



«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной
аккредитации образовательных программ

7M02154 РЕЖИССУРА КИНО И ТВ
7M02161 АРТ –МЕНЕДЖМЕНТ

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К. ЖУРГЕНОВА» МКС РК**

Дата визита ВЭК: с «31» мая по «02» июня 2022 года

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



**«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТИҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ**

**НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»**

**INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING**

ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ**

7M02154 РЕЖИССУРА КИНО И ТВ

7M02161 АРТ –МЕНЕДЖМЕНТ

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К. ЖУРГЕНОВА» МКС РК**

Дата визита ВЭК: с «31» мая по «02» июня 2022 года

г. Алматы

«02» июня 2022 года

Содержание

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ.....	3
(II) ВВЕДЕНИЕ.....	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	4
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	7
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	7
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ПЕРВИЧНОЙ ПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ.....	8
6.1. Стандарт «Управление образовательной программой».....	8
6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»	19
6.6. Стандарт «Обучающиеся».....	22
6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»	26
6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»	30
6.9. Стандарт «Информирование общественности»	34
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	37
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА	39
(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	42
(X) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ	42
Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ».....	43
Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ.....	50
Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ИПС.....	59
Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	65

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

ECTS	Европейская система перевода и накопления кредитов
АИС	Автоматизированная информационная система
ВЭК	Внешняя экспертная комиссия
ГККП	Государственное коммунальное казенное предприятие
ГОСО	Государственный общеобязательный стандарт образования
КОКСОН МОН РК	Комитет по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан
КТА	Комплексное тестирование абитуриентов
КАЗНАИ	Казахская национальная академия искусств
КЭД	Каталог элективных дисциплин
МОН РК	Министерство образования и науки Республики Казахстан
МОП	Модульная образовательная программа
НААР	Независимое Агентство аккредитации и рейтинга
НАН РК	Национальная академия наук Республики Казахстан
НИР	Научно исследовательская работа
НПП	Национальная палата предпринимателей
НЦНТЭ	Национальный центр государственной научно-технической экспертизы
ООД	Общеобразовательные дисциплины
ОП	Образовательная программа
ПД	Профилирующие дисциплины
ППС	Профессорско-преподавательский состав
РК	Республика Казастан
РУМС	Республиканский Учебно-методический совет
РУП	Рабочая учебная программа
СМИ	Средства массовой информации
СРО	Самостоятельная работа обучающегося
СРОП	Самостоятельная работа обучающегося с преподавателем
УМО	Учебно-методическое объединение
УМР	Учебно методическая работа
УМС	Учебно-методический совет

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом № 74-22-ОД от 25.03.2022 года генерального директора НУ «Независимое Агентство аккредитации и рейтинга» с 31 мая по 2 июня 2022 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка качества образовательных программ 7M02154 Режиссура Кино и ТВ и 7M02161 Арт -менеджмент на соответствие стандартам первичной специализированной аккредитации образовательных программ организаций высшего и (или) послевузовского образования (Ex-ante) НААР (Приказ № 68-18/1-ОД от «25» мая 2018 года).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку образовательных программ 7M02154 Режиссура Кино и ТВ и 7M02161 Арт -менеджмент критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательной программы и параметры профиля образовательных программ.

Состав ВЭК:

Председатель ВЭК – Карчевская Наталья Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, **Off-line участие.**

Координатор ВЭК – Ниязова Гулияш Балкеновна, руководитель Проекта по проведению институциональной и специализированной аккредитации вузов IAAR. **Off-line участие.**

Кластер 1. Первичная специализированная аккредитация

7M02166 *Режиссура театра*
7M02162 *Актерское искусство*
Эксперт IAAR – Сайтова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан, Республика Казахстан) **Off-line участие**

Эксперт IAAR, работодатель – Бахаров Дилмурат Нурахметович, заслуженный деятель Республики Казахстан, директор Государственного республиканского академического Уйгурского театра музыкальной комедии им. К. Кужамьярова (г. Алматы, Республика Казахстан) **Off-line участие**

7M02159 *Традиционное музыкальное искусство*
Эксперт IAAR – Мирманов Наку Бахаутдинович, заслуженный деятель образования, заведующий кафедрой Кызылординского университета имени Коркыт Ата (г. Кызылорда, Республика Казахстан). **Off-line участие**

Эксперт IAAR, студент – Аблаев Самат Алматович, обучающийся 1 курса ОП 7M01407 Музыкальное образование Кызылординского университета имени Коркыт Ата (г. Кызылорда, Республика Казахстан). **On-line участие**

Кластер 2. Первичная специализированная аккредитация

7M02154 *Режиссура Кино и ТВ*
Эксперт IAAR – Кензикеев Руслан Владимирович, PhD, заведующий кафедрой педагогики Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан, Республика Казахстан) **Off-line участие**

7M02161 *Арт - менеджмент*
Эксперт IAAR – Бердник Татьяна Олеговна, к.филос.н., профессор

Эксперт IAAR, студент – Кереева Таншолпан Махамбетовна, обучающаяся 2 курса образовательной программы 7M04106 Маркетинг Актюбинского регионального университета имени К.Жубанова (г. Актобе, Республика Казахстан). **On-line участие**

Кластер 3. Первичная специализированная аккредитация

7M02167 Графика
7M02158 Декоративное искусство *Эксперт IAAR* – Бодиков Сейфолла Жамауович, старший преподаватель Карагандинского государственного университета им. академика Е.А. Букетова, член Союза дизайнеров РК, член Евразийского Союза дизайнеров (г. Караганда, Республика Казахстан). **Off-line участие.**

Эксперт IAAR, студент – Калмухамбетова Лаура Канаткызы, обучающаяся 4 курса ОП 5B042100 Графический дизайн Таразского регионального университета им. М.Х. Дулати (г. Тараз, Республика Казахстан). **On-line участие**

7M02169 Moda и дизайн костюма *Эксперт IAAR* – Кудабаева Айгуль Калдыбековна, к.т.н., доцент Таразского регионального университета имени М.Х. Дулати (г. Тараз, Республика Казахстан). **Off-line участие.**

Кластер 4. Первичная специализированная аккредитация

8D02102 Живопись *Эксперт IAAR* – Мариета Савчева, доктор искусствоведения и изобразительного искусства, профессор Софийского университета имени Святого Климента Охридского (г. София, Болгария). **On-line участие**

Эксперт IAAR, студент – Зейнолла Асель Ардаккызы, обучающаяся 2 курса ОП Изобразительное искусство, графика и проектирование Аркалыкского педагогического института им. И. Алтынсарина (г. Аркалык, Республика Казахстан). **On-line участие**

8D02108 Декоративное искусство *Эксперт IAAR* – Иманбаева Жанерке Асхатовна, ассоциированный профессор Международной образовательной корпорации (г. Алматы, Республика Казахстан). **Off-line участие**

Эксперт IAAR, студент – Муфтигалиева Алия Адиетовна, к.э.н., обучающийся 1 курса ОП 7M07320 Архитектура Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Республика Казахстан). **Off-line участие**

Кластер 5. Специализированная аккредитация

8D02184 Режиссура кино и ТВ *Эксперт IAAR* – Чупринский Андрей Иванович, PhD, доцент. **On-line участие**

Эксперт IAAR, работодатель – Пилипенко Юрий Александрович, председатель Международной ассоциации производителей товаров и услуг «Ехробест» (г. Алматы, Республика Казахстан).

Off-line участие.

Эксперт IAAR, студент – Пак София Александровна, обучающаяся ОП 6B02101 Режиссура Университета Туран (г. Алматы, Республика Казахстан). On-line участие

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова была организована в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт. Статистика по оцениваемым ОП до 1 мая 2022 года.

В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан № 236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино им. Т. К. Жургенова и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств им. Т. К. Жургенова и, согласно Указу Президента Республики Казахстан № 648 от 5 июля 2001 года «О предоставлении особого статуса отдельным государственным высшим учебным заведениям», академии был придан особый статус «Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова».

Впервые в Казахстане в КазНАИ им. Т. К. Жургенова была открыта Докторантура (PhD) по 7 образовательным программам искусства (2009). Благодаря изучению международного опыта в деле подготовки специалистов искусства в академии открыты научно-практический центр послевузовского образования, научно-творческие лаборатории, а также Диссертационный Совет по защите диссертаций по специальностям искусства.

В 2008 г. был открыт отдел повышения квалификации и переподготовки кадров.

В Академии функционируют шесть факультетов: 1) Театральное искусство 2) Кино и ТВ; 3) Хореография; 4) Живопись, скульптура и дизайн; 5) Искусствоведение; 6) Музыкальное искусство. Подготовку специалистов осуществляют 23 кафедры, из которых 17 являются выпускающими, 6 общеакадемическими. Эти структурные подразделения обеспечивают многоуровневый образовательный процесс. Подготовка бакалавров, магистров и докторантов по всем ОП осуществляется на основании лицензии №KZ71LAA00005325 от 14.07.2015 года, выданной Комитетом по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан от 3 февраля 2010 года № 0137419 (<https://cloud.mail.ru/public/NSom/sQ965HAEh>).

КазНАИ им. Т. К. Жургенова имеет 2 учебных корпуса, интернат, общежитие, спортивную площадку, библиотеку. Общая площадь зданий и сооружений академии, согласно имеющимся техническим паспортам, составляет 24828,3м². Оба корпуса академии соответствуют санитарным нормативам, требованиям противопожарной безопасности.

Реализация аккредитуемых образовательных программ 7M02154 Режиссура Кино и ТВ и 7M02161 Арт –менеджмент осуществляется выпускающими кафедрами «Режиссура экранных искусств» и «Арт–менеджмент и продюсирование» соответственно.

На кафедре «Арт–менеджмент и продюсирование», занятого в подготовке специалистов по ОП 7M02161 Арт-менеджмент на текущий момент работает всего 9 человек, из них 100% составляют штатные преподаватели. Остепененность от общей численности ППС по ОП составляет 66,6%. Образовательный процесс по программе обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом,

среди которых 4 кандидата экономических наук, 1 доктор PhD, 1 профессор, 2 магистра. Средний возраст ППС по кафедре – 47 лет.

В составе кафедры «Режиссура экранных искусств» в 2021-2022 учебном году трудятся 32 ППС, в штате – 27 человек, совместителей – 5 человек, процент остепененности - 40 %, из них: докторов наук – 1, PhD – 4, Заслуженных деятелей РК – 7, магистров наук – 8, имеющих правительственные награды – 3 человека. Средний возраст ППС по кафедре – 44 года. Качество ППС по направлению ОП

Образовательные программы 7M02161 Арт-менеджмент, 7M02154 Режиссура кино и ТВ ведут подготовку магистрантов по профильному направлению с присуждением степени магистр искусств. Контингент магистрантов по образовательной программе 7M02161 Арт-менеджмент составляет 7 человек, в том числе по государственному заказу – нет, по ОП 7M02154 Режиссура кино и ТВ – 1 человек.

Объем библиотечного фонда вуза ОП 7M02161 Арт-менеджмент на 01.12.2021 г. на физических (материальных) носителях составляет 256983 экземпляров (116415 наименования), из них учебные издания – 162720 экземпляров, научные издания – 5624 экземпляра. По подписке библиотека имеет в наличии 89 (330 экземпляров) наименований газет и журналов.

Объем библиотечного фонда вуза ОП 7M02154 Режиссура Кино и ТВ на 01.12.2021 г. на физических (материальных) носителях составляет 256983 экземпляров (116415 наименования), из них учебные издания – 162720 экземпляров, научные издания – 5624 экземпляра. По подписке библиотека имеет в наличии 89 (330 экземпляров) наименований газет и журналов.

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы 7M02154 Режиссура Кино и ТВ и 7M02161 Арт - менеджмент РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» МКС РК внешнюю оценку на соответствие стандартам первичной специализированной аккредитации образовательных программ организаций высшего и (или) послевузовского образования (Ex-ante) НААР (Приказ № 68-18/1-ОД от «25» мая 2018 года) проходят впервые.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании Программы визита с применением гибридной модели экспертной комиссии по специализированной и первичной специализированной аккредитации образовательных программ ...

С целью координации работы ВЭК 17.05.2022 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктура вуза, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись on-line встречи с ректором, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями структурных подразделений, с руководителями ОП, заведующими кафедрами, представителями ППС, обучающимися, выпускниками (по ОП, имеющих выпускников), работодателями. Всего во встречах приняло участие 30 представителей.

Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие в on-line встречах с
ВЭК НААР

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректорский корпус	3
Руководители структурных подразделений	7
Деканы	4
Интервью с руководителями ОП, заведующими кафедрами	7
Преподаватели	5
Студенты, магистранты, докторанты (принявшие участие в анкетировании)	8
Выпускники	-
Работодатели и представители базы практики	-
Всего	30

Во время off-line визита, и просмотра видеозаписей члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы.

На встречах ВЭК НААР в гибридном формате с целевыми группами университета осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза.

Члены ВЭК в гибридном формате посетили базы практик, оцениваемых ОП: АО Казахфильм им. Ш.Айманова.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ПЕРВИЧНОЙ ПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

✓ Организация высшего и (или) послевузовского образования должен иметь опубликованную политику обеспечения качества. Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.

✓ Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.

✓ Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/дву дипломного образования и академической мобильности.

✓ Руководство ОП демонстрирует готовность к обеспечению прозрачности разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования ОО и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц. План должен содержать сроки начала реализации образовательной программы.

✓ Руководство ОП демонстрирует наличие механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.

✓ Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами и стратегией развития организации высшего и (или) послевузовского образования.

✓ Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.

✓ Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.

✓ Руководство ОП должно осуществлять управление рисками, в том числе в рамках ОП, проходящей первичную аккредитацию, а также продемонстрировать систему мер, направленных на уменьшение степени риска.

✓ Руководство ОП должно обеспечить участие представителей работодателей, ППС, обучающихся и других заинтересованных лиц в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.

✓ ОО должна продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства готовности к открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.

✓ Руководство ОП должно проходить обучение по программам менеджмента образования.

Доказательная часть

Деятельность КазНАИ им.Т. К. Жургенова осуществляется в соответствии со Стратегией развития Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова на 2016 - 2026 г.г. (протокол Ученого совета №10 от 26 мая 2016 года), нацеленной на формирование конкурентоспособных специалистов в Казахстане, на основе интеграции образования, науки и производства.

Порядок организации в академии образовательного процесса по программам высшего и послевузовского образования регламентируется Политикой академического качества, утвержденной решением Ученого Совета от 29.10.2020 г., протокол №3, которая отражает требования к качеству организации образовательного процесса.

Этот документ является частью стратегического менеджмента и рассматривается вместе с другими документами, важнейший из которых - Политика в области качества, утвержденная решением Ученого Совета от 27.08.2021 г., протокол №1. Она направлена на последовательное и непрерывное улучшение всех процессов, реализуемых Академией и достижения соответствия национальным и международным стандартам. Для реализации политики обеспечения качества внесены изменения в организационную структуру академии на основании рекомендаций ВЭК.

Политика реализуется посредством процессов и стандартов внутреннего обеспечения качества, которые предполагают участие всех подразделений университета. Политика имеет официальный статус и доступна широкой общественности на сайте КазНАИ им. Т. К. Жургенова www.kaznai.kz.

Качество образовательных услуг, которые предоставляет КазНАИ им. Т. К. Жургенова, систематически подтверждается результатами внешних процедур оценки качества образовательных программ. В 2010, 2013, 2018 годах Независимым агентством аккредитации и рейтинга Республики Казахстан проведена институциональная аккредитация. Академия аккредитована сроком на 5 лет.

В КазНАИ им. Т. К. Жургенова действует система контроля за качеством подготовки учебно-методической документации, в том числе за содержанием образовательных программ. Для мониторинга реализации образовательной программы и по мере выявления возникающих проблем, в том числе связанных с ресурсным обеспечением, на факультетах и кафедрах утверждаются и актуализируются следующие документы:

- Положение о проведении итоговой аттестации обучающихся РГУ КазНАИ им.Т.К.Жургенова МКС РК-24.12.2020, №5, Ред. №2;

- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной - аттестации обучающихся РГУ КазНАИ им.Т.К.Жургенова МКС РК-28.08.2020, №1;

- Положение по организации учебного процесса с применением ДОТ;

- Правила приема в магистратуру и PhD Докторантура;

- Положение о прохождении профессиональной практики обучающихся послевузовского образования КазНАИ им. Т.К. Жургенова и т. д.

На уровне вуза коллегиальными органами, рассматривающими вопросы развития образовательных программ, являются Ученый совет и учебно-методический совет. В

составе Ученого совета 43 члена – ректор, проректоры, деканы факультетов, руководители структурных подразделений, представители профессорско-преподавательского состава, студенческих и общественных организаций вуза ([Ученый-совет-23.11.2021.pdf \(kaznai.kz\)](#)).

Реализация образовательных программ 7M02161 *Арт-менеджмент*, 7M02154 *Режиссура кино и ТВ* определяется планом развития. Цели программ размещены на сайте КазНАИ им.Т.К.Жургенова, в аудиториях кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование», «Режиссура экранных искусств». (<https://cloud.mail.ru/public/PzjD/6i2uzjo1D>).

Аналитическая часть

ВЭК НААР Механизм стратегического планирования развития аккредитуемых образовательных программ 7M02161 *Арт-менеджмент*, 7M02154 *Режиссура кино и ТВ* обеспечивается через Стратегию развития Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова на 2016 - 2026 г.г., а также Стратегические планы развития факультетов, планы развития образовательных программ, комплексные планы работы факультетов и годовые планы работы выпускающих кафедр.

Структура плана развития образовательных программ включает разделы: анализ текущей ситуации, разработка ОП, совершенствование ОП, совершенствование кадрового потенциала, учебно-методическая деятельность, научно-исследовательская деятельность, творческая деятельность, международная деятельность, воспитательная работа, материально-техническая обеспеченность.

Индивидуальность развития ОП 7M02161 *Арт-менеджмент*, ОП 7M02154 *Режиссура кино и ТВ* заключается в том, что магистрант проектирует и осуществляет свою профессиональную, научную и научно-педагогическую деятельность, контролирует и объективно оценивает результаты, владеет способами самореализации, самоорганизации.

