭК по критериям:

по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

По стандарту «Управление информацией и отчетность» раскрыты 17 критериев, из которых 1- имеет сильную и 16- удовлетворительных позиций.

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

Доказательная часть

Руководство ОП «Сценография» и «Декоративное искусство» при разработке, утверждении и реализации образовательных программ основывались на Карту процесса «Управление проектированием и разработкой образовательных программ» КП 017-25-2018, «Положение о модульной организации образовательных программ», утвержденной ректором академии 26 октября 2017 года.

Цель ОП 6В02193 Сценография - «Подготовить высококвалифицированных специалистов художественно-технического профиля, осуществляющих комплекс работ по художественному оформлению, своевременному выпуску спектаклей, концертных, кино- и теле-постановок в соответствии с жанром, режиссерской концепцией и нормативными требованиями» направлена на удовлетворение потребностей Республики Казахстан в специалистах одного из востребованного вида искусств – художников постановщиков театра, художников кино и ТВ, гримеров, художников театрального костюма, художников-постановщиков мультимедийных технологий.

Цель ОП 7М02193 Сценография - «Подготовка научно-педагогических кадров для системы высшего, послевузовского образования и научно-исследовательского сектора, обладающих углубленной научной и педагогической подготовкой в области Художественного оформления сцены, Мультимедийной сценографии, Художественной постановки кино и ТВ, Сценического костюма, Театрального грима.

Цель ОП 6В02188 Декоративное искусство – «Подготовка специалистов, обладающих творческими и практическими навыками создания авторских произведений в области художественного текстиля, керамики, ювелирного дела, художественной обработки дерева». Данная ОП направлена на изучение академических и современных традиций декоративно-прикладного искусства казахского народа, отвечает современным запросам потребительского рынка.

Цель ОП 7М02131 – Художественный текстиль – «Подготовить квалифицированных специалистов, обладающих гуманистическим мировоззрением, владеющих совокупностью знаний, умений и навыков для самостоятельной практической педагогической и научно-методической работы в соответствии с современным уровнем развития Декоративно-прикладное искусство, способных разрабатывать и продвигать арт-услуги (продукты) в соответствии с запросами рынка и потребностями общества».

В КазНАИ им.Т.К. Жургенова разработана модель выпускника, основанная на компетентностном подходе. У выпускника Академии должны быть также сформированы профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам деятельности, на которые ориентирована образовательная программа. Компетентностная модель выпускника призвана отвечать на вопрос о том, какие профессиональные задачи должен уметь решать

специалист определенного ранга (должности), того или иного профиля. Формирование современной модели выпускника вуза, отвечающая запросам стейкхолдеров и всех заинтересованных лиц, является главной стратегической целью руководства ОП «Сценография» и «Декоративное искусство». Нормативно-правовой базой модели выпускника по образовательным программам КазНАИ им.Т.К. Жургенова являются: 1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» № 319-III от 27 июля 2007 года (с изменениями и дополнениями на 11.07.2017г.) 2. Государственная программа развития образования РК на 2011-2020 годы, утвержденная Указом Президента РК № 1118 от 07.12.2011 г. 3. ГОСО высшего и послевузовского образования № 604 от 31. 10. 2018 г. 4. Правилами «Организация учебного процесса по кредитной технологии обучения» (№ 152 от 20.04.2011 г. с изменениями и дополнениями № 563 от 12. 10. 2018) 5. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего образования. Постановление Правительства Республики Казахстан от 7 апреля 2017 года № 181. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденного приказом Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 21 мая 2012 года № 201-п-м с изменениями от с изменениями от 17.04.2013 г.).

ВУЗ имеет разработанные положения «О разработке и реализации совместных и интегрированных образовательных программ» (П 017-1.16-2017 г.) от 25.05.2017 г. и «Положение о разработке и реализации совместных образовательных программ» (П 017-1.16-2017 г. от 25.05.2017 г.).

Для ОП бакалавриата и магистратуры кафедры «Сценография» и «Декоративно-прикладное искусство» разработали:

- каталог элективных дисциплин (модулей) профессиональных учебных программ;
- учебно-методические комплексы дисциплин, включающие в себя рабочие учебные программы и силлабусы.

Виды практик по аккредитуемым ОП в бакалавриате - учебная, педагогическая, производственная, преддипломная; в магистратуре - научная и педагогическая, исследовательская.

Известный дизайнер, ювелир Республики Индонезии Руни Полярный и его дочь Ксени Полярная провели мастер-класс в КазНАИ им. Т.К. Жургенова, 27.03.2018г. Информация о мастер-классах, выставках, конференциях и событиях в целом, имеется на официальном сайте КазНАИ им.Т.Жургенова: <https://kaznai.kz/category/news/>

В КазНАИ им.Т. Жургенова, основополагающим документом, регламентирующим разработку и реализацию совместной образовательной программы, является «Соглашение о разработке и реализации совместной образовательной программы», Гармонизация содержания ОП с ОП ведущих зарубежных высших учебных заведений осуществляется путем сотрудничества с партнерами на основе изучения структуры и содержания ОП таких как: National academy of art <https://nha.bg/en> (Европа, Болгария), Гжельский государственный университет <http://www.art-gzhel.ru/> (СНГ, Россия).

С 2018 г. на кафедре Сценография работает приглашенный зарубежный специалист по цифровым технологиям в сценографии, магистр визуальных искусств Манжит Сингх, использующий инновационные технологии в учебном процессе в рамках дисциплин «Композиция», «Технология сценического оформления спектакля», «Компьютерное проектирование костюма» (приказ о приеме на работу в КазНАИ № 01/05-290 л/с с 04.09.2018 г.). Также внедряет изучение современных технологий в рамках дисциплины «Электроника, схемотехника аналоговых устройств», «Цифровые технологии в световом дизайне» преподаватель Темержанов А.Т.

Аналитическая часть

ВЭК отмечает, что руководство ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного

искусства в определении дисциплин по выбору при составлении КЭД стремится учесть мнение работодателей (в протоколах № 8/3 от 03.03.2020г. заседание кафедры по вопросу о рассмотрении дисциплин КЭД проведено без присутствия работодателей, но с учетом их предложений, однако не указано каких).

Как указано в самоотчете ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства «...Каталог элективных дисциплин ежегодно дополняется новыми элективными дисциплинами. В то же время пока не удастся обеспечить студентам реальный выбор преподавателей в силу различных объективных причин..», руководство ОП не смогли продемонстрировать процедуру отбора дисциплин для КЭД, также в ходе интервьюирования студентов было выяснено, что в выборе элективных дисциплин они «особо участие» не принимают.

ВЭК отмечает, что в представленной ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства в ее разработке принимали участие только руководство: заведующий кафедрой Базарбаевой Р.Е. и декан факультета Ибраев О.К., однако в разработке данного вида документа помимо руководства должны принимать участие ППС, работодатели и обучающиеся.

Продемонстрированы подтверждающие документы о принятии участия работодателей – руководителя ИП «Джансейтова» Е.С.Даубаева, руководителя ТОО «Aiguline» А. Жансериковой в разработке РУПов, протокол №9 от 07.04.2020ж. Однако, анализ предоставленных документов, не подтвердил проведение внешней оценки качества образовательного процесса независимой оценкой. Внешняя экспертиза ОП отсутствует.

Руководство ОП продемонстрировало наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества – представленная модель выпускника ОП полноценно раскрывающая результаты и личностные качества, что является сильной позицией.

В настоящее время ППС ОП «Декоративное искусство» развивает профессиональное сотрудничество с ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет (ГГУ), Россия, экспертами ВЭК отмечено отсутствие целенаправленных действий в области развития направления «реализация совместных ОП», что является недостаточной мерой для реализации данного критерия.

По данным аккредитуемым ОП, несмотря на наличие разработанных от 2017 года положений и обширной базой зарубежных партнеров, в количестве 79 ВУЗов ближнего и дальнего зарубежья на момент аккредитации совместных ОП с зарубежными организациями образования нет (в частности по программам двудипломного образования).

Результаты анкетирования обучающихся показали, уровнем доступности деканата удовлетворены – 52,4% и не удовлетворены – 9,5%; четкостью программой курса были удовлетворены - 50% и не удовлетворены – 2,4%; академической нагрузкой полностью удовлетворены - 50% и не удовлетворены – 7,1%.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководство аккредитуемых ОП продемонстрировало разработанную модель выпускника, описывающую результаты обучения.

