



«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие стандартам специализированной аккредитации
образовательных программ

6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады)

7M02194 Искусство эстрады

8D02101 Искусство эстрады

**РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Т.К. Жургенова»
с «10» по «12» декабря 2020 года**

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету НААР*

ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие стандартам специализированной аккредитации
образовательных программ**

6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады)

7M02194 Искусство эстрады

8D02101 Искусство эстрады

РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова»

с «10» по «12» декабря 2020 года

СОДЕРЖАНИЕ

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ	3
(II) ВВЕДЕНИЕ	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	5
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ.....	8
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	8
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ	10
6.1. Стандарт «Управление образовательной программой».....	10
6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»	13
6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»	16
6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»	17
6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»	19
6.6. Стандарт «Обучающиеся».....	21
6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»	23
6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»	25
6.9. Стандарт «Информирование общественности»	27
6.10. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»	29
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ.....	32
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА.....	34
Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»	37

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

БД – база данных

ВОУД – внешняя оценка учебных достижений

ГОСО – государственный общеобязательный стандарт образования

КазНАИ – Казахская национальная академия искусств

КТО – кредитная технология обучения

МОН РК – Министерство образования и науки Республики Казахстан

МКС РК – Министерство культуры и спорта Республики Казахстан

НИР – научно-исследовательская работа

НИРС – научно-исследовательская работа студентов

ППС – профессорско-преподавательский состав

ОП – образовательная программа

СО – студенческий отдел

СО и МУП – Служба организации и мониторинга учебного процесса

СОП – совместные образовательные программы

СРО – самостоятельная работа обучающегося

СРОП – самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя

УС – Ученый совет академии

УМС – Учебно-методическая служба

УМКД – учебно-методический комплекс дисциплины

УВП – учебно-вспомогательный персонал

РЭЦК – Республиканский эстрадно-цирковой колледж

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом №128-20-ОД от 16.11.2020 г. Генерального директора Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 10 по 12 декабря 2020 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады), 7M02194 Искусство эстрады, 8D02101 Искусство эстрады РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» МСК РК на соответствие стандартам специализированной аккредитации НААР (№10-17-ОД от 24 февраля 2017 г., издание пятое).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ на соответствие критериям стандартов специализированной аккредитации НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры специализированного профиля по оценке образовательных программ.

Внешняя экспертная комиссия по оценке качества образовательных программ РГУ «Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова» МКС РК на соответствие стандартам специализированной аккредитации

Дата on-line визита: 10 – 12 декабря 2020 года

Состав ВЭК:

Председатель – Турткараева Гульнар Баяновна, к.п.н., доцент, руководитель службы стратегического планирования, аккредитации и менеджмента качества Кокшетауского университета имени Ш. Уалиханова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

Зарубежный эксперт – Димитров Димитър Веселинов, д.фиол.н., профессор Софийского университета Святого Климента Охридского (София, Болгария).

Зарубежный эксперт – Леонтьева Татьяна Викторовна, к.п.н., доцент, проректор по учебной работе Казанского государственного университета культуры (г. Казань, Республика Татарстан).

Национальный эксперт – Дузмагамбетов Ерболат Аблазиевич, начальник отдела аккредитации Актюбинского государственного университета имени К. Жубанова (г. Актюбе, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Ибрагимов Аман Илесович, к.п.н., и.о. доцента Казахского национального педагогического университета имени Абая (г. Алматы, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Кузбакова Гульнара Жанабергеновна, кандидат искусствоведения, музыковед, доцент кафедры музыковедения и композиции Казахского национального университета искусств, член ICTM (International Council of Traditional Music) (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Кайнбаева Жамила Советовна, к.п.н., заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна Западно-Казахстанского университета имени М. Утемисова (г. Уральск, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Оразалы Жанибек Нурбекович, преподаватель Казахского национального университета искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Лана Болат, магистр, руководитель хореографического коллектива «Алтын батыр», президент Общественного фонда по развитию степ танца в Республике Казахстан (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Работодатель – Пилипенко Юрий Александрович, председатель Международной ассоциации производителей товаров и услуг «Exrobest» (г. Алматы, Республика Казахстан).

Студент – Есім Әділет Ардақұлы (Есим Адлет Ардакович), обучающийся 3 курса ОП «5B040600 Режиссура игрового кино» Казахского национального университета искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Координатор НААР – Ниязова Гуляш Балкеновна, руководитель проекта по проведению институциональной и специализированной аккредитации вузов

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

КазНАИ имени Т.Жургенова было организовано в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт.

В 1991 году на базе АГТХИ было создано два специализированных вуза: Казахский государственный институт театра и кино им. Т. Жургенова и Казахская государственная художественная академия.

В соответствии с Постановлением Правительства РК от 14 февраля 2000 года №236 на базе бывшего Казахского государственного института театра и кино и Казахской государственной академии искусств имени Т.К. Создана Казахская государственная академия искусств имени Жургенова. В соответствии с Указом Президента Республики Казахстан от 5 июля 2001 года № 648 «Об особом наименовании негосударственных государственных университетов» Академии присвоено звание «Т.К. Казахская национальная академия искусств им. Жургенова. Академия искусств является динамично развивающимся вузом, носителем и хранителем казахской культуры, искусства, языка.

Академия осуществляет подготовку специалистов согласно государственной лицензии №KZ71LAA00005325 от 14.07.2015 года (первичная лицензия №0137419 серия АБ выданной МОН РК от 03.02.2010).

Стратегия развития вуза впервые была рассмотрена и обсуждена на заседании Ученого Совета КазНАИ им. Т.К. Жургенова в 2010 г. В дальнейшем основные направления Стратегии развития КазНАИ им. Т.К.Жургенова с 2017 по 2026 гг. и действия по ее реализации в контексте логического развития и модернизации Стратегии развития 2015-2020 гг. отвечают целям и задачам, а также совпадают с периодом действия Стратегии развития образования в области культуры и искусства Республики Казахстан на 2017-2022 год, Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 - 2025 годы. Изменение социально-экономической ситуации, реализация Концепции культурной политики РК, Государственной программы развития образования и науки РК на 2020-2015 гг., Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее» и выдвинутая Главой государства национальная идея «Мәңгілік Ел», программная статья главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», обусловили необходимость оптимизации, введения показателей релевантности настоящей стратегии.

Казахская государственная академия искусств им. Т. К. Жургенова в 2000 году на базе бывших Казахского государственного института театра и кино и Казахской государственной художественной академии. Согласно Указа Президента Республики Казахстан № 648 от 5 июля 2001 года «О предоставлении особого статуса отдельным государственным высшим учебным заведениям», академии был придан особый статус «Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова».

Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова обладает современной инновационной материально-технической базой, соответствующей требованиям санитарных норм и государственных общеобразовательных стандартов реализуемой специальности. Вся имеющаяся материально-техническая база по способствует развитию творческого процесса обучающихся и преподавателей, занятия проходят в учебных и специализированных аудиториях, читальных залах, компьютерных классах, большом и малом актовых залах, конференц-залах, просмотрных кабинетах, библиотеках. Специализированные кабинеты оснащены современным техническим

оборудованием с выходом в интернет, объединенных в локальную сеть, специальной мебелью, компьютерной техникой, традиционными и мультимедийно-интерактивными досками, наглядными стендами, в учебном процессе также задействована Телевизионная студия (АСК), которая состоит из эфирной студии и студии монтажа.

