



«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТИҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

*Адресовано
Аккредитационному
совету НААР*

ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов первичной аккредитации (Ex-Ante)
образовательных программ
6B02180 Медиажурналистика, 7M02191 Арт-менеджмент,
7M02156 Дизайн, 7M02189 Moda и дизайн костюма**

**РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова»
с «07» по «09» декабря 2020 г.**

г. Алматы

«09» декабря 2020 года

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
ВНЕШНЯЯ ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ**

*Адресовано
Аккредитационному
совету НААР*



АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІН
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов первичной аккредитации (Ex-Ante)
образовательных программ
6B02180 Медиажурналистика, 7M02191 Арт-менеджмент,
7M02156 Дизайн, 7M02189 Moda и дизайн костюма**

**РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова»
с «07» по «09» декабря 2020 г.**

г. Алматы

«09» декабря 2020 года

СОДЕРЖАНИЕ

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ	4
(II) ВВЕДЕНИЕ	5
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	6
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	8
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК	8
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ПЕРВИЧНОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ	10
6.1. Стандарт «Управление образовательной программой».....	10
6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»	13
6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы».....	16
6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка ОП»	18
6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости».....	19
6.6. Стандарт «Обучающиеся»	21
6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»	23
6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов».....	26
6.9. Стандарт «Информирование общественности»	27
6.10. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»	28
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН / ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	31
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	33
(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ ..	34
Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии» (Ex-ante)	35

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

АК – Академический календарь
БД – Базовые дисциплины
ВОУД – Внешняя оценка учебных достижений
ГАК – Государственная аттестационная комиссия
ГОСО – Государственный общеобязательный стандарт образования
ДОТ – Дистанционные образовательные технологии
ЕНТ – Единое национальное тестирование
ЕПВО – Европейское пространство высшего образования
ECTS – European Credit Transfer System
ИБК – Информационно-библиотечный комплекс
ИКТ – Информационно-коммуникационные технологии
ИУП – Индивидуальный учебный план
КВ – Компонент по выбору
КТ – Комплексное тестирование
КТО – Кредитная технология обучения
КЭД – Каталог элективных дисциплин
МОН РК – Министерство образования и науки Республики Казахстан
МОП – Модульные образовательные программы
НИР – Научно-исследовательская работа
НИРС – Научно-исследовательская работа студентов
ОК – Обязательный компонент
ООД – Общеобразовательные дисциплины
ОП – Образовательные программы
ПД – Профилирующие дисциплины
ППС – Профессорско-преподавательский состав
РМЭБ – Республиканская межвузовская электронная библиотека
РК – Республика Казахстан
РУП – Рабочий учебный план
СМК – Система менеджмента качества
СПО – Среднее профессиональное образование
СРС – Самостоятельная работа студентов
СРСП – Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя
ТУП – Типовой учебный план
УМКД – Учебно-методический комплекс дисциплины
УМО – Учебно-методический отдел
УМС – Учебно-методический совет

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом № 124-20-ОД от 11 ноября 2020 г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 7 по 9 декабря 2020 г. независимой Внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 7M02191 – «Арт-менеджмент»; 6B02180 – «Медиажурналистика»; ОП 6M02156 – «Дизайн» Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова (г. Алматы) стандартам первичной специализированной аккредитации НААР.

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова

Состав ВЭК:

Председатель – Джуманова Лола Абдурауифовна, кандидат искусствоведения, доцент, руководитель учебно-методического центра практик Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (г. Москва, Российская Федерация);

Зарубежный эксперт – Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, декан факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», эксперт Росаккредагентства (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация);

Зарубежный эксперт – Лещинский Антон Антонович, заведующий кафедрой дизайна Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, доцент, член белорусского Союза художников (г. Гродно, Республика Беларусь);

Зарубежный эксперт – Ефимова Наталья Ильинична, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Академии хорового искусства имени В.С. Попова (г. Москва, Российская Федерация);

Национальный эксперт – Ескендилов Нартай Рамазанович, PhD искусствоведения, доцент Казахского национального университета искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Саитова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Бабажанова Жанат Абдумановна, к.э.н., ассоциированный профессор Казахской национальной академии хореографии, академик международной академии менеджмента РАМ (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Маханова Ляйля Замадиновна, к.филол.н., доцент Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана (г. Алматы, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Мухтарова Гайни Сейсеновна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой Казахский национальный университет искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Сейтказина Айша Муханбеткалиевна, магистр, консультант по прикладному искусству и дизайну Design and Hotel Management School (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Кудобаева Айгуль Калдыбековна, к.т.н., доцент Таразского регионального университета имени М.Х. Дулати, член Евразийского союза дизайнеров (г. Тараз, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Секеева Анара Маратовна, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой киноискусства Университета «Туран» (г. Алматы, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент Западно-Казахстанского университета имени М.Утемисова (г. Уральск, Республика Казахстан);

Работодатель – Маемиров Асхат Максимович, д.филол.н., директор Государственного академического казахского музыкально-драматического театра имени К. Куанышбаева (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Студент – Есім Әділет Ардақұлы (Есим Адилет Ардакович), обучающийся 3 курса ОП 5В040600 Режиссура игрового кино Казахского национального университета искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Студент – Нурбосынова Балжан Айбековна, обучающаяся 1 курса ОП 7М02191 Арт-менеджмент Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Студент – Кереева Таншолпан Махамбетовна, обучающаяся 1 курса ОП 7М04106 Актюбинского регионального университета имени К.Жубанова (г. Актюбе, Республика Казахстан);

Координатор НААР – Ниязова Гулияш Балкеновна, руководитель проекта по проведению институциональной и специализированной аккредитации вузов (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

История КазНАИ им. Т.К. Жургенова начинается с 1955 года, когда в Институте искусств им. Курмангазы (ныне Консерватория) был открыт театральный факультет. В 1977 году на его базе был создан Алматинский государственный театрально-художественный институт (АГТХИ). Первыми организаторами и педагогами театрального факультета во главе с ректором Г.Джанысбаевой (1978-1985 гг.) стала плеяда талантливых деятелей отечественной науки, культуры и искусства, среди них профессора: А.Токпанов, Р.Каныбаева, Г.Рутковская, Т.Наурызбаева, А.Кулбаев, Д.Туранкулова, М.Омарбаева, Е.Сегизбаев, Д.Сулеев, Ж.Капесов, Д.Арынгазиева, Г.Жумагалиева и др.

Значимой вехой в истории академии стало открытие художественного факультета, который произвел первый набор студентов в 1979 году. У истоков факультета стояли известные художники и деятели изобразительного искусства: К.Тельжанов, М.Кенбаев, К.Шаяхметов, Е.Мергенов, Т.Досмагамбетов, Е.Сергебаев, Т.Карибжанов, М.Жакубалиев, К.Тыныбеков, М.Калимов, Б.Уморбеков, Д.Сулеев, К.Оспанов.

28 января 1989 года Совет Министров Казахской ССР принял Постановление о присвоении Алматинскому государственному театрально-художественному институту имени Темирбека Караулы Жургенова, Народного комиссара просвещения в Казахстане, внесшего огромный вклад в развитие культуры и искусства.

В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан № 236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств им. Т. К. Жургенова, где ректором был доктор педагогических наук, профессор Т. А. Кишкашбаев. Согласно Указа Президента Республики Казахстан № 648 от 5 июля 2001 года «О предоставлении особого статуса отдельным государственным высшим учебным заведениям», академии был придан особый статус «Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова».

В 2008 году Указом Президента Республики Казахстан Ректором Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова назначен заслуженный деятель искусств РК, доктор философии (PhD) Арыстанбек Мухамедиулы. Целенаправленная и повседневная работа А. Мухамедиулы в должности Ректора КазНАИ им. Т. К. Жургенова

способствовала переходу академии с традиционной на современную кредитную технологию обучения.

По его инициативе и непосредственным участием более чем за 30 лет в академии впервые с 2009 г. начал действовать Диссертационный Совет по защите диссертаций по специальностям искусства. Итогом напряженной работы стало прохождение академией в 2010 году Международной аккредитации.

В 2009 году впервые в Казахстане открыта Докторантура (PhD) по 7 специальностям искусства. Благодаря глубокому изучению современного международного опыта в деле подготовки специалистов искусства в академии открыты научно-практический центр послевузовского образования, научно-творческие лаборатории и другие структурные подразделения академии.

В состав ректората входят проректор по учебной и учебно-методической работе — доктор политических наук Амирбеков Ш.А., проректор по научной работе — доктор философских наук, профессор Халыков К.З., проректор по воспитательной работе и социальным вопросам — кандидат исторических наук Кулдибаев Е.К.

В академии функционируют 6 факультетов: 1) Театральное искусство 2) Кино и ТВ; 3) Хореография; 4) Живопись, скульптура и дизайн; 5) Искусствоведение; 6) Музыкальное искусство. Подготовку специалистов осуществляют 23 кафедры, из которых 17 являются выпускающими, 6 общеакадемическими. В 2008 г. были открыт отдел повышения квалификации и переподготовки кадров. С декабря 2001 года в состав академии был включен Республиканский художественный колледж, и с этого времени начала осуществляться многоступенчатая подготовка специалистов в области искусства: школа-интернат – 7-9 классы (начальная художественная подготовка), колледж (техническое и профессиональное образование), ВУЗ (высшее специальное образование), а также послевузовское образование (магистратура и докторантура PhD).

Профессорско-преподавательский состав академии насчитывает более 400 человек. 11 народных артистов РК, среди них 2 народных артиста СССР, 15 лауреатов государственной премии РК, 11 лауреатов Независимой премии «Гарлан», 68 заслуженных деятелей искусств и культуры, 29 лауреатов международных и республиканских конкурсов и фестивалей, более 40 докторов наук и профессоров ВАК, 58 кандидатов наук, 15 докторов PhD, 50 доцентов. Научные исследования профессорско-преподавательского состава, магистрантов и докторантов проводятся по приоритетным направлениям искусствоведения и профессионального образования.

Функционирует экспериментальный молодежный театр «Мен» (руководитель — заслуженный деятель искусств РК, доцент Н.Жакыпбай), лауреат Международного и Республиканского фестивалей, в репертуар которого входят пьесы национальной и мировой драматургии — «Гамлет», «Пигмалион», «Ревизор», «Король Лир», «Үшкір мүйізді бұзау», «Сәукелелі ақ тау», «Аққұс туралы аңыз», «Қош бол, ақ кеме» и др.

КазНАИ им.Т. К.Жургенова является учебным заведением художественного образования в сфере искусства и культуры, крупнейшим учебно-научным центром подготовки высококвалифицированных специалистов и научных кадров.

Контингент обучающихся аккредитуемых ОП на **01 ноября 2020 г.** составляет:

7M02191 – «Арт-менеджмент» - 5 магистрантов, из них на основе государственного образовательного гранта – 5 человек, форма обучения магистрантов - очная. Язык обучения - русская.

6B02180 - «Медиажурналистика» – 40 студентов, в том числе на гос. языке - 40, из них: на основе государственного образовательного гранта – 25 человек, на коммерческой основе - 15, очная форма обучения – 38 студента, дистанционная – 2 обучающихся;

7M02156 - «Дизайн» – магистрантов нет, т.к. не был произведен набор обучающихся на 2020-2021 учебный год;

7M02189 - «Мода и дизайн костюма» – магистрантов нет, т.к. не был произведен набор обучающихся на 2019-2020, 2020-2021 учебные годы;

Информация о кафедре

Качественный и количественный состав преподавателей кафедры:

В составе преподавателей кафедры, занятого в подготовке специалистов по ОП «Арт-менеджмент и продюсирование»: в 2020-2021 учебном году работают 9 ППС, процент остепененности 55,6%, из них: кандидаты наук, доцента – 2; кандидат наук - 1; докторов PhD – 1 академических профессоров – 1; магистров – 4. Средний возраст ППС по кафедре – 45 лет.