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП разработать план мероприятий по гармонизации содержания ОП с аналогичными ОП казахстанских и зарубежных вузов с целью формирования и реализации совместных ОП в формате двудипломного образования в срок до 2023 года;

Дополнительные рекомендации для ОП 6B02188 Декоративное искусство, 7M02131 Художественный текстиль, 6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП обеспечить проведение процедуры внешней экспертизы (экспертное заключение, рецензия) аккредитуемых ОП в срок на начало 2021-2022 учебного года.

Дополнительные рекомендации для ОП 6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП обеспечить участие обучающихся, ППС и работодателей в разработке ОП 6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства в срок на начало 2021-2022 учебного года, документально зафиксировав данный процесс.

Выводы ВЭК по критериям:

по ОП 6B02193 Сценография, 7M02193 Сценография, ОП 6B02188 Декоративное искусство, 7M02131 Художественный текстиль, 6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ» раскрыты 12 критериев, из которых 1 - имеет сильную, 10 - удовлетворительных позиций, 1 - предполагает улучшение.

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

Доказательная часть

В КазНАИ на протяжении многих лет сложились свои подходы к проведению мониторинга и оценке качества ОП. Существует два уровня мониторинга и оценки: внутренний и внешний. Внутренний аудит осуществляется самим вузом и реализуется периодически (один- два раза в год, на уровне ответственных структурных подразделений и коллегиальных органов академии) и постоянно, в течение учебного года (на уровне держателей процессов: кафедр, факультетов, коллегиальных органов факультетов).

Экзамены представляют собой открытый просмотр, демонстрацию, представление. Прозрачность и адекватность инструментов и механизмов их оценки заключается в коллегиальности, как правило, это кафедральный просмотр и оценка. В процессе обсуждения могут принять участие и преподаватели других кафедр. То есть большинство экзаменов в сессионный период принимается всем составом кафедры, и оценка выставляется после обсуждения. И, поэтому, она, во-первых, носит объективный характер, во-вторых, позволяет контролировать учебные достижения студента, видеть его личностный и профессиональный рост. Такая форма проведения промежуточной аттестации порождает конкурентную атмосферу и способствует прогрессу профессионализма педагогов и учебных достижений студентов.

Аналитическая часть

Мониторинг качества ОП осуществляется через взаимопосещения занятий ППС согласно плану документа «Модульная программа». Итоги занятия преподаватели обсуждают между собой, затем посещающий преподаватель заполняет журнал взаимопосещений по установленной форме. ВЭК подтверждает наличие графика взаимопосещения занятий ППС и плана проведения открытых занятий.

На заседаниях кафедры «Сценография» и факультета «Театральное искусство» обсуждаются вопросы МОП и РУП для обучающихся кафедры «Сценография» начиная с 1 по 5 курсов по всем специализациям на 2020-21 уч.г. (протокол заседания кафедры № 9 от 15.04.2020 г.).

Члены ВЭК отмечают отсутствие механизма информирования о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП всех заинтересованных лиц на веб-сайте академии, вуз не предоставляет сведения об ОП и не публикует информацию об изменениях, внесенных в ОП.

«Мониторинг позволяет выявить проблемные вопросы реализации ОП и запланировать меры по их устранению. Так, одним из инструментов мониторинга является изучение удовлетворенности разных групп заинтересованных сторон, это обучающиеся и работодатели. К примеру, в результате изучения мнения представителей этих групп в последние несколько лет в РУПы кафедры «Декоративное искусство» в разрезе аккредитуемых ОП введены несколько новых дисциплин», например «Мастерские по выбору», «Производственное обучение», однако руководство ОП не смогло документально продемонстрировать в какие годы были внесены новые дисциплины в РУПы и по чьим предложениям или рекомендациям.

Анкетирование обучающихся показало следующее: полностью удовлетворены справедливостью экзаменов и аттестации – 61,9% и не удовлетворены – 2,4%; объективностью и справедливостью преподавателей отметило – 54,8% и не удовлетворенность – 7,1%; качеством преподавания довольны - 64,3% и не удовлетворены 7,1%.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

Не выявлены

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- разместить на сайте аккредитуемые ОП с определением их индивидуальности и уникальности, в том числе продемонстрировать модель выпускника;
- обеспечивать публикацию на сайте академии обо всех вносимых изменениях и действиях, предпринятых в отношении ОП.

Выводы ВЭК по критериям:

по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» раскрыты 10 критериев, из которых 9 – имеют удовлетворительную позицию, 1 - предполагает улучшение.

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Доказательная часть

Целью основополагающего документа «Академическая политика КазНАИ им. Т.К. Жургенова» является обеспечение реализации студентоориентированного обучения и повышение качества образования посредством продуманной системы мер, правил и

процедур по планированию и управлению образовательной деятельностью и эффективной организации учебного процесса.

В Академии студентоцентрированное обучение понимается как процесс качественной трансформации образовательной среды для обучающихся, в результате которого происходит расширение их автономности и улучшение критической способности через результативный подход. То есть, оно играет важную роль в достижении обучающимися результатов обучения и позволяет создавать для каждого из них уникальные условия, способствующие эффективному продвижению по выбранной образовательной траектории.

Для реализации ОП «Сценография» и «Декоративное искусство» ППС активно применяет перспективные технологии обучения, разрабатывает рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов. В обучении используются информационные технологии, мультимедиа-проецирование, Internet, цифровые компьютерные программы и др.

Используются также технологии включения студентов в различные виды деятельности - проектно-творческую, научно-исследовательскую, художественную, поисковую. Наибольшую значимость здесь имеют технологии контекстного и проблемного обучения, в процессе которых студент учится решать творческие или научные проблемы, конкретные профессиональные задачи.

ВЭК отмечает о наличии собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин. ППС кафедры Декоративно-прикладного искусства, проводят такие исследования, к примеру к.п.н., Шайгозова Ж.Н. инициировала проект «Образовательный потенциал культурного наследия казахов: материальное и нематериальное культурное наследие казахов XIX-XX вв. из собраний музея антропологии и этнографии имени Петра великого российской академии наук (МАЭ РАН) (Кунсткамера) и Российского этнографического музея (РЭМ)». Цель проекта: формирование собственной научной документальной и фотографической базы на материалах «казахских» коллекций XIX-XX вв. из собраний Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (МАЭ РАН) (Кунсткамера) и Российского этнографического музея (РЭМ). Поездка была совершена в Санкт-Петербург – 22.04-26.04.2019 (публикация в журнале №1 2020 года «Педагогика и психология»). Обеспечение равных возможностей обучающимся достигается разработкой учебно-методического, организационно-методического и информационного обеспечения учебного процесса на двух языках обучения: казахском и русском. Статистика контингента обучающихся на государственном языке представлена в таблице 5.

Таблица 5 - Статистика контингента обучающихся на государственном языке

Курс	2016-2017 уч. г.	2017-2018 уч. г.	2018-2019 уч. г.	2019-2020 уч.	2020-2021 уч.г.
ОП 6В02193 Сценография					
1 курс	6	11	9	15	12
2 курс	11	11	16	9	15
3 курс	8	11	11	16	8
4 курс	5	6	11	11	16
5 курс	2	5	8	11	11
Итого	32	44	55	62	62
ОП 7М02193 Сценография					
1 курс	3	2	1	1	5
2 курс	-	-	2	1	1
Итого	3	2	3	2	6
ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного					

искусства					
1 курс	-	-	-	-	-
2 курс	-	-	-	1	-
3 курс	-	-	-	-	-
4 курс	-	-	-	-	-
Итого	-	-	-	1	-
ОП 7М02131 Художественный текстиль					
1 курс	-	-	-	-	-
2 курс	-	-	-	1	-
Итого	-	-	-	1	-
ОП 6В02188 Декоративное искусство					
1 курс	15	21	18	18	16
2 курс	11	15	17	17	18
3 курс	9	11	19	14	16
4 курс	10	8	9	21	11
Итого	45	55	63	70	61

Студенты и магистранты аккредитуемых ОП являются активными участниками различных мероприятий городского, республиканского и международного значения:

- Ермен Райымбек. За участие в XIII Спартакиаде среди студентов учебных заведений города Алматы, посвященной к 20-летию города Астаны – столицы Республики Казахстан, Алматы 2018г.;

- Даутов Нурхат – студент 3 курса специализации «Художественная обработка дерева» на XI Республиканской студенческой предметной олимпиаде был награжден дипломом 2 степени;

- Студентка Акишева Балжан (ОП Декоративное искусство) на X Республиканской студенческой олимпиаде была награждена дипломом 1 степени (Астана 2018г).