Это обеспечило единство образовательного и научного процесса – выполнение научных исследований не только на кафедрах, но и на производственных базах. Магистранты ведут исследовательскую деятельность на предприятиях, с которыми заключены договора по прохождению практик.

В реализации аккредитуемых программ участвует высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав – преподаватели образовательной программы являются исследователями в области арт-менеджмента, искусствоведения, кино и ТВ, авторами многочисленных статей учебно-методической литературы, участниками международных научных конференций, победителями республиканских конкурсов и проектов (Лучший преподаватель вуза, проекты грантового финансирования).

При этом отмечена проблема недостаточности управления рисками в отношении конкуренции со стороны других вузов, реализующих подобные программы, а также снижения интереса к профессии и мотивации к обучению, что негативно отразилось на количественном контингенте обучающихся.

По мнению ВЭК благодаря последовательно осуществляемой политике качества образования удалось сформировать уникальные образовательные программы 7M02161 *Арт-менеджмент* и 7M02154 *Режиссура кино и ТВ*, которые развиваются в соответствии со стратегическими целями вуза по подготовке конкурентоспособных специалистов на основе интеграции образования, науки и производства, которые могут быть востребованы как на национальном, так и на международном рынке труда. Так уникальность ОП 7M02161 *Арт-менеджмент* заключается в том, что выпускники магистратуры владеют навыками по организации масштабных проектов в области искусства, культуры и медиа; научных исследований и разработки в области арт-менеджмента; работы в сфере профессионального образования; проведению экспертиз в сфере науки, искусства и образования. Программа проходит в тесном взаимодействии с Университетом Голдсмит (Лондон, Великобритания) и НПО Impact Hub (Алматы, Казахстан), что создает современный образовательный кластер международного характера. ППС кафедры используют свои профессиональные связи с международными экспертами, результатом

чего стало многолетнее участие в программе Британского Совета – «Creative Spark» по разработке и внедрению новой дисциплины – «Креативное предпринимательство».

Сильные стороны: ОП 7М02161 Арт-менеджмент и ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ

1. Создание уникальных образовательных программ 7М02161 Арт-менеджмент и 7М02154 Режиссура кино и ТВ, которые развиваются в соответствии со стратегическими целями вуза по подготовке конкурентоспособных специалистов на основе интеграции образования, науки и производства.

Рекомендации ВЭК

1. С целью увеличения контингента обучающихся и привлечения интереса общественности к образовательным программам 7М02161 Арт-менеджмент и 7М02154 Режиссура кино и ТВ усилить работу по управлению рисками в части более активного информирования общественности о преимуществах программы. Представить в открытом доступе на официальном сайте и в соцсетях научные и творческие достижения преподавателей и студентов, информацию о стратегических партнерах и перспективах трудоустройства. Сроки – 01.07.2022 г.

2. Актуализировать политику по качеству в части обеспечения потребностей рынка труда, как на национальном уровне, так и на международном. Обеспечить участие всех заинтересованных сторон, включая зарубежных партнеров, в процедурах оценки качества ОП. 01.07.2023 г.

3. Разработать систему мероприятий по повышению позиции вуза в отечественных и мировых рейтингах образовательных организаций. 01.07.2023 г.

4. Руководству вуза и ОП предоставить студентам возможности получения двойных дипломов, используя дистанционные и смешанные образовательные технологии; ввести с этой целью активный поиск национальных и зарубежных вузов-партнеров.

Срок выполнения: 01.07.2023 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление образовательной программой» ОП раскрыты 15 критериев, из которых 1 имеют сильные позиции, 13 имеют удовлетворительные позиции, 1 – предполагают улучшение.

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

✓ *ОО должна продемонстрировать наличие системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств и то, что использует разнообразные методы для сбора и анализа информации в контексте ОП.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма системного использования обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.*

✓ *Руководство ОП должно демонстрировать принятие решений на основе фактов.*

✓ *В рамках ОП должна быть предусмотрена система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований.*

✓ *ОО должна установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.*

✓ *ОО должна продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.*

✓ *Важным фактором является наличие механизмов вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, а также механизмов разрешения конфликтов.*

- ✓ *ОО должна продемонстрировать наличие механизмов измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП.*
- ✓ *ОО должна предусмотреть проведение оценки результативности и эффективности деятельности, в том числе в разрезе ОП.*
- ✓ *Информация, предполагаемая к сбору и анализу в рамках ОП, должна учитывать:*
 - *ключевые показатели эффективности;*
 - *динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;*
 - *уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;*
 - *удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;*
 - *доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся.*
- ✓ *ОО должна подтверждать о реализации процедур обработки персональных данных обучающихся, работников и ППС на основе их документального согласия.*

Доказательная часть

В КазНАИ им. Т. К. Жургенова функционирует достаточно эффективная система информирования и обратной связи, которая включает в себя: сайт академии (www.kaznai.edu.kz) и электронную библиотеку. Система сбора, анализа и управления информацией образовательных программ 7M02161 Арт-менеджмент, 7M02154 Режиссура кино и ТВ (профильное направление) осуществляется на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств, так, например, кафедра оснащена компьютерными рабочими станциями и программным обеспечением.

Документооборот кафедр, реализующих аккредитуемые программы, использует систему информирования ППС и других участников образовательного процесса Platonus-автоматизированную информационную систему, позволяющую комплексно автоматизировать процессы кредитной и дистанционной системы обучения. Система имеет централизованную базу данных, в которой отражаются все реальные события и процессы вуза. А также - систему электронного обучения и тестирования LMS MOODLE, Информация хранится на серверах академии, в системе LMS MOODLE и доступна всем заинтересованным лицам, подразделениям и структурам.

Руководство академии, отделов, руководство ОП и ППС систематически проходят обучение по программам менеджмента образования, которые способствуют развитию качественного образовательного процесса.

Периодичность, формы и методы оценки управления образовательной программой и структурных подразделений определены в следующих документах:

- [Правила](#) организации учебного процесса по кредитной технологии обучения;
- [Положение](#) о порядке составления расписаний учебных занятий, экзаменационных сессий и итоговой аттестации;
- [Положение](#) об Академическом Совете;
- Академическая [политика](#) КазНАИ им. Т.К. Жургенова;
- [Положение](#) об организации учебного процесса с применением ДОТ;
- [Положение](#) о проведении итоговой аттестации обучающихся;
- [Положение](#) о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- [Правила](#) о назначении стипендии;
- [Правила](#) о переводе и восстановлении обучающихся;
- [Положение](#) о проверке работ на плагиат;
- [Положение](#) об организации летнего семестра;
- [Положение](#) о прохождении профессиональной практики обучающихся послевузовского обучения;
- [Положение](#) о требованиях к организации, содержанию и проведению учебных занятий;
- [Положение](#) о требованиях к организации, содержанию и проведению открытых занятий;
- и др.

Периодичность, формы и методы оценки деятельности коллегиальных органов определены в следующих документах:

- [Положение](#) об Ученом Совете КазНАИ им. Т.К. Жургенова;
- [Положение](#) об Учебно-методическом Совете КазНАИ им. Т.К. Жургенова;
- [Положение](#) об учебно-методическом бюро факультета;
- и др.

Аналитическая часть

Для оценки системы обеспечения качества КазНАИ им. Т. К. Жургенова организует сбор и анализ информации по следующим направлениям: 1. Разработка, внедрение и использование информационных систем. 2. Определение требования заинтересованных сторон. 3. Анализ внешней и внутренней среды университета. 4. Внутренние аудиты процессов. 5. Проведение оценки удовлетворенности заинтересованных сторон образовательными услугами университета.

Степень удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках аккредитуемых ОП определяется при помощи анкетирования, опросов на заседаниях кафедры, в беседах обучающихся с научными руководителями в рамках научной и воспитательной работы. Обнаруженные недостатки фиксируются в протоколах кафедры, устранение недостатков также отражается в решениях кафедры.

Результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП определяется постоянным мониторингом, который состоит из различных форм контроля качества: анализируется уровень успеваемости, достижения обучающихся, удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения по аккредитуемым программам.

Достижения магистрантов в рамках ОП 7M02161 Арт-менеджмент, 7M02154 Режиссура кино и ТВ фиксируются в отчетах кафедр и факультета, о них докладывается на Ученых советах КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Приоритетным направлением политики КазНАИ является ориентация на потребителей: выявление их требований и оценка степени соответствия установленным требованиям. Однако существуют проблемы с набором абитуриентов, поэтому Академии следует более активно информировать общественность о преимуществах программ.

Для поддержания процесса трудоустройства выпускников Академия организует ежегодную Ярмарку вакансий с участием работодателей. Распределение выпускников осуществляется комиссией по распределению молодых специалистов. Выпускающие кафедры и деканаты на постоянной основе обеспечивают поддержание связи с выпускниками и формируют данные о карьерном росте.

Работники и ППС и обучающиеся подтверждают документально свое согласие на обработку персональных данных при оформлении трудового договора.

ППС предоставляют информацию о своих достижениях посредством размещения научных статей, размещения личной информации по научным исследованиям в портфолио преподавателя в системе MOODLE, участия в рейтинге ППС. Информация от обучающихся собирается посредством рейтинга обучающихся, рейтинга учебных групп и факультетов. На основе предоставляемой информации от обучающихся и ППС принимаются различного рода решения.

Регулярно осуществляется анкетирование обучающихся для выявления степени удовлетворенности качеством образовательных программ и условиями их реализации. Большое внимание уделяется организации консультационной работы с обучающимися, преподавателями, кураторами и наставниками (эдвайзерами), что обеспечивает удобную коммуникацию и обратную связь всех участников образовательного процесса.

Сильные стороны ОП 7M02161 Арт-менеджмент и ОП 7M02154 Режиссура кино и ТВ:

1. В вузе сформирован и функционирует механизм системного использования обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества. В процессы сбора и анализа информации вовлечены как обучающиеся, так и ППС и работники университета. Регулярно осуществляется анкетирование обучающихся для выявления степени удовлетворенности качеством образовательных программ и условиями их реализации. Обеспечивается удобная коммуникация и обратную связь всех участников образовательного процесса.

Рекомендации ВЭК для ОП 7М02161 Арт-менеджмент и ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ

1. С целью увеличения контингента обучающихся и привлечения интереса общественности к аккредитуемым ОП усилить работу по управлению рисками в части усиления конкурентной способности Академии и более активного информирования общественности о преимуществах программы.

2. Усилить деятельность по сбору и предоставлению широкой общественности информации по ключевым показателям эффективности образовательных программ, в частности, о творческой, научной и инновационной активности ППС и обучающихся.

3. Создать платформу для публикации портфолио творческих и научных работ преподавателей и всего профессорско-преподавательского состава, а также творческих портфолио обучающихся для повышения информированности работодателей об уровне профессиональной подготовки и о творческом потенциале студентов.

Срок выполнения: 01.07.2023 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление информацией и отчетность» ОП ОП 7М02161 Арт-менеджмент и ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ раскрыты 16 критериев, из которых 1 имеют сильные позиции, 14 имеют удовлетворительные позиции, 1 – предполагают улучшение.

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

✓ *ОО должна определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне.*

✓ *Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов пересмотра содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.*

✓ *Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз содержания ОП и планируемых результатов его реализации.*

✓ *Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена и соответствовать определенному уровню НСК и QF-EHEA.*

✓ *Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.*

✓ *Важным фактором является возможность проведения подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.*

✓ *Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других заинтересованных лиц в разработке ОП, обеспечении ее качества.*

✓ *Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).*

✓ *В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности, обеспечивающие достижение обучающимися планируемых результатов обучения.*

✓ Важным фактором является соответствие содержания ОП и результатов обучения ОП, реализуемых организациями высшего и (или) послевузовского образования в ЕПВО.

Доказательная часть

Образовательные программы 7M02161 Арт-менеджмент, 7M02154 Режиссура кино и ТВ (профильное направление) разработаны в соответствии с ГОСО высшего образования, утвержденным Министерством образования РК от 31 октября 2018 года № 604, в соответствии с Национальной рамкой квалификации, профессиональными стандартами, общими запросам общества, согласованы с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций. ОП данного кластера соответствуют миссии академии, отвечающей потребностям работодателей и основаны на нормативных документах академии.

Модель выпускника по аккредитуемым образовательным программам 7M02161 Арт-менеджмент, 7M02154 Режиссура кино и ТВ определяется общепрофессиональными и профессиональными компетенциями. По завершению ОП обучающиеся получают квалификацию, которая соответствует определенному уровню НСК – магистр искусств. Квалификация выпускников четко определена и разъяснена в МОП – модульной образовательной программе и зафиксирована в документах, получаемых выпускниками

Порядок и процедура разработки и утверждения ОП проводятся на основе следующих документов:

- «Методические указания по проектированию модульных образовательных программ» (утвержденное 06.11.2020г.);
- «Положение об организации учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий в Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова».

На регулярной основе ежегодно проводится анализ учебных планов и каталогов элективных дисциплин <https://cloud.mail.ru/public/PzjD/6i2uzjo1D>, расписаний занятий, что позволяет функционировать всей системе подготовки специалистов без неоправданных рисков и потрясений.

Участие работодателей в разработке ОП, обеспечении их качества подтверждается их подписями в ОП. По ОП 7M02161 Арт-менеджмент – директор ТОО «Евразийский культурный Альянс» Веселова О., директор арт-центра «Ален» Аленов Е.Б. По ОП 7M02154 Режиссура кино и ТВ – Турсунов Е. – режиссер, сценарист, продюсер, председатель Союза кинематографистов Казахстана, Сатаев А. – президент АО «Казахфильм» им. Ш.Айманова» и др.

Аналитическая часть

В ходе работы экспертной комиссии сделаны выводы о том, что в аккредитуемых ОП установлены цели, согласованные с миссией академии, сформированные с учетом потребностей рынка труда региона, с акцентом на студентоцентрированное обучение. Цели ОП пересматриваются с учётом потребностей общества, экономики и рынка труда.

Реализация ОП 7M02161 Арт-менеджмент, ОП 7M02154 Режиссура кино и ТВ (профильное направление) направлена на формирование профессиональной компетентности будущих специалистов, что подтверждается соответствующими квалификационными рамками уровней образования в соответствии с Национальной рамкой, а также профессиональными стандартами по режиссуре «Деятельность по производству кино-видеофильмов и телевизионных программ» и «Деятельность по созданию и трансляции телевизионных программ».

Образовательные программы Академии разрабатываются курирующими кафедрами в рамках групп образовательных программ. Для разработки ОП привлекаются ведущие преподаватели, представители работодателей, обучающиеся.

Образовательные программы разрабатываются в контексте компетентностной модели подготовки специалистов и ориентированы на результат обучения, выраженный в

форме компетенций.

Образовательные программы формируются по модульному принципу. Каждый модуль образовательной программы ориентирован на достижение определенного результата обучения, то есть компетентности. Результаты обучения формулируются по программе в целом, по каждому модулю и отдельной дисциплине.

Процедура разработки образовательных программ включает:

- 1) Определение квалификационной характеристики выпускника на основе содержания профессионального стандарта и/или исследований требований работодателей.
- 2) Установление возможных образовательных траекторий в рамках одной программы с учетом требований потребителей.
- 3) Определение ожидаемых результатов обучения в соответствии с Дублинскими дескрипторами, квалификационной характеристикой выпускника и с учетом требований внутренних и внешних стейкхолдеров.

Формирование каталога элективных дисциплин определяется актуальностью курса, соответствием содержания современным запросам науки и техники, опытом и квалификацией преподавателя, связью с производством, наличием экспериментальной и методологической базы.

Экспертизу образовательных программ проводят ведущие работники или руководители организаций, предприятий, соответствующие профилю подготовки специалистов: по ОП 7M02161 Арт-менеджмент – директор ТОО «Contorra Studio» Балбаев Т.С.

При разработке образовательной программы 7M02161 Арт-менеджмент использован опыт передовых вузов, отечественных и зарубежных, имеющих программы аналогичной направленности. Создаются совместные образовательные программы с зарубежными образовательными организациями, при этом не снижается значение уникальных авторских методических подходов.

При этом замечено, что образовательная программа 7M02154 Режиссура кино и ТВ нуждается в более динамичной модернизации содержательного контента. Следует чаще обновлять цели образовательных программ, чтобы ожидаемые результаты не отставали от потребностей динамично меняющегося рынка труда.

Сильные стороны ОП 7M02161 Арт-менеджмент и ОП 7M02154 Режиссура кино и ТВ:

1. Сформулированы цели образовательных программ 7M02161 Арт-менеджмент, 7M02154 Режиссура кино и ТВ, которые четко корреспондируются со стратегическим планом развития КазНАИ им. Т. К. Жургенова и реальными запросами современного отечественного и мирового рынка труда.

2. При разработке образовательной программы 7M02161 Арт-менеджмент использован опыт передовых вузов, отечественных и зарубежных, имеющих программы аналогичной направленности, что позволило создать совместные образовательные программы с зарубежными образовательными организациями.

Рекомендации ВЭК для ОП 7M02161 Арт-менеджмент и ОП 7M02154 Режиссура кино и ТВ:

1. Необходимо более детально документировать процесс актуализации и модернизации образовательных программ в части его алгоритма, периодичности, условий вовлечения всех стейкхолдеров и учета их рекомендаций, анализа и критерий оценки результата. Необходимо обеспечить реальную актуализацию образовательных программ и всех их компонентов с учетом потребностей динамично меняющегося рынка труда, запросов представителей бизнеса и производства, а также мнения выпускников; ежегодно актуализировать образовательные программы в части состава и объема дисциплин,

установленных в учебном плане, содержания рабочих программ учебных курсов, программ учебной и производственной практик, а также оценочных материалов и методических ресурсов.

2. Развивать сотрудничество с другими отечественными и зарубежными вузами аналогичной направленности с целью внедрения системы двойных дипломов.

3. Руководству ОП обеспечить междисциплинарный подход в реализации ОП, в частности при постановке задач курсовых проектов, профессиональных практик, тематики ВКР и др.

Срок выполнения: 01.07.2023 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы» ОП 7М02161 Арт-менеджмент и ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ раскрыты 12 критериев, из которых 1 имеет сильные позиции, 10 имеют удовлетворительные позиции, 1 – предполагает улучшение.