В составе преподавателей кафедры, занятого в подготовке специалистов по ОП: в 2020-2021 году работают 15 ППС, остепененность 40 %, из них: к.т.н. – 4, PhD – 2. Средний возраст ППС по кафедре – 35 лет.

В составе преподавателей кафедры, занятого в подготовке специалистов по ОП «Дизайн» в 2020-2021 году работают 18 ППС, процент остепененности 38,5 %, из них: к.н., доцент – 3, PhD – 2, профессор ВАК – 1, Средний возраст ППС по кафедре – более 40 лет.

В составе преподавателей кафедры, занятого в подготовке специалистов по ОП «Мода и дизайн костюма» в 2020-2021 году работают 7 ППС, процент остепененности 28,5 %, из них: к.т.н. – 2, доцент ВАК – 1, звание Заслуженного деятеля РК – 1. Средний возраст ППС по кафедре – 45,5 лет.

Академическая мобильность по аккредитуемым ОП кластера на период 2015-2020 гг.: исходящая и входящая мобильность по ОП 7M02191 – «Арт-менеджмент» – 0; исходящая мобильность: ОП 6B02180 - «Медиажурналистика» - 0, ОП 7M02156 - «Дизайн» – 0, ОП 7M02189 - «Мода и дизайн костюма» – 0, входящая мобильность ОП 6B02180 - «Медиажурналистика» – 1 (2019 г.), входящая мобильность ОП 7M02156 - «Дизайн» – 0, ОП 7M02189 - «Мода и дизайн костюма» – 0.

Научно-исследовательские, хоздоговорные проекты по кафедре в разрезе аккредитуемых ОП кластера:

Выполнение НИР, финансируемых из государственного бюджета: нет

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы 7M02191 – «Арт-менеджмент»; 6B02180 – «Медиажурналистика»; 7M02156 – «Дизайн»; 7M02189 – «Мода и дизайн костюма» проходят аккредитацию в НААР впервые.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной Программы визита экспертной комиссии по специализированной аккредитации образовательных программ в Казахский национальный аграрный исследовательский университет в период с 07 по 09 декабря 2020 года.

С целью координации работы ВЭК 04.12.2020 г. состоялось установочное онлайн-собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуры вуза, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись онлайн-встречи с ректором, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями структурных подразделений, деканами факультетов, заведующими

кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 124 представителя (таблица 1).

Таблица 1. Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Деканы	3
Руководители структурных подразделений	14
Заведующие кафедрами	12
Преподаватели	11
Обучающиеся	5
Выпускники	-
Работодатели	3
Всего	47

В процессе работы ВЭК проведены следующие виды работ: – визуальный осмотр объектов инфраструктуры вуза: посещение аудиторий в учебных корпусах, административных структурных подразделений, музея, библиотеки, спортивных залов и других структурных подразделений; – знакомство с профессорско-преподавательским составом кафедр на рабочих местах и в процессе плановых встреч и интервью; – встречи-интервью со студентами, магистрантами, докторантами, выпускниками, работодателями; – посещение занятий.

Членами ВЭК были посещены следующие объекты, являющиеся базами практик:

Государственный академический театр имени Мухтара Ауезова

Государственный Алматинский театр кукол

Казахское радио. Отдела журналистики

Корпоративный Фонд «Act for Impact»

Государственный академический театр оперы и балета имени Абая

Вовремя онлайн экскурсии члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы, посетили учебные аудитории, специализированные кабинеты, учебные мастерские, а также концертные залы аккредитуемых ОП. В рамках визита ВЭК было организовано посещение занятий (таблица 2).

Таблица 2. Посещение учебных занятий:

Ф.И.О.	Дисциплина ФИО преподавателя	Тема	Вид занятий	Время аудитория	Группа курс
Бабажанова Ж.А	Креативное мышление в искусстве. Сорокина Ю.В.	Метод «Кради как художник»	Практическое занятие	онлайн 17:40-18:25	1 курс, рус.гр.
Маханова Л.З	Современные технологии создания медиапроекта Раушанова Н.	Медиа-проект: медиа-анализ	Рубежный контроль	онлайн 11:05-11:55	3курс каз.гр.

Лещинский А.А.	Креативное мышление в искусстве. Сорокина Ю.В.	Метод «Кради как художник»	Открытое занятие по методике ДО «Перевернутый класс»	Онлайн 17-40	1 курс Артменеджмент
----------------	---	----------------------------	--	--------------	-------------------------

Во время визита посетили открытый урок по ОП 7М02191 – «Арт-менеджмент» на тему «Креативное мышление в искусстве», который проведен на должном методическом уровне с использованием методики ДО «Перевернутый класс».

Мероприятия, запланированные в рамках онлайн-визита ВЭК НААР, способствовали ознакомлению с учебной инфраструктурой вуза, что позволило провести независимую оценку соответствия данных, изложенных в самоотчёте, критериям стандартов первичной специализированной аккредитации.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ПЕРВИЧНОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

Доказательная часть

КазНАИ им. Т.Жургенова имеет политику обеспечения качества, отраженную в Уставе и Академической политике РГУ КазНАИ им.Т.К.Жургенова и доступную обучающимся и ППС на сайте <https://kaznai.kz/>.

Политика обеспечения качества ОП бакалавриата 6В02180 – «Медиажурналистика»; профильной магистратуры 7М02156 «Дизайн» и 7М02189 - «Мода и дизайн костюма»; научно-педагогической магистратуры 7М02191 «Арт-менеджмент» отражает связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.

Цель ОП соответствует целям и задачам академической политики Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова, утвержденная на заседании Ученого Совета от 27 августа 2020 г. (Протокол № 1), которая разработана в соответствии с действующими нормативными документами Министерства образования и науки Республики Казахстан, Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, внутренними документами с учетом приоритетов и задач, стоящих перед РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова».

ОП 7М02191 – «Арт-менеджмент» реализуются на основании полученной лицензии (приложение В). Цели и реализация ОП имеют четкую согласованность с национальными приоритетами развития и Стратегией развития КазНАИ им.Т.К.Жургенова на 2016-2026 гг. от 26 мая 2016 года № протокол Ученого совета.

Целью ОП «Арт-менеджмент» является подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов и педагогов в сфере управления культурой и искусством. По ОП «Арт-менеджмент» каталог элективных дисциплин рассматривался на заседании кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» (протокол №11 от 05.04.2020) (Приложение В3). Все необходимые требования к образовательной программе и оценке ее качества, отражены в РУП, УМКД, УМК практики и КЭД. (Приложение 5 Б)

В РУПе ОП «Арт-менеджмент» (протокол № 11 от 05.04.2002, приложение В4) присутствуют дисциплины, формирующие компетенции, позволяющие специалистам, управляющим организациями арт-индустрии производить все необходимые действия для эффективного функционирования отрасли. Рабочие учебные планы ОП «Арт-менеджмент» (протокол 11 от 5.04.2020, приложение В4) предполагают внедрение дисциплин, направленных на подготовку высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов. По образовательным программам профильной магистратуры «Арт-менеджмент» были разработаны дисциплины, изучение которых

помогает обучающемуся расширить свои понимания в сфере арт-индустрии, а также разрабатывать план реализации новых направлений арт-проектов. Изучение сферы арт-индустрии и составление портрета специалиста в данной отрасли, позволили разработчикам ОП ввести такие дисциплины как: «Управление креативным предпринимательством»; «Маркетинговые стратегии в креативной деятельности»; «Тренды и тенденции арт – рынка»; «Методология и методы арт – менеджмента»; «Статистические методы исследования в арт-менеджменте»; «Система талант-менеджмента»; «Инструменты практической реализации арт-проектов».

Так, цель ОП «Медиажурналистика» представлена в модели выпускника бакалавриата, размещенной на сайте академии с формулировкой «подготовка высококвалифицированных специалистов в области IT журналистики, востребованных на рынке труда».

Все разработанные рабочие учебные планы по ОП бакалавриата «Медиажурналистика» и каталоги элективных дисциплин разработаны в соответствии со «Структурой и требованиями к оформлению рабочей учебной программы дисциплины и учебной программы компонента по выбору». Приложение №1 Данные соответствия выстроены на основе современных потребностях рынка в специалистах медиажурналистики.

В Рабочих учебных планах наряду с дисциплинами «Введение в журналистику», «История ТВ и журналистики» введены дисциплины, необходимые для дальнейшей проектно-творческой деятельности специалиста. К примеру, «Навыки написания текстов», «Медиапроект: новости и журналистика», «Компьютерный дизайн ТВ», «Расследовательский блоггинг», «Разработка интерактивного контента» и т.д.

Диагностика современного рынка образовательных услуг подвигла руководство ОП к разработке и внедрению нижеперечисленных дисциплин, которые отвечают требованиям сегодняшнего дня.

ОП «Медиажурналистика»: Общая и профессиональная подготовка сотрудников для редакций СМИ и для смежных отраслей производства медиа контента, которые обладают теоретическими знаниями, и практическими навыками: собирать информацию, писать тексты, снимать и монтировать аудио и видео, фотографировать, создавать собственные медиа-проекты, управлять редакциями, конкурентоспособны и социально мобильны.

В модулях образовательной программы «Медиажурналистика» формируется представление о развитии информационного общества, о возникающих при этом информационных, социально-экономических и психологических проблемах, а также о путях их решения. Перед студентами стоят следующие задачи: определять место медиажурналистики в области культуры и искусства, а также самостоятельно использовать в практической деятельности приобретенные знания и умения (в том числе, в новых областях знаний, не связанных со сферой деятельности); разрабатывать оригинальные, технологические и технические решения для достижения творческих задач по созданию интерактивного контента; формировать навыки использования цифровых технологий и компьютерной графики; обеспечивать профессиональное журналистское сопровождение концертов и культурно-массовых зрелищ любой жанровой принадлежности; уметь разрабатывать программно-аппаратный комплекс для различных ситуационных вопросов в соответствии с программным материалом; осуществлять организационно-управленческую деятельность в творческих коллективах; выполнять задачи в соответствии с заданными стандартами; производить оценку качества статьи и публикаций.

Ресурсы ОП «Медиажурналистика» (по специализациям): финансовые, информационные, кадровый состав, материально-техническая база соответствуют требованиям, предъявляемым нормативными документами.

ОП «Медиажурналистика» обладает набором ресурсов, которые можно разложить по следующим секторам:

– финансовые ресурсы заложены в бюджетный план академии, на обучение по специальности выделено в 2020 г. 7 грантовых мест бакалавриат;

– кадровый состав кафедры соответствует нуждам ОП с его междисциплинарным характером. В бакалавриате преподают кандидаты технических наук, доктора технических наук и доктора филологических наук, магистранты.

Общая доля преподавателей с учеными степенями и учеными званиями составляет больше половины состава кафедры – *6 остепененных ППС из 14-ти: 2 доктора PhD, 3 кандидата технических наук, из них 2 доцента.*

ОП 7M02156 – «Дизайн» и 7M02189 - «Мода и дизайн костюма» реализуются на основании полученной лицензии (приложение В).

Цели и реализация ОП 7M02156 – «Дизайн» и 7M02189 - «Мода и дизайн костюма» имеют четкую согласованность с национальными приоритетами развития и Стратегией развития КазНАИ им.Т.К.Жургенова на 2016-2026 гг.

Целью ОП «Дизайн» является создание образовательной платформы для творческих деятелей в области современного дизайна, которые впоследствии смогут совмещать теоретико-исследовательскую и практическую деятельности. Целью ОП «Мода и дизайн костюма» является подготовка высококвалифицированных исследователей и педагогов в области дизайна костюма и моды.