На период экзаменационной сессии приказом ректора Академии создается апелляционная комиссия из числа преподавателей, квалификация которых соответствует профилю апеллируемых дисциплин. Обучающийся не согласный с результатами итоговой аттестации должен подать на апелляцию не позднее следующего рабочего дня после проведения экзамена. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, на основании которого составляется экзаменационная ведомость.

Аналитическая часть

ВЭК отмечает необходимость пересмотра наименования тем магистерских диссертационных работ по ОП 7М02131 Художественный текстиль согласно научно-педагогического направления ОП. Тема диссертации не должна выражаться в свободной форме, она должна быть грамотно сформулирована и четко отображать перспективное научное содержание.

Комиссией отмечено, что согласно представленному самоотчету ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства «существуют определенные трудности, ... в первую очередь это связано со слабым знанием иностранных языков обучающимися и преподавателями».

В ходе интервьюирования с руководством аккредитуемых ОП, ВЭК отметило, что студенты мало привлекаются к научно-исследовательской работе и участию в разработке инновационных проектов, а также в самоотчете руководство аккредитуемых ОП представляет информацию «... Слабая заинтересованность студентов в научно-исследовательской работе».

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК, показало следующее: методами обучения в целом «полностью удовлетворены» -51,1% и «не удовлетворены» -

7,1%; проводимыми тестами и экзаменами «полностью удовлетворены» - 54,8% и не «удовлетворены» - 7,1%; доступностью консультирования по личным проблемам «полностью удовлетворены» - 42,9% и «не удовлетворены» - 14,3%.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- продемонстрировано наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин по аккредитуемым ОП.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству аккредитуемых ОП разработать план мероприятий по привлечению обучающихся к научно-исследовательской работе, инновационным проектам и приступить к его реализации в срок до 2023 года.

Дополнительно Рекомендации ВЭК по ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству аккредитуемых ОП обеспечить реализацию программы полиязычного обучения, в том числе на английском языке в срок до 2023 года.

Выводы ВЭК по критериям:

по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» раскрыты 10 критериев, из которых 1 имеет сильную позицию и 9 удовлетворительных.

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

Доказательная часть

Основным документом, в котором прописаны процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся с момента поступления и до завершения обучения по ОП является «Академическая политика КазНАИ им. Т.К. Жургенова», утвержденная от 09.11.2018 г.

Процедуры приема и зачисления осуществляются согласно внутренним документам П 017-34-2020 от 31.03.2020 Правила приема в РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» на 2020-2021 учебный год по образовательным программам высшего образования; П 017-35-2020 от 29.06.2020, протокол № 10 Дополнения и изменения к Правилам приема в РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» на 2020-2021 учебный год по образовательным программам высшего образования в дистанционном формате и П 017-1.37 – 2017 от 30.06.2019, протокол №11 г. Правила приема в магистратуру и PhD докторантуру; П 017-34-2020 от 30.04.2020г.

По аккредитуемым ОП кафедры «Декоративно-прикладное искусство» согласно вопросу расширения связей с зарубежными вузами партнерами, реализуется территориально между странами СНГ вопросы академической мобильности обучающихся

с Гжельским Государственным университетом. В 2018-2019 учебном году по специализации «Художественная керамика» студент 3 курса Елмуратова Улжан и Демесинов Жанибек обучились по семестру. В 2019-2020 учебном году по академической мобильности в Гжельский Государственный университет поехал студент 4 курса специализации «Художественная керамика» Бабашев Данияр.

Кафедра «Декоративно-прикладное искусство», дополнительно сотрудничает с Научно-реставрационной лабораторией «Остров Крым». Более 37 лет реставрационного опыта позволили преобразовать небольшую реставрационную мастерскую в известный научно-реставрационный центр. С 2001 года Крым Алтынбеков является основателем и руководителем Научно-реставрационной лаборатории «Остров Крым», занимающейся реставрацией, консервацией и полной реконструкцией археологических находок и других памятников культуры. В лаборатории реставрируются находки их металла, камня, текстиля, кожи, меха, кости и других материалов. Под его руководством работают редкие специалисты, имеющие уникальный опыт в области реставрации. Множество отреставрированных экспонатов пополняют фонды музеев Казахстана, и становятся частью международных выставок. Так, некоторые экспонаты, отреставрированные в лаборатории Крыма Алтынбекова в 2012 году, стали частью выставки «Nomads and Networks: The Ancient Art and Culture of Kazakhstan» в Вашингтоне и в Нью-Йорке.

Аналитическая часть

В ходе работы ВЭК отметило следующее:

Эксперты ВЭК отмечают отсутствие деятельности программы «входящая академическая мобильность».

Эксперты ВЭК отмечают отсутствие участия обучающихся в программах на получение внешних грантов для обучения.

В ходе интервью со студентами, экспертами было отмечено отсутствие путевого пособия для поступивших в академию студентов, в котором излагаются правила внутреннего распорядка, режим работы всех служб, телефонный справочник, данные администраторов и профессорско-преподавательского состава.

Эксперты ВЭК отмечают отсутствие документа о том, что магистранты кафедры «Декоративно-прикладное искусство» прошли научную стажировку в ведущих университетах мира – Южной Кореи, Турции, Латвии, России, Болгарии, как было указано в самоотчете.

В ходе интервью с выпускниками, экспертами было отмечено, что наличие зарегистрированного Общественного объединения «Объединение выпускников Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова» не функционирует на должном уровне, выпускники не проинформированы об ассоциации, ни один выпускник не подтвердил свое членство в данной организации.

Эксперты ВЭК отмечают участие обучающихся в различных конкурсах, олимпиадах, проектах и других мероприятиях, которые подтверждены наличием сертификатов, грамот и дипломов.

Также эксперты ВЭК отметили отсутствие внеучебной деятельности обучающихся вне основной программы по всем ОП 3 кластера.

Эксперты ВЭК отмечают, что дисциплина «Компьютерная графика» по ОП кафедры «Декоративно-прикладное искусство» проводится на кафедре «Дизайн», где имеется два компьютерных класса, оснащенных 22 компьютерами с графическими программами – Photoshop, CorelDrawe, AutoCad, 3DMax и другие. Все компьютеры подключены к интернету. Также имеется лекционный класс, оборудованный интерактивной доской.

Результаты анкетирования показали, что обучающиеся выражают полное удовлетворение доступностью академического консультирования – 54,8%; полное удовлетворение поддержкой учебными материалами в процессе обучения – 52,4%; полное удовлетворение имеющимися компьютерными классами – 47,6%; полное удовлетворение

отношением между студентом и преподавателем – 64,3%.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства
Не наблюдаются

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству аккредитуемых ОП разработать и приступить к реализации комплексной программы по организации академической мобильности обучающихся (внешней и внутренней) в срок до 2023 года;
- руководству академии включить в профориентационную работу эффективные методы по привлечению потенциальных абитуриентов, в том числе иностранных в срок до 2023-2024 учебного года;
- для повышения результативности деятельности Ассоциации выпускников руководству академии принять меры: составить план работы Ассоциации выпускников и приступить к его реализации, проводя при этом информирование выпускников академии о деятельности ассоциации через все возможные информативные источники в срок до завершения 2021 года.

*Выводы ВЭК по критериям:
по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:*

По стандарту «Обучающиеся» раскрыты 12 критериев, из которых 12 – имеют удовлетворительную позицию

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Доказательная часть

Руководство кафедр «Сценография» и «Декоративное искусство» со всей ответственностью осознает, что наиболее важным для Академии является наличие высококвалифицированного профессорско-преподавательского состава, который обеспечивает достижение вузом миссии, поставленных целей, вносит значительный вклад в культуру и искусство страны. Поэтому одной из своих главных целей считает постоянную работу над качественным составом ППС.

В целях обеспечения эффективности подбора, расстановки и результативной деятельности ППС и персонала в Академии была разработана и утверждена Кадровая политика. Кадровая политика представляет собой свод правил и принципов работы с персоналом и была разработана в соответствии со Стратегией развития РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» МКС РК на 2020-2026 гг.

В таблице 6 представлен количественный и качественный состав преподавателей аккредитуемых ОП.

Таблица 6 – Кадровый состав ППС аккредитуемых кафедр по состоянию на 01.11.2020 г.