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

✓ *ОО должна определить механизмы мониторинга и периодической оценки ОП для обеспечения достижения цели и удовлетворения потребностей обучающихся, общества и показать направленность механизмов на постоянное совершенствование ОП.*

✓ *Мониторинг и периодическая оценка ОП должны предусматривать:*

- *содержание программы в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;*
- *изменения потребностей общества и профессиональной среды;*
- *нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;*
- *эффективность процедур оценивания обучающихся;*
- *ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП;*
- *образовательную среду и службы поддержки, и их соответствие целям ОП.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать системный подход в проведении мониторинга и периодической оценки качества ОП.*

✓ *ОО, руководство ОП должны определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП.*

✓ *Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.*

Доказательная часть

Достижение целей ОП 7М02161 Арт-менеджмент, 7М02154 Режиссура кино и ТВ и формирование запланированных результатов обучения достигается постоянным мониторингом и периодической оценкой образовательных программ, что позволяет отвечать потребностям обучающихся и общества.

С начала 2021 года началась работа над обновленными проектами МОП ОП в соответствии с компетентностным подходом, как фактором повышения качества высшего образования. К началу нового учебного 2022-2023 года МОП по всем уровням и траекториям ОП были утверждены решением Ученого Совета КазНАИ.

Методом оценки образовательных программ является экспертный метод. Формами оценки образовательных программ выступают внешняя и внутренняя оценка. Внешняя оценка образовательных программ осуществляется экспертной группой, в состав которой входят представители работодателей, профессорско-преподавательского состава и обучающихся.

Процесс мониторинга, оценки и совершенствования образовательных программ является сферой ответственности заведующих выпускающих кафедр и деканов факультетов, на которых реализуются ОП 7М02161 Арт-менеджмент, ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ, и контролируется Департаментом по академической деятельности и Службой организации и мониторинга учебного процесса.

Документальными свидетельствами изменений образовательных программ

являются: решения коллегиальных органов; планы мероприятий по совершенствованию образовательной программы; обновленное методическое обеспечение на основе решений коллегиальных органов; протоколы мероприятий; ежегодный доклад о результатах мониторинга и оценки образовательной программы.

Взаимодействие кафедр с работодателями осуществляется в т.ч. и через совместное формирование каталога элективных дисциплин. С учетом интересов работодателей и совершенствования профессиональной подготовки специалистов планируется ежегодное обновление содержания ОП путем введения новых дисциплин выборного компонента.

В период учебного года обучающиеся дважды принимают участие в анкетной оценке «Преподаватель глазами обучающихся». Результаты анкетирования позволяют определить уровень критериев соответствия преподавателей их деятельности. Итоги анкетирования рассматриваются в конце учебного года на заседании кафедры.

Ожидания поступающих на ОП выясняются еще на этапе предварительных консультаций при поступлении, когда преподаватели подробно объясняют специфику выбранной профессии и условия обучения по ней (<https://talapker.kaznai.kz/?p=5224>) В случае, если уже во время обучения обучающиеся решают поменять траекторию обучения и перейти на другую специальность, процедуры перевода регламентируются внутренними документами КазНАИ им.Т.К.Жургенова.

Аналитическая часть

Аккредитуемые ОП 7М02161 Арт-менеджмент, ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ разработаны с участием работодателей и с учетом приоритетов, трендов в области арт-индустрии, принималась за основу Концепция культурной политики Казахстана, включены дисциплины связанные с ИТ компетенциями обучающихся.

При создании образовательной программы ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ на 2021-2022 год активное участие в обсуждении ее содержания принимали работодатели: Турсунов Е. – режиссер, сценарист, продюсер, председатель Союза кинематографистов Казахстана, Сатаев А. – президент АО «Казахфильм» им. Ш.Айманова» и др.

В процедуре формирования ОП и каталога элективных дисциплин по ОП 7М02161 Арт-менеджмент участвовали директор ТОО «Евразийский культурный Альянс» Веселова О., директор арт-центра «Ален» Аленов Е.Б.

Академия обеспечивает участие обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров в оценке и пересмотре программ. На выпускающих кафедрах, реализующих аккредитуемые образовательные программы, проводится мониторинг и периодическая оценка ОП, в которых принимают участие ППС кафедры. Результаты мониторинга направлены на совершенствование ОП. В рамках мониторинга анализируются учебные планы, каталоги элективных дисциплин, индивидуальные планы программ обучающихся, внутренние нормативные документы, регламентирующие реализацию образовательных программ, их мониторинг и оценку. Нагрузка и успеваемость обучающихся соответствуют нормативным требованиям и ГОСО.

Обучающиеся обеспечены базами практик. Однако все они расположены на ограниченном регионе. Для понимания целей профессии в международном значении следует расширять географию баз производственных практик в рамках всей страны и зарубежья.

В вузе действует балльно-рейтинговая система оценки знаний, которая позволяет объективно, точно и исчерпывающе оценить знания, навыки и качества обучающихся. Каждую неделю преподаватель выставляет баллы в электронный журнал на сайте университета. Просмотрев свой рейтинг, обучающийся может своевременно исправить имеющиеся проблемы, так как база рейтинга закрывается каждые две недели.

Сильные стороны ОП 7М02161 Арт-менеджмент и ОП 7М02154 Режиссура

кино и ТВ:

1. Конкурентоспособность и перспективы развития ОП кафедр «Арт-менеджмент и продюсирование» и «Режиссура экранных искусств» реализуется посредством практико-ориентированного обучения обучающихся на базах практик, являющихся ведущими арт-предприятиями региона. В результате реализация учебных проектов обучающихся осуществляется в виде полноценных художественных произведений.

Рекомендации ВЭК для ОП 7М02161 Арт-менеджмент и ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ:

1. Расширение баз практик на территории всех регионов Казахстана и зарубежья, где имеются творческие организации и предприятия, деятельность и технологическое оснащение которых соответствует содержанию образовательных программ 7М02161 Арт-менеджмент, 7М02154 Режиссура кино и ТВ. Сроки

2. Разработать и привести в действие механизм информирования всех стейкхолдеров о результатах мониторинга, аналитических мероприятиях по материалам мониторинга, а также о запланированных или предпринятых действиях в отношении актуализации и модернизации ОП. Сроки

3. Разработать систему мероприятий по повышению позиции вуза в российском и мировом рейтингах образовательных организаций. Усилить привлечение работодателей к участию в профессионально-ориентированных мероприятиях, организуемых выпускающими кафедрами. Сроки

Срок выполнения: 01.09.2024 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» ОП 7М02161 Арт-менеджмент и ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ раскрыты 10 критериев, из которых 1 имеет сильные, 6 удовлетворительные позиции, 3 – предполагает улучшение.

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

✓ Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставлять им гибких траекторий обучения.

✓ Руководство ОП должно предусмотреть использование различных форм и методов преподавания и обучения.

✓ Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов поддержки автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

✓ ОО должна обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию.

✓ ОО должна обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемому результату и целям программы, публикацию критериев и методов оценки заранее.

✓ В ОО должны быть определены механизмы обеспечения достижения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования.

✓ Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.

Доказательная часть

Академическая политика КазНАИ им. Т. К. Жургенова направлена на реализацию студентоориентированного обучения и непрерывного повышения качества образования. Академическая политика включает: политику приема в вуз, политику в области

обеспечения качества, вопросы организации учебного процесса, организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий, организации профессиональной практики, вопросы оценки учебных достижений обучающихся, процедура выбора образовательной траектории обучающихся, вопросы ECTS и учебной нагрузки, перевода и восстановления обучающихся в Академии, предоставления академического отпуска, назначения стипендии, академической честности и норм времени.

Вопросы студентоцентрированного обучения отражены также в следующих документах КазНАИ им.Т.К.Жургенова:

- Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения;
- [Правила](#) организации учебного процесса по кредитной технологии обучения;
- [Положение](#) о порядке составления расписаний учебных занятий, экзаменационных сессий и итоговой аттестации;
- [Правила](#) о переводе и восстановления обучающихся;
- [Правила](#) о предоставлении академических отпусков обучающихся;
- [Правила](#) о проведении итоговой аттестации обучающихся;
- [Положение](#) о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- [Положение](#) о прохождении профессиональной практики обучающихся послевузовского образования;
- [Положение](#) о проверке на плагиат письменных работ обучающихся и ППС.
- и др.

Формирование индивидуальных образовательных траекторий проводится на основании Академической политики и КЭД, в котором содержится перечень всех дисциплин компонента по выбору с указанием цели изучения, краткого содержания и ожидаемых результатов изучения.

Для освоения учебных дисциплин аккредитуемых ОП 7M02161 Арт-менеджмент, 7M02154 Режиссура кино и ТВ имеется в достаточном количестве учебно-методическое обеспечение на государственном языке: всего: 2981 экз., из них учебной литература – 2833 экз., учебно-методической литература – 25 экз., научный фонд - 123 экз., обеспеченность учебной литературой - 29,9 %.

Планирование образовательной траектории (запись на дисциплины) осуществляется в соответствии с академическим календарем ([Приложение А11 Академ.календарь.pdf](#)). Процедура записи на дисциплины по выбору специальностей организуется отделом (офисом) регистратора в электронной форме при методической и консультативной помощи кафедр и эдвайзеров.

Процедура записи обучающихся на изучение дисциплин организуется Офисом регистрации с привлечением эдвайзеров, кафедр, деканатов, службы организации и мониторинга учебного процесса, отдела студенческой статистики и анализа.

Для оказания своевременного содействия обучающимся в освоении образовательных программ в Академии существуют специальные структурные подразделения, в частности – Служба организации и мониторинга учебного процесса, который состоит из таких отделов как «Студенческий отдел», «Отдел офис-регистраторов», «Отдел мониторинга учебного процесса».

В Академии обеспечена возможность свободного высказывания своего мнения, критических замечаний, жалоб и предложений, как в устной, так и в письменной форме в блоге ректора (<https://kaznai.kz/ru/блог-ректора/>) на официальном сайте Академии.

Для активизации студенческого самоуправления, готовности молодых специалистов к самостоятельной работе и трудовой деятельности, выработке активной гражданской позиции, патриотического воспитания высококвалифицированных специалистов, способных принимать самостоятельное решение и деятельно участвовать в решении творческих, социальных и экономических проблем в Академии существует «Служба по

противодействию коррупции и вопросам молодежной политики», которая состоит из «Отдела по социально-воспитательной работе и молодежной политике» и «Отдела формирования антикоррупционной культуры».

Все преподаватели являются практиками в соответствующем производственном секторе. Так, например, старший преподаватель кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» PhD Сорокина Ю. В. является международно-признанным куратором современного искусства. Она интегрирует инновационные приемы из практики художников всего мира в учебный процесс на занятиях по дисциплине «Креативное мышление в искусстве». Магистранты создали архив креативных заданий в Instagram под хэштегом #creativethinkinginart – это позволяет не только аккумулировать интересные задания обучающихся, но и промодерировать ОП среди молодежи.

Аналитическая часть

В ходе реализации аккредитуемых ОП наиболее часто применяемые методы – это проблемная лекция (предполагает постановку проблемы, проблемной ситуации и их последующее разрешение), семинар – диспут (коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения), учебная дискуссия (используется при анализе проблемных ситуаций, когда необходимо дать простой и однозначный ответ на вопрос, при этом предполагаются альтернативные ответы), учебное сотрудничество или работа в группах (обучающиеся объединяют свои интеллектуальные усилия для выполнения общего задания), «мозговой штурм» (предполагает сбор как можно большего количества идей, освобождение обучающихся от инерции мышления, преодоления привычного хода мыслей при решении поставленной задачи), дидактическая или деловая игра (обучаемый должен выполнить действия, аналогичные тем, которые могут иметь место в его профессиональной деятельности). Активно используются следующие инновационные методы: метод проблемного изложения, метод проектов, проблемно-поисковые методы.

Решения об использовании инноваций в учебном процессе принимает сам преподаватель, разрабатывая УМКД и определяя, какие методы обучения он будет использовать.

Достижение каждым обучающимся целей аккредитуемых ОП объективно оценивается на основе наличия системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения. В учебных планах по направлениям подготовки учтены такие важные составляющие как поступательность и повышение знаний от курса к курсу, ориентированные на компетенции обучающихся.

Индивидуальные планы магистрантов ориентированы на уникальность подхода к каждому обучающемуся, где ощутимо выражена поддержка автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя. Так, например, магистрантов готовят к предметным олимпиадам, к конкурсам и фестивалям, пишутся комментарии к самостоятельным работам, дорабатываются вопросы по лекциям по графику СРОП, поддерживается связь по e-mail с каждым магистрантом.

Информацию о действующей системе оценок в вузе обучающийся получает на первом курсе при проведении встреч с деканом, заведующим выпускающей кафедрой, куратором (эдвайзером). Основные положения оценки знаний представлены в Академической политике.

Прозрачность критериев и инструментов оценки знаний достигается за счет:

– ознакомления обучающихся с применяемыми критериями оценки знаний и требованиями к изучению дисциплины в соответствии с syllabusом, модульной (рабочей) учебной программой дисциплины на первом занятии;

– доступности критериев оценки обучающимся (в syllabusах и УМКД, размещенных в электронной библиотеке).

Обучающийся, не согласный с результатами оценки по экзамену, имеет право на апелляцию. Процедура предоставления права индивидуальной сдачи сессии определена в Академической политике.

Вузом обеспечивается полная прозрачность результатов оценки знаний. Результаты текущего и рубежного контроля, а также промежуточной аттестации доступны обучающимся на образовательном портале MOODLE. Функционирует мобильная версия портала MOODLE, позволяющая обучающимся оперативно просматривать всю информацию с мобильных устройств.

Обучающийся может сформировать свой индивидуальный учебный план с меньшим количеством кредитов, чем установлено для освоения образовательной программы соответствующего уровня, при этом увеличивается срок обучения.

Методики обучения, используемые преподавателями, основываются на знании принципов педагогики высшей школы, которые систематически подкрепляются проводимыми в академии практическими семинарами в настоящее время онлайн формате. Эффективность их обусловлена тем, что все преподаватели являются профессионалами-практиками.

Сильные стороны ОП 7М02161 Арт-менеджмент и ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ:

1. Обучающимся предоставлена возможность изучать отдельные дисциплины или модули в других организациях образования, в том числе и за рубежом.

2. Педагогами используются передовые образовательные методики, направленные на всестороннее освоение обучающимися знаний, умений и навыков по каждой отдельной дисциплине, и в целом – по всей траектории направления подготовки. Основным резервом методик обучения по аккредитуемым программам является профессиональная деятельность ППС, так как все преподаватели на постоянной основе заняты творческим трудом.

Рекомендации ВЭК для ОП 7М02161 Арт-менеджмент и ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ:

1. Используя кадровые и методические ресурсы, предоставить обучающимся возможность получать образование на выбранном им языке – государственном или иностранном, даже когда речь идет о единичных случаях.

2. Перенести акцент на научно-исследовательскую работу обучающихся, разработать и внедрить мотивационные инструменты для активизации публикационной деятельности, полнее привлекать их к исследовательской и инновационной работе ППС, стимулировать их заинтересованность в поступлении в докторантуру.

3. Разработать четко сформулированный и эффективный алгоритм процедуры апелляций и сделать эту информацию открытой и доступной для студентов.

Срок выполнения: 01.12.2022 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» ОП 7М02161 Арт-менеджмент и ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ раскрыты 10 критериев, из которых 2 имеют сильные, 8 удовлетворительные позиции, 0 – предполагает улучшение.

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

✓ *ОО должна продемонстрировать наличие политики формирования контингента обучающихся в разрезе ОП, обеспечить прозрачность и опубликованность ее процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).*

✓ *Руководство ОП должно определять порядок формирования контингента обучающихся исходя из:*

- минимальных требований к абитуриентам;
 - максимального размера группы при проведении семинарских, практических, лабораторных и студийных занятий;
 - прогнозирования количества государственных грантов;
 - анализа имеющихся материально-технических, информационных ресурсов, кадрового потенциала;
 - анализа потенциальных социальных условий для студентов, в т.ч. предоставления мест в общежитии.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к проведению специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.
 - ✓ ОО должна продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, наличие механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.
 - ✓ ОО должна сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.
 - ✓ ОО должна обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также готовность к оказанию им содействия в получении внешних грантов для обучения.
 - ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи.
 - ✓ ОО должна предусмотреть возможность обеспечения выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.

Доказательная часть

Политика формирования контингента обучающихся в академии заключается в приеме лиц в число обучающихся, наиболее подготовленных к обучению в ПВО, набравших необходимое количество баллов по результатам КТ и вступительных творческих экзаменов и только на платной основе.

Проект плана по приему контингента обучающихся на очередной учебный год рассматриваются и обсуждаются на заседаниях кафедр, УМБФ, УС и утверждается приказом Ректора Академии. Профориентационная работа носит плановый характер и включает информирование обучающихся ОВПО об ОП КазНАИ, его конкурентных преимуществах, востребованности выпускников на рынке труда; проведение рекламных компаний в рамках Дней открытых дверей, выездных встреч с обучающимися ОВПО; проведение в Академии предметных олимпиад, конференций, круглых столов, конкурсов и выставок; размещение информации в СМИ; своевременная корректировка интернет-информации об Академии на официальном веб-сайте КазНАИ.

В целях усиления профориентационной работы, выхода на новый уровень связей с общественностью, взаимодействия Академии с заинтересованными органами и учреждениями, оперативного изучения и прогнозирования потребности в специалистах на рынке образовательных услуг и дальнейшего повышения имиджа КазНАИ кафедры и ОПВО представляют информацию, необходимую будущим абитуриентам в разделе «Абитуриентам» на сайте КазНАИ. Факультеты и отдел Профориентационной работы совместно с отделом ПВО академии разрабатывают рекламную продукцию и координируют деятельность факультетов по работе с потенциальными абитуриентами и работодателями. В рекламной продукции имеются четко разработанные критерии, доступные для абитуриентов, прозрачные, с описанием условий обучения, возможностей, которые дают ОП, а также возможностей будущего трудоустройства.