По ОП «Дизайн» вопросы, связанные с формированием списка элективных дисциплин, проходили обсуждения на кафедре «Дизайн» пр. №8 от 10.03.2020 г., пр. №7 от 11.02.2020 г. (Приложения 4, Б; 6Б)

По ОП «Мода и дизайн костюма» все необходимые вопросы элективных дисциплин также обсуждались на заседании кафедры «Мода и дизайн костюма» (протокол №9 от 22 апреля 2020 г.) и факультета «Живопись, скульптура и дизайн» (Приложение 3, Г).

Все обсужденные каталоги элективных дисциплин были утверждены на заседании ученого совета РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова» МКС РК от 30 апреля 2020 г. в протоколе № 9.

По образовательным программам профильной магистратуры «Дизайн» и «Мода и дизайн костюма» были разработаны дисциплины, изучение которых помогает обучающемуся расширить свои понимания о дизайне, узнать концептуальные основы проектно-художественного направления, научить сопоставлять практику и теорию дизайна, а также разрабатывать план реализации экспериментальных направлений дизайн-проектов. Изучение рынка дизайна услуг и составление портрета специалиста в данной отрасли, позволили разработчикам ОП ввести такие дисциплины как «Концептуальная основа дизайна», «Инновационный дизайн», «Экспериментальный дизайн-проект», «Стратегический менеджмент в арт-индустрии», «Креативное мышление в искусстве» которые отвечают на требования социума, предъявляемые к специалисту в области дизайна.

Все разработанные рабочие учебные планы по ОП «Дизайн» профильной магистратуры, ОП «Мода, и дизайн костюма» и каталоги элективных дисциплин разработаны в соответствии со «Структурой и требованиями к оформлению рабочей учебной программы дисциплины и учебной программы компонента по выбору». Данные соответствия выстроены на основе современных потребностях рынка в специалистах арт-индустрии, дизайна, медиажурналистики и моды.

Все необходимые требования к образовательным программам «Дизайн» и «Мода, и дизайн костюма» и оценке ее качества, отражены в РУП, УМКД, УМК практики и КЭД. (Приложение 5 Б).

Аналитическая часть

ВЭК НААР, проведя онлайн-встречи, беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, заведующими кафедрами, руководителями структурных подразделений, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, представителями

организаций работодателей и выпускниками, а также осуществив анкетирование профессорско-преподавательского состава и студентов, онлайн-ознакомление экспертов с учебной инфраструктурой университета, материально-техническими и информационно-методическими ресурсами и необходимыми документами отмечает следующее:

Вуз имеет опубликованную политику обеспечения качества, определены функции ответственных за процессы в рамках ОП. План развития ОП направлен на реализацию стратегии и политики, достижения поставленных целей и качественной реализации ОП. Содержится информация об участии представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления ОП.

Комиссия отмечает, что университет несет ответственность за повышение качества предоставляемого образования ко всем образовательным программам, принимает во внимание потребности и ожидания обучающихся, других стейкхолдеров и общества.

В отчете отражена прозрачность процессов формирования плана развития ОП. Представлены материалы по приверженности к обеспечению качества любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу).

В результате анализа эксперты убедились, что направления, выбранные для совершенствования системы менеджмента, способствуют изменению качественного уровня образования, повышению эффективности деятельности, росту удовлетворенности потребителей, укреплению престижа и конкурентоспособности университета.

Представлена информация о прохождении руководством ОП обучения по программам менеджмента образования.

Сильные стороны/лучшая практика

- прозрачность разработки плана развития ОП и привлечение работодателей для оценки и планирования ОП;
- открытость и доступность руководства для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц;
- индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами и стратегией развития организации высшего и (или) послевузовского образования;
- регулярное прохождение обучения по программам менеджмента образования.

Рекомендаций ВЭК (сроком на три года):

- руководству ОП расширить практику по сотрудничеству с отечественными и зарубежными вузами, реализующие аналогичные ОП.

Выводы ВЭК по критериям:

ВЭК отмечает, что по данному стандарту «Управление образовательной программой» раскрыты 15 критериев, из которых 2 имеют сильную позицию, 13 – удовлетворительную.

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

Доказательная часть

Для сбора, анализа и управления информацией об образовательных программах руководство КазНАИ им. Т. К. Жургенова ввела в пользование новейшие информационные коммуникационные технологии и программные средства. Данные технологии осуществляются на платформе MOODLE (edu.kaznai.kz) и PLATONUS (register.kaznai.kz). Благодаря подобным электронным ресурсам у разработчиков ОП появилась возможность демонстрации и обмена документов, раскрывающие

качественный и количественный уровень образовательных программ, специализаций, кафедры, деканата и академии в целом.

Процессы управления информацией в КазНАИ им. Т.К. Жургунова, в том числе на кафедрах, регламентируются стандартами, за функционирование которых отвечают руководители структурных подразделений (заведующие кафедрами). Порядок предоставления данных по ОП «Медиажурналистика» и защита информации определяются на заседаниях кафедры «Компьютерные технологии», на которых распределяются обязанности между членами ППС в соответствии с профилем их образования и профессиональных данных. Так, за направление по аудиовизуальное искусство и медиа производство, за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных ответственность несет Култас А.К. (протокол №3 от 13.09.2020), при этом координационную работу по предоставляемым данным и защите информации ведет заведующий кафедрой Сатыбалдиева Ф.Ә.

Информационные потоки делятся на три группы: учебный процесс, сотрудники, информация об Академии. Первая и вторая группы информационных потоков используются сотрудниками университета и ППС в автоматизированных рабочих местах образовательного портала Академии. Третья группа информации используется на сайте КазНАИ и доступна всем посетителям.

Система сбора, анализа и управления информацией аккредитуемых образовательных программ в КазНАИ им.Т.К.Жургунова функционирует на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств, так как кафедра оснащена компьютерами и программным обеспечением. Также документооборот кафедры «Компьютерных технологий» использует систему информирования ППС и других участников образовательного процесса. Информация хранится на серверах академии, в системе Мудл и доступна всем заинтересованным лицам, подразделениям и структурам.

Для улучшения внутренней системы обеспечения качества руководство ОП «Арт-менеджмент», «Медиажурналистика», «Дизайн», «Мода и дизайн костюма» пользуется обработанной информацией, которая собирается и анализируется как в течение всего учебного года, так и хранится на кафедре на протяжении предыдущих 4 лет. Материалы, представляющие учебно-методическую и научную ценность, передаются в архив КазНАИ им.Т.К.Жургунова, что позволяет проследить положительные изменения в реализации образовательных программ.

Документооборот кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» использует систему информирования ППС и других участников образовательного процесса (www.kaznai.kz, edu.kaznai.kz, platonus.kaznai.kz). Информация хранится на серверах академии, в системе Moodle и доступна всем заинтересованным лицам, подразделениям и структурам. В рамках ОП «Арт-менеджмент» существует система регулярной отчетности, включающая оценку результативности и эффективности деятельности кафедры по учебно-методическому и научному направлениям (приложение В8).

Так, на кафедре «Компьютерные технологии» хранится документация по образовательной программе «Медиажурналистика» с 2017 года, с которой можно ознакомиться в любое время. На кафедре «Мода и дизайн костюма» документы хранятся в облачном хранилище Mail.ru с 2018 года. Внутренняя отчетность кафедры дизайна по ОП «Дизайн» профильной магистратуры на данный момент включает в себя только наличие разработанных рабочих учебных планов, каталога элективных дисциплин и сопутствующие документы для объявления о приеме на данную образовательную программу.

В рамках ОП «Медиажурналистика», «Дизайн», «Мода и дизайн костюма» существует система использования обработанной, адекватной информации: в начале каждого учебного года утверждаются индивидуальные планы преподавателей, в которых

фиксируется нагрузка ППС и все виды деятельности, и в конце каждого семестра на заседаниях кафедры проводится анализ выполненных обязательств по учебно-методической, научно-творческой воспитательной нагрузке. Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе. Анализ индивидуальных планов служит основой для отчетов по работе кафедры, которые, в свою очередь, включаются в отчеты кафедр «Арт-менеджмент и продюсирование», «Компьютерных технологий», «Дизайн», «Мода и дизайн костюма».

По результатам рассмотрения жалоб и рекламаций, деканатами и кафедрами предпринимаются корректирующие действия. Жалобы и рекламации студенты также могут адресовать на блог ректора университета на образовательном интернет-портале.

Аналитическая часть

ВЭК отмечает, что на кафедрах существует система регулярной отчетности. Анализ и отчет о реализации планов развития ОП рассматривается на заседаниях кафедр, а также в годовых отчетах кафедр.

В КазНАИ им. Т.К. Жургенова проводится регулярное анкетирование студентов, работодателей и по результатам их анкетирования / интервьюирования принимаются соответствующие меры по устранению недостатков.

В ходе онлайн-встреч были продемонстрированы РУПы, МОПы, каталоги элективных дисциплин, индивидуальные планы ППС (по ОП «Медиажурналистика»). В процессе аккредитации были предоставлены материалы о проведении занятий в сопровождении мультимедийных презентаций и видеозаписей.

Таким образом, руководством аккредитуемых ОП проводится целенаправленная работа по обеспечению прозрачности информации в процессе аудита качества образования и их результатах.

Подтверждена информация о наличии специального информационного ресурса ОП (портал КазНАИ им. Т.К. Жургенова), посредством которого распространяется информация. Показано наличие документированных процессов управления информацией и кто является ответственными за их функционирование. В то же время следует отметить, что существующий корпоративный портал не в полной мере позволяет выстроить эффективное профессиональное общение с администрацией и ППС Академии.

Сильные стороны/лучшая практика:

- материально-техническая база позволяет осуществлять дистанционное обучения, внедрять интерактивные методы;
- функционирует система сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств;
- существует система отчетности, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований;
- наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе наличие механизмов разрешения конфликтов;
- измерение степени удовлетворённости потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП;
- процедура обработки персональных данных обучающихся, работников и ППС на основе их документального согласия.

Рекомендации ВЭК для ОП ОП 7М02191 «Арт-менеджмент», 6В02180 «Медиажурналистика», 7М02156 «Дизайн»:

- системно использовать обработанную, адекватную информацию для улучшения внутренней системы обеспечения качества;
- улучшить механизм обратной связи между руководством и ППС, обучающимися и персоналом для измерения степени удовлетворенности потребностей групп по ОП

бакалавриата 6В02180 – «Медиажурналистика»; профильной магистратуры 6М02156 «Дизайн» и научно-педагогической магистратуры 7М02191 «Арт-менеджмент»

Выводы ВЭК по критериям:

ВЭК отмечает, что по данному стандарту «Управление информацией и отчетность» раскрыты 16 критериев, из которых все 16 имеют удовлетворительную оценку.

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

Доказательная часть

По всем аккредитуемым ОП 7М02191 – «Арт-менеджмент»; 6В02180 – «Медиажурналистика»; 7М02156 – «Дизайн»; 7М02189 – «Мода и дизайн костюма» выпускающими кафедрами разработана Модель выпускника по каждой ОП в соответствии с Национальными рамками квалификаций и профессиональных стандартов и уровнем образования (бакалавриат, магистратура), которая включает: результат обучения; знания, умения, навыки; социально-этические, экономические и организационно-управленческие, профессиональные компетенции.