Звание	Кол-во	
	Сценография	Декоративное

		ИСКУССТВО
Всего ППС в штате, <i>в том числе:</i>	12	13
Докторов наук	2	-
Кандидатов наук	-	1
PhD	1	-
Магистров	4	4
Остепененность, %	40 %	28,6
<i>в том числе:</i>		
Профессоров, чел. (%):	2	2
Ассоциированных профессоров, чел. (%):	1	1
Доцентов, чел. (%):	2	1
И.о. доцентов, чел. (%):	-	1
Старших преподавателей, чел. (%):	7	4
Преподавателей, чел. (%):	3	2
Совместители, чел. (%)	3	2
<i>Средний возраст ППС по кафедре, лет</i>	48,37	49.00

Процент остепененности ППС реализующих ОП аккредитуемого кластера (учитывая ППС общеобразовательных дисциплин):

- ОП 6В02193 Сценография – по 40 каф. / по общ. 59 %;
- ОП 7М02193 Сценография - 100 %;
- ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства -28,6 %;
- ОП 7М02131 Художественный текстиль – 28,6 %;
- ОП 6В02188 Декоративное искусство – 28,6 %.

ППС кафедры во главе с заведующей кафедрой Каржаубаевой С.К., Халыковым К.Б., Жангужиновой К.К. являются авторами научных монографий на русском, казахском и английском языках, а также авторами многочисленных учебно-методических исследований по профилю (в частности имеются в наличии три свидетельства о государственной регистрации прав на объект авторского права на монографию, учебное пособие, научное исследование в области сценографии Каржаубаевой С.К.).

ППС кафедры имеет мощный научный потенциал, зав.кафедрой Каржаубаева С.К., Халыков К.Б., Жангужина К.К. являются высокопрофессиональными специалистами в области сценографии и педагогики. Вместе с тем весь состав кафедры постоянно проходят курсы повышения квалификации.

Повышение квалификации преподавателей кафедры «Декоративно-прикладное искусство»:

- Базарбаева Р.Е., Тулакбаева К.Ж. - «Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции» посвященной 100-летию со дня рождения основателя Свердловского архитектурного института, доктора архитектуры, народного архитектора СССР Н.С. Алферова (Екатеринбург) 2017г.;

- Базарбаева Р.Е., Тулакбаева К.Ж. - Онлайн мастер класс по теме «Универсальные правила дизайна», Российская Федерация, г.Екатеринбург, Уральский Государственный архитектурно-художественный университет 2017г.;

- А.С.Сарсенбаев повышение квалификации - Проект Ага-Хана «Введение в Человечествоведение» и «Традиции и изменение», Евразийская юридическая Академия им. Д.А.Кунаева, 2017г.;

- Талдыбаева А.С. – повышение квалификации на тему: «Сындарлы оқытудың педагогикалық технологиясы» КазНАИ им. Т.Жургенова 2017г. Республики Казахстан.

В целях повышения педагогического мастерства на постоянной основе проводятся различные мастер-классы ведущих преподавателей зарубежных вузов. Так, в последнее время по кафедре «Декоративно-прикладное искусство» были приглашены:

- Семинар и мастер-класс профессора Софийской академии дизайна (Болгария) Митко Пенев КазНАИ им. Т. Жургенова, 12-14 октября 2017 г.

- Мастер-класс известного дизайнера, ювелира Республики Индонезии Руни Полярного и Ксении Полярного, 27.03.2018г.

- Мастер класс профессора Брайтонского университета и директора Центра истории дизайна Джереми Эйнсли, на тему: «Дом Баухаус и канонический дизайн: 1923-2019». 12.2018г.

- Мастера международного значения Елена Славчева Драмова и Стоян Маринов Стоянов провели мастер-классы по плетению тканей на различных станках с использованием натуральных нитей в сочетании с современными технологиями, в период с 30.03 – 07.04.2019г.

- 27 марта по 31 марта 2018 года в Казахской Национальной академии искусств им. Т.Жургенова состоялась Международная выставка ППС кафедры «Декоративно-прикладного искусства» и художников международного значения по ювелирному искусству Республики Индонезия на тему «Современное декоративное искусство Республики Казахстан и Республики Индонезия посвященная 25-летию дипломатических отношений».

По результатам научных исследований преподавателями регулярно публикуются научные статьи и доклады в различных периодических изданиях и трудах международных и республиканских конференций. За период 2016-2020 годы профессорско-преподавательским составом кафедр опубликованы статьи и тезисы докладов в различных научных изданиях и сборниках трудов. За отчетный период преподавателями кафедр, выпускающих аккредитуемые ОП, зарегистрированы 8 объекта интеллектуальной собственности. Статистические данные по публикационной деятельности ППС кафедр аккредитуемых ОП приведены в таблице 7.

Таблица 7 - Научные публикации ППС кафедр аккредитуемых ОП за 2016-2020 гг.

		Публикации	2016	2017	2018	2019	2020
Сценография	Публикации:						
	- WoS, Scopus		2	1		8	2
	- РИНЦ					1	
	- ККСОН		13	22	3	4	6
	- журналах университета и др изданиях РК		8	4	17	2	3
	Патенты, АС		2	1			
	Учебники , учебные пособия		1		5	1	
	Монографии		1	4	1	3	1
Кафедра Декоративно-прикладное искусство	Публикации		2016	2017	2018	2019	2020
	Публикации:						
	- WoS, Scopus					6	
	- РИНЦ						
	- ККСОН			5	6	4	
	- журналах университета и др изданиях РК		6	8	17	11	6
	Патенты, АС		1		1		3

Учебники , учебные пособия				2	
Монографии		1			3

Аналитическая часть

Комиссия отмечает, что ППС Академии обладает опытом работы в сфере искусства и культуры, т.е. большинство преподавателей являются практиками соответствующих отраслей. Они вовлечены в учебный процесс и как работники на постоянной основе и как работники по совместительству. Критерии позволяющие отнести преподавателя к числу практиков являются их достижения в соответствующей отрасли, стаж работы по специальности и т.д. Все эти данные находятся в портфолио ППС на кафедрах. Можно отметить, что ППС кафедр «Сценография» и «Декоративно-прикладное искусство» укомплектованы высококвалифицированным составом преподавателей, тесно связанных с практикой творческого процесса в Казахстане.

Руководство ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография привлекает к преподаванию практиков соответствующих отраслей из театров, например художника по костюму Государственного академического русского театра драмы им М.Ю Лермонтова - Возженникову Л.В., технического директора ИП «Art Wave», начальника по светооборудованию Дворца Республики - Темержанова А.Т., известных казахстанских художников – сценографов, обладателей званий «Заслуженный деятель РК»: главного художника Казахского Государственного театра драмы им. М. Ауэзова – Туякова Е.Ж., главного художника ГАТОБ им.Абая - Жанбыршиева О.Ж, известного художника - постановщика кино Курманбекова С. И.

Члены ВЭК отмечают, что на кафедрах аккредитуемых ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства «не прослеживается наличие и динамика развития академической мобильности ППС». Преподаватели, реализующие аккредитуемые образовательные программы слабо реализуют возможность обмена опытом в вузах Казахстана, хотя высокий уровень их профессиональной компетенции востребован и будет эффективным в других вузах.

В процессе проведения интервью с ППС был дан ответ о причинах неучастия в программе «академическая мобильность», это - отсутствие финансирования и не знание иностранных языков.

По результатам анкетирования ППС выражает полное удовлетворение отношениями со студентами - 96,8%; полное удовлетворение отношениями с коллегами на кафедре – 93,5%; полное удовлетворение деятельностью администрации вуза - 74,2%; полное удовлетворение участием в принятии управленческих решений – 74,2%; вместе с тем работой по академической мобильности - 29%; уровнем возможности ППС совмещать преподавание с научными исследованиями – 38,7% и с прикладной деятельностью – 48,4%.

В анкетировании ППС были озвучены пожелания по оптимизации учебной нагрузки таким образом, чтобы у преподавателей имелось время заниматься не только образовательным процессом, но и развитием научного потенциала, а также ППС академии выдвинуло предложение по процедуре упрощения бюрократических документов, основываясь на загруженность отчетами и поручениями со стороны факультета и большой педнагрузкой на одну ставку.

Эксперты ВЭК отметили, что не прослеживается наращивание профессионального кадрового потенциала ППС по ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства, по данному направлению реализацию ОП осуществляет 1 преподаватель.