В Академии функционируют шесть факультетов: 1) Театральное искусство 2) Кино и ТВ; 3) Хореография; 4) Живопись, скульптура и дизайн; 5) Искусствоведение; 6) Музыкальное искусство. Подготовку специалистов осуществляют 23 кафедры, из которых 17 являются выпускающими, 6 общеакадемическими. В 2008 г. были открыт отдел повышения квалификации и переподготовки кадров. С декабря 2001 года в состав Академии был включен Республиканский художественный колледж.

Многоступенчатая подготовка специалистов в области искусства состоит в пяти образовательных звеньях: школа-интернат – 7-9 классы (начальная художественная подготовка), колледж (техническое и профессиональное образование), ВУЗ (высшее специальное образование), послевузовское образование – магистратура и докторантура (PhD), открывшаяся с 2009.

КазНАИ им. Жургенова насчитывает более 2 733 человек, 210-школа-интернат, 146-магистрантов, 23-докторантов, 1978-бакалавриат, колледж-376.

В Академии работают 411 человек, 336 из которых являются штатными, докторов наук – 11, в том числе 6 – штатных, профессоров /ВАК-ККСОН/ – 12, в том числе 11 – штатных, Народных артистов – 5, в том числе 4 – штатных, кандидатов наук – 64, из них 52 – штатных, доцентов /ВАК-ККСОН/ – 18, в том числе 16 – штатных, докторов PhD – 26, в том числе 21 – штатных, заслуженных артистов и деятелей – 39, в том числе 32 – штатных, обладателей государственных наград – 13, в том числе 11 – штатных.

Впервые в Казахстане в КазНАИ им. Жургенова была открыта Докторантура (PhD) по 7 специальностям искусства (2009). Благодаря изучению международного опыта в деле подготовки специалистов искусства в академии открыты научно-практический центр послевузовского образования, научно-творческие лаборатории, а также Диссертационный Совет по защите диссертаций по специальностям искусства.

Подготовка обучающихся по образовательным программам 6B02194, 7M02194, 8D02194 «Искусство эстрады» осуществляется на основе Государственного общеобязательного стандарта высшего образования РК, утвержденного постановлением Правительства РК от 23.08.2012 года № 1080, Типовых учебных планов, Закона РК «Об образовании» от 27.07.2007 №319-III, Типовых правил деятельности организаций высшего и послевузовского образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 17 мая 2013 года №499, Правил деятельности организаций образования в сфере культуры и искусства, утвержденного приказом Министра культуры и спорта РК от 27 февраля 2015 года за № 77, Постановлением Правительства РК от 28 февраля 2013 года за № 195 «О некоторых вопросах лицензирования образовательной деятельности».

Кафедра «Искусство эстрады», осуществляющая подготовку по двум специальностям «Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра» была организована в 2000 году. В 2008 году кафедра была преобразована в музыкальный факультет.

В настоящее время образовательная программа 6B02194, 7M02194, 8D02194 «Искусство эстрады» функционирует в русле Государственной программы развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы и обусловлена принятием Казахстаном Болонской декларации. Перед КазНАИ им. Т.Жургенова, как и перед другими вузами культуры и искусства в республике актуальным стал ряд стратегических задач: интеграция в мировое образовательное пространство, подготовка конкурентоспособных специалистов в соответствии с международными требованиями. Решения этих задач актуализировало необходимость образовательной программы, которая может быть осуществлена всесторонне образованными, высокопрофессиональными педагогами. Вышеуказанная образовательная программа в этой связи строится на

основании Государственного общеобязательного стандарта послевузовского образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 23.08.2012 года №1080.

Образовательная программа ОП 6B02194 «Искусство эстрады» ведет подготовку магистрантов по научно-педагогическому направлению (2 года обучения) с присуждением магистра искусствоведческих наук. В рамках ОП 6B02194 «Искусство эстрады» реализуются две траектории: «Вокалист эстрады» и «Артист эстрадного оркестра».

Подготовка обучающихся по траектории «Вокалист эстрады» осуществляется на кафедре «Эстрадный вокал», по направлению «Артист эстрадного оркестра» – на кафедре «Инструменты эстрадного оркестра». Обучение ведется по дневной форме на двух языках: государственном и русском языках. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: отечественные учреждения и организации культуры, искусства, образования и медиасредств, а выпускников магистратуры – средние профессиональные и высшие учебные заведения, учреждения культуры и искусства, творческие союзы, дирекции международных фестивалей, органы государственного управления, научно-исследовательские институты, средства массовых информационных.

Контингент обучающихся ОП 6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады) 7M02194
Искусство эстрады 8D02101 Искусство эстрады за последние 5 лет

	2016-2017			2017-2018			2018-2019			2019-2020			2020-2021		
	уч.г.			уч.г.			уч.г.			уч.г.			уч.г.		
	все го	бюд	пл	все го	бюд	Пл	все го	бюд	пл	все го	бюд	пл	все го	бюд	пл
Траектория «Вокалист эстрады»	83	44	39	94	47	47	103	53	50	131	60	77	147	60	87
Траектория «Артист эстрадного оркестра»	22	19	3	23	20	3	23	19	4	23	21	2	27	23	4

Трудоустройство выпускников по ОП «Искусство эстрады» осуществляется в следующие организации: РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж. Елебекова», РГКП «Алматинский музыкальный колледж им. П. Чайковского», Продюсерский центр «Ringo-World», ТОО «Shine production», ГККП «Областная филармония имени Гарифуллы Курмангалиева управления культуры Западно-Казахстанской области», ТОО «Entertainment Almaty», ГККП ДМШ №4 джазовая школа, Гимназия-лицей №79, Гимназия-лицей №83 Управления образования г.Алматы, Частная музыкальная школа «D.A. Production, Центр детского творчества «Гамшылар», Музыкальная школа «Yanis Kaisidi», Музыкальная студия «SEN», Эстрадно-симфонический оркестр Акима г.Алматы, Оркестр МВД, ГККП «Дом культуры акимата города Капшагай». «Отдел профориентационной работы, учебно-производственной практики и закрепления молодых специалистов» КазНАИ нетрудоустроенным выпускникам предлагает работу в областных управлениях культуры и искусства.

Академическая мобильность по аккредитуемым ОП кластера на период 2015-2020 гг.: Академия заключила договор с Университетом прикладных искусств г. Оолу (Финляндия) по академической мобильности (<https://kaznai.kz/ru>). Научно-исследовательские, хоздоговорные проекты по кафедре в разрезе аккредитуемых ОП кластера. За отчетный период студенты ОП «Искусство эстрады» Уварова Анна и Какимова Сабина («Вокалист эстрады»), Гринштейн Михаил («Артист эстрадного оркестра») в рамках внешней академической мобильности прошли семестровое обучение в Университете прикладных наук Оулу (Финляндия).

Вуз не продемонстрировал подтверждающие документы по научно-исследовательским проектам, но в ходе бесед с преподавателями было установлено, что в рейтинг педагогов включены денежные вознаграждения за научные публикации, а также выделяются деньги на издания сборника студенческих работ.