Для повышения уровня удовлетворенности потребителей и других заинтересованных сторон в получении качественного высшего профессионального образования, кафедрами обновляется содержание образовательной программы с учетом мнений работодателей и других заинтересованных лиц. Кафедры привлекают работодателей в качестве экспертов к участию в реализации образовательных программ на стадии разработки учебных курсов. При разработке ОП «Медиажурналистика» и были привлечены работодатели, с которыми кафедра работает на протяжении нескольких лет – представители ТРК «Казахстан». В разработке планов развития аккредитуемых ОП 7М02191 – «Арт-менеджмент»; 6В02180 – «Медиажурналистика»; 7М02156 – «Дизайн»; 7М02189 – «Мода и дизайн костюма» принимали участие обучающиеся, ППС, работодатели, заинтересованные лица, представители бизнес-сообществ, что отражено в разделе. В разработке ОП «Арт-менеджмент» принимали участие директор ИП «Ален» Ержан Аленов и заместитель директор ОО «Евразийский культурный альянс» Ольга Веселова, Тогтаган Ерасыл студент 4 курса. Основные разработчики плана: по ОП 6В0503000 – «Медиажурналистика»: – директор ТК «Казахстан», Бакыт Жагыпаулы Кутпанбай – директор отдела журналистики Казахского радио, Утебаева У. – студентка 3 курса. В разработке ОП «Дизайн» принимали участие руководитель ТОО «Алматы-коркем» Курманбаев Б.Б., председатель «Казахстанского союза дизайнеров» РК Кошенов К. С. и член ученого совета факультета «Живопись, скульптура и дизайн», студент 4 курса специальности «Архитектурный дизайн» Данова Г. При разработке ОП «Мода и дизайн костюма» мнение сторонних организаций не учитывалось.

Работодатели подчеркивают необходимость формирования профессиональных компетенций для работы в сложных современных условиях свободного рынка труда и дефицита профессионально подготовленных управленческих кадров.

Обновляемость ОП производится в соответствии с запросами работодателей, что отражается в каталоге элективных дисциплин на соответствующий учебный год и утверждается Ученым Советом вуза. ОП «Медиажурналистика» обеспечивается разработкой новых актуальных и инновационных специализаций (например, цифровая журналистика, бизнес-журналистика, психология права, психология права и силовых структур), наличием специализированных лабораторий, привлечением практиков и зарубежных специалистов, хорошей возможностью практики в стенах вуза. Основной блок дисциплин направлен на формирование навыков работы с новыми медиа («Разработка и проектирование веб-приложений», «Медиапроект», «Зарубежная журналистика») и создания контента для различных платформ («Современные технологии создания медиатекста», «Технология подготовки теле-радиопрограмм»,

«Информационная безопасность в СМИ»), получение знаний в сфере медиаменеджмента, медиаэкономики и PR («Реклама и PR в арт индустрии», «Эффективность коммуникаций по связям с общественностью и рекламе»). Включение этих дисциплин в учебные планы способствуют формированию тех профессиональных компетенций выпускников по образовательным программам, которые работодатели считают необходимыми.

Формирование у студентов аккредитуемых программ профессиональных компетенций, как результата обучения, определяется по результатам профессиональных практик. К примеру, базами практик являются радио «Шалкар», телерадиокомплекс «Казахстан» (Бакыт Жагыпаулы Кутпанбай – директор отдела журналистики Казахского радио), частные видеостудии (ОП 6В02180 – «Медиажурналистика»).

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемых программ 7М02191 – «Арт-менеджмент»; 6В02180 – «Медиажурналистика»; ОП 7М02156 – «Дизайн»; 7М02189 – «Мода и дизайн костюма» на соответствие требованиям стандарта «Разработка и утверждение ОП» показал их соответствие установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения, наличие разработанных и представленных в открытом доступе моделей выпускников аккредитуемых программ. Однако, комиссия не получила подтверждающих документов о наличии рабочих групп из числа обучающихся. В частности, нет необходимых бумаг, подтверждающих документально проведение встреч, круглых столов, заседаний и т.п. с работодателями, обучающимися и другими заинтересованными сторонами по вопросам разработки ОП и обеспечения ее качества. В представленных документах, например, не прослеживается рассмотрение вопросов с работодателями об освоении ключевых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, базовых компетенций, отражающих специфику определенной профессиональной деятельности до уровня, позволяющего применять их в стандартных ситуациях.

В ходе интервью с руководителями кафедр комиссия отмечает, что ежегодно каждая ОП получает рецензии и отзывы работодателей и экспертов вузов. Однако нет документального подтверждения сего факта.

Также, при наличии контактов и связей с казахстанскими и зарубежными вузами, реализующими аналогичные программы, комиссия отмечает отсутствие совместных образовательных программ.

Мнение сторонних организаций при разработке ОП «Мода и дизайн костюма» не учитывалось по причине того, что Академия на данный момент является единственным потенциальным работодателем выпускников ОП «Мода и дизайн костюма». А также это связано с тем, что большинство выпускников работает как ИП, осуществляя производство изделий на базе собственных микропредприятий.

Сильные стороны/лучшая практика:

- при реализации ОП 7М02191 – «Арт-менеджмент»; 6В02180 – «Медиажурналистика»; ОП 7М02156 – «Дизайн»; 7М02189 – «Мода и дизайн костюма» используются разнообразные методы обучения, которые приводят к достижению результатов обучения, определенных в этих программах

- при реализации аккредитуемых ОП принимают участия обучающиеся, ППС, работодатели и другие стейкхолдеры;

- руководство ОП обеспечивает наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающие результаты обучения и личностные качества;

- руководство ОП качественно определяет влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения;

- структура ОП предусматривает различные виды деятельности, обеспечивающие достижение обучающимися планируемых результатов обучения.

Рекомендации ВЭК ОП 7М02191 «Арт-менеджмент», 6В02180 «Медиажурналистика», 7М02156 «Дизайн», 7М02189 – «Мода и дизайн костюма» (сроком на три года):

- документировать процедуры, касающиеся разработки и утверждения аккредитуемых программ 7М02191 – «Арт-менеджмент»; 6В02180 – «Медиажурналистика»; ОП 7М02156 – «Дизайн»; 7М02189 – «Мода и дизайн костюма».
- на системной основе наладить работу по гармонизации содержания ОП с аналогичными ОП ведущих зарубежных и казахстанских вузов.

Выводы ВЭК по критериям: по данному стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ» раскрыты 12 критериев, из которых 3 имеют сильную позицию, 8 – удовлетворительную, 1 – предполагает улучшение.

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка ОП»

Доказательная часть

ОП «Медиажурналистика», «Арт-менеджмент» и «Дизайн» были разработаны и внедрены в учебный процесс впервые в 2017-2018 учебном году.

Руководством аккредитуемых программ предпринимаются определённые меры по мониторингу и оценке, кроме ОП «Дизайн» и «Мода и дизайн костюма», ввиду отсутствия обучающихся по данным ОП. Основные методы мониторинга – анкетирование, тестирование, анализ документации, самооценка, опрос и др. Мониторинг реализуется как совмещение контроля освоения содержания учебных программ (процесса) и контроля успешности обучения (результатов) с использованием трех процедур: текущий контроль, рубежный контроль, промежуточная аттестация.

В КазНАИ им. Т.К. Жургенова действует система оценки результатов обучения, основанная на нормативно-правовых актах МОН РК. Осуществляется постоянный мониторинг контингента обучающихся и их академических достижений в разрезе ОП, продвижения обучающихся по образовательной траектории на основе контроля знаний обучающихся. Продвижение обучающихся по образовательной траектории отслеживается в системе MOODL, Platonus, в которой представлена полная информация о результатах каждого обучающегося за весь период обучения. Результаты мониторинга качества реализации ОП оформляются в виде аналитических справок, отчетов, докладов и рассматриваются на заседаниях коллегиальных органов университета.

В ходе онлайн-проверки были представлены таблицы мониторинга качества реализации ОП, качества приема обучающихся, текущей успеваемости обучающихся. Также эксперты отмечают, что в ходе проведения мониторинга и периодической оценки ОП вузом учитывается нагрузка, успеваемость и выпуск, эффективность процедур оценивания обучающихся. Протоколы заседаний кафедры подтверждают участие обучающихся и ППС в разработке ОП бакалавриата и магистратуры по аккредитуемым ОП.

Аналитическая часть

В ходе визита вуза эксперты ВЭК подтвердили информацию о том, что на аккредитуемых ОП проводится регулярный мониторинг и периодическая оценка ОП с целью обеспечения соответствия потребностям обучающихся. Но вместе с тем, ВЭК отмечает, что не уделяется должное внимание планам развития аккредитуемых программ.

Комиссия установила, что развитие и личный рост магистрантов и бакалавров аккредитуемых программ в процессе освоения дисциплин ОП отслеживается в процессе выполнения индивидуальных учебных планов, контролируется научным руководителем. Но в то же время не представлены документально материалы, демонстрирующие мониторинг результатов профессиональных практик. Профессиональные навыки и

приемы формируются в ходе практики, поэтому процедура гарантирования достижения целей и задач профессиональной практики должна быть раскрыта конкретно и ясно.

Не смотря на отсутствие обучающихся по ОП «Мода и дизайн костюма», кафедрой «Мода и дизайн костюма» в РУП 2020-2021 уч. года были внесены в ОП новые дисциплины «Концептуальные подходы в современном дизайне костюма», «Методология этнодизайна костюма», «Технологии 3Д-проектирования костюма», «Системность и прогнозирование в модной индустрии» и рассчитаны на будущий контингент обучающихся.

Деятельность руководства ОП по информирование всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП представляется не до конца прозрачной и представляющей собой сформированный механизм. В частности, по идентифицированию основных заинтересованных сторон, учету взаимодействия с ними и разработке плана взаимодействия с заинтересованными сторонами, в котором предусматривается ряд мероприятий по информированию и привлечению заинтересованных сторон.

Сильные стороны/лучшая практика:

– периодическая обновляемость ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.

Рекомендации ВЭК

– разработать механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП.

Выводы ВЭК по критериям ОП 7MO2191 «Арт-менеджмент», 6B02180 «Медиажурналистика», 7M02156 «Дизайн», 7M02189 – «Мода и дизайн костюма»:

ВЭК отмечает, что по данному стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» раскрыты 9 критериев, из которых 8 имеют удовлетворительную позицию, 1 – предполагает улучшения.

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Доказательная часть

Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова практикует студентоцентрированное обучение, находящее отражение в социальной и академической работе руководства ОП. Кафедрами представляются на выбор обучающимся несколько образовательных траекторий – перечней элективных дисциплин и последовательности их изучения.

Для оказания своевременного содействия студентам в освоении образовательных программ в Академии существуют специальные структурные подразделения, в частности - Служба организации и мониторинга учебного процесса, который состоит из таких отделов как «Студенческий отдел», «Отдел офис-регистраторов», «Отдел мониторинга учебного процесса». В Академии обеспечена возможность свободного высказывания своего мнения, критических замечаний, жалоб и предложений, как в устной, так и в письменной форме в блоге ректора (<https://kaznai.kz/ru/блог-ректора/>) на официальном сайте Академии. Для активизации студенческого самоуправления, готовности молодых специалистов к самостоятельной работе и трудовой деятельности, выработке активной гражданской позиции, патриотического воспитания высококвалифицированных специалистов, способных принимать самостоятельное решение и деятельно участвовать в решении творческих, социальных и экономических проблем в Академии существует «Служба по противодействию коррупции и вопросам молодежной политики», которая состоит из «Отдела по социально-воспитательной работе и молодежной политике» и «Отдела формирования антикоррупционной культуры».

При студентоцентрированном обучении ОП «Арт-менеджмент» обучающимися определена нагрузка на самостоятельную работу. Перечень видов таких работ включает обязательные элементы (подготовку ко всем видам занятий, самостоятельное изучение тем программы) предусматривающую выполнение различных заданий (эссе, реферирование основных и дополнительных источников, презентации и др.) перечень которых определяется задачами и содержанием дисциплины.