Политика формирования контингента магистрантов от поступления до выпуска обеспечивается прозрачностью процедур, которые регламентируют жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения). Так, правила, которые регулируют все периоды обучения, разработаны и утверждены, а также доступны для изучения на сайте. Прием и допуск к обучению на аккредитуемые ОП происходит в соответствии с

Правилами о приеме в магистратуру и PhD докторантуру, утвержденные Ученым Советом КазНАИ им.Т.К.Жургенова 28 мая 2020 г., протокол №10.

Правила, которые регулируют все периоды обучения, разработаны и утверждены в документе «Академическая политика Казахской Национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова», утвержденном Ученым советом РГУ «Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК от «27» августа 2020 года №1, а также доступны для изучения на сайте <https://kaznai.kz/normativnye-akty-2/>.

Социальные условия для магистрантов находятся на постоянном контроле руководства ОП.

Порядок признания предыдущих результатов обучения и компетенций, освоенных в рамках академической мобильности, а также дополнительного, формального и неформального обучения регламентируется положениями, утвержденными Ученым советом КазНАИ им.Т.К.Жургенова (Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения; Признание результатов обучения формального и неформального образования).

Важнейшей частью системы подготовки высококвалифицированных специалистов является научно-исследовательская работа обучающегося как дополняющая часть учебного процесса. Научно-исследовательская работа обучающегося ведется в соответствии с Положением об организации научно-исследовательской работы, а также с ежегодно утверждаемыми тематическими планами кафедр.

Аналитическая часть

Аккредитуемые ОП базируются на определенных и последовательно применяемых правилах, которые регулируют все периоды обучения, включая прием, успеваемость, признание и сертификацию.

У аккредитуемых ОП определен порядок формирования контингента обучающихся. Так, для поступления на ОП 7М02161 Арт-менеджмент/7М02154 Режиссура кино и ТВ разработаны и утверждены требования к абитуриентам.

Определение профессиональной ориентации и профессиональных качеств абитуриентов является ключевым аспектом политики формирования контингента на все специальности КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Для осуществления планомерной политики формирования контингента обучающихся КазНАИ им.Т.К.Жургенова проводится комплекс мероприятий, обеспечивающих имидж вуза в целом.

В Академии действует модель формирования контингента обучающихся, основанная на принципе выборности абитуриентами и обучающимися специальности и формы обучения.

Потребность в специалистах сферы режиссуры и арт-менеджмента изучается путем опроса учреждений-работодателей. Формирование контингента обучающихся обусловлено также имеющимися материально-техническими и информационными ресурсами, а также кадровым потенциалом кафедр «Режиссура экранных искусств», «Арт-менеджмент и продюсирование». Так, кафедры располагают специализированными студийными помещениями, монтажными и фото- и кинопавильонами, площадь которых, в расчете на каждого обучающегося, составляет порядка 2,5 м², что соответствует требованиям «Приказа Министра здравоохранения Республики Казахстан от 16 августа 2017 года № 611 Об утверждении Санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к объектам образования».

Кадровый состав по направлениям подготовки режиссеров кино и ТВ представлен специалистами-практиками, имеющими большой опыт творческой работы, заявившими о себе в профессиональной сфере искусства, являясь народными артистами, заслуженными деятелями РК, награжденные медалями и Почетными грамотами РК: Азимов С.М., Абильдина Г.Б., Манабай Д.К., Калымбетов Б.Н., Лаврик Н.А., Байгожина А.М. и др.

Социальные условия для обучающихся находятся на постоянном контроле руководства ОП. Предоставление мест в общежитии происходит в соответствии с «Положением о студенческих общежитиях РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» по заявлению обучающихся. Места распределяются комиссией на факультете, в состав которой входят: декан, замдекана, представитель студенческого профкома, студсовет факультета. А затем специально созданной комиссией в составе проректора по воспитательной работе, председателя профкома академии, руководителя КДМ, председателя студенческого профкома. Кураторы групп регулярно навещают своих подопечных в общежитии.

ОП 7M02154 «Режиссура кино и ТВ» (профильное направление) являясь частью образовательного процесса в целом по КазНАИ им.Т.К.Жургенова, имеет соответствие своих действий с Лиссабонской конвенцией о признании в соответствии с «Правилами признания и нострификации документов об образовании». С целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций, КазНАИ им.Т.К.Жургенова сотрудничает с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC. Так, Академия заключила договор с Университетом прикладных искусств г. Оолу (Финляндия) по академической мобильности (<https://kaznai.kz/ru>).

Признание результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного обучения обусловлено правилами и документами КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся по ОП регулируется «Положением КазНАИ им.Т.К.Жургенова об академической мобильности». Помощь в получении внешних грантов для обучения оказывает международный отдел КазНАИ им.Т.К. Жургенова, собирая актуальные данные и оповещая обучающихся.

Все обучающиеся по ОП обеспечены местами для всех видов практик, заявленных в рабочих учебных планах кафедр. Все виды практик имеют непосредственное отношение к получению обучающимися специальностей. Так, например, режиссеры проходят практики на АО «Казахфильм им. Ш.Айманова», АО «Хабар», РТРК «Казахстан».

В качестве органа самоуправления в академии работает комитет по делам молодежи (КДМ), который имеет Устав и Положение, утвержденные Ученым советом КазНАИ им. Т.К. Жургенова. КДМ содействует обучающимся в решении образовательных, социально-бытовых и других вопросов; взаимоотношения со сверстниками, преподавателями, руководством академии также входят в круг деятельности КДМ.

Действующая Ассоциация выпускников по ОП способствует установления связей кафедры «Режиссура экранных искусств» с организациями культуры и искусства, в которых работают выпускники. Кафедра поддерживает связи с телерадиокomплексом «Казахстан», АО «Казахфильм им.Ш.Айманова», Медиа центром в Астане. Таким образом выпускники являются стейкхолдерами образовательных программ.

При этом ВЭЖ отметила неэффективную наполняемость учебных групп, что обусловлено низким интересом к аккредитуемым образовательным программам.

Сильные стороны ОП 7M02161 Арт-менеджмент и ОП 7M02154 Режиссура кино и ТВ.

1. КазНАИ им. Т.К. Жургенова обеспечивается прозрачность процедур по формированию контингента обучающихся, который определяется потребностью в специалистах сферы режиссуры и арт-менеджмента. Формирование контингента обучающихся обусловлено также имеющимися материально-техническими и информационными ресурсами, а также кадровым потенциалом выпускающих кафедр «Режиссура экранных искусств», «Арт-менеджмент и продюсирование».

2. Регулярно проводится мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников ОП ОП 7М02154 «Режиссура кино и ТВ» (профильное направление), который находится на постоянном контроле кафедры «Режиссура экранных искусств» и отдела профориентационной работы и учебно-производственной практики.

3. В академии создана и активно функционирует Ассоциация выпускников.

4. В вузе функционирует механизм материальной и нематериальной поддержки одаренных обучающихся.

Рекомендации ВЭК для ОП 7М02161 Арт-менеджмент и ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ:

1. Усилить мероприятия по профориентационной деятельности для привлечения отечественных и зарубежных абитуриентов. Создать с этой целью рекламные ролики о преимуществах программ, реализуемых в Академии. Использовать помощь работодателей выпускников для рекламных целей.

2. Необходимо разработать и эффективно реализовывать специальные программы адаптации и поддержки для только поступивших и иностранных обучающихся.

3. Через взаимодействие с муниципальными властями решить транспортные проблемы студентов, проживающих в общежитии.

Срок выполнения: 01.12.2022 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Обучающиеся» ОП 7М02161 Арт-менеджмент и ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ раскрыты 12 критериев, из которых 10 имеют удовлетворительные позиции, 2 – предполагает улучшение.

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

✓ *ОО должна иметь объективную и прозрачную кадровую политику, в том числе в разрезе ОП, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.*

✓ *ОО должна продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС специфике ОП.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.*

✓ *ОО должна определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития ОО, и других стратегических документов.*

✓ *ОО должна предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к привлечению к преподаванию практиков соответствующих отраслей экономики.*

✓ *ОО должна продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение за интеграцию научной деятельности и образования, применение инновационных методов преподавания.*

✓ *Важным фактором является готовность к развитию академической мобильности в рамках ОП, привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей.*

Доказательная часть

В КазНАИ им. Т.К. Жургенова обеспечена объективная и прозрачная кадровая политика, включающая наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающая профессиональную компетентность всего штата. [Кадровая политика](#) Академии утверждена решением Ученого совета Академии от 29.08.2018 года, протокол № 1.

При приеме на работу ППС применяются критерии в соответствии с Приложением № 1 «Квалификационные требования к должностям профессорско-преподавательского

состава» к [Положению о конкурсном замещении должностей ППС](#) КазНАИ им. Т.К. Жургенова, утвержденному решением Ученого совета от 27.02.2020 года (протокол № 7). Назначение, продвижение по службе также осуществляется в соответствии с данным Положением.

Прозрачность кадровых процедур соблюдается следующим образом: при объявлении конкурса на замещение вакантных должностей ППС объявление размещается в республиканских периодических печатных изданиях или на интернет-ресурсах. Для ППС руководителем службы документирования и учета персонала ежегодно проводится семинар по разъяснению всех основных квалификационных требований, необходимые для участия в конкурсе. А также секретарь конкурсной комиссии ознакомливает всех участников конкурса с решением конкурсной комиссии.

Также все остальные кадровые процедуры прописаны в [Инструкции](#) по кадровому делопроизводству, утвержденному приказом ректора Академии от 09.03.2017 года №01/04-58П, данная инструкция размещена на сайте Академии.

Квалификационные характеристики должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» МКС РК разработаны в соответствии с Законом Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании», Типовыми квалификационными характеристиками должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 июля 2009 года № 338, Национальной рамкой квалификаций, утвержденной [протоколом](#) от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений и Профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным [приказом](#) Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года.

На кафедрах и в Академии в целом создана благоприятная атмосфера для повышения профессиональной компетенции, расширения профессиональных знаний и умений. Обучение ППС университета на курсах повышения квалификации осуществляется на базе других вузов, а также в специализированных учебных центрах Республики Казахстан. Сертификаты и свидетельства повышения квалификации ППС размещаются в личных делах работников.

Повышение квалификации ППС проходит также в форме участия в научно-методических семинарах, конференциях, выставках и других мероприятиях, обучения в магистратуре, докторантуре.

Сведения о ППС по аккредитуемым программам размещены на сайте Академии, где демонстрируются и общие сведения о количестве профессорско-преподавательского состава, и личные портфолио ППС.

ППС Академии полностью отвечают показателям кадровой политики.

Штатный состав ОП 7М02154 Режиссура Кино и ТВ: Общее количество преподавателей кафедры на 01.03.2022 г составляет 26 (штатных – 23) человек, в том числе: 9 – кандидаты наук, 3 – PhD, 12 – магистров.

<i>Звание</i>	Кол-во
Доктор наук	-
Кандидат наук	9
PhD	3
Магистр	14
Без степени	-
Остепененность, %	52
Совместители, в том числе	3/1

производственники	
Средний возраст ППС по кафедре, лет	55
Всего человек в штате кафедры	23
в том числе ОП или ГОП:	
Доктор наук	1
Кандидат наук	4
PhD	3
Магистр	-
Без степени	-
Остепененность, %	100
Совместители, в том числе производственники	-/-
Средний возраст ППС по кафедре, лет	43

Штатный состав ОП: 7М02161 Арт-менеджмент

Общее количество преподавателей кафедры на 01.03.2022 г составляет 8 (штатных – 8) человек, в том числе: 4 – кандидаты наук, 1 – PhD, 2 – магистра и 1- без степени.

Звание	Кол-во
Доктор наук	-
Кандидат наук	4
PhD	1
Магистр	2
Без степени	1
Остепененность, %	62,5%
Совместители, в том числе производственники	-/-
Средний возраст ППС по кафедре, лет	47
Всего человек в штате кафедры	8
в том числе ОП или ГОП:	
Доктор наук	1
Кандидат наук	5
PhD	1
Магистр	-
Без степени	-
Остепененность, %	100%
Совместители, в том числе производственники	-/-
Средний возраст ППС по кафедре, лет	50

Научные публикации ППС ОП «Режиссура экранных искусств»

Публикации	2017	2018	2019	2020	2021
1. Публикации в журналах:					
- с ненулевым импакт-фактором и др.	3	5	4	1	1
<i>в том числе:</i>					
WoS, Scopus	2	3	3	-	-
РИНЦ	1	2	1	1	1
3. Патенты, АС			1	3	3
4. Учебники , учебные пособия / в том числе на англ яз.	-- / --	4 / --	1 / --	2 / --	1 / --

5. Монографии / в том числе на англ яз.	-- / --	-- / --	-- / --	1 / --	- / --
---	---------	---------	---------	--------	--------

Научные публикации ППС ОП «Арт-менеджмент»

Публикации	2017	2018	2019	2020	2021
<u>1. Публикации в журналах:</u> - с ненулевым импакт-фактором и др. <i>в том числе:</i>	2	2	1	1	6
WoS, Scopus	1	1	-	-	2
РИНЦ	1	1	1	1	4
3. Патенты, АС	3	-	-	-	-
4. Учебники, учебные пособия / в том числе на англ яз.	- / -	1 / -	- / -	- / -	1 / -
5. Монографии / в том числе на англ яз.	- / -	- / -	- / -	- / -	- / -

Аналитическая часть

В результате работы с документами, представленными на сайте академии, изучения отчета по самооценке и непосредственного общения с ППС в форме интервью ВЭК сделала вывод о высоком потенциале кадрового обеспечения аккредитуемых программ. Все ППС, участвующих в реализации программ, полностью отвечают показателям кадровой политики, а также требованиям стандарта.

По состоянию на 18.02.2022 года на кафедре «Арт-менеджмент и продюсирование», занятого в подготовке специалистов по ОП 7М02161 Арт-менеджмент, на текущий момент работает всего 8 человек, из них 100% составляют штатные преподаватели. Остепененность от общей численности ППС по ОП составляет 66,6%. Образовательный процесс по программе обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, среди которых 4 кандидата экономических наук (Молдашева А.К., Климова Т.Г., Мусабаев К.М., Мусаева А.А.), 1 доктор PhD (Сорокина Ю.В.), 1 профессор (Байбеков А.), 3 магистра (Кумарова А., Токпан А., Джумадилова Ж.). Возможность преподавания в магистратуре и быть руководителями магистерских диссертаций есть у 3 педагогов из 8, имеющих ученую степень кандидата наук / PhD и опубликованные статьи в рецензируемых журналах, входящих в базу Scopus (Молдашева А.К., Сорокина Ю.В., Мусаева А.А.).

Все педагоги имеют высшее образование по профилю специальности и стаж практической работы в соответствующем направлении. Из 8 педагогов кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» 4 кандидата экономических наук по направлению 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (по отраслям и сферам деятельности) – Молдашева А.К., Климова Т.Г., Мусабаев К.М., Мусаева А.А., в том числе 2 доцента (Молдашева А.К., Климова Т.Г.), 1 PhD по искусствоведению – Сорокина Ю.В., 2 магистра искусств – Кумарова А., Токпан А.

Хорошей практикой является, что приглашенные для чтения лекций зарубежных ученых. На основании договора к.э.н., доцент Умаров А.С., старший преподаватель Кодиров К.Р. Национального института художеств и дизайна имени К.Бехзода провели лекцию на тему «Галерейный бизнес в Узбекистане»; преподаватель Худайбергенова Н.Т. – на тему «Налогообложение в Республике Узбекистан».

С целью поддержки молодых преподавателей ведется работа по созданию резерва кадров, оказывается материальная поддержка при проведении научных исследований и стажировок.

Установление длительных трудовых отношений с каждым работником, основанных на соблюдении требований Трудового кодекса РК, позволяют работнику полностью реализовать имеющийся уровень профессиональной компетентности, а также

совершенствовать его с потребностями Академии и требованиями уровня должностной компетенции работника.

Все представители ППС, занятые в образовательном процессе, успешно совмещают педагогическую деятельность с авторской творческой практикой на профильных предприятиях, что обеспечивает им глубинное понимание современных производственных реалий и транслировать его обучающимся.

При этом ВЭК отметила недостаточный уровень научно-публикационной, инновационной и грантовой активности ППС.

Сильные стороны ОП 7M02161 Арт-менеджмент и ОП 7M02154 Режиссура кино и ТВ.

1. Аккредитуемые образовательные программы реализуются высокопрофессиональным педагогическим составом, что дает основание говорить о создании сильной школы с научной, творческой и методической базой.

2. КазНАИ им. Т.К. Жургенова разрабатывает ясные, прозрачные и объективные критерии приема сотрудников на работу, назначения на должность, замещение вакантных должностей, повышения по службе, увольнения и следует им в своей деятельности в соответствии с принципом меритократии.

3. Кадровый потенциал выпускающих кафедр «Арт-менеджмент и продюсирование» и «Режиссура экранных искусств» способен обеспечивать стратегическое развитие образовательных программ рассматриваемых специальностей.

Рекомендации ВЭК для ОП 7M02161 Арт-менеджмент и ОП 7M02154 Режиссура кино и ТВ:

1. Повысить качество научной деятельности вуза путем привлечения магистрантов к исследовательской деятельности, расширения грантовой и инновационной деятельности ППС, развития партнерских связей с зарубежными вузами в части проведения совместных научных работ, повышения публикационной активности ППС, в том числе в рецензируемых изданиях из наукометрической базы данных Scopus, Web of Science и др. Активизировать грантовую и инновационную деятельность ППС, занятых в реализации аккредитуемых ОП. Формирование партнерских связей с зарубежными вузами в части реализации совместных грантовых программ.

2. Расширение образовательных практик и технологий за счет формирования профессорско-преподавательского состава с активным привлечением специалистов, имеющих опыт работы в других вузах, в том числе, зарубежных.

3. Разработка и реализация программы развития для академической мобильности ППС через партнерство с отечественными и зарубежными вузами, имеющими программы с аналогичной направленностью. Расширение практики участия преподавателей в совместных международных проектах и зарубежных стажировках с целью актуализации содержания образовательных программ.

Срок выполнения: 01.09.2024 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав» по ОП 7M02161 Арт-менеджмент и ОП 7M02154 Режиссура кино и ТВ раскрыты 9 критериев, из которых 4 имеют сильные, 4 удовлетворительные позиции, 1 – предполагает улучшение.