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы 6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады), предыдущее название 5B040800 Искусство эстрады и 7M02194 Искусство эстрады, предыдущий шифр 6M040800 Искусство эстрады, представлены на реаккредитацию после аккредитации НААР на 5 лет в 2015 году. Образовательная программа 8D02101 Искусство эстрады, предыдущий шифр 6D040800 Искусство эстрады, проходит реаккредитацию после аккредитации на 5 лет в 2016 году.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной Программы визита экспертной комиссии по специализированной аккредитации образовательных программ в Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова в период с 10 по 12 декабря 2020 года.

С целью координации работы ВЭК 09.12.2020 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуры вуза, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись онлайн-встречи с ректора, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями структурных подразделений, деканами факультетов, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 95 представителя (таблица 1).

Таблица 1 - Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

Категория участников	Количество
и.о. Председателя Правления – Ректор	1
Проректоры	3
Руководители структурных подразделений	12
Деканы	3
Заведующие кафедрами, руководители ОП	5
Преподаватели*	17
Обучающиеся*	31
Выпускники*	16
Работодатели*	7
Всего	95

Во время онлайн-экскурсии члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы, посетили факультет Кино и телевидения: телестудию, монтажную, комплекс учебной студии звукозаписи, лекционные аудитории, съемочные павильоны.

На онлайн-встрече ВЭК НААР с целевыми группами КазНАУ осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза.

В ходе визита члены ВЭК посетили практическое занятие «Джазовое сольфеджио» посредством платформы ZOOM. Преподаватель Елубаева М., 2 группа, по ссылке <https://zoom.us/j/91339863072?pwd=WUJU3p1WmJMenUrRkMwWHFvYXA4Zz09>
Пароль: 828420.

Во время работы членами ВЭК были проведены онлайн-визиты следующих баз практик: ТОО «Алматыкітап», ТОО «КазСПО-N», Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж. Елебекова, Алматинский музыкальный колледж имени П.И.Чайковского, АО «Казакфильм», Студия «Dala animation».

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено онлайн-анкетирование 12 преподавателей, 25 обучающихся, в том числе студентов младших и старших курсов.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация у академии. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование университета посредством официального сайта вуза <https://www.kaznau.kz/>.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению аккредитуемых образовательных программ КазНАУ, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на онлайн-встрече с руководством 12.12.2020 г.

10 -12 декабря 2020 года состоялся on-line визита внешней экспертной комиссии Независимого агентства аккредитации и рейтинга (НААР/IAAR) в Казахскую национальную академию искусств им.Т.К.Жургенова состоялась специализированная и первичная специализированная аккредитация.

Методы оценки качества ОП реализованы следующие: интервью с ректором Абдуалиевым А.А., встреча с проректорами – по учебной и учебно-методической работе (Амирбеков Шарипбек Агабаевич, д.полит.н., доцент), по научной работе – Халыков Кабыл Заманбекови, д.филос.н, профессор, по воспитательной работе и социальным вопросам – Ергобек Шынгыс Кулбекулы, к.ю.н., доцент.

Состоялась также встреча ВЭК НААР с руководителями структурных подразделений КазНАИ им. Жургенова, среди которых присутствовали: Ученый секретарь УМО-ГУП по направлению «Искусство» на базе КазНАИ им.Т.К.Жургенова – Гизатова Гульнара Бисенгалиевна, Руководитель службы организации и мониторинга учебного процесса – Турдалиева Бакытжан Какиевна, Руководитель Офис регистратора, магистр педагогических наук – Шомшекowa Асима Абеновна, Руководитель Учебно-методической службы, магистр социальных наук – Джумадилова Жамиля Амантурлыевна, Начальник отдела профориентационной работы, учебно-производственной практики и закрепления молодых специалистов – Молдажанова Галия Молдажановна, Главный бухгалтер – Асылбекова Алма Асымовна, Руководитель отдела документирования и учета персонала – Кайранова Галима Жабаевна, Руководитель юридического отдела – Сеитбекова Гаухар Даулетбековна, Руководитель отдела международных связей и академической мобильности – Далиева Жанат Айтугановна, Руководитель научно-исследовательского центра послевузовского образования, д.и.н., профессор – Кульшанова Арман Айыпбековна, Руководитель отдела Дополнительного образования – Сарыбай Мадина Әбдішүкірқызы, Руководитель отдела Системы менеджмента качества – Молдабаева Амина Ералиевна, Руководитель библиотеки – Тутибаева Эльмира Аблекимовна

Состоялось интервью в режиме он-лайн с деканами КазНАИ. Присутствовали: Декан факультета «Музыкальное искусство» – Мухитденова Багым Максатовна, доктор PhD, Декан факультета «Живопись, скульптура и дизайн» – Байдильда Бауыржан Нурбекович, Заслуженный деятель РК, Декан факультета «Кино и ТВ» – Мурсалимова Гульнар Амангельдиевна, к.иск.

В тот же день прошло также интервью с руководителями ОП, заведующими кафедрами. Присутствовали: Заведующая кафедрой «Эстрадный вокал» - Касимова Зульфия Маликовна, к.иск.; И.о.заведующего кафедрой «Инструменты эстрадного оркестра» - Дуйсенгалиева Венера Адильшиновна, магистр, Заведующий кафедрой «Мода и дизайн костюма» - Жумагалиев Муслим Садыкович, Заслуженный деятель РК, Заведующий кафедрой «Изящные искусства» -Тургымбай Болат Сырлашевич, Заслуженный деятель РК, И.о.заведующего кафедрой «Режиссура экранных искусств» - Бакеева Мадина Кайратжановна, магистр, Заведующая кафедрой «Арт-менеджмент и продюсирование»- Молдашева Анар Куангалиевна, к.э.н, доцент

ВЭК НААР провела также интервью с ППС ОП и параллельно анкетирование.

В программе визита в дистанционном режиме прошел визуальный осмотр ОО –были показаны аудитории, учебные мастерские, Учебный театр Академии, просмотр видео об инфраструктуре ОО. Интервью с обучающимися ОП и параллельно шло анкетирование обучающихся.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

Доказательная часть

Реализация образовательных программ 6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады) 7M02194 Искусство эстрады 8D02101 Искусство эстрады осуществляется в соответствии с государственной лицензией № 0137419 МОН РК, выданной 03.02.2010 г. Комитетом по контролю в сфере образования и науки МОН РК. Стратегические, тактические и оперативные виды деятельности Казахской национальной академии искусств им. Т.К.Жургенова отражаются в плановых, отчетных и нормативных документах вуза, конкретизирующих стратегию по отдельным областям деятельности университета и отражающих Политику гарантии качества. Политика гарантии качества является доступной для всех и размещена на web-сайте вуза (wksu.kz/ru/ovuze/universitet/rukovodstvo-po-kachestvu-obrazovaniya).

Миссия КазНАИ – подготовка кадров, осуществляющих государственную политику Республики Казахстан в области культуры и искусства, а также становление академии творческим центром, формирующего на мировом уровне казахстанскую научно-творческую элиту. К 2020 году КазНАИ им. Т. Жургенова видит себя ведущим высшим учебным заведением Казахстана, осуществляющим подготовку и переподготовку востребованных в стране и Центрально-Азиатском регионе деятелей искусства, вносящих большой и реальный вклад в духовное развитие народа и продвижение искусства Казахстана на международную арену (<https://kaznai.kz/миссия-и-цель-2>).

В КазНАИ им.Т.Жургенова образовательная деятельность ориентирована на создание, накопление, передачу и распространение передовых знаний и новых идей.