При реализации ОП «Медиажурналистика» студентоцентрированного обучения и преподавания обеспечивается:

- уважение и внимание по отношению к различным группам студентов, и их потребностям (прямой контакт с заведующим «24 часа в сутки» посредством социальных сетей; работа с эдвайзерами (кураторами) студента; работа в студенческих организациях; участие в студенческих творческих сообществах);
- предоставление гибких траекторий обучения;
- использование различных педагогических методов и форм обучения.

Принципы студентоцентрированного обучения по ОП «Дизайн» и «Мода и дизайн костюма» отражены в структуре Рабочих учебных планов и содержании дисциплин, где все задания рассчитаны на разный уровень персональной подготовки обучающихся и дают возможность ведущему преподавателю индивидуально работать как с наиболее способными обучающимися, так и отстающими. Кроме того, система оценивания семестровых, рубежных и экзаменационных работ по творческим дисциплинам имеет максимально прозрачный характер. Объективность оценивания студенческих работ обусловлена коллегиальным принципом, когда оценку выставляют члены комиссии, состоящей из всех преподавателей кафедры.

Руководство ОП аккредитуемых программ 7М02191 – «Арт-менеджмент»; 6В02180 – «Медиажурналистика»; ОП 6М02156 – «Дизайн» при предоставлении гибких траекторий обучения обеспечивает равные возможности при индивидуальном выборе курсов, языка обучения. Большое значение придается формированию индивидуальной траектории обучения, представленной в ИУП. Всю необходимую информацию о возможностях формирования обучающиеся получают от эдвайзера, который размещает электронный вариант КЭД в MOODL «Platonus». В КЭД описываются все дисциплины КВ с указанием цели изучения, краткого содержания (основных разделов). Обучающиеся имеют академическую свободу при выборе дисциплин своей траектории обучения. Руководство ОП предусматривает внедрение интерактивных методов обучения в ежегодных индивидуальных планах преподавателя, носящие практикоориентированный характер и обеспечивающие активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся в процессе освоения учебного материала. Это кейс-стади; проблемно-ориентированное, командно-ориентированное обучение; деловые, ролевые игры; методы проектов, «мозгового штурма», групповой дискуссии, критического мышления, эвристический (т.е. сократовской беседы); портфолио; комбинированный опрос; метод обучения в малых группах, презентации и др.

Опыт внедрения наиболее актуальных и эффективных методик посредством проведения показательных и открытых занятий становится объектом обмена между ППС, которые фиксируются в журналах взаимопосещений преподавателей и отражены в планах работы кафедры, протоколах заседаний кафедры. Особенности методики преподавания ППС по ОП выявляются по результатам анкетирования, проводимого на уровне кафедры. По результатам анкетирования ППС ОП «Медиажурналистика» выявлены такие результаты: за 2018-2019 и 2019-2020 уч. годы расширяется диапазон активных (инновационных) форм и методов преподавания, т.е. кроме вышеуказанного перечня, дополнительно внедрены уроки мультимедиа, презентация групповых творческих проектов, семинарские занятия с элементами смарт - технологии и т.д.

Студентоцентрированное обучение требует постоянного рефлексивного процесса. Этот принцип КазНАИ им. Т.К. Жургунова реализует при использовании современных

технологий обучения: технологию внедрения и реализации программных, проблемных, коммуникативных методов обучения, ИКТ (дистанционное обучение, медиа-коммуникации, интернет-технология), модульной технологии обучения.

Аналитическая часть

В ходе онлайн-визита члены ВЭК убедились, что организация образовательного процесса в университете направлена на обеспечение качества предоставляемых услуг, создания одинаковых комфортных условий для всех обучающихся. Комиссии были продемонстрированы мультимедийные презентации, обучающимся практикуется онлайн-презентации, разработанные в виде мультимедийных моделей. С целью повышения качества обучения и привития профессиональных компетенций руководством ОП проводится работа по предоставлению обучающимся возможности выбора индивидуальной траектории обучения. Однако, Комиссия обращает внимание, что, в ходе изучения самоотчета кластера, выявилась необходимость систематизации понимания студентоцентрированного обучения и изменения роли обучающихся и ППС. Стоит рекомендовать преподавателям не только последовательно расширять внедрение методики студентоцентрированного обучения, но и разрабатывать методические пособия в этой сфере.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02191 «Арт-менеджмент», 6B02180 «Медиажурналистика», 7M02156 «Дизайн», 7M02189 – «Мода и дизайн костюма»:

- применение различных методов преподавания в зависимости от состава обучающихся;
- индивидуальный подход к обучающемуся: предоставление свободного выбора при выполнении творческого задания.

Рекомендации для ОП 7M02191 «Арт-менеджмент», 6B02180 «Медиажурналистика», 7M02156 «Дизайн», 7M02189 – «Мода и дизайн костюма» (сроком на три года):

- преподавателям разработать учебно-методические пособия по дисциплинам с использованием методов студентоцентрированного обучения по ОП;
- преподавателям внедрить практику повышения квалификации по овладению современными технологиями;
- обеспечить проведение исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП в контексте студентоцентрированного обучения.

Выводы ВЭК по критериям:

ВЭК отмечает, что по данному стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости и утверждение образовательной программы» раскрыты 10 критериев, из которых все имеют удовлетворительную оценку.

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

Доказательная часть

Политика формирования контингента обучающихся на протяжении всего периода обучения от поступления до выпуска обеспечивается системой стандартов организации, должностных инструкций, положений структурных подразделений университета,

ответственных за все этапы жизненного цикла обучающихся, находящихся в открытом доступе на официальном сайте Университета

Контингент обучающихся на **01 ноября 2020 г.** составляет по аккредитуемой ОП 7M02191 – «Арт-менеджмент» - 5 магистрантов, язык обучения – русский, все 5 магистрантов обучаются на основе государственного образовательного гранта; 6B02180 - «Медиажурналистика» – 40 студентов, в том числе на гос. языке - 40, из них: на основе государственного образовательного гранта – 25 человек, на коммерческой основе - 15, очная форма обучения – 38 студента, дистанционная – 2 обучающихся; 7M02156 - «Дизайн» – 0 студентов; 7M02189 - «Мода и дизайн костюма» – 0 студентов;

Практикуется прохождение профессиональной практики с дальнейшим трудоустройством в соответствующих организациях.

Важнейшей частью системы подготовки высококвалифицированных специалистов является научно-исследовательская работа обучающегося как дополняющая часть учебного процесса. Научно-исследовательская работа обучающегося ведется в соответствии с положением о научно-исследовательской и инновационной деятельности, а также с ежегодно утверждаемыми тематическими планами кафедр. Например, обучающиеся с 1-х курсов под руководством преподавателей осваивают методы, приемы и процедуры выполнения НИР, выполняют творческие задания. В Академии обеспечена возможность свободного высказывания своего мнения, критических замечаний, жалоб и предложений, как в устной, так и в письменной форме в блоге ректора (<https://kaznai.kz/ru/блог-ректора/>) на официальном сайте Академии.

По аккредитуемым ОП «Арт-менеджмент» необходимо отметить, что за рассматриваемый период из обучающихся данного кластера никто не выезжал в рамках академической мобильности. На это большое влияние оказал карантин, введенный повсеместно из-за пандемии коронавируса. Обучающиеся ОП «Медиажурналистика» принимают активное участие в студенческих научных конференциях и семинарах, предметных олимпиадах и конкурсах по специальностям, конкурсах на лучшие Студенческие научные работы.

Информация для абитуриентов представляется вниманию общественности на сайте Академии kaznai.kz и в инстаграм-канале кафедры «Мода и дизайн костюма» @kaznai_fashion.

Оценить прогресс обучающихся по данному направлению не составляется возможным в связи с отсутствием обучающегося контингента в 2019-2020 и 2020-2021 учебном году.

Аналитическая часть

Информация, представленная в отчете по самооценке в разрезе данного стандарта, преимущественно получила подтверждение в ходе визита ВЭК. Опыт внедрения наиболее актуальных и эффективных методик посредством проведения показательных и открытых занятий становится объектом обмена между ППС, которые фиксируются в журналах взаимопосещений преподавателей и отражены в планах работы кафедры, протоколах заседаний кафедры (приложение В22). В данный момент образовательный процесс осуществляется на базе системы Moodle (<https://edu.kaznai.kz>) при помощи дополнительного программного обеспечения (система видеоконференций Zoom) и веб-сайтов (youtube.com), облачных сервисов.

Для организации академической мобильности по каждой специальности координатором от факультета совместно с деканом факультета определяются вузы-партнеры и организовывается заключение договоров с вузами-партнерами. Академическая мобильность студентов специальности «Журналистика» происходит в процессе обучения студентов. Например, студенты 3 курса специализации «Медиажурналистика» Кадыр Диана и Муратова Алина в течение одного семестра (2019-2020 уч.г.) обучались в университете Швейцарии. Информирование обучающихся ОП происходит путем

выкладывания основной информации на официальный сайт Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова.

Сильные стороны/лучшая практика для ОП ОП 7М02191 «Арт-менеджмент», 6В02180 «Медиажурналистика», 7М02156 «Дизайн», 7М02189 - «Мода и дизайн костюма»:

- вуз демонстрирует политику формирования контингента обучающихся от поступления до выпуска и обеспечивает прозрачность ее процедур.
- вуз обеспечивает выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.
- на кафедрах, оцениваемых ОП приложено максимальное количество усилий к обеспечению обучающихся местами практики.

Рекомендации для ОП 7М02191 «Арт-менеджмент», 6В02180 «Медиажурналистика», 7М02156 «Дизайн», 7М02189 - «Мода и дизайн костюма» (сроком на три года):

- руководству ОП обеспечить исходящую академическую мобильность обучающихся;
- развивать полиязычную подготовку студентов.

Выводы ВЭК по критериям:

По Стандарту «Обучающиеся» раскрыты 14 критериев, из которых все имеют удовлетворительную оценку.

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Доказательная часть

ППС Академии полностью отвечают показателям кадровой политики.

Кадровая политика РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» МКС РК (далее по тексту – Кадровая политика) определяет миссию, видение, ценности, принципы и основные направления деятельности Академии в области управления человеческими ресурсами, а также критерии эффективности этой деятельности, участвующие в учебном процессе, систематически проходят повышение квалификации (от семинаров на базе ПГУ до обучения на базе других вузов), в том числе по профилю преподаваемых дисциплин. Конкурсный отбор производится строго в соответствии с квалификационными требованиями (Квалификационные требования к должностям профессорско-преподавательского состава Академии **прил.**)

Прозрачность кадровых процедур соблюдается следующим образом: при объявлении конкурса на замещение вакантных должностей ППС (приказ ректора Академии от 18.05.2020 года № 01/04-69П, от 18.04.2018 года № 01/04-64П, от 09.03.2017 года № 01/04-57П) объявление размещается в республиканских периодических печатных изданиях или на интернет-ресурсах, для ППС руководителем службы документирования и учета персонала ежегодно проводится семинар по разъяснению всех основных квалификационных требований, необходимых для участия в конкурсе. А также секретарь конкурсной комиссии ознакомливает всех участников конкурса с решением конкурсной комиссии. Также все остальные кадровые процедуры прописаны в Инструкции по кадровому делопроизводству, утвержденному приказом ректора Академии от 09.03.2017 года № 01/04-58П. При необходимости данная инструкция размещена на сайте Академии. Квалификационные характеристики должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц РГУ «Казахская национальная академия искусств имени

Т.К.Жургенова» МКС РК разработаны в соответствии с Законом Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании», Типовыми квалификационными характеристиками должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 июля 2009 года № 338, Национальной рамкой квалификаций, утвержденной протоколом от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений и Профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года.

Анкетирование ППС, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что удовлетворенность информированием ППС о курсах, образовательных программах, и академических степеней – очень хорошая – 78,8%, хорошая – 16,3%.