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

✓ *ОО должна гарантировать достаточное количество учебных ресурсов и служб поддержки обучающихся, обеспечивающих достижение цели ОП.*

✓ *ОО должна продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры с учетом потребностей различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями).*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, включающих:*

- *технологическую поддержку обучающихся и ППС (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);*

- *библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;*

- *экспертизу результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;*

- *доступ к образовательным Интернет-ресурсам;*

- *функционирование WI-FI на территории организации образования.*

✓ *ОО демонстрирует планирование обеспечения ОП учебным оборудованием и программными средствами, аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.*

Доказательная часть

Комиссия ВЭК в целом отмечает, что руководство ОП создает благоприятные условия в рамках обеспечения необходимой базой для реализации учебного процесса в рамках аккредитуемых программ 7M02161 Арт-менеджмент и 7M02154 Режиссура кино и ТВ.

Полезная учебная площадь, принадлежащая Академии на праве хозяйственного управления, соответствует требованиям противопожарной безопасности, квалификационным требованиям, предъявляемым к деятельности организаций образования и требованиям государственных общеобразовательных стандартов, реализуемых специальностей.

Оба учебных корпуса обеспечены как проводным высокоскоростным LAN-интернетом, так и Wi-Fi. Информацию о путях доступа к сети интернет (логин и пароль) обучающиеся получают в библиотеке. Также обучающиеся вне времени занятий имеют доступ к работе на персональных компьютерах, установленных в залах библиотеки, где они могут работать над заданиями по самостоятельной работе и искать информацию для реализации своих творческих проектов.

Внутренняя сеть Академии подключена к научным ресурсам Web of Science и Web of Knowledge, что позволяет обучающимся искать новейшие научные данные в работах зарубежных исследователей. Согласно договора Министерства Образования и науки РК на получение Национальной лицензии к платформе **Web of Knowledge** издательства «Thomson Reuters», «Springer», «Elsevier» (Голландия), <http://link.springer.com/>, <http://www.iprbookshop.ru/>, <http://thomsonreuters.com/en.html>, <https://www.elsevier.com/>, <http://kazneb.kz/wps/portal/kazneb>, <http://www.polpred.com/>, <https://biblioclub.ru/> библиотека имеет бесплатный доступ к полнотекстовым мировым электронным ресурсам на английском языке.

Академическую поддержку обучающихся обеспечивают: приемная комиссия, студенческий отдел, офис регистратора, отдел практики и трудоустройства, call-центры, библиотека (<http://elib.kaznai.kz/>).

Поддержка обучающихся в Академии осуществляется также посредством обеспечения общественного порядка и охраны учебных корпусов и общежитий университета, обеспечения сохранности материальной базы, функционирования пунктов общественного питания в учебных корпусах. В вузе работает штаб гражданской обороны, инженер по безопасности и охране труда, действует пропускной режим.

Выявление потребностей в поддержке различных групп и категорий обучающихся в Академии осуществляется, прежде всего, через институт кураторства. После выявления потребностей эдвайзер ориентирует обучающихся на обращение в те или иные

подразделения и службы (кафедра, деканат, офис регистратора, кабинет психологического консультирования, отдел воспитательной работы).

Поддержка обучающихся осуществляется эдвайзерами, основной задачей которых является организация воспитательной работы с обучающимися, содействие студенческому самоуправлению и вовлечение обучающихся в общественно-значимую и творческую жизнь университета, содействие профессиональному самоопределению и профессиональной адаптации обучающихся на заключительном этапе их обучения в Академии.

Выявлению потребностей обучающихся также содействуют анализ результатов анкетирования, встречи обучающихся с руководством вуза, обращение в виртуальную приемную ([Блог](#) ректора).

Достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры опирается на данные по целому ряду факторов, среди которых соответствие адекватности библиотечных ресурсов. Так, по этому направлению для ОП в КазНАИ им. Т.К. Жургенова имеется фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к следующим персонифицированным информационным образовательным ресурсам:

- Официальный сайт университета www.kaznai.kz
- Научная [библиотека](#)
- [Электронная](#) библиотека
- Информационно-аналитический комплекс по управлению учебным процессом.
- Система дистанционного обучения.

При распределении, планировании и обеспечении образовательных ресурсов Академия учитывает потребности различных групп обучающихся и принимает во внимание тенденции студентоцентрированного обучения:

- для всех обучающихся обеспечен круглосуточный доступ к информационным ресурсам и электронной библиотеке;
- инфраструктура университета и структура информационных систем спроектирована с учетом потребностей обучающихся с ограниченными возможностями;
- для иностранных обучающихся действует программа по адаптации, включающая комплекс мероприятий по социально-психологической и академической поддержке.

Академия обеспечивает регулярное повышение квалификации и профессионализма административно-управленческого персонала и сотрудников служб поддержки.

Аналитическая часть

В процессе работы ВЭК, было подтверждено, что КазНАИ им. Т.К. Жургенова обеспечивает наличие достаточных, доступных и соответствующих цели образовательных ресурсов и служб поддержки обучающихся. При распределении, планировании и обеспечении образовательных ресурсов Академия учитывает потребности различных групп обучающихся.

В Академии эффективно функционируют различные службы поддержки обучающихся (академическая поддержка, социальная поддержка, техническая поддержка, материальная поддержка), которые характеризуются доступностью и востребованностью. Обеспечивается оказание материальной помощи нуждающимся обучающимся: льготы, стипендии, гранты, целевую материальную помощь.

В процессе интервью с обучающимися подтвердился факт, что иногородние обучающиеся обеспечиваются проживанием в общежитии. Размещение в общежитии проводится в соответствии с Правилами проживания в общежитии, с соблюдением установленных санитарных норм. Предоставляемые Академией общежития оснащены всей необходимой социальной инфраструктурой для организации быта обучающихся и

разностороннего развития обучающихся. Однако выяснилось, что проживающие в общежитии имеют серьезные транспортные проблемы, что становится причиной частных опозданий на занятия.

Для организации самостоятельной работы обучающихся университет формирует и поддерживает Электронную библиотеку <http://elib.kaznai.kz/>, содержащую методические разработки преподавателей университета (учебно-методический комплекс дисциплин, видео, электронные учебники, электронные издания), литературу повышенного спроса, литературу для полиязычного обучения. Удаленный доступ к ресурсам Электронной библиотеки обеспечивается круглосуточно и может осуществляться через локальные и глобальные сети.

Обучающиеся по ОП 7M02161 Арт-менеджмент имеют доступ к облачному хранилищу kaznai-art@mail.ru, в котором собраны видеолекции, видеозаписи онлайн-мероприятий кафедры и другая полезная информация. На портале MOODLE каждым преподавателем загружены портфолио с информацией о его достижениях в области науки, образования и общественной работы. А также по каждой дисциплине загружаются слайбусы, УМКД, задания на рубежный контроль, итоговую аттестацию, презентации к лекциям, задания на СРО и СРОП.

Лабораторный фонд оснащен профессиональным оборудованием, соответствующим современным производственным реалиям и способным обеспечить условия для создания художественной продукции в рамках учебно-творческих и проектных заданий.

При изучении слайбусов по дисциплинам аккредитуемых ОП были выявлены наличие устаревшей литературы по некоторым дисциплинам и недостаточность литературы на родном языке.

Также необходимо изыскать возможности для обновления и замены устаревшего оборудования учебно-творческих лабораторий с учетом специфики ОП, ее предметной области, которая связана с постоянным качественным изменением техники и технологий.

Сильные стороны ОП ОП 7M02161 Арт-менеджмент и ОП 7M02154 Режиссура кино и ТВ.

1. В КазНАИ им. Т.К. Жургенова создана материальная база, обеспечивающая качественную подготовку по аккредитуемым ОП. Обучающимся оказывается всесторонняя социальная поддержка материального и нематериального плана.
2. Функционирует технологическая поддержка обучающихся и ППС в формате онлайн обучения, а также для моделирования базы данных, программ анализа данных.

Рекомендации ВЭК для ОП 7M02161 Арт-менеджмент и ОП 7M02154 Режиссура кино и ТВ:

1. Проводить анализ результативности использования ресурсов, задействованных в реализации ОП, учитывать итоги анализа при развитии ресурсной базы университета и модернизировать оборудование учебно-творческих лабораторий с учетом требований современного производства.
2. Расширение и обновление библиотечного фонда за счет приобретения современных учебно-методических ресурсов, в частности, профессионально-ориентированной литературы на государственном языке.
3. Обеспечить повышение уровня социального комфорта сотрудников вуза посредством создания коммуникативно-досуговой среды для неформального общения преподавателей, партнеров вуза.
4. Совершенствовать социальные условия для обучающихся. Сформировать в вузе образовательную среду, удобную и привлекательную для людей с ОВЗ и инвалидов, способную вызвать их доверие и желание обучаться в КазНАИ им. Т. К. Жургенова.

Срок выполнения: 01.09.2024 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» по ОП 7М02161 Арт-менеджмент и ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ раскрыты 9 критериев, из которых 1 имеет сильные позиции, 8 удовлетворительные позиции.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

✓ *ОО должна опубликовать достоверную, объективную, актуальную информацию об образовательной программе и ее специфике, которая должна включать:*

- *ожидаемые результаты обучения реализуемой образовательной программы;*
- *квалификацию и (или) квалификации, которая будет присвоена по завершению образовательной программы;*
- *подходы преподавания, обучения, а также систему (процедуры, методы и формы) оценивания;*
- *сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся;*
- *сведения о возможностях трудоустройства выпускников.*

✓ *Руководство ОП должно предусмотреть разнообразные способы распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.*

✓ *Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.*

✓ *ОО должна продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ее в целом и в разрезе образовательных программ.*

✓ *Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП.*

✓ *Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП.*

Доказательная часть

В ходе работы ВЭК руководство КазНАИ им. Т.К. Жургенова продемонстрировало понимание важности распространения информации через СМИ и информационные сети, что способствует укреплению позиций образовательных программ среди потребителей образовательного продукта. Соответствующими службами Академии разработано «Положение о пресс-службе», регламентирующее связь с общественностью. Пресс-служба академии соответствует задачам, определенным в положении. Основными задачами является:

- информирование населения, органов государственной власти, местного самоуправления, организации и их объединений о политике и результатах практической деятельности Академии;

- формирование имиджа Академии в общественных и деловых кругах как прозрачной и социально ответственной компании и формирование имиджа первых лиц Академии;

- обеспечение необходимым информационным, коммуникативным и аналитическим сопровождением деятельности Академии;

- развитие и информационное наполнение сайта Академии;

- проведение анализа информационного поля на предмет освещения в СМИ событий, связанных с деятельностью Академии;

КазНАИ им. Т.К. Жургенова публикует сведения о своей деятельности, в том числе о реализации образовательных программ. Информация на сайте интегрируется из информационных систем университета, обновляется в режиме реального времени и ориентирована на группы пользователей: абитуриентов, обучающихся, академический состав, административно-управленческий персонал.

Управление информационным сайтом осуществляется Департаментом стратегии и качества образования. Функционирование сайта регламентируют Закон РК «О доступе к

информации» от 16.11.2015 № 401-V; Рекомендации Республиканского Координационного Совета социального проекта «Серпін-2050».

Обучающиеся аккредитуемых ОП имеют возможность получить информацию о преподавании, обучении, оценочных процедурах через сайт КазНАИ им. Т.К. Жургенова. Информация по учебному процессу отражена в [Путеводителе студента](#), [Положении об эдвайзере](#), [Правилах организации учебного процесса](#) и др. Также на странице https://talapker.kaznai.kz/?page_id=5758 дана информация о программах и графиках вступительных экзаменов по магистратуре, правилах приема, творческих экзаменах магистратуры и требованиях к реферату, выложен перечень документов, необходимых для участия в комплексном тестировании или конкурсе на присуждение государственных образовательных грантов.

В КазНАИ им. Т.К. Жургенова с 2016 года ежеквартально издается научный журнал «Central Asian Journal of Art Studies (CAJAS)» – международный научный рецензируемый журнал, публикующий результаты авторских исследований по направлениям искусствоведения (театр, музыка, хореография, кино, изобразительное и прикладное искусство, архитектура и т. д.), педагогики в гуманитарном образовании и философии искусства и науки. CAJAS в сентябре 2020 года включен в Перечень изданий, рекомендуемых Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки (КОКСОН) Министерства образования и науки Республики Казахстан для публикации основных результатов научной деятельности (раздел «Искусствоведение»). Помимо этого CAJAS индексируется EBSCO, Киберленинкой, КБЦ (Казахстанской базой цитирования), НЦГНТЭ.

Номера журнала CAJAS размещаются в цифровом репозитории <https://cajas.kz/journal/issue/archive>.

Аналитическая часть

В процессе проведения аккредитационных мероприятий ВЭК выяснила, что КазНАИ им. Т.К. Жургенова обеспечивает информирование общественности о своей деятельности через официальный сайт www.kaznai.kz, местные и республиканские СМИ.

Аккредитуемые ОП 7M02161 Арт-менеджмент, 7M02154 Режиссура кино и ТВ подробно описана на информационном сайте университета www.kaznai.kz в разделе «Факультеты» – «Кафедры». Информация в рамках ОП отличается точностью, объективностью и актуальностью. В доступных для общественности в модульных образовательных программах через заявленные результаты обучения декларируются такие важные направления, как поддержка и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования, а также имеются данные о всех реализуемых программах с указанием ожидаемых результатов обучения. (http://esuvo.platonus.kz/#/register/education_program). Эта информация доступна также в Moodle, в электронной кафедре «Режиссура экранных искусств», «Арт-менеджмент и продюсирование».

Сайт поддерживается на трех языках, при этом на всех языках представляется идентичная информация. Однако обнаружено, что наполнение сайта на русском и английском языках очень ограничено по сравнению с государственным языком.

Информирование общественности о важных событиях, достижениях, учебном процессе ОП 7M02161 Арт-менеджмент, 7M02154 Режиссура кино и ТВ осуществляется путем публикаций в различных социальных сетях. Так, активно функционирует Инстаграм-канал кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» @art.management_kaznai, на котором размещается информация относительно вступительных экзаменов, проводимых мероприятий, публикуются творческие проекты и дипломные работы студентов с целью информирования широкой общественности и стимулирования творческого роста обучающихся. Также на базе Инстаграм в личных

сообщениях Direct осуществляется прямой контакт между абитуриентами и педагогами кафедры, а также возможными партнерами.

Вся информация, размещаемая на странице кафедры в социальной сети Инстаграм, автоматически дублируется на странице в социальной сети Facebook – art_management_kaznai. Однако, как показал опыт, социальная сеть Инстаграм является более эффективным каналом для общения с абитуриентами. Обучающиеся по ОП 7M02161 Арт-менеджмент имеют доступ к облачному хранилищу kaznai-art@mail.ru, в котором собраны видеолекции, видеозаписи онлайн-мероприятий кафедры и другая полезная информация. ВЭК смогла убедиться в том, что информация на сайте и в соцсетях актуальна, востребована и постоянно обновляется.

Информирование научных, консалтинговых организаций, бизнес партнеров и организаций образования является важным фактором профессиональной, творческой, социальной коммуникации. В плане развития ОП определены стратегические партнеры: АО «Казахфильм» имени Ш.Айманова, РТРК «Казахстан», КазМедиа центр Астаны. Внешняя оценка деятельности КазНАИ им. Т.К. Жургенова и реализуемых ОП размещается на сайте КазНАИ <https://kaznai.kz/category/about/accreditation/>.

Внешняя оценка деятельности КазНАИ им. Т.К. Жургенова и реализуемых ОП 7M02161 Арт-менеджмент, 7M02154 Режиссура кино и ТВ (профильное направление) размещается на Информация и ссылки на ресурсы по результатам процедур внешней оценки доступны для всех заинтересованных сторон, что помогает устанавливать тесные и продуктивные связи с широкими слоями общественности. Через различные информационные ресурсы Академия осуществляет поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.

Для осуществления обратной связи и прямого информирования руководства в Академии в фойе имеется «Ящик предложений», где все обучающиеся, их родители, ППС и сотрудники Академии имеют возможность отправить свои жалобы, пожелания и идеи, которые рассматриваются и обсуждаются на Учебно-методическом Бюро факультета (УМБФ). На сайте Академии можно разместить виртуальные жалобы.

Сильные стороны ОП ОП 7M02161 Арт-менеджмент и ОП 7M02154 Режиссура кино и ТВ.

1. Для информирования всех стейкхолдеров и общественности КазНАИ им. Т.К. Жургенова использует разнообразные способы распространения информации не официальном сайте, а также в средствах массовой информации, информационных сетях.

2. Сайт КазНАИ им. Т.К. Жургенова имеет удобный интерфейс и привлекательный современный дизайн.

3. Развитию научного авторитета Академии способствует собственный рецензируемый научный журнал «Central Asian Journal of Art Studies (CAJAS)» по направлениям искусствоведения (театр, музыка, хореография, кино, изобразительное и прикладное искусство, архитектура и т.д.), педагогики в гуманитарном образовании и философии искусства и науки, включенный в Перечень изданий, рекомендуемых Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки (КОКСОН) Министерства образования и науки Республики Казахстан для публикации основных результатов научной деятельности (раздел «Искусствоведение»).

Рекомендации ВЭК для ОП ОП 7M02161 Арт-менеджмент и ОП 7M02154 Режиссура кино и ТВ:

1. С целью позиционирования КазНАИ им. Т.К. Жургенова как регионального

лидера в творческой образовательной сфере создать на базе Академии межвузовские научные и творческие мероприятия, которые бы стали площадкой для обмена идеями, достижениями, профессиональными приемами.

2. Обеспечить информационное наполнение официального сайта на иностранных языках (английский, китайский) для привлечения абитуриентов из стран дальнего зарубежья и расширения международных контактов.

3. Используя платформу официального сайта вуза и страниц социальных сетей, провести рекламную кампанию по привлечению иногородних и зарубежных абитуриентов, продемонстрировав им конкурентные преимущества получения образования в Академии.