ВЭК отметила необходимость механизма наставничества «Молодежь – Старшее поколение», так как представители старшего поколения испытывают затруднения в работе с современным компьютерным оборудованием, связанным со слабым уровнем владения ПК и использованием информационно-коммуникационных технологий, возможно организация и проведение курсов необходимых в условиях ДОТ и онлайн - обучения.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководство ОП продемонстрировало наличие привлечения к преподаванию практиков соответствующих отраслей.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП разработать и приступить к реализации плана мероприятий по расширению внешней и внутренней мобильности ППС с зарубежными и отечественными вузами в разрезе ОП в срок до 2023 года;

- руководству ОП разработать механизм планомерного участия ППС в грантовых программах в срок до 2023 года;

- руководству ОП обеспечить повышение квалификации ППС с целью выработки практических навыков использования различных платформ и программ, необходимых в условиях ДОТ и онлайн - обучения в срок до завершения 2020-2021 учебного года.

Дополнительные рекомендации для ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография:

- руководству вуза на сайте академии отразить информацию о деятельности научной школы по направлению «Исследования отечественной сценографии Казахстана» под руководством зав. кафедрой Каржаубаевой С.К. с полной информации о ней и ее научных трудах, как об основателе школы, а также сведения о защитившихся под ее руководством магистрах и молодых исследователях в срок до завершения 2020-2021 учебного года.

Дополнительные рекомендации для ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП сформировать кадровый резерв вуза в рамках направления деятельности ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства в срок до 2023 года.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания» раскрыты 12 критериев, из которых 1-имеет сильную позицию, 10 - удовлетворительные и 1 - предполагает улучшение.

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Доказательная часть

Академия располагает современной материально-технической, библиотечной и информационной базой, соответствующей миссии, целям и задачам КазНАИ, а также требованиям санитарных норм и пожарной безопасности. Постоянное улучшение

материально-технических и информационных ресурсов являются фактором обеспечения качества образования.

В соответствии с Постановлением территориального комитета по госимуществу и приватизации города Алматы (№36 от 19.03.2002 г.) академия имеет: здание Академии, лит. «А» по адресу ул. Панфилова, 127, общей площадью 10 357,2 кв.м; учебный корпус по адресу ул. Каблукова, 133, общей площадью 13 917,6 кв.м; общежитие, лит. «А» по адресу ул. Торайгырова, 49, общей площадью 4 254,6 кв.м. Общая площадь зданий, используемых для учебного процесса в Академии – 28 282,3 кв.м, в том числе учебные корпуса – 24 027, кв.м. Площадь, приходящаяся на одного студента составляет 13,68 кв.м.

Большинство занятий для обучающихся по кафедрам «Сценография» и «Декоративно-прикладное искусство» проводится в специализированных мастерских. При подготовке дипломных проектов активно эксплуатируют учебный театр Академии, рассчитанный на 160 мест.

Материально-техническая база кафедры «Декоративно-прикладное искусство» оснащена современными аудиториями, оснащенными мультимедийными проекторами, компьютерами и оборудованием необходимым для реализации аккредитуемых ОП. На кафедре функционируют следующие аудитории: мастерские по живописи и композиции, мастерские рисунка, мастерские по художественной обработке дерева, мастерские по художественной обработке текстильных изделий, мастерские по художественной обработке металла, скульптурная мастерская, керамическая мастерская с печью обжига, компьютерные классы со специализированными лицензионными программами, музей КазНАИ им. Т.К. Жургенова.

Функционирует программа КАБИС (Казахская Автоматизированная Библиотечно-Информационная Система) с декабря 2014 года. Система КАБИС предназначена для комплексной автоматизации библиотечных процессов и создания электронных каталогов, а также полнотекстовых баз данных. Данная система полностью поддерживает казахский язык.

С целью продвижения и использования зарубежных электронных ресурсов проведены обучающие семинары для ППС, магистрантов, докторантов и сотрудников. На сегодняшний день обеспечен доступ к следующим базам данных, зарубежные полнотекстовые базы данных: Web of Science компании Clarivate Analytics; «Springer»; Реферативные базы цитирования: Thomson Reuters; Web of Knowledge; Web of Science (WPS); Journal Citation Reports; EndNote Web, а также АО «Республиканская научно-техническая библиотека».

Аналитическая часть

Организация учебного процесса в дистанционном формате обучения в Академии осуществляется посредством LMS Moodle, на которой размещается учебно-методическая и учебно-административная информация для обучающихся и преподавателей.

ВЭК отмечено, что в ходе интервью было подтвержден факт о предоставлении компьютерного оборудования ППС и обучающимся. «В случае отсутствия ПК или ноутбука, Академия обеспечивает на временной основе данным оборудованием обучающихся по списку, предоставленному деканами факультетов, с ежемесячной выплатой за амортизацию оборудования».

По результатам интервьюирования руководства ОП и представителей студенчества, ВЭК отмечено, что для направления деятельности реставрация произведений декоративно-прикладного искусства необходимы специализированные лаборатории, оснащенные современным оборудованием с целью приобретения и развития у студентов навыков реставрации и воспроизведения произведений арт-искусства.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК, показало следующее: что «полностью удовлетворены» существующими учебными ресурсами вуза – 54,8% и «не удовлетворены» -11,9%; «полностью удовлетворены» доступностью компьютерных

классов и интернет ресурсов – 52,4% и не «удовлетворены» - 7,1%; уровнем доступности библиотечных ресурсов «полностью удовлетворены» - 59,5% и «не удовлетворены» - 2,4%.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства
Не наблюдаются.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль
Отсутствуют.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП разработать план по укомплектованию специализированных лабораторий современным оборудованием, аналогичным с используемыми в соответствующих отраслях по профилю аккредитуемой ОП и приступить к его реализации в срок до 2023 года.

Выводы ВЭК по критериям по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» раскрыты 10 критериев, из которых 10 - имеют удовлетворительную позицию.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

Доказательная часть

КазНАИ ведет постоянную работу по повышению прозрачности и доступности информации о вузе, научной и творческой деятельности, достижениях обучающихся и ППС.

Наиболее доступным источником информации является трехязычный веб-сайт академии. По адресу <http://www.kaznai.kz/> круглосуточно из любой точки мира можно узнать все, что касается истории и сегодняшнего дня КазНАИ. Сайт выполняет информационные, образовательные и маркетинговые функции. Информация, расположенная на сайте помогает всем заинтересованным лицам, в первую очередь абитуриентам, найти самую актуальную информацию по всем программам (магистратура, бакалавриат, докторантура, повышение квалификации), связаться с вузом через социальные сети, обратную связь, телефон, электронную почту (e-mail).

В разделе «Факультеты» на страничке каждой кафедры содержится подробная информация о ППС с фотогалереей педагогов. Особенно эта информация интересна абитуриентам и их родителям, потому что они узнают о своих потенциальных мастерах, наставниках, под руководством которых будут проходить свое становление как профессионалы.

Другим важным источником информации для Академии являются СМИ. Статьи публикуются в таких изданиях, как «Президент және Халық», «Алматы Ақшамы», «Айкын», «Қазақ әдебиеті», «Казахстанская правда» и др. Руководители Академии, ППС, обучающиеся постоянно участвуют в телевизионных передачах, выступают на радио.

Одной из своих важнейших задач в информировании общественности Академия видит в поддержке и разъяснении национальных программ развития страны и системы

высшего и послевузовского образования. Так, в последние годы была проведена работа по реализации и широкому освещению проектов, мероприятий и акций государственной программы «Рухани жаңғыру».

Аналитическая часть

У КазНАИ им. Т.К. Жургенова имеется специальный информационный ресурс в виде веб сайта, с открытым доступом для абитуриентов, обучающихся, ППС и других заинтересованных лиц, однако ВЭК отмечает, что на момент онлайн визита вкладки «Бакалавриат» и «Магистр» были не активны.

Заинтересованные лица знакомятся с миссией, видением, историей и структурой вуза, основное место занимает информация, связанная с образовательной деятельностью, и особенностями ОП, однако ВЭК отмечает отсутствие информации, характеризующие аккредитуемые ОП.

Вместе с этим комиссия отмечает, что на момент работы ВЭК с сайтом академии страницы «Творческая деятельность» были такие затруднения как «зависание» страниц.

ВЭК отмечено, что вуз публикует на веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе онлайн визита ВЭК, показало следующее: «полностью удовлетворены» полезностью веб-сайта организации образования в целом и факультетов в частности – 47,6% и «не удовлетворены» - 9,5%.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- продемонстрированы возможности использования разнообразных способов распространения информации (СМИ, веб-ресурсы) для информирования широкой общественности;
- обеспечено информирование общественности, предусматривающие поддержку национальных программ развития страны.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству академии представить на сайте подробную информацию в разрезе ОП в разделах «Бакалавриат» и «Магистр» для абитуриентов и других заинтересованных лиц.