ППС кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» имеют по профилю специальности и практический работы в соответствующей отрасли (Протокол В12) академии (положения и другие документы в сайте академии).

Кадровый потенциал ППС кафедры «Компьютерные технологии» соответствует специфике ОП «Медиажурналистика», поскольку в данной области только специалисты – аудиовизуальное искусство и медиа производство - могут передать практические знания, полученные в условиях реального творчества. Так, все штатные преподаватели имеют профессиональное образование КазНАИ им.Т.Жургенова; доктор PhD, старший преподаватель кафедры «Компьютерные технологии» Алимжанова А.

Квалификация ППС соответствует потребностям ОП «Медиажурналистика» по направлениям подготовки аудиовизуальное искусство и медиа: лекционные занятия ведут профессора, доценты и старшие преподаватели, практические занятия ведут преподаватели. В соответствии с квалификационными требованиями проходит и учебно-методическая разработка пособий.

Все преподаватели кафедр «Дизайн» и «Мода и дизайн костюма» имеют высшее образование по профилю специальности и стаж практической работы в соответствующей отрасли.

Качественный состав ППС аккредитуемых образовательных программ представлен следующим образом:

Учебный год	Всего ППС	Штатных ППС	Докторов наук	Академический профессор	Кандидатов наук	Докторов PhD	Магистров	Процент ост-ти
Арт-менеджмент								
2017–2018	9	9		1	3	1	4	33,3 %
2018-2019	9	9						44,4%
2019-2020	10	9						40,0%
2020-2021	9	8						55,6%
Медиажурналистика								
2017–2018	14	10	1		3	1	1	31%
2018-2019	14	10	1		3	1	1	31%
2020-2021	15	10	1		4	2	1	41%
Дизайн								
2020-2021	18				3	2		38,5 %,
Мода и дизайн костюма								
2020-2021	7	7			2		2	28,5%

Аналитическая часть

ВЭК НААР отмечает, что педагогическая нагрузка преподавателей состоит из учебной, учебно-методической, научно-исследовательской, воспитательной видов деятельности, которая планируется на один учебный год. Реализация Кадровой политики предполагает ответственность, прежде всего, руководителей Академии, руководителей структурных подразделений Академии, которые отвечают за управление персоналом, используя предлагаемые HR-инструменты в целях мотивации персонала.

Проведенный экспертами анализ документов свидетельствует о результатах прохождения курсов повышения ППС. Руководством вуза ППС. Судя по представленным данным в отчете, преподаватели кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» на постоянной основе проходят курсы повышения квалификации (приложение В37). Средний возраст ППС с учеными степенями и званиями 45 лет.

Одной из основных задач ППС аккредитуемых специальностей является раскрытие творческого потенциала и организация самостоятельной работы обучающихся. Например, разработанный авторский курс старшего преподавателя Сорокиной Ю.В. «Креативное мышление в искусстве». Именно такой вид творческой и педагогической деятельности способствует формированию компетенций будущих специалистов.

Уровень удовлетворенности ППС качеством условий труда предоставляемых ОО и взаимоотношением в коллективе, наглядно демонстрируется в результатах опроса.

Анкетирование ППС, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что возможностями, предоставляемыми вузом довольны – 74,2%; участием в принятии управленческих решений -74,2%; отношениями с коллегами на кафедре оценили достаточно высоко -93,5% ППС; Уровень отношения со студентами оценили очень высоко – 96,8% ППС.

Преподаватели и сотрудники ориентированы на результативность в работе, что способствует достижению высоких результатов деятельности каждого сотрудника и Академии в целом. В КазНАИ им. Т.К.Жургенова приняты такие моральные и материальные формы поощрения, как награждение похвальными, почетными грамотами, ценными подарками.

Отсутствие договоров у аккредитуемых ОП с другими ВУЗами затрудняет обмен ППС в рамках входящей и исходящей академической мобильности.

Сильные стороны/лучшая практика для ОП

– привлечение к преподаванию практиков соответствующих отраслей по ОП 7М02191 – «Арт-менеджмент»; 6В02180 – «Медиажурналистика»; 7М02156 – «Дизайн»; 7М02189 – «Мода и дизайн костюма».

Рекомендации ВЭК для ОП Рекомендации для ОП 7М02191 «Арт-менеджмент», 6В02180 «Медиажурналистика», 7М02156 «Дизайн», 7М02189 – «Мода и дизайн костюма» (сроком на три года):

– разработать систему мер по участию ППС в программах исходящей и входящей академической мобильности.

Выводы ВЭК по критериям:

По Стандарту «Профессорско-преподавательский состав» раскрыты 9 критериев, из которых все имеют удовлетворительную оценку.

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Доказательная часть

Наличие высокоскоростной связи (edu.kaznai.kz) позволило в кратчайшие сроки выйти в марте 2020 года в связи с пандемией на дистанционное обучение, охватив всех обучающихся Академии. Единая информационная система в КазНАИ им.Т.К.Жургенова (edu.kaznai.kz, platonus.kaznai.kz) объединяет весь корпус необходимой документации по всему учебному процессу и способствует консолидации всех служб, ППС и обучающихся в достижении целей ОП, что позволяет в кратчайшие сроки реагировать на возникающие вызовы сложного времени.

На территории КазНАИ им.Т.К.Жургенова функционирует WI-FI, что дает бесперебойный доступ к образовательным Интернет-ресурсам.

Консультирование обучающихся осуществляется кураторами групп, эдвайзерами и сотрудниками различных служб Академии, в частности, по вопросам организации учебного процесса, составления индивидуальной траектории обучения, академической мобильности, жилищного устройства, материальной поддержки студентов из малообеспеченных и неполных семей.

Уровень удовлетворенности обучающихся качеством образовательных ресурсов и системой поддержки обучающихся предоставляемых ОО, наглядно продемонстрирован в результатах опроса, представленных в следующей таблице:

Аналитическая часть

В ходе визита ВЭК эксперты убедились, что в университете действует своя инфраструктура, обеспечивающая оптимальное его функционирование по многим направлениям. Университет обеспечивает достаточным количеством учебных ресурсов и служб поддержки обучающихся, соответствующих целям аккредитуемых ОП. Библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам представлены на бумажных и электронных носителях, периодических изданий.

На территории вуза налажена собственная система WI-FI и корпоративная сеть. Тем не менее, исходя из результатов анкетирования, можно констатировать не полную удовлетворенность среди обучающихся доступностью компьютерных классов и интернет ресурсов.

Немаловажным аспектом в сфере обеспечения образовательными ресурсами и системы поддержки обучающихся является наличие в ОО наличие электронных ресурсов для экспертиз результатов НИР, выпускных работ, анализа диссертаций на плагиат.

Внутри Академии прослеживается наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включающихся информирование и консультирование обучающихся.

Сильные стороны/лучшая практика:

- университет обладает в полной мере необходимой материально-технической базой для учебной и научно-творческой работы обучающихся, ППС и сотрудников, в том числе ресурсами, необходимыми для охраны труда и здоровья;

- руководство ОП продемонстрировало наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование;
- руководство ОП располагает достаточной базой библиотечных ресурсов, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;
- оборудование и программные средства, предполагаемые для использования при освоении аккредитуемых образовательных программ, аналогичны используемым в соответствующих отраслях.

Рекомендации для ОП 7М02191 «Арт-менеджмент», 6В02180 «Медиажурналистика», 7М02156 «Дизайн», 7М02189 – «Мода и дизайн костюма» (сроком на три года):

- обеспечить преподавание занятий по дисциплинам в аудиториях, оснащенных новым современным ИТ оборудованием (интерактивными досками);

Выводы ВЭК по критериям:

По Стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» раскрыты 8 критериев, из которых: 1 имеют сильную позицию, 7 – удовлетворительную.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

Доказательная часть

Информирование общественности осуществляется через электронный портал университета, социальные сети, новостные порталы информационных агентств Казахстана и региона и непосредственно при обращении стейкхолдеров в структурные подразделения университета. Информация о реализуемых образовательных программах, ППС, ожидаемых результатах обучения и возможном трудоустройстве расположена на сайте <https://kaznai.kz/>. Информация о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся, также находится на сайте университета на странице «Приемной комиссии».

Информация об успеваемости самих обучающихся, учебных материалах по дисциплинам и другая информация расположена в личном кабинете обучающегося на сайте университета. В публикациях активно освещаются такие вопросы, как реализация государственных программ, достижения университета, ППС и студентов, осуществляется информационная поддержка мероприятий кафедр, факультета и другое.

Основным и главным источником размещения информации о достижениях вуза является сайт Академии. Кафедрами активно используются социальные сети. Развивается и Youtube-канал кафедры «Мода и дизайн костюма».

Аналитическая часть

Одной из важных и традиционных форм по информированию общественности о деятельности вуза являются участие в конференциях, круглых столах, форумах, выпуск научных журналов. Одной из задач политики вуза является размещение информации в СМИ о достижениях искусства, изобретениях и открытиях казахстанской творческой элиты.

ВЭК отмечает, что в области политики распространения информации Академия демонстрирует политику прозрачности, открытости, вовлеченности в информирование общественности, обучающихся, работодателей и всех заинтересованных лиц, постоянное

развитие и адаптивность к изменяющимся реалиям общества. Однако, по мнению Комиссии, следует усилить целевое продвижение Академии в отношении некоторых группы – родителей абитуриентов и школьников - за счет публикации ярких новостей о жизни вуза в социальных сетях и общественных пабликах. Необходимо публиковать информацию о направлениях и формах обучения в вузе, достижениях преподавателей, которые работают в КазНАИ им.Т.К.Жургенова, подробнее рассказывать о материальной базе, давать больше статистических данных.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02191 «Арт-менеджмент», 6В02180 «Медиажурналистика», 7М02156 «Дизайн», 7М02189 – «Мода и дизайн костюма»:

- информирование общественности осуществляется посредством размещения информации на официальном сайте университета, в социальных сетях, на сайте вуза отражена информация как о вузе в целом, так и по аккредитуемым ОП;
- на сайте Академии опубликована информация, которая включает модель выпускника, и квалификации, которые будут присвоены по завершению ОП.

Рекомендации для ОП 7М02191 «Арт-менеджмент», 6В02180 «Медиажурналистика», 7М02156 «Дизайн», 7М02189 – «Мода и дизайн костюма» (сроком на три года):

- демонстрировать на веб-ресурсах информацию в разрезе образовательных программ и кафедр.

Выводы ВЭК по критериям:

По Стандарту «Информирование общественности» раскрыты 10 критериев, все 10 имеют удовлетворительную позицию.

6.10. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»

Гуманитарные науки

Доказательная часть

Образовательные программы по направлению 6В02180 - «Медиажурналистика» предусматривает изучение обучающимися следующих циклов дисциплин: базовые и профильные дисциплины и отвечает следующим требованиям:

- основная образовательная программа бакалавра разрабатывается на основании модульных образовательных программ и включает в себя рабочие учебные планы, программы дисциплин, программы учебных и профессиональных практик;
- образовательные программы разрабатываются на основе компетентностной модели подготовки специалистов и ориентированы на результат обучения, выраженный в форме компетенций;
- основная образовательная программа подготовки бакалавра формируется из дисциплин обязательного компонента и дисциплин по выбору студента.

В рамках образовательной программы 6В02180 - «Медиажурналистика» обучающиеся должны освоить компетенции, описанные в МОП.