Срок выполнения: 01.09.2024 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Информирование общественности» ОП 7М02161 Арт-менеджмент и ОП 7М02154 Режиссура кино и ТВ раскрыты 10 критериев, из которых 4 имеют сильные, 6 удовлетворительные позиции.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

Стандарт «Управление образовательной программой»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02161 Арт-менеджмент и 7М02154 Режиссура кино и ТВ

1. Создание уникальных образовательных программ 7М02161 Арт-менеджмент и 7М02154 Режиссура кино и ТВ, которые развиваются в соответствии со стратегическими целями вуза по подготовке конкурентоспособных специалистов на основе интеграции образования, науки и производства.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02161 Арт-менеджмент и 7М02154 Режиссура кино и ТВ

1. В вузе сформирован и функционирует механизм системного использования обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества. В процессы сбора и анализа информации вовлечены как обучающиеся, так и ППС и работники университета. Регулярно осуществляется анкетирование обучающихся для выявления степени удовлетворенности качеством образовательных программ и условиями их реализации. Обеспечивается удобная коммуникация и обратную связь всех участников образовательного процесса.

Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02161 Арт-менеджмент и 7М02154 Режиссура кино и ТВ

1. Сформулированы цели образовательных программ 7М02161 Арт-менеджмент, 7М02154 Режиссура кино и ТВ, которые четко корреспондируются со стратегическим планом развития КазНАИ им. Т. К. Жургенова и реальными запросами современного отечественного и мирового рынка труда.

2. При разработке образовательной программы 7M02161 Арт-менеджмент использован опыт передовых вузов, отечественных и зарубежных, имеющих программы аналогичной направленности, что позволило создать совместные образовательные программы с зарубежными образовательными организациями.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02161 Арт-менеджмент и 7M02154 Режиссура кино и ТВ

1. Конкурентоспособность и перспективы развития ОП кафедр «Арт-менеджмент и продюсирование» и «Режиссура экранных искусств» реализуется посредством практико-ориентированного обучения обучающихся на базах практик, являющихся ведущими арт-предприятиями региона. В результате реализация учебных проектов обучающихся осуществляется в виде полноценных художественных произведений.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02161 Арт-менеджмент и 7M02154 Режиссура кино и ТВ

1. Обучающимся предоставлена возможность изучать отдельные дисциплины или модули в других организациях образования, в том числе и за рубежом.

2. Педагогами используются передовые образовательные методики, направленные на всестороннее освоение обучающимися знаний, умений и навыков по каждой отдельной дисциплине, и в целом – по всей траектории направления подготовки. Основным резервом методик обучения по аккредитуемым программам является профессиональная деятельность ППС, так как все преподаватели на постоянной основе заняты творческим трудом.

Стандарт «Обучающиеся»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02161 Арт-менеджмент и 7M02154 Режиссура кино и ТВ

1. КазНАИ им. Т.К. Жургенова обеспечивается прозрачность процедур по формированию контингента обучающихся, который определяется потребностью в специалистах сферы режиссуры и арт-менеджмента. Формирование контингента обучающихся обусловлено также имеющимися материально-техническими и информационными ресурсами, а также кадровым потенциалом выпускающих кафедр «Режиссура экранных искусств», «Арт-менеджмент и продюсирование».

2. Регулярно проводится мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников ОП ОП 7M02154 «Режиссура кино и ТВ» (профильное направление), который находится на постоянном контроле кафедры «Режиссура экранных искусств» и отдела профориентационной работы и учебно-производственной практики.

3. В академии создана и активно функционирует Ассоциация выпускников.

4. В вузе функционирует механизм материальной и нематериальной поддержки одаренных обучающихся.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02161 Арт-менеджмент и 7M02154 Режиссура кино и ТВ

4. Аккредитуемые образовательные программы реализуются высокопрофессиональным педагогическим составом, что дает основание говорить о создании сильной школы с научной, творческой и методической базой.

5. КазНАИ им. Т.К. Жургенова разрабатывает ясные, прозрачные и объективные критерии приема сотрудников на работу, назначения на должность, замещение вакантных должностей, повышения по службе, увольнения и следует им в своей деятельности в соответствии с принципом меритократии.

Кадровый потенциал выпускающих кафедр «Арт-менеджмент и продюсирование» и «Режиссура экранных искусств» способен обеспечивать стратегическое развитие образовательных программ рассматриваемых специальностей.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02161 Арт-менеджмент и 7M02154 Режиссура кино и ТВ

1. В КазНАИ им. Т.К. Жургенова создана материальная база, обеспечивающая качественную подготовку по аккредитуемым ОП. Обучающимся оказывается всесторонняя социальная поддержка материального и нематериального плана.

2. Функционирует технологическая поддержка обучающихся и ППС в формате онлайн обучения, а также для моделирования базы данных, программ анализа данных.

Стандарт «Информирование общественности»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02161 Арт-менеджмент и 7M02154 Режиссура кино и ТВ

1. Для информирования всех стейкхолдеров и общественности КазНАИ им. Т.К. Жургенова использует разнообразные способы распространения информации не официальном сайте, а также в средствах массовой информации, информационных сетях.

2. Сайт КазНАИ им. Т.К. Жургенова имеет удобный интерфейс и привлекательный современный дизайн.

3. Развитию научного авторитета Академии способствует собственный рецензируемый научный журнал «Central Asian Journal of Art Studies (CAJAS)» по направлениям искусствоведения (театр, музыка, хореография, кино, изобразительное и прикладное искусство, архитектура и т.д.), педагогики в гуманитарном образовании и философии искусства и науки, включенный в Перечень изданий, рекомендуемых Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки (КОКСОН) Министерства образования и науки Республики Казахстан для публикации основных результатов научной деятельности (раздел «Искусствоведение»).

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА

Стандарт «Управление образовательной программой»

Рекомендации ВЭК для ОП 7M02161 Арт-менеджмент и 7M02154 Режиссура кино и ТВ

1. С целью увеличения контингента обучающихся и привлечения интереса общественности к образовательным программам 7M02161 Арт-менеджмент и 7M02154 Режиссура кино и ТВ усилить работу по управлению рисками в части более активного информирования общественности о преимуществах программы. Представить в открытом доступе на официальном сайте и в социальных сетях научные и творческие достижения преподавателей и студентов, информацию о стратегических партнерах и перспективах трудоустройства.

2. Актуализировать политику по качеству в части обеспечения потребностей рынка труда, рынка квалификаций, как на национальном уровне, так и на международном. Обеспечить участие всех заинтересованных сторон, включая зарубежных партнеров, в процедурах гарантии качества.

3. Разработать систему мероприятий по повышению позиции вуза в отечественных и мировых рейтингах образовательных организаций.
4. Усилить работу в отношении предоставления студентам возможности получения двойных дипломов, используя дистанционные и смешанные образовательные технологии; вести с этой целью активный поиск вузов-партнеров в Казахстане и странах зарубежья.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

Рекомендации ВЭК для ОП 7М02161 Арт-менеджмент и 7М02154 Режиссура кино и ТВ

1. С целью увеличения контингента обучающихся и привлечения интереса общественности к аккредитуемым ОП усилить работу по управлению рисками в части усиления конкурентной способности Академии и более активного информирования общественности о преимуществах программы.
2. Усилить деятельность по сбору и предоставлению широкой общественности информации по ключевым показателям эффективности образовательных программ, в частности, о творческой, научной и инновационной активности ППС и обучающихся.
2. Создать платформу для публикации портфолио творческих и научных работ преподавателей и всего профессорско-преподавательского состава, а также творческих портфолио обучающихся для повышения информированности работодателей об уровне профессиональной подготовки и о творческом потенциале студентов.

Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

Рекомендации ВЭК для ОП 7М02161 Арт-менеджмент и 7М02154 Режиссура кино и ТВ

1. Необходимо более детально документировать процесс актуализации и модернизации образовательных программ в части его алгоритма, периодичности, условий вовлечения всех стейкхолдеров и учета их рекомендаций, анализа и критерий оценки результата. Необходимо обеспечить реальную актуализацию образовательных программ и всех их компонентов с учетом потребностей динамично меняющегося рынка труда, запросов представителей бизнеса и производства, а также мнения выпускников; ежегодно актуализировать образовательные программы в части состава и объема дисциплин, установленных в учебном плане, содержания рабочих программ учебных курсов, программ учебной и производственной практик, а также оценочных материалов и методических ресурсов.
2. Развивать сотрудничество с другими отечественными и зарубежными вузами аналогичной направленности с целью внедрения системы двойных дипломов.
3. Руководству ОП обеспечить междисциплинарный подход в реализации ОП, в частности при постановке задач курсовых проектов, профессиональных практик, тематики ВКР и др.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

Рекомендации ВЭК для ОП 7М02161 Арт-менеджмент и 7М02154 Режиссура кино и ТВ

1. Расширение баз практик на территории всех регионов Казахстана и зарубежья, где имеются творческие организации и предприятия, деятельность и технологическое оснащение которых соответствует содержанию образовательных программ 7М02161 Арт-менеджмент, 7М02154 Режиссура кино и ТВ.
2. Разработать и привести в действие механизм информирования всех стейкхолдеров о результатах мониторинга, аналитических мероприятиях по материалам

мониторинга, а также о запланированных или предпринятых действиях в отношении актуализации и модернизации ОП, целью которых и было проведение анкетирования заинтересованных лиц.

3. Разработать систему мероприятий по повышению позиции вуза в российском и мировом рейтингах образовательных организаций. Усилить привлечение работодателей к участию в профессионально-ориентированных мероприятиях, организуемых выпускающими кафедрами.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Рекомендации ВЭК для ОП 7М02161 Арт-менеджмент и 7М02154 Режиссура кино и ТВ

1. Используя кадровые и методические ресурсы, предоставить обучающимся возможность получать образование на выбранном им языке – государственном или иностранном, даже когда речь идет о единичных случаях.

2. Перенести акцент на научно-исследовательскую работу обучающихся, разработать и внедрить мотивационные инструменты для активизации публикационной деятельности, полнее привлекать их к исследовательской и инновационной работе ППС, стимулировать их заинтересованность в поступлении в докторантуру.

3. Разработать четко сформулированный и эффективный алгоритм процедуры апелляций и сделать эту информацию открытой и доступной для студентов.

Стандарт «Обучающиеся»

Рекомендации ВЭК для ОП 7М02161 Арт-менеджмент и 7М02154 Режиссура кино и ТВ

1. Усилить мероприятия по профориентационной деятельности для привлечения отечественных и зарубежных абитуриентов. Создать с этой целью рекламные ролики о преимуществах программ, реализуемых в Академии. Использовать помощь работодателей выпускников для рекламных целей.

2. Необходимо разработать и эффективно реализовывать специальные программы адаптации и поддержки для только поступивших и иностранных обучающихся.

Через взаимодействие с муниципальными властями решить транспортные проблемы студентов, проживающих в общежитии.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Рекомендации ВЭК для ОП 7М02161 Арт-менеджмент и 7М02154 Режиссура кино и ТВ

4. Повысить качество научной деятельности вуза путем привлечения магистрантов к исследовательской деятельности, расширения грантовой и инновационной деятельности ППС, развития партнерских связей с зарубежными вузами в части проведения совместных научных работ, повышения публикационной активности ППС, в том числе в рецензируемых изданиях из наукометрической базы данных Scopus, Web of Science и др. Активизировать грантовую и инновационную деятельность ППС, занятых в реализации аккредитуемых ОП. Формирование партнерских связей с зарубежными вузами в части реализации совместных грантовых программ.

5. Расширение образовательных практик и технологий за счет формирования профессорско-преподавательского состава с активным привлечением специалистов, имеющих опыт работы в других вузах, в том числе, зарубежных.

6. Разработка и реализация программы развития для академической мобильности ППС через партнерство с отечественными и зарубежными вузами,

имеющими программы с аналогичной направленностью. Расширение практики участия преподавателей в совместных международных проектах и зарубежных стажировках с целью актуализации содержания образовательных программ.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Рекомендации ВЭК для ОП 7М02161 Арт-менеджмент и 7М02154 Режиссура кино и ТВ

1. Проводить анализ результативности использования ресурсов, задействованных в реализации ОП, учитывать итоги анализа при развитии ресурсной базы университета и модернизировать оборудование учебно-творческих лабораторий с учетом требований современного производства.

2. Расширение и обновление библиотечного фонда за счет приобретения современных учебно-методических ресурсов, в частности, профессионально-ориентированной литературы на государственном языке.

3. Обеспечить повышение уровня социального комфорта сотрудников вуза посредством создания коммуникативно-досуговой среды для неформального общения преподавателей, партнеров вуза.

4. Совершенствовать социальные условия для обучающихся. Сформировать в вузе образовательную среду, удобную и привлекательную для людей с ОВЗ и инвалидов, способную вызвать их доверие и желание обучаться в КазНАИ им. Т. К. Жургенова.

Стандарт «Информирование общественности»

Рекомендации ВЭК для ОП 7М02161 Арт-менеджмент и 7М02154 Режиссура кино и ТВ

1. С целью позиционирования КазНАИ им. Т.К. Жургенова как регионального лидера в творческой образовательной сфере создать на базе Академии межвузовские научные и творческие мероприятия, которые бы стали площадкой для обмена идеями, достижениями, профессиональными приемами.

2. Обеспечить информационное наполнение официального сайта на иностранных языках (английский, китайский) для привлечения абитуриентов из стран дальнего зарубежья и расширения международных контактов.

3. Используя платформу официального сайта вуза и страниц социальных сетей, провести рекламную кампанию по привлечению иногородних и зарубежных абитуриентов, продемонстрировав им конкурентные преимущества получения образования в Академии.

(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Не выявлены.

(X) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Внешняя экспертная комиссия приняла единогласное решение рекомендовать Аккредитационному Совету образовательную программу 7М02161 Арт-менеджмент аккредитовать сроком на 5 (пять) лет, образовательную программу 7М02154 Режиссура кино и ТВ (профильное направление) – сроком на 5 (пять) лет.

Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»

**Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества
образовательных программ ОП 7М02161 Арт-менеджмент и ОП 7М02154 Режиссура
кино и ТВ**

РГУ «Казахская национальная академия имени Т.К. Жургенова» МКС

№ п/п	№ п/п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Организация высшего и (или) послевузовского образования должна иметь опубликованную политику обеспечения качества, которая отражает связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением		+		
2	2.	Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП		+		
3	3.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности		+		
4	4.	Руководство ОП демонстрирует прозрачность в разработке плана развития ОП, содержащего сроки начала реализации, на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования ОО и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц		+		
5	5.	Руководство ОП демонстрирует наличие механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП		+		
6	6.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП (протоколы)		+		
7	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами и стратегией развития организации высшего и (или) послевузовского образования (план развития ОП)		+		
8	8.	Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов		+		
9	9.	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой		+		

10	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов		+		
11	11.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками , в том числе в рамках ОП, проходящей первичную аккредитацию, а также продемонстрировать систему мер, направленных на уменьшение степени риска (план развития ОП, положение по управлению рисками)			+	
12	12.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей работодателей, ППС, обучающихся и других заинтересованных лиц в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой		+		
13	13.	ОО должна продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений		+		
14	14.	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства готовности к открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц	+			
15	15.	Руководство ОП должно проходить обучение по программам менеджмента образования		+		
Итого по стандарту			1	13	1	0
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
16	1.	ОО должна продемонстрировать наличие системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств и то, что использует разнообразные методы для сбора и анализа информации в контексте ОП		+		
17	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма системного использования обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества		+		
18	3.	Руководство ОП должно демонстрировать принятие решений на основе фактов		+		
19	4.	В рамках ОП должна быть предусмотрена система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований		+		
20	5.	ОО должна установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов		+		
21	6.	ОО должна продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных		+		
22	7.	Важным фактором является наличие механизмов вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе		+		
23	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, а также механизмов разрешения конфликтов	+			
24	9.	ОО должна продемонстрировать наличие механизмов измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП		+		
25	10.	ОО должна предусмотреть проведение оценки результативности и эффективности деятельности, в том числе в разрезе ОП		+		
		<i>Информация, предполагаемая к сбору и анализу в рамках ОП, должна учитывать:</i>				
26	11.	ключевые показатели эффективности			+	
27	12.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов		+		

28	13.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление		+		
29	14.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе		+		
30	15.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся		+		
31	16.	ОО должна подтверждать о реализации процедур обработки персональных данных обучающихся, работников и ППС на основе их документального согласия		+		
Итого по стандарту			1	14	1	0
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
32	1.	ОО должна определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне		+		
33	2.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения		+		
34	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов пересмотра содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества			+	
35	4.	Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества		+		
36	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз содержания ОП и планируемых результатов его реализации		+		
37	6.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена и соответствовать определенному уровню НСК и QF-EHEA		+		
38	7.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения		+		
39	8.	Важным фактором является возможность проведения подготовки обучающихся к профессиональной сертификации		+		
40	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других заинтересованных лиц в разработке ОП, обеспечении ее качества	+			
41	10.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура)		+		
42	11.	В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности, обеспечивающие достижению обучающимися планируемых результатов обучения		+		
43	12.	Важным фактором является соответствие содержания ОП и результатов обучения ОП, реализуемых организациями высшего и (или) послевузовского образования в ЕПВО		+		
Итого по стандарту			1	10	1	0
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»						
44	1.	ОО должна определить механизмы мониторинга и периодической оценки ОП для обеспечения достижений цели и удовлетворения потребностей обучающихся, общества и показать направленность механизмов на постоянное совершенствование ОП		+		
		<i>Мониторинг и периодическая оценка ОП должны предусматривать:</i>				
45	2.	содержание программы в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины	+			
46	3.	изменения потребностей общества и профессиональной среды		+		
47	4.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся		+		
48	5.	эффективность процедур оценивания обучающихся		+		
49	6.	ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся		+		