Выводы ВЭК по критериям по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

По стандарту «Информирование общественности» раскрыты 13 критериев, из которых 2 – имеют сильные позиции, 10 – удовлетворительные и 1 - предполагает улучшение.

6.10. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей» ИСКУССТВО

Доказательная часть

Необходимо отметить большой вклад ППС кафедр «Сценография» и «Декоративно-прикладное искусство» в развитие культуры и искусства страны:

- Базарбаева Р.Е., Бапанова С.С. - Награждены медалью за вклад и развитие специальности «Дизайн одежды» в РК;
- Сарсенбаев А.С.-Медаль «Жейкі батыр» международного фонда им.С. Нурмагамбетова; Медаль «90 лет Шахмардан Есенову»;
- Досмагамбетова Г.З. - За выдающийся вклад в искусство и культуру РК медаль и диплом «Таранды Великого Эля»;
- Персональная выставка профессора А.С.Сарсенбаева, Кызылординская обл., Шиелинский район, Дом культуры им.Будабай;
- Даубаев Е.С. - Персональная выставка ювелира в КазНАИ им.Т.Жургенова;
- Тулакбаева К.Ж. - Участие на выставке и мастер-классе в торговом центре «Mall Aport»;
- Бапанова С.С. - Научный семинар «Бояулар үні» в КазГосЖенПУ;
- Базарбаева Р.Е. - Передача «Жаңа күн», Телевидение Казахстан;
- Дүйсебекова А., Алдабергенова А., Қосжан М., Ермен Р., Даутов Н. - Выставка «Арт- Самғау -2017», КазНАИ им.Т. Жургенова.

ОПы по кафедрам «Сценография» и «Декоративно-прикладное искусство» входят в направление Искусство. Аккредитуемые образовательные программы отвечают следующим положениям:

- выпускники ОП имеют возможность реализовываться в самых разных направлениях изобразительного искусства, в том числе декоративно-прикладного (художественная обработка металла, дерева и других материалов, ткачество, гобелен, керамика и многое другое) и сценографии (грим театра и кино, мультимедийная сценография, сценический костюм);
- обучающиеся по аккредитуемым программам во время обучения принимают активное участие в творческих конкурсах, что способствует повышению их самооценки;
- по ОП активно практикуется коллегиальный просмотр учебных работ;
- в рамках программы, обучающиеся проходя все виды практики на производстве, имеют возможность активно внедриться в процесс создания или реставрации изделий декоративного искусства, на пример в рамках сотрудничества с ИП «Коныр» - специализация Художественная обработка дерева; ИП «Джансеитова» - специализация-Художественная обработка металла и Ювелирное дело; «ИП Арт-Майолика» - специализация Художественная керамика; ТО «Aigul line» - художественный текстиль, а также онлайн посещение экспозиции Эрмитажа, Киотского музея костюма;
- творческие учебные работы как часть научных разработок, демонстрируемые на выставках, областных и республиканских конкурсах дают возможность обучающимся рассматривать свои работы в качестве творческого портфолио;
- ежегодно проводится научная конференция для молодых ученых: преподавателей, магистрантов и докторантов, их активное участие;
- обучающиеся по аккредитуемым ОП имеют возможность получать образование у ведущих ученых и специалистов в области сценография и декоративно-прикладное искусство, членов Союза художников РК, Союза дизайнеров РК, союза театральных деятелей.

Трижды за участие и достижения студенты КазНАИ им. Т.Жургенова были отмечены руководством престижного международного мероприятия, как «Пражское Квадриенале».

Аналитическая часть

В КазНАИ им. Т.Жургенова среди 6 обладателей звания «Лучший преподаватель ВУЗа» трое работают на кафедре «Сценография». Это демонстрирует очень высокий показатель уровня профессионализма ППС образовательной программы «Сценография» и уровень кафедры в целом.

Однако, ВЭК отмечено, что имея такой кадровый состав кафедры «Сценография» помимо принятия участия в различных арт - проектах необходимо проводить отчетные творческие выставки и конкурсы по дизайну и сценическому костюму для стимулирования творческой активности и раскрытию потенциала студентов на вузовском, Республиканском и Международном уровнях.

ВЭК отмечает, что обучение студентов и магистрантов ведется в рамках практической деятельности, так при посещении баз практик, комиссия подтверждает, что созданы условия для прохождения плодотворной практики, студенты работают в производственных условиях – ювелирная и ткацкая мастерские, тем самым получают практический опыт в соответствующих отраслях. Поэтому комиссия отмечает необходимость такой связи как «практический опыт - теоретические знания» с учетом приоритетных направлений арт-индустрии рассматривать в завершающих квалификационных работах и презентовать на дипломных и магистерских защитах.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- продемонстрировано наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств;
- организуются мероприятия, способствующие демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков;
- имеется механизм коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография:

- руководству ОП проводить ежегодные отчетные творческие выставки и конкурсы по дизайну и сценическому костюму с присуждением призов для стимулирования творческой активности и раскрытию потенциала обучающихся в срок до 2023 года.

Рекомендации ВЭК ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП расширить диапазон тематик дипломных работ/проектов и магистерских диссертаций с учетом приоритетных направлений арт-индустрии и реализации студенческой/магистерской арт-деятельности в срок на начало 2021-2022 учебного года.

Выводы ВЭК по критериям по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства

По стандарту «Стандарты в разрезе специальности» - «Искусство»: раскрыты 10 критериев, из которых 3- имеют сильные позиции и 7 – удовлетворительные.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

Стандарт «Управление образовательной программой»

по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография:

- руководство ОП регулярно проходит обучение по программам менеджмента образования.

по ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- не наблюдаются.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- документально подтверждено согласие ППС и обучающихся на обработку персональных данных;

- по аккредитуемым ОП высокие показатели трудоустройства выпускников.

Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»

- руководство аккредитуемых ОП продемонстрировало разработанную модель выпускника, описывающую результаты обучения.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

Не наблюдаются.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- продемонстрировано наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин по аккредитуемым ОП.

Стандарт «Обучающиеся»

Не наблюдаются

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- руководство ОП продемонстрировало наличие привлечения к преподаванию практиков соответствующих отраслей.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Не наблюдаются.

Стандарт «Информирование общественности»

- продемонстрированы возможности использования разнообразных способов распространения информации (СМИ, веб-ресурсы) для информирования широкой общественности;

- обеспечено информирование общественности, предусматривающие поддержку национальных программ развития страны.

Стандарты в разрезе отдельных специальностей

- продемонстрировано наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств;

- организуются мероприятия, способствующие демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков;

- имеется механизм коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА

Стандарт «Управление образовательной программой»

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП в плане развития ОП отразить согласованность с национальными приоритетами, в частности с Государственной программой развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025гг. в срок на начало 2021-2022 учебного года.

Дополнительные рекомендации для ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- ориентировать профессорско-преподавательский состав к разработке и внедрению инновационных предложений по направлению «Декоративное искусство» в срок на начало 2022-2023 учебный год.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству вуза проводить регулярную модернизацию действующего сайта академии, обеспечив удобную навигацию и доступ к информации, в том числе о деятельности аккредитуемых ОП;

- руководству аккредитуемых ОП обеспечить повышение квалификации ППС по владению информационно-коммуникационными технологиями в срок до завершения 2021 года.

Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП разработать план мероприятий по гармонизации содержания ОП с аналогичными ОП казахстанских и зарубежных вузов с целью формирования и реализации совместных ОП в формате дублированного образования в срок до 2023 года;

Дополнительные рекомендации для ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП обеспечить проведение процедуры внешней экспертизы (экспертное заключение, рецензия) аккредитуемых ОП в срок на начало 2021-2022 учебного года.

Дополнительные рекомендации для ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП обеспечить участие обучающихся, ППС и работодателей в разработке ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства в срок на начало 2021-2022 учебного года, документально зафиксировав данный процесс.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- разместить на сайте аккредитуемые ОП с определением их индивидуальности и уникальности, в том числе продемонстрировать модель выпускника;
- обеспечивать публикацию на сайте академии обо всех вносимых изменениях и действиях, предпринятых в отношении ОП.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству аккредитуемых ОП разработать план мероприятий по привлечению обучающихся к научно-исследовательской работе, инновационным проектам и приступить к его реализации в срок до 2023 года.