В процессе обучения особое внимание уделяется практическому аспекту, реализуемому в рамках занятий по специализации. Механизм коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся является основополагающим фактором для определения адекватных и объективных результатов обучения, заложенных в ОП «Медиажурналистика». В комиссии по приему творческих экзаменов входят специалисты, имеющие непосредственное отношение к журналистике, а также специалисты смежных

профессий – продюсеры, режиссеры кино и ТВ, кинодраматурги, искусствоведы, кураторы, художники, музыканты и менеджеры. Например, в 2020 году в комиссии приема творческого экзамена был Тәуекел Сламбек Тлеуғабылұлы - заслуженный деятель Казахстана, профессор Казахского национального университета искусств, кинорежиссер, сценарист и продюсер.

Аналитическая часть

На основе результатов проведенного анализа эксперты пришли к выводу, что содержание аккредитуемой ОП «Медиажурналистика» сопряжено с формированием качественных и устойчивых компетенций в соответствующих областях науки и искусства. В этой связи важным представляется активное освоение обучающимися основных способов познавательной деятельности, ориентация образовательного процесса на развитие личности обучающегося, обеспечение возможности самораскрытия и самореализации, создание условий для самостоятельной образовательной деятельности.

Представлена подтвержденная фактами информация о видах практик, которые направлены на формирование ключевых компетенций как условие будущей успешной профессиональной деятельности. ОП обеспечена доступом обучающихся к современным и актуальным данным в области специализации на бумажных и электронных носителях.

Сильные стороны/лучшая практика для ОП6В02180 - «Медиажурналистика»:

- имеются аудитории, оборудованные техникой, позволяющей использовать инновационные методы обучения;
- наличие доступа обучающихся к современным и актуальным данным на электронных носителях.

Рекомендации для ОП 6В02180 «Медиажурналистика»: Отсутствует

Выводы ВЭК по критериям:

По Стандарту «Стандарты в разрезе отдельных специальностей» раскрыты 4 критерия, из которых все имеют сильную позицию.

Искусство

Доказательная часть

ОП «Арт-менеджмент» включены дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности: Стратегические методы современного арт-менеджмента, Тренды и тенденции арт – рынка, Инструменты практической реализации арт-проектов, Система талант-менеджмента, Управление креативной карьерой и т.д.

Наличие у выпускников программы ОП «Арт-менеджмент» теоретических знаний в области арт-менеджмента навыков самовыражения через творчество напрямую связаны с компетенциями, прописанными в модульных образовательных программах. Так, например, у арт-менеджеров в МОП теоретические дисциплины «Художественные концепции мирового искусства в современном контексте» и «Основные направления развития кинематографа» поддерживаются практическими дисциплинами «Управление креативной карьерой» и «Практические аспекты организации фестивалей и выставок» и закрепляются в самостоятельную работу обучающихся. В рамках ОП обучающиеся на постоянной основе прослушивают целый ряд дисциплин в областях своей специализации, преподаваемые практикующими специалистами.

Члены ВЭК на основании посещения анализа ОП, онлайн интервьюирования и анкетирования ППС и обучающихся, ознакомления с учебной инфраструктурой и представленными документами, отмечает следующее: По ОП 7МО2191 «Арт-менеджмент».

Аналитическая часть

Анализ ВЭК показал, что аккредитуемая ОП 7МО2191 «Арт-менеджмент» соответствует современным требованиям высшей школы и способствует формированию у магистрантов всех необходимых компетенций.

Руководство, ППС и обучающиеся по аккредитуемому ОП осознают свое положение в образовательной среде в целом, понимают цели и задачи, поставленные для результативными достижения возложенной миссии.

ОП включает максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимися в маленьких группах.

Важным фактором в рамках ОП является наличие КазНАИ имени Т.Жургенова механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.

Сильные стороны/лучшая практика для ОП 7М02191 «Арт-менеджмент»:

– ОП по своему содержанию стимулирует обучающихся и ППС к обогащению творческого опыта в разных видах творческой деятельности посредством участия в культурных мероприятиях вуза, города, региона.

Рекомендации для ОП 7М02191 «Арт-менеджмент»: Отсутствует

Искусство

Доказательная часть

ОП «Дизайн» и «Мода и дизайн костюма» предусматривают формирование у выпускников теоретических знаний в области искусства и навыков самовыражения, самообучения и саморазвития. Кафедры предоставляют возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом. В ОП «Дизайн» и «Мода и дизайн костюма» включено необходимое количество дисциплин, которые обеспечивают освоение обучающимися творческих навыков индивидуально. ОП «Дизайн» и «Мода и дизайн костюма» содержат ряд дисциплин, направленных на ознакомление обучающихся с профессиональной средой.

Аналитическая часть

На основе результатов проведенного анализа эксперты пришли к выводу, что содержание аккредитуемых ОП «Дизайн» и «Мода и дизайн костюма» сопряжено с формированием качественных и устойчивых компетенций в соответствующих областях искусства. В этой связи важным представляется активное освоение обучающимися основных способов познавательной деятельности, ориентация образовательного процесса на развитие личности обучающегося, обеспечение возможности самораскрытия и самореализации, создание условий для самостоятельной образовательной деятельности. В заключении по самооценке ОП 7М02156 - «Дизайн», 7М02189 «Мода и дизайн костюма» не содержится информации по стандарту «Искусство» в разрезе отдельных специальностей. Таким образом, нет наличия положения о кафедральном просмотре (коллегиальном просмотре работ обучающихся), регламентирующего работу комиссии.

Сильные стороны/лучшая практика для ОП 7М02156 - «Дизайн», 7М02189 «Мода и дизайн костюма»:

– имеются аудитории, оборудованные техникой, позволяющей использовать инновационные методы обучения:

– наличие доступа обучающихся к современным и актуальным данным на электронных носителях.

Рекомендации для ОП 7М02156 - «Дизайн», 7М02189 «Мода и дизайн костюма» (сроком на три года):

- руководству ОП разработать положение о просмотрах (коллегиальном просмотре работ обучающихся).

Выводы ВЭК по критериям:

По Стандарту «Стандарты в разрезе отдельных специальностей» раскрыты 8 критериев, из которых: 3 – сильные; 5 - удовлетворительные.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН / ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»

Для ОП 7М02191 «Арт-менеджмент», 6В02180 «Медиажурналистика», 7М02156 «Дизайн», 7М02189 «Мода и дизайн костюма»:

- прозрачность разработки плана развития ОП и привлечение работодателей для оценки и планирования ОП;
- открытость и доступность руководства для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц;
- индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами и стратегией развития организации высшего и (или) послевузовского образования;
- регулярное прохождение обучения по программам менеджмента образования.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»:

ОП 7М02191 «Арт-менеджмент», 6В02180 «Медиажурналистика», 7М02156 «Дизайн», 7М02189 «Мода и дизайн костюма»:

- материально-техническая база позволяет осуществлять дистанционное обучения, внедрять интерактивные методы;
- функционирует система сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств;
- существует система отчётности, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований;
- наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе наличие механизмов разрешения конфликтов;
- измерение степени удовлетворённости потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП;
- процедур обработки персональных данных обучающихся, работников и ППС на основе их документального согласия.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ»:

ОП 7М02191 «Арт-менеджмент», 6В02180 «Медиажурналистика», 7М02156 «Дизайн», 7М02189 «Мода и дизайн костюма»:

- при реализации ОП 7М02191 – «Арт-менеджмент»; 6В02180 – «Медиажурналистика»; ОП 7М02156 – «Дизайн»; 7М02189 – «Мода и дизайн костюма» используются разнообразные методы обучения, которые приводят к достижению результатов обучения, определенных в этих программах
- при реализации аккредитуемых ОП принимают участия обучающиеся, ППС, работодатели и другие стейкхолдеры;
- руководство ОП обеспечивает наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающие результаты обучения и личностные качества;
- руководство ОП качественно определяет влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения;
- структура ОП предусматривает различные виды деятельности, обеспечивающие достижение обучающимися планируемых результатов обучения.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»:

ОП 7M02191 «Арт-менеджмент», 6B02180 «Медиажурналистика», 7M02156 «Дизайн», 7M02189 «Мода и дизайн костюма»:

– периодическая обновляемость ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:

ОП 7M02191 «Арт-менеджмент», 6B02180 «Медиажурналистика», 7M02156 «Дизайн», 7M02189 «Мода и дизайн костюма»:

– применение различных методов преподавания в зависимости от состава обучающихся;

– индивидуальный подход к обучающему: предоставление свободного выбора при выполнении творческого задания.

По стандарту «Обучающиеся»:

ОП 7M02191 «Арт-менеджмент», 6B02180 «Медиажурналистика», 7M02156 «Дизайн», 7M02189 «Мода и дизайн костюма»:

– по аккредитуемым ОП вуз демонстрирует политику формирования контингента обучающихся от поступления до выпуска и обеспечивает прозрачность ее процедур;

– вуз обеспечивает выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения;

– на кафедрах, аккредитуемых ОП приложено максимальное количество усилий к обеспечению обучающихся местами практики.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»:

ОП 7M02191 «Арт-менеджмент», 6B02180 «Медиажурналистика», 7M02156 «Дизайн», 7M02189 «Мода и дизайн костюма»:

– привлечение к преподаванию практиков соответствующих отраслей по ОП 7M02191 – «Арт-менеджмент»; 6B02180 – «Медиажурналистика»; 7M02156 – «Дизайн»; 7M02189 – «Мода и дизайн костюма».

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»:

ОП 7M02191 «Арт-менеджмент», 6B02180 «Медиажурналистика», 7M02156 «Дизайн», 7M02189 «Мода и дизайн костюма»:

– университет обладает в полной мере необходимой материально-технической базой для учебной и научно-творческой работы обучающихся, ППС и сотрудников, в том числе ресурсами, необходимыми для охраны труда и здоровья;

– руководство ОП продемонстрировало наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование;

– руководство ОП располагает достаточной базой библиотечных ресурсов, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;

– учебное оборудование и программные средства, предполагаемые для использования при освоении аккредитуемых образовательных программ, аналогичны используемым в соответствующих отраслях.

По стандарту «Информирование общественности»:

ОП 7M02191 «Арт-менеджмент», 6B02180 «Медиажурналистика», 7M02156 «Дизайн», 7M02189 «Мода и дизайн костюма»:

– информирование общественности осуществляется посредством размещения информации на официальном сайте университета, в социальных сетях, на сайте вуза

отражена информация как о вузе в целом, так и по аккредитуемым ОП;

– на сайте Академии опубликована информация, которая включает модель выпускника, и квалификации, которые будут присвоены по завершению ОП.

По стандарту «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»:

ОП 7М02191 «Арт-менеджмент»:

– ОП по своему содержанию стимулирует обучающихся и ППС к обогащению творческого опыта в разных видах творческой деятельности посредством участия в культурных мероприятиях вуза, города, региона;

ОП 6В02180 «Медиажурналистика», 7М02156 «Дизайн», 7М02189 «Мода и дизайн костюма»:

– имеются аудитории, оборудованные техникой, позволяющей использовать инновационные методы обучения;

– наличие доступа обучающихся к современным и актуальным данным на электронных носителях.

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»

– руководству ОП расширить практику сотрудничества с отечественными и зарубежными вузами, реализующие аналогичные ОП.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»:

– системно использовать обработанную, адекватную информацию для улучшения внутренней системы обеспечения качества;

– улучшить механизм обратной связи между руководством и ППС, обучающимися и персоналом для измерения степени удовлетворенности потребностей групп по ОП бакалавриата 6В02180 – «Медиажурналистика»; профильной магистратуры 6М02156 «Дизайн» и научно-педагогической магистратуры 7М02191 «Арт-менеджмент».

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ»:

– документировать процедуры, касающиеся разработки и утверждения аккредитуемых программ 7М02191 – «Арт-менеджмент»; 6В02180 – «Медиажурналистика»; 7М02156 – «Дизайн»; 7М02189 – «Мода и дизайн костюма»;

– на системной основе наладить работу по гармонизации содержания ОП с аналогичными ОП ведущих зарубежных и казахстанских вузов (по всем трем направлениям).