		обучением по ОП				
50	7.	образовательную среду и службы поддержки, и их соответствие целям ОП		+		
51	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать системный подход в проведении мониторинга и периодической оценки качества ОП			+	
52	9.	ОО, руководство ОП должны определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП			+	
53	10.	Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы			+	
Итого по стандарту			1	6	3	0
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
54	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставлять им гибких траекторий обучения		+		
55	2.	Руководство ОП должно предусмотреть использование различных форм и методов преподавания и обучения	+			
56	3.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП		+		
57	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
58	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов поддержки автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		
59	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
60	7.	ОО должна обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию		+		
61	8.	ОО должна обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемым результатам и целям программы, публикацию критериев и методов оценки заранее		+		
62	9.	В ОО должны быть определены механизмы обеспечения достижения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования		+		
63	10.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области	+			
Итого по стандарту			2	8	0	0
Стандарт «Обучающиеся»						
64	1.	ОО должна продемонстрировать наличие политики формирования контингента обучающихся в разрезе ОП, обеспечить прозрачность и опубликованность ее процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения) <i>Руководство ОП должно определять порядок формирования контингента обучающихся исходя из:</i>			+	
65	2.	минимальных требований к абитуриентам		+		
66	3.	максимального размера группы при проведении семинарских, практических, лабораторных и студийных занятий		+		
67	4.	прогнозирования количества государственных грантов		+		
68	5.	анализа имеющихся материально-технических, информационных ресурсов, кадрового потенциала		+		
69	6.	анализа потенциальных социальных условий для студентов, в т.ч. предоставления мест в общежитии			+	
70	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к проведению специальных программ адаптации и поддержки для		+		

		только что поступивших и иностранных обучающихся				
71	8.	ОО должна продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, наличие механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения		+		
72	9.	ОО должна сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций		+		
73	10.	ОО должна обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также готовность к оказанию им содействия в получении внешних грантов для обучения		+		
74	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи		+		
75	12.	ОО должна предусмотреть возможность обеспечения выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения		+		
Итого по стандарту			0	10	2	0
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
76	1.	ОО должна иметь объективную и прозрачную кадровую политику, в том числе в разрезе ОП, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата	+			
77	2.	ОО должна продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС специфике ОП	+			
78	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы			+	
79	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению		+		
80	5.	ОО должна определить вклад ППС ОП в реализацию стратегий развития ОО, и других стратегических документов		+		
81	6.	ОО должна предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП	+			
82	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к привлечению к преподаванию практиков соответствующих отраслей экономики	+			
83	8.	ОО должна продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение за интеграцию научной деятельности и образования, применение инновационных методов преподавания		+		
84	9.	Важным фактором является готовность к развитию академической мобильности в рамках ОП, привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей		+		
Итого по стандарту			4	4	1	0
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
85	1.	ОО должна гарантировать достаточное количество учебных ресурсов и служб поддержки обучающихся, обеспечивающих достижение цели ОП		+		
86	2.	ОО должна продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры с учетом потребностей различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих,		+		

		иностраных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями)				
87	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование		+		
		<i>Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, включающих:</i>				
88	4.	технологическую поддержку обучающихся и ППС (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных)		+		
89	5.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных		+		
90	6.	экспертизу результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат		+		
91	7.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам		+		
92	8.	функционирование WI-FI на территории организации образования		+		
93	9.	ОО демонстрирует планирование обеспечения ОП учебным оборудованием и программными средствами, аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики	+			
Итого по стандарту			1	8	0	0
Стандарт «Информирование общественности»						
		<i>ОО должна опубликовать достоверную, объективную, актуальную информацию об образовательной программе и ее специфике, которая должна включать:</i>				
94	1.	ожидаемые результаты обучения реализуемой образовательной программы		+		
95	2.	квалификацию и (или) квалификации, которая будет присвоена по завершению образовательной программы	+			
96	3.	подходы преподавания, обучения, а также систему (процедуры, методы и формы) оценивания		+		
97	4.	сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся		+		
98	5.	сведения о возможностях трудоустройства выпускников	+			
99	6.	Руководство ОП должно предусмотреть разнообразные способы распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц	+			
100	7.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования		+		
101	8.	ОО должна продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ее в целом и в разрезе образовательных программ		+		
102	9.	Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП		+		
103	10.	Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП	+			
Итого по стандарту			4	6	0	0
ВСЕГО			15	79	9	0

15 (14,6 %) параметр имеет позицию «сильные»
79 (76,7 %) параметров имеют позицию «удовлетворительные»
9 (8,7 %) параметров имеют позицию «предполагает улучшение»
0 (0 %) параметров имеют позицию «неудовлетворительно»



Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ

(этот раздел должен быть удален перед отправлением в организацию образования для согласования фактических неточностей и перед публикацией отчета на сайте)



СОГЛАСОВАНА
Ректор РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова»
МКС РК Сатыбалды А.
«18» мая 2022 года



АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ
НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

УТВЕРЖДЕНА
Генеральный директор НУ «Независимое агентство аккредитации и рейтинга» Жумагулова А.Б.
«18» мая 2022 года

Кластер	Образовательная программа
Кластер 1. Первичная специализированная аккредитация (ex-ante)	7M02166 Режиссура театра 7M02162 Актерское искусство 7M02159 Традиционное музыкальное искусство
Кластер 2. Первичная специализированная аккредитация (ex-ante)	7M02154 Режиссура Кино и ТВ 7M02161 Арт-менеджмент
Кластер 3. Первичная специализированная аккредитация (ex-ante)	7M02169 Мода и дизайн костюма 7M02167 Графика 7M02158 Декоративное искусство
Кластер 4. Первичная специализированная аккредитация	8D02108 Декоративное искусство 8D02102 Живопись

(ex-ante)			
Кластер 5. Специализированная аккредитация		8D02184 Режиссура кино и ТВ	
Дата и время	Работа ВЭК с целевыми группами	Должность и Фамилия, имя, отчество участников целевых групп	Форма связи
<i>27 мая 2022 года</i>			
17.30-18.00	Предварительная встреча ВЭК	Внешние эксперты IAAR	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662 (только для ВЭК)
<i>День 1-ый: 31 мая 2022 года</i>			
10.00-10.30	Распределение ответственности экспертов, решение организационных вопросов	Внешние эксперты IAAR	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662 (только для ВЭК)
10.30-11.10	Интервью с ректором	Ректор – Сатыбалды Азамат, заслуженный деятель Казахстана, кавалер ордена «Курмет»	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662
11.10-11.25	Технический перерыв		
11.25-12.05	Интервью с проректорами	Проректор по учебной и учебно-методической работе – Амирбеков Шарипбек Агабаевич, д.полит.н., профессор; Проректор по научной работе – Халыков Кабыл Заманбекович, д.фил.н., профессор; Проректор по воспитательной работе и социальным вопросам – Абзал Куанышулы	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662
12.05-12.20	Технический перерыв		
12.20-13.00	Интервью с руководителями структурных подразделений	Руководитель учебно-методической службы – Есенбекова Гулжанат Жумагазиевна, к.т.н., доцент; Руководитель службы организации и мониторинга учебного процесса – Турдалиева Бахытжан Какиевна, магистр искусства, профессор;	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662

		<p>Руководитель научно-исследовательского центра послевузовского образования – Кульшанова Арман Айышбековна, <i>к.и.н., профессор</i>;</p> <p>Руководитель отдела внешних связей и академической мобильности - Далиева Жанат Айтугановна;</p> <p>Руководитель отдела стратегического планирования и системы менеджмента качества - Молдабаева Амина Ералиевна;</p> <p>Руководитель отдела послевузовского образования – Жулдыз Адильхановна;</p> <p>Руководитель отдела аккредитации и рейтинга – Жанысбаева Кульмира Бекзатовна.</p>	
13.00-14.00		Обед	
14.00-14.15	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	<p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662</p> <p>Идентификатор конференции: 494 124 0662 (Только для ВЭК)</p>
14.15-15.00	Интервью с деканами	<p>декан театрального факультета – Нурсолтан Елик, <i>доктор PhD</i>;</p> <p>декан факультета живописи, скульптуры и дизайна – Байдильда Бауыржан Нурбекович, <i>заслуженный деятель Казахстана, профессор</i>;</p> <p>декан факультета кино и ТВ – Мурсалимова Гульнар Амангельдиевна, <i>кандидат искусствоведения, доцент</i>;</p> <p>декан музыкального факультета – Касимова Зульфия Маликовна, <i>кандидат искусствоведения</i>.</p>	<p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662</p> <p>Идентификатор конференции: 494 124 0662</p>
15.00-15.15		Технический перерыв	
15.15-16.00	Интервью с руководителями ОП, заведующими кафедрами	<p>зав кафедрой изящных искусств – <i>Тұрғынбай Болат Сырлашұлы, заслуженный деятель Казахстана, профессор</i>;</p> <p>зав кафедрой декоративного искусства – <i>Базарбаева Раушан Еркеновна, деятель искусств, профессор</i>;</p>	<p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662</p> <p>Идентификатор конференции: 494 124 0662</p>

		<p>зав кафедрой моды и дизайна костюма – <i>Жумагалиев Муслим Садыкович, заслуженный деятель Казахстана;</i></p> <p>зав кафедрой традиционного музыкального искусства – <i>Джампеисов Нуржан Кабимолдаевич, заслуженный деятель Казахстана, доцент;</i></p> <p>зав кафедрой актерского мастерства и режиссуры – <i>Рахимов Аубакир Сыдыкович, заслуженный деятель Казахстана, профессор;</i></p> <p>зав кафедрой экранных искусств – <i>Абильдина Гайнижамал Байкаримовна, заслуженный деятель Казахстана, профессор;</i></p> <p>зав кафедрой арт-менеджмента – <i>Молдашева Анар Куангалиевна, к.э.н., профессор.</i></p>	
16.00-16.15		Технический перерыв	
16.15-17.00	Интервью с ППС ОП (параллельно)	<p><i>Кластеры 1, 2, 5 (Приложение №1 Список ППС ОП(не проходящие аккредитацию) для интервью)</i></p>	<p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662</p> <p>Идентификатор конференции: 494 124 0662</p>
		<p><i>Кластеры 3, 4 (Приложение №1 Список ППС аккредитуемой ОП для интервью)</i></p> <p><i>Кластеры можно объединить в две группы для удобства организации.</i></p>	<p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/7172395837</p> <p>Идентификатор конференции: 717 239 5837</p>
17.00-18.30	Анкетирование ППС (параллельно)	<p><i>Все преподаватели оцениваемых ОП (Приложение №1.1)</i></p>	<p>Ссылка направляется на e-mail преподавателя персонально</p>
17.00-17.15		Технический перерыв	
17.15-18.30	Визуальный осмотр ОО	<p><i>Кластер 1 – https://cloud.mail.ru/public/hcCO/tvcgyLFjL</i></p> <p><i>Кластер 2, 5 –</i></p> <p><i>https://cloud.mail.ru/public/1bLi/xONpnOUdZ</i></p> <p><i>https://cloud.mail.ru/public/ApFo/8FypM9G2b</i></p> <p><i>https://cloud.mail.ru/public/1spk/yYPahk7jS</i></p> <p><i>https://cloud.mail.ru/public/44QK/aa5tWT5ef</i></p> <p><i>Кластер 3,4 –</i></p> <p><i>https://cloud.mail.ru/public/Fc7f/uSM9W25iW,</i></p>	<p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662</p> <p>Идентификатор конференции: 494 124 0662</p> <p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/7172395837</p>

		https://cloud.mail.ru/public/Hdx/f/gcZpevn8X https://drive.google.com/drive/folders/1RBGpXE_FIDPd6J192Nzmi-ik0Q6wKdRB?usp=sharing	Идентификатор конференции: 717 239 5837
18.30-18.40	Работа ВЭК. Подведение итогов первого дня	Внешние эксперты IAAR	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662 (только для ВЭК)
<i>День 2-й: 1 июня 2022 года</i>			
10.00-10.15	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662 (только для ВЭК)
10.15-10.30	Технический перерыв		
10.30-11.10	Интервью с обучающимися ОП (параллельно)	Обучающиеся ОП Кластеров 1, 2, 5 (Приложение № 2)	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662
		Обучающиеся ОП Кластеров 3, 4 (Приложение № 2)	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/7172395837 Идентификатор конференции: 717 239 5837
11.10-13.00	Анкетирование обучающихся ОП	Все обучающиеся оцениваемых ОП (Приложение № 2.1)	Ссылка направляется на email обучающегося персонально
11.10-11.25	Технический перерыв		
11.10-13.00	Работа с документами кафедр (документы загружены в папки облака) и посещение занятий ППС по расписанию	В связи с проведением промежуточного и итогового контроля доступ в образовательный портал МУДЛ из вне запрещен. Информация по электронной кафедре будет предоставлена ВЭК по локальной сети во время	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662

	Приложение 1.А «Выписка из расписания занятий» со ссылками на ZOOM	<p>визита.</p> <p>Кластер 1 – https://cloud.mail.ru/public/uZYP/JJW2yCqZx</p> <p>Кластер 2, 5 – https://cloud.mail.ru/public/Pf7v/B5u9jMeCk</p> <p>Кластер 3. Ссылка на дополнение к приложению - https://www.youtube.com/channel/UCOhXY4i2AOr5-SCWctHa8TA</p> <p>Кластер 4. Ссылка на приложения отчета по самооценке – https://cloud.mail.ru/stock/7RB4A8bFKqeCh1aELEDPMgFM</p>	
13.00-14.00		Обед	
14.00-14.15	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	<p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662</p> <p>Идентификатор конференции: 494 124 0662 (только для ВЭК)</p>
14.15-14.30		Технический перерыв	
14.30-16.00	Посещение баз практик ОП	<p>Кластер 1 – https://cloud.mail.ru/public/htTJ/BBWOrRS4R https://cloud.mail.ru/public/V8CG/r7jpz4jmu https://cloud.mail.ru/public/6cfT/jdih5FsbS</p> <p>Кластер 2,5 – https://cloud.mail.ru/public/o8yu/pRW6P97gS https://cloud.mail.ru/public/kJQ1/uk2BGPz4F</p> <p>Кластер 3, 4 – https://cloud.mail.ru/public/usuf/NhixW9uZE, https://cloud.mail.ru/public/FGGk/EnvUc9Zz4 https://cloud.mail.ru/public/ZKec/PfsRMLryu https://drive.google.com/drive/folders/1RUFTpOfOpO5V_ig7jXLGRt1HXGzOaqVT?usp=sharing</p>	<p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/7172395837</p> <p>Идентификатор конференции: 717 239 5837</p>

16.00-16.15	Технический перерыв		
16.15-16.30	Работа ВЭК, обсуждение	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662 (только для ВЭК)
16.30-19.10	Работа с документами кафедр и посещение занятий ППС по расписанию Приложение 1.А «Выписка из расписания занятий» с ссылками на ZOOM (Параллельно)	<i>Кластер 1 – https://cloud.mail.ru/public/uZYP/JJW2yCgZx Кластер 2,5 – https://cloud.mail.ru/public/Pf7v/B5u9jMeCk</i>	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662
		<i>Кластер 3. Ссылка на дополнение к приложению - https://www.youtube.com/channel/UCOhXY4i2AOr5-SCWCtHa8TA Кластер 4. Ссылка на приложения отчета по самооценке – https://cloud.mail.ru/stock/7RB4A8bFKqeCh1aELEDPMgFM</i>	
17.10-17.15	Технический перерыв		
17.15-18.00	Интервью с выпускниками	<i>Кластер 5 (Список выпускников. Приложение №3)</i>	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/7172395837 Идентификатор конференции: 717 239 5837
18.15-18.30	Технический перерыв		
18.30-19.10	Интервью с работодателями	<i>Кластер 5 Список работодателей (Приложение №4.1)</i>	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/7172395837 Идентификатор конференции: 717 239 5837
19.10-19.20	Технический перерыв		
19.20-20.40	Работа ВЭК, обсуждение итогов второго дня и параметров профилей (ведется запись)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662 (только для ВЭК)

<i>День 3-ий: 2 июня 2022 года</i>			
10.00-11.30	Работа ВЭК разработка и обсуждение рекомендаций (ведется запись)	Внешние эксперты IAAR	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662 (только для ВЭК)
11.30-11.40	Технический перерыв		
11.40-13.00	Работа ВЭК обсуждение, принятие решений путем голосования (ведется запись)	Внешние эксперты IAAR	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662 (только для ВЭК)
13.00-14.00	Обед		
14.00-14.30	Подготовка председателем информации по итогам внешней оценки	Внешние эксперты IAAR	(Индивидуальная работа эксперта, председателя)
14.30-15.00	Заключительная встреча ВЭК с руководством вуза	Ректор – Сатыбалды Азамат Проректор по УиУМР – Амирбеков Шарипбек Агабаевич Проректор по научной работе – Халыков Кабыл Заманбекович Руководитель УМС – Есенбекова Г.Ж. Руководитель НИЦПВО – Кульшанова А.А. Руководитель отдела АиР – Жанысбаева К.Б.; декан театрального факультета – Нурсолтан Е.Н.; декан факультета живописи, скульптуры и дизайна – Байдильда Б.Н. декан факультета кино и ТВ – Мурсалимова Г.А. декан музыкального факультета – Касимова З.М.	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662
15.00-15.15	Технический перерыв		
15.15-18.00	Работа ВЭК, Обсуждение итогов оценки качества	Внешние эксперты IAAR	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4941240662 Идентификатор конференции: 494 124 0662 (только для ВЭК)



Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ППС

**Результаты анонимного анкетирования профессорско-преподавательского состава
РГУ «НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К. ЖУРГЕНОВА»
МКС РК
(СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ И ПЕРВИЧНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АККРЕДИТАЦИЯ (EX-ANTE))**

Общее кол-во анкет: 15

1. Выбрать кафедру:

«Изящных искусств»	4 чел	26,7%
«Декоративного искусства»	2 чел	13,3%
«Моды и дизайна костюма»	3 чел	20%
«Традиционного музыкального искусства»	-	-
«Актерского мастерства и режиссуры»	-	-
«Экранных искусств»	1 чел	6,7%
«Арт-менеджмента»	4 чел	26,7%
«Сценическая пластика и физическое воспитание»	1 чел	6,7%

2. Должность

Профессор	2 чел	13,3%
Доцент	7 чел.	46,7%
Старший преподаватель	4 чел.	26,7%
Преподаватель	1 чел.	6,7%
Зав. кафедрой	1 чел.	6,7%

3. Ученая степень, ученое звание

Заслуженный деятель КР	2 чел	13,3%
Доктор наук	-	-
Кандидат наук	5 чел.	33,3%
Магистр	4 чел.	26,7%
PhD	4 чел.	26,7%
Профессор	2 чел	13,3%
Доцент	1 чел.	6,7%
Нет	1 чел.	6,7%