Дополнительно Рекомендации ВЭК по ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству аккредитуемых ОП обеспечить реализацию программы полиязычного обучения, в том числе на английском языке в срок до 2023 года.

Стандарт «Обучающиеся»

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству аккредитуемых ОП разработать и приступить к реализации комплексной программы по организации академической мобильности обучающихся (внешней и внутренней) в срок до 2023 года;

- руководству академии включить в профориентационную работу эффективные методы по привлечению потенциальных абитуриентов, в том числе иностранных в срок до 2023-2024 учебного года;

- для повышения результативности деятельности Ассоциации выпускников руководству академии принять меры: составить план работы Ассоциации выпускников и приступить к его реализации, проводя при этом информирование выпускников академии о деятельности ассоциации через все возможные информативные источники в срок до завершения 2021 года.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП разработать и приступить к реализации плана мероприятий по расширению внешней и внутренней мобильности ППС с зарубежными и отечественными вузами в разрезе ОП в срок до 2023 года;

- руководству ОП разработать механизм планомерного участия ППС в грантовых программах в срок до 2023 года;

- руководству ОП обеспечить повышение квалификации ППС с целью выработки практических навыков использования различных платформ и программ, необходимых в условиях ДОТ и онлайн - обучения в срок до завершения 2020-2021 учебного года.

Дополнительные рекомендации для ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография:

- руководству вуза на сайте академии отразить информацию о деятельности научной школы по направлению «Исследования отечественной сценографии Казахстана» под руководством зав. кафедрой Каржаубаевой С.К. с полной информации о ней и ее научных трудах, как об основателе школы, а также сведения о защитившихся под ее руководством магистров и молодых исследователях в срок до завершения 2020-2021 учебного года.

Дополнительные рекомендации для ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП сформировать кадровый резерв вуза в рамках направления деятельности ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства в срок до 2023 года.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль

Отсутствуют.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП разработать план по укомплектованию специализированных лабораторий современным оборудованием, аналогичным с используемыми в соответствующих отраслях по профилю аккредитуемой ОП и приступить к его реализации в срок до 2023 года.

Стандарт «Информирование общественности»

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству академии представить на сайте подробную информацию в разрезе ОП в разделах «Бакалавриат» и «Магистр» для абитуриентов и других заинтересованных лиц.

Стандарты в разрезе отдельных специальностей

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография:

- руководству ОП проводить ежегодные отчетные творческие выставки и конкурсы по дизайну и сценическому костюму с присуждением призов для стимулирования творческой активности и раскрытию потенциала обучающихся в срок до 2023 года.

Рекомендации ВЭК ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:

- руководству ОП расширить диапазон тематик дипломных работ/проектов и магистерских диссертаций с учетом приоритетных направлений арт-индустрии и реализации студенческой/магистерской арт-деятельности в срок на начало 2021-2022 учебного года.

(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Обеспечить вузу благоприятные условия работы для сотрудников:

- соблюдать регламент рабочего времени;
- разработать механизм обслуживания и посещения столовой, решающий проблему ее заполненности (например, зональное решение – разделение для ППС и студентов, временные промежутки, увеличение территории столовой и т.д.);
- улучшить условия обслуживания уборных.

**Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»**

**Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества
образовательных программ 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография**

№ п\п	№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетвори- тельная	Предполагает	Неудовлетвори-
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Вуз должен иметь опубликованную политику обеспечения качества.		+		
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	3.	Вуз должен продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.		+		
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.		+		
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.		+		
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.		+		

10	0.	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.		+		
11	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.		+		
12	2.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.		+		
13	3.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+		
14	4.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.	+			
15	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
16	6.	Руководство ОП должно пройти обучение по программам менеджмента образования.	+			
17	7.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
Итого по стандарту			2	15	0	
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
19	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		
20	3.	В рамках ОП должна существовать система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований.		+		
21	4.	Вуз должен установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.		+		
22		Вуз должен продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
23	5.	Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		

24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе наличие механизмов разрешения конфликтов.		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.		+		
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.		+		
		Информация, собираемая и анализируемая вузом, должна учитывать:				
27	0.	ключевые показатели эффективности;		+		
28	1.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
29	2.	уровень успеваемости, достижения обучающихся и отчисление;		+		
30	3.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		
31	4.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
32	5.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.		+		
33	6.	Обучающиеся, работники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.	+			
34	7.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
Итого по стандарту			1	16	0	
Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»						
35	1.	Вуз должен определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне.		+		
36	2.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие разработанных ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.		+		
37	3.	Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.	+			
38	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		
39	5.	Квалификация, получаемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК.		+		
40	6.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
41	7.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		

42	8.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.		+		
43	9.	Трудоемкость ОП должна быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.		+		
44	0.	Руководство ОП должно обеспечить содержание учебных дисциплин и результатов обучения уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).		+		
45	1.	В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности соответствующие результатам обучения.		+		
46	2.	Важным фактором является наличие совместных ОП с зарубежными организациями образования.			+	
Итого по стандарту			1	10	1	
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»						
47	1.	Вуз должен проводить мониторинг и периодическую оценку ОП для того, чтобы обеспечить достижение цели и отвечать потребностям обучающихся и общества. Результаты этих процессов направлены на постоянное совершенствование ОП.		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:				
48	2.	содержание программ в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;		+		
49	3.	изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
50	4.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
51	5.	эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
52	6.	ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП;		+		
53	7.	образовательную среду и службы поддержки и их соответствие целям ОП.		+		
54	8.	Вуз и руководство ОП должны представить доказательства участия обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров в пересмотре ОП.		+		
55	9.	Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.			+	
56	0.	Руководство ОП должно обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		
Итого по стандарту			0	9	1	
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить использование различных форм и методов преподавания и обучения.		+		

59	3.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.	+			
60	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.		+		
61	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.		+		
62	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.		+		
63	7.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию.		+		
64	8.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемым результатам обучения и целям программы. Критерии и методы оценки в рамках ОП должны быть опубликованы заранее.		+		
65	9.	В вузе должны быть определены механизмы обеспечения освоения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования.		+		
66	0.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.		+		
Итого по стандарту			1	9	0	
Стандарт «Обучающиеся»						
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.		+		
68	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании.		+		
70	4.	Вуз должен сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
71	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
72	5.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также		+		

		оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.				
73	7.	Руководство ОП должно приложить максимальное количество усилий к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи.		+		
74	8.	Вуз должен обеспечить выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.		+		
75	9.	Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников ОП.		+		
76	0.	Руководство ОП должно активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
77	1.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.		+		
78	2.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.		+		
Итого по стандарту			0	12	0	
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза и специфике ОП.		+		
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.		+		
82	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.		+		
83	5.	Вуз должен определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития вуза, и др. стратегических документов.		+		
84	6.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП.		+		
85	7.	Руководство ОП должно привлекать к преподаванию практиков соответствующих отраслей.	+			
86	8.	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей.		+		
87	9.	Вуз должен продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение как интеграции научной деятельности и образования, так и применения инновационных методов преподавания.		+		
88	0.	Важным фактором является активное применение ППС информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOC и др.).		+		

89	1.	Важным фактором является развитие академической мобильности в рамках ОП, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.			+	
90	2.	Важным фактором является вовлеченность ППС ОП в жизнь общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благотворительности и т.д.).		+		
Итого по стандарту			1	10	1	
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
91	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры.		+		
92	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		
		Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, в том числе соответствие:				
93	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
94	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;		+		
95	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
96	6.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
97	7.	функционирование WI-FI на территории организации образования.		+		
98	8.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения ОП, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях.		+		
99	9.	Вуз должен обеспечить соответствие требованиям безопасности в процессе обучения.		+		
100	10.	Вуз должен стремиться учитывать потребности различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями).		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
Стандарт «Информирование общественности»						
		Публикуемая вузом в рамках ОП информация должна быть точной, объективной, актуальной и должна включать:				
101	1.	реализуемые программы, с указанием ожидаемых результатов обучения;		+		