ВЭК подтверждает, что при разработке стратегических документов учитываются возможные риски (уменьшение контингента, переизбыток в кадрах и т.д.) путем корректировки образовательных траекторий, которые отражаются в каталоге элективных дисциплин.

Руководство аккредитуемых ОП активно реализует механизм вовлечения стейкхолдеров в процесс разработки и реализации ОП. Образовательная программа формируется с учетом пожеланий и предложений работодателей, ППС и обучающихся. На аккредитуемые образовательные программы имеется экспертное заключение внутренней и внешней комиссии.

При выборе работодателей для участия в разработке Планов развития ОП учитывается базовое образование, занимаемая должность.

Все стратегические документы Академии и политика в области качества регулярно актуализируются. Результат управления образовательными программами отслеживается в отчетах кафедр, отчетах кафедр по научно-исследовательской работе, отчетах кафедр по научно-исследовательской работе, в изданных трудах ППС кафедры, а также в предоставленных сертификатах и дипломах.

Политика обеспечения качества опубликована на сайте КазНАИ им.Т.Жургенова и на открытых интернет-ресурсах.

В рамках ОП успешно функционирует внутренняя система обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов. Так, по результатам анкетирования, интервьюирования студентов были приняты решения по обновлению профессорско-преподавательского состава – были приглашены ведущие специалисты-практики: Кумискалиева М.Е. – дисциплина «Эстрадный вокал», Дилтан М.М. – «Вокальный ансамбль», Джарлыкасымова Л.М. – «Современная хореография» (приказ -01/05-434 ж/кот 02.09.2019).

План развития ОП направлен на повышение профессионального уровня музыкантов и преподавателей эстрадного направления, которое на рынке труда пользуется большим спросом и является конкурентоспособным. ОП «Искусство эстрады» согласована со стратегическим планом и политикой качества КазНАИ им. Т. К. Жургенова и связана с непрерывной и системной подготовкой высококвалифицированных кадров эстрадного искусства и исполнительства, а также преподавателей вокальных и инструментальных дисциплин, компетентных и конкурентоспособных, с ярко выраженной гражданской позицией, востребованных на рынке труда в Казахстане.

План развития ОП 7М02194 «Искусство эстрады» на 2020- 2022 годы представлен по следующим позициям: научно-публикационная активность ППС и магистрантов; участие в научных проектах; проведение совместных научных исследований; участие в республиканских и международных научных конференциях.

Аналитическая часть

Аналитическая часть формируется по итогам анализа соответствия доказательной части критериям Стандарта НААР. Описывает возможные причины или дает объяснения соответствия или несоответствия ОО и/или ОП критериям Стандарта НААР.

Планы развития аккредитуемых ОП согласованы со Стратегией развития Академии. Об этом свидетельствует деятельность Ученого совета, ректората, учебно-методического совета, обеспечивающих управление образовательных программ. Однако анализ, проведенный ВЭК НААР выявил отсутствие прозрачности процессов формирования плана развития ОП, не смотря на подтвержденное участием в нем заинтересованных сторон.

Внешней экспертной комиссией НААР выяснено, что в КазНАИ им.Т.Жургенова не вполне обеспечена прозрачность процессов формирования плана развития, т.к. вся необходимая и подробная информация отсутствует на сайте Академии (<https://kaznai.kz>), буклетах и рекламно-агитационных листах.

Во всех аккредитуемых ОП данного кластера имеются планы развития образовательных программ, которые регулярно анализируются, пересматриваются, корректируются. Постоянная актуализация содержания ОП ведется руководством ОП. В частности: анкетирование и опросы работодателей; анкетирование и опросы студентов; экспертиза рабочих учебных программ элективных дисциплин.

ВЭК подтверждает, что в вузе имеется опубликованная политика обеспечения качества, связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением. В Академии система оценки, подходы к развитию ОП, свидетельствует о развитии культуры обеспечения качества аккредитуемых ОП. ВЭК считает удовлетворительной работу

руководства ОП по обеспечению прозрачности разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся. Все три образовательные программы 6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады) 7M02194 Искусство эстрады 8D02101 Искусство эстрады уникальны и индивидуальны.

ВЭК отмечает активное участие представителей университета и работодателей, в том числе руководителей образовательными программами в работе коллегиальных органов, координирующих управление ОП и проведение научных исследований на национальном уровне. Однако, комиссией при интервьюировании и независимом анкетировании обучающихся выяснилось, что студенты, выпускники и ППС аккредитуемых ОП не являются членами коллегиальных органов.

ВЭК подтверждает, что открытость и доступность основных документов ОП для всех заинтересованных лиц позволяет своевременно принимать корректирующие решения, направленные на улучшение образовательного процесса.

Члены ВЭК отмечают, что руководство ОП частично прошло обучение по программам менеджмента образования и ставит удовлетворительную оценку управлению рисками и инновациями в рамках ОП.

Сильные стороны/лучшая практика

- Вуз имеет опубликованную политику обеспечения качества
- Руководство ОП представляет индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития КазНАИ им.Т.Жургенова.
- Руководство ОП демонстрирует успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.

Рекомендации ВЭК

- Включить обучающихся аккредитуемых ОП в состав коллегиальных органов, принимающих решения по управлению ОП.
- Руководству ОП разработать меры по реализации совместного/двудипломного образования и внешней академической мобильности обучающихся ППС (РАМ им. Гнесиных, Астраханская государственная консерватория, где ведется обучение по специальности «Музыкальное искусство эстрады», Образовательная программа "Эстрадно-джазовое пение" в Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова).
- Руководству ОП разработать меры по реализации внутренней и внешней академической мобильности обучающихся и ППС.
- всем представителям руководства ОП пройти обучение по программам менеджмента образования;
- руководству ВУЗа инициировать открытие отдела по аккредитации образовательных программ КазНАИ им. Жургенова.
- Руководству ОП и вуза ВЭК рекомендует обеспечить информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования путем размещения на сайте информации, доступной для широкого круга лиц, в том числе и иногородних жителей, заинтересованных в подробной информации об ОП.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление образовательной программой» аккредитуемые образовательные программы имеют 3 сильных, и 12 удовлетворительных позиций; требует улучшения - 2.

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность» Доказательная часть

В КазНАИ им. Т.Жургенова внедрены процессы управления информацией, в том числе сбора и анализа. Поддержание миссии, целей, задач и оценка их эффективности проводится согласно действующим документированным процедурам. Согласно этим процедурам в вузе проводится сбор и анализ данных для оценки результативности деятельности, определения степени воплощения миссии, целей и задач, и возможностей постоянного улучшения оказываемой услуги. Вуз обеспечивает функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств таких как – СОД Moodle – учебная платформа, Platonus – мониторинг и сбор информации об успеваемости обучающихся, документация СМК, электронный документооборот.

В Академии активно используется система электронного документооборота на базе различных программных продуктов, того или иного функционального назначения. КазНАИ имеет в сети Интернет WEB-портал (<https://kaznai.kz> /). Функционируют программные продукты, на которые имеются авторские свидетельства; автоматизированная информационная система «Moodle; веб-ресурс edu.kaznai.kz; система дистанционного обучения КазНАИ.