4. Стаж работы в вузе

Менее 1 года	-	-
1 год – 5 лет	3 чел.	20%
Свыше 5 лет	12 чел.	80%

№	Вопросы	Очень хорошо	Хорошо	Относительно плохо	Плохо	Очень плохо	Не ответили
5	Насколько содержание ОП отвечает вашим научным и профессиональным интересам и потребностям	11 чел. (73,3%)	4 чел. (26,7%)	-	-	-	-
6	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС?	8 чел. (53,3%)	5 чел. (33,3%)	2 чел. (13,3%)	-	-	-
7	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для карьерного роста ППС	5 чел. (33,3%)	8 чел. (53,3%)	1 чел. (6,7%)	1 чел. (6,7%)	-	-
8	Как Вы оцениваете степень академической свободы ППС	4 чел. (26,7%)	9 чел. (60%)	2 чел. (13,3%)	-	-	-
	<i>Насколько преподаватели могут использовать собственные</i>						-
9	Стратегии обучения	9 чел. (60%)	6 чел. (40%)	-	-	-	-
10	Методики преподавания	9 чел. (60%)	6 чел. (40%)	-	-	-	-
11	Образовательные инновации	6 чел. (40%)	9 чел. (60%)	-	-	-	-
12	Как Вы оцениваете работу по организации медицинской помощи и профилактике заболеваний в вузе?	5 чел. (33,3%)	7 чел. (46,7%)	2 чел. (13,3%)	1 чел. (6,7%)	-	-
13	Как уделяется внимание руководства учебного заведения содержанию образовательной программы?	7 чел. (46,7%)	7 чел. (46,7%)	1 чел. (6,7%)	-	-	-
14	Как Вы оцениваете достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке?	6 чел. (40%)	8 чел. (53,3%)	1 чел. (6,7%)	-	-	-
15	Оцените уровень созданных условий, учитывающих потребности различных групп обучающихся?	4 чел. (26,7%)	8 чел. (53,3%)	3 чел. (20%)	-	-	-
	<i>Оцените открытость и доступность руководства</i>						-
16	Студентам	7 чел. (46,7%)	8 чел. (53,3%)	-	-	-	-
17	Преподавателям	9 чел. (60%)	5 чел. (33,3%)	1 чел. (6,7%)	-	-	-

18	Оцените вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений	4 чел. (26,7%)	10 чел. (66,7%)	1 чел. (6,7%)	-	-	-
19	Как поощряется инновационная деятельность ППС?	6 чел. (40%)	5 чел. (33,3%)	4 чел. (26,7%)	-	-	-
20	Оцените уровень обратной связи ППС с руководством	6 чел. (40%)	6 чел. (40%)	2 чел. (13,3%)	1 чел. (6,7%)	-	-
21	Каков уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу?	5 чел. (33,3%)	9 чел. (60%)	1 чел. (6,7%)	-	-	-
22	Оцените созданные возможности для профессионального и личностного роста для каждого преподавателя и сотрудника	5 чел. (33,3%)	7 чел. (46,7%)	2 чел. (13,3%)	1 чел. (6,7%)	-	-
23	Оцените адекватность признания потенциала и способностей преподавателей	5 чел. (33,3%)	8 чел. (53,3%)	2 чел. (13,3%)	-	-	-
	<i>Каким образом поставлена работа</i>						-
24	По академической мобильности	4 чел. (26,7%)	10 чел. (66,7%)	1 чел. (6,7%)	-	-	-
25	По повышению квалификации ППС	5 чел. (33,3%)	8 чел. (53,3%)	2 чел. (13,3%)	-	-	-
	<i>Оцените поддержку вуза и его руководства</i>						-
26	Научно-исследовательских начинаний ППС	5 чел. (33,3%)	7 чел. (46,7%)	2 чел. (13,3%)	1 чел. (6,7%)	-	-
27	Разработки новых образовательных программ/учебных дисциплин/методик обучения	7 чел. (46,7%)	7 чел. (46,7%)	1 чел. (6,7%)	-	-	-
	<i>Оцените уровень возможности у ППС совмещать преподавание</i>						-
28	С научными исследованиями	4 чел. (26,7%)	6 чел. (40%)	4 чел. (26,7%)	1 чел. (6,7%)	-	-
29	С практической деятельностью	4 чел. (26,7%)	7 чел. (46,7%)	4 чел. (26,7%)	-	-	-
30	Оцените, насколько соответствуют знания студентов, получаемые в данном вузе, реалиям требований современного рынка труда	7 чел. (46,7%)	8 чел. (53,3%)	-	-	-	-
31	Как воспринимает руководство и администрация вуза критику в свой адрес?	4 чел. (26,7%)	9 чел. (60%)	1 чел. (6,7%)	1 чел. (6,7%)	-	-
32	Оцените насколько Ваша учебная нагрузка соответствует вашим ожиданиям и	4 чел. (26,7%)	11 чел. (73,3%)	-	-	-	-

	возможностям?						
33	Оцените направленность образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы?	6 чел. (40%)	8 чел. (53,3%)	1 чел. (6,7%)	-	-	-
34	Оцените насколько образовательная программа по содержанию и качеству реализации соответствует ожиданиям рынка труда и работодателям	7 чел. (46,7%)	8 чел. (53,3%)	-	-	-	-

35. Почему Вы работаете именно в этом вузе?

- Мне здесь нравится (3)
- По приглашению
- Это самый творческий вуз страны. Я занимаюсь научной и творческой работой.
- Много творческих личностей
- Считаю это своей основной деятельностью
- Это лучший вуз в области искусств в РК.
- Профессионализм
- Себебі шығармашылық орта (потому что, творческая среда)
- Себебі ұлттық өнерге білікті те білімді мамандарды даярлауға ат салысу. (Участие в подготовке квалифицированных и образованных специалистов в национальном искусстве.)
- родной альма-матер
- Вуз номер 1 среди вузов искусства, родной вуз, где проходил обучения по всем уровням: бакалавриат, магистратура, докторантура.

36. Как часто проводятся в рамках Вашего курса мастер-классы и чтение тем с участием специалистов-практиков?

Очень часто	3 чел	20%
Часто	6 чел	40%
Иногда	6 чел	40%
Очень редко	-	-
Никогда	-	-

37. Как часто участвуют в процессе обучения приглашенные со стороны преподаватели (отечественные и зарубежные)?

Очень часто	2 чел	13,3%
Часто	5 чел	33,3%

Иногда	6 чел	40%
Очень редко	1 чел	6,7%
Никогда	1 чел	6,7%

38. Как часто Вы сталкиваетесь в своей работе со следующими проблемами: (дайте, пожалуйста, ответ в каждой строке)

		Часто	Иногда	Никогда
1.	Недостаток учебных аудиторий	4 чел. (26,7%)	5 чел. (33,3%)	6 чел. (40%)
2.	Несбалансированность учебной нагрузки по семестрам	-	7 чел. (46,7%)	8 чел. (53,3%)
3.	Недоступность нужных книг в библиотеке	-	8 чел. (53,3%)	7 чел. (46,7%)
4.	Перепополненность учебных групп (слишком большое количество студентов в группе)	-	6 чел. (40%)	9 чел. (60%)
5.	Неудобное расписание	-	6 чел. (40%)	9 чел. (60%)
6.	Несоответствующие условия для занятий в аудиториях	2 чел. (13,3%)	5 чел. (33,3%)	8 чел. (53,3%)
7.	Отсутствие доступа к Интернету/ Слабый интернет	2 чел. (13,3%)	8 чел. (53,3%)	5 чел. (33,3%)
8.	Низкая дисциплина студентов	-	7 чел. (46,7%)	8 чел. (53,3%)
9.	Несвоевременное получение информации о мероприятиях	1 чел. (6,7%)	7 чел. (46,7%)	7 чел. (46,7%)
10.	Отсутствие технических средств в аудиториях	3 чел. (20%)	5 чел. (33,3%)	7 чел. (46,7%)
11.	Другие проблемы. Укажите, пожалуйста, какие:	<ul style="list-style-type: none"> - Нет (4) - Низкая бытовая обеспеченность: плохо оборудованные туалеты, мало мест для отдыха и самостоятельной работы, нет коворкинга, что вызывает несоответствие вызовам времени! - Необходимо помещения для проведения занятий - Много бумажной работы с отчетностью и др., не возможность ввести должности ассистентов, методистов 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Студентам, проживающим в общежитии, тяжело добираться до академии на общественном транспорте. Очень далеко и нет подходящих маршрутов. Поэтому студенты часто опаздывают. - Жыл сайын сағатты қысқартады. (каждый год сокращают количество часов) - нехватка методистов, обслуживающих большой объем работы с документацией по учебному процессу
--	--

39. В жизни вуза много различных сторон и аспектов, которые так или иначе затрагивают каждого преподавателя и сотрудника. Оцените, насколько Вы удовлетворены:

	Полностью удовлетворен (1)	Частично удовлетворен (2)	Не удовлетворен (3)	Затрудняюсь ответить (4)
Отношением руководства вуза к Вам	8 чел. (53,3%)	6 чел. (40%)	1 чел. (6,7%)	-
Отношениями с непосредственным руководством	13 чел. (86,7%)	2 чел. (13,3%)	-	-
Отношениями с коллегами на кафедре	15 чел. (100%)	-	-	-
Степенью участия в принятии управленческих решений	11 чел. (73,3%)	3 чел. (20%)	1 чел. (6,7%)	-
Отношениями со студентами	15 чел. (100%)	-	-	-
Признанием Ваших успехов и достижений со стороны администрации	9 чел. (60%)	5 чел. (33,3%)	1 чел. (6,7%)	-
Поддержкой ваших предложений и замечаний	9 чел. (60%)	5 чел. (33,3%)	1 чел. (6,7%)	-
Деятельностью администрации вуза	10 чел. (66,7%)	4 чел. (26,7%)	1 чел. (6,7%)	-
Условиями оплаты труда	6 чел. (40%)	6 чел. (40%)	3 чел. (20%)	-
Условиями работы, услугами, перечнем и качеством услуг оказываемых в вузе	8 чел. (53,3%)	6 чел. (40%)	1 чел. (6,7%)	-
Охраной труда и его безопасностью	10 чел. (66,7%)	2 чел. (13,3%)	3 чел. (20%)	-
Управлением изменениями в деятельности вуза	9 чел. (60%)	6 чел. (40%)	-	-
Предоставлением социального пакета: отдых, санаторное лечение и др.	6 чел. (40%)	3 чел. (20%)	4 чел. (26,7%)	2 чел. (13,3%)
Организацией и качеством питания в вузе	6 чел.	5 чел.	3 чел.	1 чел.

	(40%)	(33,3%)	(20%)	(6,7%)
Организацией и качеством медицинского обслуживания	7 чел. (46,7%)	4 чел. (26,7%)	2 чел. (13,3%)	2 чел. (13,3%)

Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результаты анонимного анкетирования студентов РГУ «НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К. ЖУРГЕНОВА» МКС РК (СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ И ПЕРВИЧНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АККРЕДИТАЦИЯ (EX-ANTE))

Результаты анонимного анкетирования студентов Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова

Общее кол-во анкет: 12

На каком языке будете заполнять анкету?

Каз	7 чел.	58,3%
Рус	5 чел.	41,7%

Образовательная программа:

7M02166 Режиссура театра	-	-
7M02162 Актерское искусство	1 чел	(8,3%)
7M02159 Традиционное музыкальное искусство	1 чел	(8,3%)
7M02154 Режиссура Кино и ТВ	-	-
7M02161 Арт-менеджмент	5 чел	(41,7%)
7M02169 Мода и дизайн костюма	1 чел	(8,3%)
7M02167 Графика	-	-
7M02158 Декоративное искусство	1 чел	(8,3%)
8D20108 Декоративное искусство	-	-
8D02102 Живопись	-	-
8D02184 Режиссура кино и ТВ	3 чел	25%

Пол:

Мужской	7 чел.	58,3%
Женский	5 чел.	41,7%

Ваш возраст:

16-18	-	-
19-21	-	-
22-24	2 чел.	16,7%
24-тен жоғары	10 чел.	83,3%

Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Не удовлетворен	Частично не удовлетворен	Затрудняюсь ответить
1. Отношениями с деканатом (школой, факультетом, кафедрой)	12 (100%)	-	-	-	-
2. Уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры)	12 (100%)	-	-	-	-
3. Уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры)	12 (100%)	-	-	-	-
4. Доступностью академического консультирования	12 (100%)	-	-	-	-
5. Поддержкой учебными материалами в процессе обучения	12 (100%)	-	-	-	-
6. Доступностью консультирования по личным проблемам	11 (91,7%)	-	-	-	1 (8,3%)
7. Финансовыми и административными службами учебного заведения	11 (91,7%)	-	-	-	1 (8,3%)
8. Доступностью услуг здравоохранения	11 (91,7%)	-	-	-	1 (8,3%)
9. Качеством медицинского обслуживания в вузе	11 (91,7%)	-	-	-	1 (8,3%)
10. Уровнем доступности библиотечных ресурсов	12 (100%)	-	-	-	-
11. Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах	12 (100%)	-	-	-	-
12. Существующими учебными ресурсами вуза	11 (91,7%)	-	-	-	1 (8,3%)
13. Доступностью компьютерных классов и интернет-ресурсов	12 (100%)	-	-	-	-
14. Полезностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов в частности	12 (100%)	-	-	-	-
15. Наличием учебных кабинетов, аудиториями для больших групп	12 (100%)	-	-	-	-
16. Размерностью кабинетов для маленьких групп	12 (100%)	-	-	-	-
17. Наличием комнат отдыха для студентов (если имеются)	11 (91,7%)	-	-	-	1 (8,3%)
18. Наличием процедуры для принятия дисциплинарных мер	12 (100%)	-	-	-	-
19. Общим качеством учебных программ	12 (100%)	-	-	-	-
20. Качеством преподавания в целом	12 (100%)	-	-	-	-
21. Скоростью реагирования на обратную связь от преподавателей касательно учебного процесса	12 (100%)	-	-	-	-
22. Качеством преподавания в целом	11 (91,7%)	1 (8,3%)	-	-	-
23. Академической нагрузкой/требованиям к студенту	12 (100%)	-	-	-	-
24. Справедливостью экзаменов и аттестации	12 (100%)	-	-	-	-
25. Своевременностью оценивания студентов	11 (91,7%)	1 (8,3%)	-	-	-
26. Разъяснением Вам перед поступлением правил и стратегии образовательной программы	12 (100%)	-	-	-	-

(специальности)					
27. Уровнем исполнения данных правил и стратегий образовательной программы (специальности)	12 (100%)	-	-	-	-
28. Информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную специальность	12 (100%)	-	-	-	-
29. Проводимыми тестами и экзаменами	12 (100%)	-	-	-	-
30. Имеющимися компьютерными классами	12 (100%)	-	-	-	-
31. Имеющимися научными лабораториями	10 (83,3%)	1 (8,3%)	-	-	1 (8,3%)
32. Отношением между студентом и преподавателем	12 (100%)	-	-	-	-
33. Объективностью и справедливостью преподавателей	12 (100%)	-	-	-	-
34. Информированием студентов о курсах, образовательных программах, и академических степеней	12 (100%)	-	-	-	-
35. Обеспечением студентов общежитием	10 (83,3%)	1 (8,3%)	-	-	1 (8,3%)

Оцените, насколько Вы согласны:

Утверждение	Полное согласие	Согласен	Частично согласен	Не согласен	Полное несогласие	Не ответили
Программа курса была четко представлена	11 (91,7%)	1 (8,3%)	-	-	-	
Содержание курса хорошо структурировано	11 (91,7%)	1 (8,3%)	-	-	-	
Ключевые термины достаточно объяснены	11 (91,7%)	-	1 (8,3%)	-	-	
Предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики	11 (91,7%)	-	1 (8,3%)	-	-	
Преподаватель использует эффективные методы преподавания	11 (91,7%)	-	1 (8,3%)	-	-	
Преподаватель владеет преподаваемым материалом	12 (100%)	-	-	-	-	
Вложения преподавателя понятно	11 (91,7%)	1 (8,3%)	-	-	-	
Преподаватель представляет материал в интересной форме	11 (91,7%)	-	1 (8,3%)	-	-	
44. Преподаватель удовлетворяет мои требования личного развития и профессионального формирования	11 (91,7%)	1 (8,3%)	-	-	-	
Преподаватель стимулирует активность студентов	11 (91,7%)	-	1 (8,3%)	-	-	
Преподаватель стимулирует творческое мышление студентов	11 (91,7%)	1 (8,3%)	-	-	-	
Внешний облик и манеры преподавателя адекватны	11 (91,7%)	1 (8,3%)	-	-	-	
Преподаватель проявляет позитивное отношение к студентам	12 (100%)	-	-	-	-	
49. Постоянное оценивание (семинары, тесты, анкеты и др.) отражает содержание курса	11 (91,7%)	-	1 (8,3%)	-	-	
Дневные критерии, использованные преподавателем, понятны	11 (91,7%)	1 (8,3%)	-	-	-	
Преподаватель объективно оценивает достижения студентов	11 (91,7%)	1 (8,3%)	-	-	-	
Преподаватель владеет профессиональным языком	11	1	-	-	-	

	(91,7%)	(8,3%)				
организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом	11 (91,7%)	-	1 (8,3%)	-	-	
снащения и оборудование для студентов являются безопасными, комфортными и современными	11 (91,7%)	1 (8,3%)	-	-	-	
библиотека хорошо оснащена и имеет достаточно хорошую коллекцию книг	11 (91,7%)	1 (8,3%)	-	-	-	
56. Равные возможности обеспечены всем обучающимся	11 (91,7%)	1 (8,3%)	-	-	-	

57. Другие вопросы и возможности ОП улучшению качества преподавания

- Чаще спрашивать у студентов их пожелания, предложения
- Нужно улучшить практические занятия.
- Все устраивает (6)
- Сейчас время глобализации и было бы лучше если руководство нашего университета проводила занятия полностью на английском языке.
- Я очень довольна и обучение в КНАУ превзошло мое ожидание при поступлении.
- Было бы лучше если нашем руководство проходило обучению на английском языке