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»:

– разработать механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:

– преподавателям разработать учебно-методические пособия по дисциплинам с использованием методов студентоцентрированного обучения по ОП;

– преподавателям внедрить практику повышения квалификации по овладению современными технологиями;

– обеспечить проведение исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП в контексте студентоцентрированного обучения.

По стандарту «Обучающиеся»:

- руководству ОП обеспечить исходящую академическую мобильность обучающихся;
- развивать полиязычную подготовку студентов.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»:

- разработать систему мер по участию ППС в программах исходящей и входящей академической мобильности.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»:

- обеспечить преподавание занятий по дисциплинам в аудиториях, оснащенных новым современным IT оборудованием (интерактивными досками).

По стандарту «Информирование общественности»:

- демонстрировать на веб-ресурсах информацию в разрезе образовательных программ и кафедр.

По стандарту «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»:

Рекомендации для ОП 7M02156 «Дизайн», 7M02189 «Мода и дизайн костюма»:

- руководству ОП разработать положение о просмотрах (коллегиальный просмотр работ обучающихся).

(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

- решить проблему заполненности студенческой столовой в обеденное время.
- привести в надлежащие условия туалеты и устранить все неудобства, связанные с ними;
- обеспечить гардеробом корпус (2 кластер – «Арт-менеджмент», «Медиажурналистика», «Дизайн»).

Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии» (Ex-ante)

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательных программ ОП 6В02180 «Медиажурналистика», 7М02191 «Арт-менеджмент», 7М02156 «Дизайн» и 7М02189 «Мода и дизайн костюма»

№ п\п	№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Организация высшего и (или) послевузовского образования должен иметь опубликованную политику обеспечения качества. Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
2	2.	Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.		+		
3	3.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.		+		
4	4.	Руководство ОП демонстрирует готовность к обеспечению прозрачности разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования ОО и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц. План должен содержать сроки начала реализации образовательной программы.		+		
5	5.	Руководство ОП демонстрирует наличие механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.		+		
6	6.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
7	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его	+			

		согласованность с национальными приоритетами и стратегией развития организации высшего и (или) послевузовского образования.				
8	8.	Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.		+		
9	9.	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.		+		
10	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.		+		
11	11.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками, в том числе в рамках ОП, проходящей первичную аккредитацию, а также продемонстрировать систему мер, направленных на уменьшение степени риска.		+		
12	12.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей работодателей, ППС, обучающихся и других заинтересованных лиц в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+		
13	13.	ОО должна продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.		+		
14	14.	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства готовности к открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
15	15.	Руководство ОП должно проходить обучение по программам менеджмента образования.		+		
Итого по стандарту			2	13	0	0
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
16	1.	ОО должна продемонстрировать наличие системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств и то, что использует разнообразные методы для сбора и анализа информации в контексте ОП.		+		
17	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма системного использования обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		

18	3.	Руководство ОП должно демонстрировать принятие решений на основе фактов.		+		
19	4.	В рамках ОП должна быть предусмотрена система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований.		+		
20	5.	ОО должна установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.		+		
21	6.	ОО должна продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
22	7.	Важным фактором является наличие механизмов вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
23	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, а также механизмов разрешения конфликтов.		+		
24	9.	ОО должна продемонстрировать наличие механизмов измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП.		+		
25	10.	ОО должна предусмотреть проведение оценки результативности и эффективности деятельности, в том числе в разрезе ОП.		+		
		Информация, предполагаемая к сбору и анализу в рамках ОП, должна учитывать:				
26	11.	ключевые показатели эффективности;		+		
27	12.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
28	13.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;		+		
29	14.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		
30	15.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся.		+		
31	16.	ОО должна подтверждать о реализации процедур обработки персональных данных обучающихся, работников и ППС на основе их документального согласия.		+		
Итого по стандарту			0	16	0	
Стандарт «Разработка и утверждение основных образовательных программ»						

32	1.	ОО должна определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне.		+		
33	2.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие разработанных ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.		+		
34	3.	Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.	+			
35	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз содержания ОП и планируемых результатов его реализации.		+		
36	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена и соответствовать определенному уровню НСК.		+		
37	6.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.	+			
38	7.	Важным фактором является возможность проведения подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
30	8.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.			+	
40	9.	Трудоемкость ОП должна быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.		+		
41	10.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).		+		
42	11.	В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности, обеспечивающие достижению обучающимися планируемых результатов обучения.	+			
43	12.	Важным фактором является соответствие содержания ОП и результатов обучения ОП, реализуемых организациями высшего и (или) послевузовского образования в ЕПВО.		+		
Итого по стандарту			3	8	1	0
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка основных образовательных программ»						
44	1.	ОО должна определить механизмы мониторинга и периодической оценки ОП для того, чтобы обеспечить достижение цели и отвечать потребностям обучающихся и общества. Результаты этих процессов должны быть направлены на постоянное совершенствование ОП.		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны предусматривать:				
45	2.	содержание программ в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;		+		

46	3.	изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
47	4.	нагрузку и успеваемость обучающихся;		+		
48	5.	эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
49	6.	ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП;		+		
50	7.	образовательную среду и службы поддержки и их соответствие целям ОП.		+		
51	8.	ОО, руководство ОП должны определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП.			+	
52	9.	Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы. Руководство ОП должно разработать механизм пересмотра содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		
Итого по стандарту			0	8	1	0
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
53	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставлять им гибкие траектории обучения.		+		
54	2.	Руководство ОП должно предусмотреть использование различных форм и методов преподавания и обучения.		+		
55	3.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.		+		
56	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.		+		
57	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов поддержки автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.		+		
58	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.		+		
59	7.	ОО должна обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию.		+		
60	8.	ОО должна обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемыми результатам и целям программы. Критерии и методы оценки в рамках ОП должны быть опубликованы заранее.		+		
61	9.	В ОО должны быть определены механизмы обеспечения достижения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования.		+		
62	10.	Оценивающие лица должны владеть современными		+		

		методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.				
Итого по стандарту			0	10	0	0
Стандарт «Обучающиеся»						
63	1.	ОО должна продемонстрировать наличие политики формирования контингента обучающихся в разрезе ОП от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.		+		
		Руководство ОП должно определять порядок формирования контингента обучающихся исходя из:				
64	2.	минимальных требований к абитуриентам;		+		
65	3.	максимального размера группы при проведении семинарских, практических, лабораторных и студийных занятий;		+		
66	4.	прогнозирования количества государственных грантов;		+		
67	5.	анализа имеющихся материально-технических, информационных ресурсов, кадрового потенциала;		+		
68	6.	анализа потенциальных социальных условий для студентов, в т.ч. предоставления мест в общежитии.		+		
69	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к проведению специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.		+		
70	8.	ОО должна продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании.		+		
71	9.	ОО должна сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
72	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
73	11.	ОО должна обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также готовность к оказанию им содействия в получении внешних грантов для обучения.		+		
74	12.	Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи.		+		
75	13.	ОО должна предусмотреть возможность обеспечения выпускников ОП документами, подтверждающими		+		

		полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.				
76	14.	Важным фактором является наличие механизмов проведения мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников ОП.		+		
Итого по стандарту			0	14	0	0
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
77	1.	ОО должна иметь объективную и прозрачную кадровую политику, в том числе в разрезе ОП, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
78	2.	ОО должна продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития ОО и специфике ОП.		+		
79	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.		+		
80	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.		+		
81	5.	ОО должна определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития ОО, и других стратегических документов.		+		
82	6.	ОО должна предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП.		+		
83	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к привлечению к преподаванию практиков соответствующих отраслей.		+		
84	8.	ОО должна продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение за интеграцию научной деятельности и образования, применение инновационных методов преподавания.		+		
85	9.	Важным фактором является готовность к развитию академической мобильности в рамках ОП, привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей.		+		
Итого по стандарту			0	9	0	0
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
86	1.	ОО должна гарантировать достаточное количество учебных ресурсов и служб поддержки обучающихся, соответствующих целям ОП.		+		
87	2.	ОО должна продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры с учетом потребностей различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями).		+		

		Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование. Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, включающих:		+		
88	3.	технологическую поддержку обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
89	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;		+		
90	5.	экспертизу результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;	+			
91	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам;		+		
92	7.	функционирование WI-FI на территории организации образования.		+		
93	8.	ОО должна стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, предполагаемые для использования при освоении образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях.		+		
Итого по стандарту			1	7	0	0
Стандарт «Информирование общественности»						
		ОО должна опубликовать достоверную, объективную, актуальную информацию об образовательной программе и ее специфике, которая должна включать:				
94	1.	ожидаемые результаты обучения реализуемой образовательной программы;		+		
95	2.	квалификацию и (или) квалификации, которая будет присвоена по завершению образовательной программы;		+		
96	3.	подходы преподавания, обучения, а также систему (процедуры, методы и формы) оценивания;		+		
97	4.	сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся;		+		
98	5.	сведения о возможностях трудоустройства выпускников.		+		
99	6.	Руководство ОП должно предусмотреть разнообразные способы распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.		+		
100	7.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.		+		
101	8.	ОО должна продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ее в целом и в разрезе образовательных программ.		+		

10 2	9.	Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП.		+		
10 3	10.	Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП.		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
Стандарты в разрезе отдельных специальностей						
СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ, ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС, УСЛУГИ, ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ПРАВО						
		Образовательная программа направлений «Социальные науки, экономика и бизнес», «Услуги», «Гуманитарные науки» и «Право» должны отвечать следующим требованиям:				
10 4	1.	Руководство ОП должно предусмотреть, что преподавание в рамках программы проводится на основе современных достижений мировой науки и практики в области специализации, а также с использованием современных и передовых методик преподавания.	+			
10 5	2.	Руководство ОП должно предусмотреть возможность доступа обучающихся к современным и актуальным данным (статистика, новости, научные результаты) в области специализации на бумажных (газеты, сборники статистических данных, учебники) и электронных носителях.	+			
10 6	3.	Цели и результаты обучения должны быть направлены на получение обучающимися конкретных навыков, востребованных на рынке труда.	+			
10 7	4.	ОП должна включать достаточное количество дисциплин и мероприятий, направленных на получение обучающимися практического опыта применения теоретических знаний, как производственная практика, - прохождение обучения на предприятиях, участие в лекциях и семинарах специалистов-практиков и т.п.	+			
Итого по стандарту			4	0	0	0
ИСКУССТВО						
		Образовательная программа направлений «Искусство» должна отвечать следующим требованиям:				
10 8	1.	Руководство ОП должно предусмотреть формирование у выпускников программы теоретических знаний в области искусства и навыков самовыражения через творчество, которые связаны с компетенциями первично аккредитуемой ОП.		+		
10 9	2.	Руководство ОП должно предусмотреть формирование у обучающихся навыков самообучения и саморазвития.		+		
11 0	3.	ОП должна предоставить возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом.	+			
11 1	4.	ОП должна включать, как можно, больше дисциплин и мероприятий, которые обеспечивают освоение	+			

		обучающимися творческих навыков индивидуально или в маленьких группах.				
11 2	5.	Руководство ОП должно предусмотреть, как можно, больше мероприятий для обучающихся, способствующих демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков.	+			
11 3	6.	Творческая работа, участие в концертах, конкурсах выступлениях и т.п. в рамках этого направления является частью научной деятельности.		+		
11 4	7.	Программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности с целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для освоения ими навыков на основе теоретической подготовки, в т.ч.: экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.); проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации; проведение семинаров для решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.		+		
11 5	8.	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.		+		
Итого по стандарту			3	5	0	0
ВСЕГО			13	100	2	0