Осуществляемый мониторинг внутренней и внешней среды деятельности Академии позволяет обеспечивать систематическое наблюдение за состоянием образовательного процесса, его соответствием государственным образовательным стандартам и рекомендациям ESG и прогнозировать его развитие с целью недопущения снижения качества данного процесса и обеспечения его улучшения.

ВЭК подтверждает, что в КазНАИ сбор и анализ информации осуществляются в ходе подготовки промежуточных и итоговых отчетов о работе ППС, всех его подразделений и университета в целом, в разрезе основных составляющих образовательного и их ресурсного обеспечения. Отчеты с информацией по тем или иным показателям готовятся, представляются и анализируются в соответствии с Планом отчетности Академии и планами работы подразделений вуза с периодичностью месяц, квартал, семестр, учебный год, календарный год и финансовый год.

Во всех подразделениях вуза делопроизводство ведется в соответствии с утвержденной номенклатурой дел, обеспечена сохранность и архивирование документов.

В рамках ОП Академия учитывает ключевые показатели эффективности; динамику контингента обучающихся в разрезе ОП; уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление; удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе, для чего регулярно проводит анкетирование обучающихся и ППС; доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся. Так, Обучающиеся имеют доступ к ресурсам АИС Platonus – электронному журналу, итоговым оценкам.

Информационные системы и базы данных, представленные в ЭДО в системе Platonus и официальном сайте Академии, обеспечивают прозрачность и доступность информации по всем видам деятельности: учебный процесс, учебно-методическая, творческая, научная, воспитательная работа, нормативно-правовая документация.

Обучающиеся, работники и ППС принимают участие в процессе сбора и анализа информации. Ежегодно составляются индивидуальные учебные планы обучающихся, индивидуальные планы работ ППС, отчеты, анкетирование, интервьюирование, демонстрируя планомерность учебного процесса.

Действует механизм апелляционной комиссии из ППС кафедр на основании приказов, действующая в период рубежных и итоговых контролей, защиты ВКР и диссертаций.

Руководство ОП «Искусство эстрады» ежегодно проводит опрос ППС и обучающихся в виде анкетирования для определения степени удовлетворенности потребностей. Составляются анкеты «Преподаватель глазами студентов» и опросник «О готовности к рубежному контролю»

Выпускники аккредитуемых образовательных программ «Искусство эстрады» успешно трудоустраиваются и строят свою карьеру. Так, выпускники ОП 6В02194 2018 года Е.Садирбаев (псевдоним – Амре) является известным вокалистом, членом жюри в таких телепроектах, как «Бала дауысы» и «Жұлдызды жекпе-жек», 2019 года Ернар Айдар – известный поп-вокалист. Выпускники программы магистратуры 2017 г. Окапов А. – композитор, официально приглашенный для участия в проведении Международного конкурса «Бала дауысы», А.Альмадиев – известный вокалист, солист группы «Хор Турецкого» (РФ). В 2018 г. – Пазылакын Т. преподаватель КазНАИ им.Т.К.Жургенова, зам.декана (2019-2020 уч.год), Кошенова Г. – солистка Казахконцерта, 2019 года – Жунисбеков Б. – музыкальный руководитель РЭЦК им.Ж.Елебекова, 2020 года – Айкын Толепберген, Динара Султан – известные эстрадные певцы, Нурхат Сегизбай – солист группы «МузАРТ LIVE», Г.Умурзакова – солистка группы «ALMA TIME», преподаватель КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Магистрант известная певица Гаухар Каспакова – преподаватель кафедры «Эстрадный вокал» КазНАИ им.Т.К.Жургенова.

Выпускники докторантуры – ОП 8D02194, защитившие диссертации в 2018 году, Б.М.Мухитденова – известный продюсер, автор многочисленных шоу и телепроектов, декан факультета «Музыкальное искусство» и старший преподаватель КазНАИ им.Т.К.Жургенова, И.Г.Кайсиди – доцент кафедры «Эстрадный вокал», занимал пост декана факультета (2016-2017), открыл свою музыкальную школу «Yanis Kaisidi». В 2020 году докторскую диссертацию защитил известный казахстанский певец С.К.Майгазиев, который в данный момент является проректором по творческой работе и международным отношениям КазНАИ им.Т.К.Жургенова.

В вузе организована информационная поддержка научных исследований. У обучающихся, ППС и научных работников имеется доступ к базам данных и электронным библиотекам, соответствующих профилю исследований и направлениям подготовки в вузе. Вуз постоянно расширяет возможности доступа к необходимым информационным ресурсам. Академия подключена к поисковым системам Google Scholar, Bielefeld Academic Search Engine, SciGuide, репозиториям научной информации – Open Doar, BulDML, базам данных диссертаций – Open Access Theses and Dissertations, PQDT OPEN, научным книгам – EU Bookshop, OAPEN, DOAB, OpenEdition, JSTOR, Questia Online Library, научным журналам – DOAJ, DE GRUYTER OPEN, КиберЛенинка, Electronic Journals Library, SpringerOpen, Project Euclid Journals Free (Приложение №17).

Академия также регулярно проводит мониторинг трудоустройства и карьерного роста выпускников. Так, например, известная певица Динара Султан – магистрантка выпуска 2019 г. – открыла музыкальную студию «SEN», таким образом, став работодателем для выпускников академии. Выпускник бакалавриата, магистратуры и докторантуры (2018), сейчас являющийся и.о. доцента кафедры «Эстрадный вокал» И.Кайсиди открыл музыкальную школу «Yanis Kaisidi», где работают выпускники Академии – Ж.Кабатаева и А.Рахимжанова. Основные заинтересованные лица в специалистах в области искусства эстрады – Алматинский музыкальный колледж им.П.Чайковского, Республиканский эстрадно-цирковой колледж им.Ж.Елебекова, Эстрадно-симфонический оркестр Акима г.Алматы, Центральный военный оркестр МО РК. Потребность в эстрадных музыкантах как в представителях наиболее ведущего музыкального направления растет с каждым годом в связи с проведением многочисленных мероприятий – конкурсов, фестивалей, различных шоу-программ. Продюсерские центры, частные музыкальные школы, ДМШ и студии, ТВ и радио, творческие коллективы – оркестры, ансамбли, джаз-бэнды, учебные заведения среднего и высшего звена являются объектами трудоустройства выпускников ОП 6В02194 Эстрада

енері (Искусство эстрады) и 7M02194 Искусство эстрады. КазНАИ им. Т. К. Жургенова как высшее образовательное учреждение в сфере искусства заинтересована в выпускниках ОП 8D02101 Искусство эстрады (Приложение №8).

В Академии осуществляется сбор, обработка и защита персональных данных работника согласно Закону РК за № 94 – V от 21.05.2013 г. «О персональных данных и их защите», пп. 24) п. 2 ст. 23 Трудового кодекса РК со всеми преподавателями, сотрудниками и обучающимися оформляются соглашения на обработку их персональных данных. Всем им объясняется необходимость такого оформления, его цели, связанные с этим взаимные обязательства и перечисляются категории необходимых сведений. Обучающиеся, преподаватели и сотрудники Академии документально подтверждают своё согласие на обработку этих данных, заполнив и подписав установленную форму.