102	2.	информацию о возможности присвоения квалификации по окончании ОП;		+		
103	3.	информацию о преподавании, обучении, оценочных процедурах;		+		
104	4.	сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся;		+		
105	5.	информацию о возможностях трудоустройства выпускников.		+		
106	6.	Руководство ОП должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.	+			
107	7.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.	+			
108	8.	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность.		+		
109	9.	Вуз должен продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе ОП.			+	
110	10.	Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП, в разрезе персоналий.		+		
111	11.	Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		
112	12.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
113	13.	Важным фактором является участие вуза и реализуемых ОП в разнообразных процедурах внешней оценки.		+		
Итого по стандарту			2	10	1	
Стандарты в разрезе отдельных специальностей						
ИСКУССТВО						
		Образовательные программы по направлению «Искусство», такие как «Музыковедение», «Хореография», «Архитектура» и т.п., должны отвечать следующим требованиям:				
114	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через творчество, которые связаны с компетенциями аккредитуемой ОП, например – хореография, пение, графика, живопись, скульптура, архитектурный, промышленный, графический дизайн и др.;	+			
115	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся навыки самообучения и саморазвития;		+		
116	3.	В рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую		+		

		практикующим специалистом;				
117	4.	ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации;		+		
118	5.	Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимся, приобретённых творческих навыков, например, концерты и выставки;	+			
119	6.	Творческая работа, участие на концертах, конкурсах выступлениях и т.п. в рамках этого направления является частью научной деятельности.		+		
120	7.	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки творческой деятельности и методов / технологий, практикуемых в мире, и знания по управлению искусством;		+		
121	8.	ОП должна способствовать обогащению творческого опыта в разных видах деятельности, свойственных специальности;		+		
122	9.	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.: - экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.), - проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации, - проведение семинаров для решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.;		+		
123	10.	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.	+			
Итого по стандарту			3	7	0	
ВСЕГО			11	108	4	

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательных программ 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства

№ п\п	№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	8.	Вуз должен иметь опубликованную политику обеспечения качества.		+		
2	9.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	0.	Вуз должен продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.		+		
4	1.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.		+		
5	2.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.		+		
6	3.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.		+		
7	4.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ИПС к формированию плана развития ОП.		+		
8	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.		+		
9	6.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.		+		
10	7.	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной		+		

		программой.				
11	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.		+		
12	9.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.		+		
13	0.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+		
14	1.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.		+		
15	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
16	3.	Руководство ОП должно пройти обучение по программам менеджмента образования.		+		
17	4.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
Итого по стандарту			0	17	0	
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18	8.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
19	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		
20	0.	В рамках ОП должна существовать система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований.		+		
21	1.	Вуз должен установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.		+		
22		Вуз должен продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
23	3.	Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
24	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и		+		

		другими заинтересованными лицами, в том числе наличие механизмов разрешения конфликтов.				
25	5.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.		+		
26	6.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.		+		
		Информация, собираемая и анализируемая вузом, должна учитывать:				
27	7.	ключевые показатели эффективности;		+		
28	8.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
29	9.	уровень успеваемости, достижения обучающихся и отчисление;		+		
30	0.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		
31	1.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
32	2.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.	+			
33	3.	Обучающиеся, работники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
34	4.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
Итого по стандарту			1	16	0	
Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»						
35	3.	Вуз должен определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне.		+		
36	4.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие разработанных ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.		+		
37	5.	Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.	+			
38	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		
39	7.	Квалификация, получаемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК.		+		
40	8.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
41	9.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
42	0.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.		+		

43	1.	Трудоемкость ОП должна быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.		+		
44	2.	Руководство ОП должно обеспечить содержание учебных дисциплин и результатов обучения уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).		+		
45	3.	В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности соответствующие результатам обучения.		+		
46	4.	Важным фактором является наличие совместных ОП с зарубежными организациями образования.			+	
Итого по стандарту			1	10	1	
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»						
47	1.	Вуз должен проводить мониторинг и периодическую оценку ОП для того, чтобы обеспечить достижение цели и отвечать потребностям обучающихся и общества. Результаты этих процессов направлены на постоянное совершенствование ОП.		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:				
48	2.	содержание программ в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;		+		
49	3.	изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
50	4.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
51	5.	эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
52	6.	ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП;		+		
53	7.	образовательную среду и службы поддержки и их соответствие целям ОП.		+		
54	8.	Вуз и руководство ОП должны представить доказательства участия обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров в пересмотре ОП.		+		
55	9.	Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.			+	
56	0.	Руководство ОП должно обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		
Итого по стандарту			0	9	1	
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить использование различных форм и методов преподавания и обучения.		+		
59	3.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.	+			

60	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.		+		
61	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.		+		
62	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.		+		
63	7.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию.		+		
64	8.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемым результатам обучения и целям программы. Критерии и методы оценки в рамках ОП должны быть опубликованы заранее.		+		
65	9.	В вузе должны быть определены механизмы обеспечения освоения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования.		+		
66	10.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.		+		
Итого по стандарту			1	9	0	
Стандарт «Обучающиеся»						
67	3.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.		+		
68	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.		+		
69	5.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании.		+		
70	6.	Вуз должен сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
71	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
72	8.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.		+		

73	9.	Руководство ОП должно приложить максимальное количество усилий к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи.		+		
74	0.	Вуз должен обеспечить выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.		+		
75	1.	Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников ОП.		+		
76	2.	Руководство ОП должно активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
77	3.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.		+		
78	4.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.		+		
Итого по стандарту			0	12	0	
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	3.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
80	4.	Вуз должен продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза и специфике ОП.		+		
81	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.		+		
82	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.		+		
83	7.	Вуз должен определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития вуза, и др. стратегических документов.		+		
84	8.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП.		+		
85	9.	Руководство ОП должно привлекать к преподаванию практиков соответствующих отраслей.	+			
86	0.	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей.		+		
87	1.	Вуз должен продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение как интеграции научной деятельности и образования, так и применения инновационных методов преподавания.		+		
88	2.	Важным фактором является активное применение ППС информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOC и др.).		+		

89	3.	Важным фактором является развитие академической мобильности в рамках ОП, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.			+	
90	4.	Важным фактором является вовлеченность ППС ОП в жизнь общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благотворительности и т.д.).		+		
Итого по стандарту			1	10	1	
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
91	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры.		+		
92	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		
		Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, в том числе соответствие:				
93	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
94	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;		+		
95	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
96	6.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
97	7.	функционирование WI-FI на территории организации образования.		+		
98	8.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения ОП, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях.		+		
99	9.	Вуз должен обеспечить соответствие требованиям безопасности в процессе обучения.		+		
100	10.	Вуз должен стремиться учитывать потребности различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями).		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
Стандарт «Информирование общественности»						
		Публикуемая вузом в рамках ОП информация должна быть точной, объективной, актуальной и должна включать:				
101	1.	реализуемые программы, с указанием ожидаемых результатов обучения;		+		

102	2.	информацию о возможности присвоения квалификации по окончании ОП;		+		
103	3.	информацию о преподавании, обучении, оценочных процедурах;		+		
104	4.	сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся;		+		
105	5.	информацию о возможностях трудоустройства выпускников.		+		
106	6.	Руководство ОП должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.	+			
107	7.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.	+			
108	8.	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность.		+		
109	9.	Вуз должен продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе ОП.			+	
110	10.	Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП, в разрезе персоналий.		+		
111	11.	Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		
112	12.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
113	13.	Важным фактором является участие вуза и реализуемых ОП в разнообразных процедурах внешней оценки.		+		
Итого по стандарту			2	10	1	
Стандарты в разрезе отдельных специальностей						
ИСКУССТВО						
		Образовательные программы по направлению «Искусство», такие как «Музыковедение», «Хореография», «Архитектура» и т.п., должны отвечать следующим требованиям:				
114	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через творчество, которые связаны с компетенциями аккредитуемой ОП, например – хореография, пение, графика, живопись, скульптура, архитектурный, промышленный, графический дизайн и др.;	+			
115	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся навыки самообучения и саморазвития;		+		
116	3.	В рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую		+		

		практикующим специалистом;				
117	4.	ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации;		+		
118	5.	Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимся, приобретённых творческих навыков, например, концерты и выставки;	+			
119	6.	Творческая работа, участие на концертах, конкурсах выступлениях и т.п. в рамках этого направления является частью научной деятельности.		+		
120	7.	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки творческой деятельности и методов / технологий, практикуемых в мире, и знания по управлению искусством;		+		
121	8.	ОП должна способствовать обогащению творческого опыта в разных видах деятельности, свойственных специальности;		+		
122	9.	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.: - экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.), - проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации, - проведение семинаров для решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.;		+		
123	10.	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.	+			
Итого по стандарту			3	7	0	
ВСЕГО			9	110	4	