Аналитическая часть

По анализу соответствия критериям стандарта «Управление информацией и отчетность» по аккредитуемым направлениям ВЭК отмечает действие в Академии системы управления информацией и отчетностью. В вузе имеется система сбора и распространения информации по удовлетворенности студентов качеством обучения: проведение опросов; обработка результатов; информирование деканов, заведующих кафедр по результатам опросов. Однако, учитывая современный тренд в развитии экономики Казахстана - цифровизацией и задачей вхождения в число 30-ти наиболее конкурентоспособных стран мира комиссия отмечает необходимость организации курсов повышения квалификации ППС для повышения компьютерной грамотности в сопровождающих информационных системах в рамках реализации Государственной программы «Цифровой Казахстан».

По результатам анкетирования студентов и ППС НААР ВЭК выявлено, что руководством Академии не обеспечено в должной мере измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся. Соответственно не продемонстрированы доказательства устранения обнаруженных недостатков.

ВЭК установлено, что принятие решений на основе вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации не вполне отвечает критериям стандарта. Так, по результатам анкетирования эксперты отмечают потребности ППС в аудиторном фонде, неудовлетворенность обучающимися существующими учебными ресурсами вуза - доступностью компьютерных классов и интернет-ресурсов, ясностью процедуры для принятия дисциплинарных мер (обучающиеся удовлетворены на 72%, частично удовлетворены 28%).

Сильные стороны/лучшая практика

- трудоустройство и карьерный рост выпускников ОП;
- обучающиеся, работники и ППС КазНАИ им. Жургенова подтверждают документально свое согласие на обработку персональных данных;
- информация, собираемая и анализируемая вузом, учитывает динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;
- информация, собираемая и анализируемая КазНАИ, учитывает уровень успеваемости, достижения обучающихся и отчисление.

Рекомендации ВЭК

- руководству Академии обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков;
- руководству вуза разработать комплекс мер по повышению компьютерной грамотности ППС (курсы повышения квалификации и др.);

- в целях своевременного реагирования руководства вуза при реализации ОП следует обеспечить наличие современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств для сбора и анализа информации;

- поскольку автоматизированная система может приводить к сбоям системы и повлечь потерю данных, совмещать электронный документооборот с бумажной формой хранения.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление информацией и отчетность» аккредитуемые образовательные программы имеют 4 сильных, 12 удовлетворительных и 1 позицию, предполагающую улучшение.

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

Доказательная часть

В КазНАИ им. Жургенова процедура разработки и утверждения ОП осуществляется и проводится в соответствии с требованиями ГОСО. В разработке и утверждении ОП задействованы все имеющие к этому отношения субъекты академии, ППС, кафедра «Искусство эстрады», факультет «Музыкальное искусство» и др. Механизмы реализации, открытые и гласные, принятие решений осуществляется коллегиально. Научный уровень и цели ОП определяются в соответствии с требованиями, согласуются с миссией КазНАИ и отвечают запросам потенциальных потребителей образовательных услуг.

Ежегодно в Академии пересматриваются документы, составляющие структуру образовательной программы, которая в частности включает в себя: Паспорт образовательной программы, Типовой учебный план специальности, Модульные образовательные программы, Рабочий учебный план по специальности по формам и срокам обучения, Каталог элективных модулей специальности и образовательной траектории по выбору студента, Карта компетенций дисциплин ОП, Карта образовательной программы, План развития образовательной программы.

ВЭК подтверждает что, по каждой аккредитуемой ОП функционируют экспертные комиссии. По аккредитуемым ОП в университете определены компетентностные модели выпускника, в разработке которых принимали участие ППС кафедр, работодатели и студенты. Компетентностная модель выпускника разрабатывается кафедрой на основании ГОСО РК 2010 г., «Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты населения РК от 25.11.2010 г. №385-е; «Типовых квалификационных характеристик должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц», утвержденных приказом МОН РК от 13.07.2009 г. №338; должностных инструкций работников, а также результатов опроса академических экспертов и работодателей. Компетентностная модель определяет объект профессиональной деятельности выпускника, квалификационные характеристики, ключевые компетенции (общекультурные, учебно-познавательные, информационные, социальные, контролируемые, межпредметные, креативные и т.д.), а также требования к результатам обучения и уровню образованности выпускников.

Академия обеспечивает освоение результатов обучения через планирование учебного процесса, разработку учебно-методической документации, составление расписания учебных занятий, проведение всех видов учебной деятельности, организация практики, проведение промежуточной и итоговой аттестаций.

Аналитическая часть

Содержанием образовательной программы ОП «Искусство эстрады» является внедрение в процесс обучения, помимо дисциплин базового цикла, дисциплин цикла профилирующих дисциплин, формирующих профилирующие компетенции – «Вокальный ансамбль», «Танец», «Основы актерского мастерства», «Постановка концертных номеров», «Вокальное продюсирование», «Аранжировка для джазовых ансамблей», «Компьютерная аранжировка», «Работа с режиссером», «Основы звукорежиссуры», «Постановка мюзикла». Данные курсы вполне соответствуют образовательным программам в сфере эстрадного исполнительства – как вокального, так и инструментального.

Важным фактором критериев стандартов НААР является наличие совместных ОП с зарубежными организациями образования. Данный критерий требует усилий со стороны как руководства вуза, так и ОП. Трудности выполнения этого параметра связаны, безусловно, с недостаточным владением иностранными языками с одной стороны, с другой – недостаточным вниманием со стороны руководства ОП к данной проблеме.

Сильные стороны/лучшая практика

Лучшей практикой, указанной в доказательной части данного стандарта соответствия специализированной аккредитации НААР является определение и документирование КазНАИ им. Жургенова процедур разработки образовательных программ 6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады) 7M02194 Искусство эстрады 8D02101 и их утверждение на институциональном уровне.

Рекомендации ВЭК

- Руководству разработать план по реализации совместных ОП с зарубежными организациями образования (РАМ им. Гнесиных, Астраханская государственная консерватория, где ведется обучение по специальности «Музыкальное искусство эстрады», Образовательная программа "Эстрадно-джазовое пение" в Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова).

- Руководству ОП представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, а также обеспечении их качества.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ» аккредитуемые образовательные программы имеют 11 удовлетворительных, 1 позиция требует улучшения.

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

Доказательная часть

В целях достижения цели и соответствия ОП потребностям обучающихся и общества руководство образовательных программ совместно с руководством КазНАИ проводит мониторинг и периодическую оценку ОП.

Мониторинг и периодическая оценка программ в вузе проводится во время текущих, рубежных и итоговых контролей. Результаты оценок обучающихся, полученных на контролях, обсуждаются на заседаниях кафедр, спорные вопросы выносятся на Ученый совет факультета (Приложение №20а)

Также на кафедрах и факультете регулярно обсуждаются РУПы, КЭДы, где проводится анализ дисциплин по содержанию, и, соответственно, вносятся коррективы с учетом требований к компетенциям (Приложение №206). 7

Мониторинг удовлетворения потребностей обучающихся и ППС проводится посредством анкетирования, которое проводится ежегодно. Например, в ежегодном анкетировании за последние 3 года принимало участие 36 профессорско-преподавательского состава ОП «Искусство эстрады».

Что касается совершенствования образовательных программ, то следует отметить, что в Академии осуществляется корректировка всех трех аккредитуемых ОП в соответствии с изменившимися требованиями новых достижений в области науки. Это – проведение совместных семинаров, презентаций, круглых столов для определения путей развития и совершенствования ОП и др.).

Руководством ОП также планируется разработка совместных образовательных программ по плану ОП до 2022 года. Реализуется разработка методических пособий и указаний по дисциплинам ОП магистратуры ежегодно. Проведение внешней экспертизы ОП проводится ежегодно. Каждый год также проводится анализ качества ОП в соответствии с показателями трудоустройства выпускников.

Аналитическая часть

Основными видами профессиональной практики ОП 6B02194, 7M02194, 8D02194 «Искусство эстрады» являются: учебная (1,2 курсы), педагогическая (3 курс), преддипломная (4 курс), научная и педагогическая (магистратура), исследовательская (докторантура). На 1-3 курсах – Алматинский музыкальный колледж им. П. И. Чайковского, РЭЦК им. Ж. Елебекова. Однако на видео-презентации данные сведения, как отмечает ВЭК, не были убедительными.

На 4 курсе обучающиеся проходят практику в Академии, а студенты кафедры «Инструменты эстрадного оркестра», наряду с этим, – в Эстрадно-симфоническом оркестре Акима г.Алматы. Однако внешней экспертной комиссией руководством ОП не были представлены видео и другие удостоверяющие свидетельства прохождения данного вида практики во время онлайн-визита НААР в Академию.

Сильные стороны/лучшая практика

В КазНАИ им. Жургенова проводится мониторинг и периодическая оценку ОП ОП 6B02194, 7M02194, 8D02194 «Искусство эстрады» в целях обеспечения достижения цели и соответствия потребностям обучающихся и общества.

Рекомендации ВЭК

- Информировать всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении аккредитуемых ОП. Все изменения, внесенные в ОП 6B02194, 7M02194, 8D02194 «Искусство эстрады» публиковать в первую очередь на сайте вуза, а также в СМИ и социальных сетях;

- Пересмотреть темы 2020-2021 года поступления магистрантов и докторантов на предмет соответствия научной проблематики магистерских и докторских диссертаций специфике образовательной программы искусства эстрады. Также в последующие 2021-2022 уч.годы руководству ОП взять на контроль выбор тем диссертации.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» аккредитуемые образовательные программы имеют 9 удовлетворительных позиций, 1 предполагает улучшения.

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Доказательная часть

КазНАИ им. Жургенова соблюдают принципы студентоцентрированного обучения, обеспечивая: уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление гибких траекторий обучения; использование различных форм преподавания; гибкое использование разнообразных педагогических методов; регулярную обратную связь о приемах и способах, используемых для оценки и корректировки педагогических методов; поддержку автономии обучающегося при одновременном надлежащем руководстве и помощи со стороны преподавателя; укрепление взаимного уважения преподавателя и обучающегося; наличие необходимых процедур реагирования на жалобы обучающихся.

Предоставление равных возможностей, обучающихся реализуется путем: предоставления всех материалов (РУП, УМКД, экзаменационные материалы, и т.п.) на языке обучения; преподавание дисциплин ОП на языке обучения; подготовка курсовых работ на языке обучения; определение темы дипломных, магистерских, индивидуальных проектов и заданий с учетом индивидуальных запросов обучающихся.

В Академии обеспечено соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся аккредитуемых образовательных программ «Искусство эстрады» и планируемым результатам обучения и целям программ. Критерии и методы оценки в рамках ОП содержатся в курсах преподаваемых на ОП дисциплин. Обучающиеся имеют доступ к курсам на автоматизированной информационной платформе MOODLE

Аналитическая часть

При реализации ОП 7M02194 Искусство эстрады 8D02101 Искусство эстрады необходимо обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества. В данной связи анализ ВЭК научной деятельности магистрантов ОП показал слабое отражение актуальности научной проблематики сферы искусства эстрады.

По мнению ВЭК, руководству ОП следует обратить пристальное внимание на тематику диссертаций магистрантов и докторантов. Следующие темы диссертаций магистрантов и докторантов траектории «Артист эстрадного оркестра» 7M02194 в 2016-2017 гг. соответствует профилю ОП. Так, актуальными ВЭК признает следующие темы Сауханова Р.6M040800 «Искусство эстрады» Эстрадно-джазовые обработки для фортепиано в Казахстане, Ghafar Maliknezhad 6M040800 «Искусство эстрады» «Современная эстрадно-джазовая музыка для фортепиано: стиль нью эйдж», Сейсембек К., 6D041600 «Искусствоведение» спец. «История и теория музыки» «Қазақстандағы эстрада өнеріндегі шоу бизнестің даму үрдістері»; Журбин Р.А. 6M040800 «Искусство эстрады» «Инструментальная джазовая музыка как языковая система: проблема изучения и освоения в Казахстане», 2019- 2020 уч.г.; Ястремский Е.П. 6M040800 «Искусство эстрады» Искусство классической гитары в Казахстане: проблемы исполнительства и репертуара, 2018-2019уч. г.; Оразбаев Ж.6M040800 «Искусство эстрады» «Саксофон в исполнительском искусстве Казахстана: взаимосвязь классического и эстрадного направлений»; Оренбургская А.С. 6M040800«Искусство эстрады» Джазовое исполнительство современного Казахстана:к проблеме спонтанной импровизации; Маханбетов Б. 6M040800«Искусство эстрады» "Қазақстандағы мыс үрмелі аспаптарда эстрадалық-джаз орындаушылық өнердің даму болашағы (тромбон мысалында)"; Алпысбаева Венера 2 курс, 6D040800 « Искусство

эстрады» «Жанры мюзикла и рок-оперы в эстрадном искусстве Казахстана: тенденции и перспективы развития» 2020-2021 Байгожаев А. 7М02194 «Искусство эстрады» Стилистические направления и особенности джазового исполнительства на классической гитаре.

Темы диссертаций магистрантов и докторантов траектории «Вокалист эстрады» 7М02194 также соответствуют профильности ОП. Таковыми являются следующие темы: в 2015-2017 уч. г. Альмадиев Алибек Бекболатович Массовая музыка в Казахстане: новые тенденции в популяризации вокалистов эстрады, рук. Мусагулова Г.Ж.; Окапов Али Таскынулы Творчество Розы Рымбаевой как феномен исполнительского искусства Казахстана рук. Бегалинова Г.А.; Нурпеисова Айнур Нурланкызы Феномен индивидуального стиля музыканта в вокально-эстрадном исполнительстве рук. Джердималиева Р.Р.; Башаев Руслан Сергеевич Отечественное эстрадное искусство в контексте Ассамблеи народов Казахстана рук. Мусагулова Г.Ж., 2016-2018 Кошенова Гульнара Сайрановна Синтез искусств в творческом воплощении выразительных средств исполнителя вокально-эстрадной музыки рук. Джердималиева Р.Р.; Пазылакын Толганай Уланкызы Актерско-сценическое мастерство вокалиста в эстрадно-исполнительском искусстве рук. Джердималиева Р.Р.; Сабитов Мирас Маратович Принцип единства художественного и технического в исполнительской деятельности вокалиста эстрады рук. Джердималиева Р.Р.; 2017-2019 уч. годы - Арынтаева Алия Сержановна Қазақстанның эстрадалық өнеріндегі фольклорлық жанрларды интерпретациялау мәселелері рук. Мусагулова Г.Ж.; Мухаев Бакытжан Куатович Түркі халықтарының заманауи эстрадалық өнеріндегі сабақтастық мәселелері рук. Мусагулова Г.Ж.

Особое внимание ВЭК уделяет научной проблематике магистерских и докторских диссертаций. По мнению ВЭК ряд тем магистерских диссертаций имеют обтекаемые темы, в формулировке отсутствуют актуальность и конкретика. Так, тематику следующих диссертаций ВЭК охарактеризовала как не соответствующая профилю образовательной программы «Искусство эстрады».: 2017-2018 уч. год;

1. Лазарев А.А. 6М040800 «Искусство эстрады» «Профессиональные художественно-значимые качества личности исполнителя эстрадно - инструментальной музыки»;

2. Жунисбеков Биржан Жунисбекулы Эмоциональная культура в исполнительской подготовке вокалиста музыкальной эстрады Джердималиева Р.Р. 2018-2020

3. Жуманова Мадина Алтаевна Коммуникативные качества личности вокалиста в эстрадно-исполнительском искусстве Джердималиева Р.Р.

4. Карсыбаева Асель Ериковна Художественно-образное мышление исполнителя вокально-эстрадной музыки Джердималиева Р.Р.

5. Смагулова Зульфия Талгатовна Творческая природа вокально-эстрадного исполнительства Джердималиева Р.Р.

6. Әбді Айсұлу «Развитие эмоциональной саморегуляции исполнителя в процессе вокально-эстрадной подготовки» Джердималиева Р.Р. – педагогика ғылымдарының докторы, профессор;

7. Қабатаева Жанерке Болатқызы Эмпатические способности и их совершенствование в исполнительстве вокалиста эстрады Джердималиева Р.Р. – педагогика ғылымдарының докторы, профессор

8. Рахимжанова Аида Канатовна Развитие исследовательских умений в процессе исполнительской подготовки будущего вокалиста музыкальной эстрады Джердималиева Р.Р. – педагогика ғылымдарының докторы, профессор

Педагогика в области эстрадного исполнительства достаточно представлена, например, в следующей формулировке: Обобщение музыкально-педагогического опыта

Л.К. Кесоглу по вокально-исполнительскому искусству (Коскельдиева Динара Жумабековна), рук. Касимова З.М.

Педагогика может иметь своим содержанием один из подразделов или разделов диссертации. Кроме того, педагогическая проблематика является предметом рассмотрения иных образовательных программ, реализуемых в педвузах республики.

Искусство эстрады же в магистратуре и докторантуре является на сегодняшний день **единственной уникальной образовательной программой** на всей территории Казахстана, и она не должна подменяться другими, пусть и смежными темами.

В области искусства эстрады – как вокального, так и инструментального – большие перспективы поля исследований – начиная с истории становления эстрадного исполнительства и по сей день.

Второе замечание касается разработки зарубежных тем. В круге научных проблем диссертаций – отсутствует мировая проблематика. Между тем, данный фактор является показателем признания ОП международным научным сообществом. Темы посвящены отечественной культуре в сфере эстрады, что ВЭК считает весьма правомерным. Однако, наука не должна ограничиваться в узко-локальных рамках в свете мировой эстрады, поп-музыки и джаза.

Сильные стороны/лучшая практика

Лучшей практикой явилось совершенствование методов преподавания эстрадного вокала – новые подходы к распевам, направленные на обогащение мелизматике. Данные тенденции появились в результате освоения навыков в результате стажировок, прослушивания мастер-классов.

Рекомендации ВЭК

- По ОП Магистратура - 7M02194 Искусство эстрады взять на контроль устранение крена в сторону педагогики (общие обтекаемые, неконкретные темы), так как тематика научных работ в магистратуре должна соответствовать специальности «Искусство эстрады»;

- Обратить внимание на отсутствие тем, разрабатывающих зарубежные общенаучные проблемы в сфере эстрадного исполнительства и принять меры, устраняющие данный недостаток.

- уменьшить удельное количество тем локального узконационального характера, что является критериям международного признания, квалификации, подтверждающей международное научное сообщество (в лице ОП зарубежных вузов).

- больше представить этнических – казахских национальных тем

- разрабатывать общетюркскую проблематику, что отвечает потребностям общества.

Выводы ВЭК по критериям:

удовлетворительные – 9 предполагают улучшения/ неудовлетворительные)

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» аккредитуемые образовательные программы сильные– отсутствуют, 10 удовлетворительных позиций, требующих улучшения – не обнаружено..

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

Доказательная часть

Политика формирования контингента обучающихся от поступления до выпуска обеспечивается системой стандартов организации, должностных инструкций структурных подразделений Академии, ответственных за все этапы цикла обучающихся.

Политика формирования контингента обучающихся включает в себя профориентационную работу в течение года, непосредственную работу приемной комиссии КазНАИ в летний период, управление движением контингента в процессе обучения и выпуска. Политика формирования контингента включает в себя порядок планирования контингента; зачисления студентов, движения контингента, отчисления обучающихся (П017-1.26-2017 Положение о порядке отчисления студентов по причине профессиональной непригодности); предоставление академических отпусков; мониторинг и анализ.

Планомерная работа по профориентации ведется согласно Программе профориентационной работы Академии, утвержденным планам кафедр.

Профориентационная работа носит плановый характер и включает: информирование учащихся школ и колледжей об ОП КазНАИ, его конкурентных преимуществах, востребованности выпускников на рынке труда; проведение рекламных компаний в рамках Дней открытых дверей, Ярмарки вакансий.

В КазНАИ ведется работа по довузовской подготовке. В наличии годовая план профориентационной работы вуза, график выездных встреч с учащимися. Отдел профориентационной работы, учебно-производственной практики и закрепления молодых специалистов Академии разрабатывает рекламную продукцию, координирует деятельность факультетов по работе с потенциальными абитуриентами и работодателями. Центр тесно взаимодействует с приёмной комиссией университета, которая ответственна за организацию и проведение приёмной компании.

Проводится и анализируется информация по контингенту обучающихся, по приему, результатам успеваемости, движению контингента, выпуску и т.п. («Отдел профориентационной работы, учебно-производственной практики и закрепления молодых специалистов» КазНАИ). Отчеты заслушиваются по итогам зимней и летней сессий.

Необходимая информация размещена на официальном сайте КазНАИ – kaznai.kz, <http://talapker.kaznai.kz>, выставляются ролики на платформе youtube.com, в которых подробно рассказывается обо всех условиях приема заявлений и документов у абитуриентов.

Успеваемость обучающегося по всем предметам осуществляется согласно показателям текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации и отражает его уровень профессиональных знаний. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся направлены на контроль достижения планируемых результатов обучения и уровня формирования компетенций по дисциплинам за определенный промежуток времени. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Типовыми правилами деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования, приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595; Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152; П 017 – 1.08 – 2017 от 25.05.2017.

Аналитическая часть

Аналитическая часть формируется по итогам анализа соответствия доказательной части критериям Стандарта. Описывает возможные причины или дает объяснения соответствия или несоответствия ОО и/или ОП критериям Стандарта.

Сильные стороны/лучшая практика

- Наличие и применение в рамках ОП механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения;

- содействию руководством ОП обучающихся трудоустройству выпускников, поддержанию с ними тесной связи и сотрудничества;
- адресное отношение руководства ОП и поддержка одаренных обучающихся;
- соответствие в КазНАИ им. Жургенова своих действий Лиссабонской конвенции о признании.

Рекомендации ВЭК

Руководству ОП разработать меры по налаживанию сотрудничества с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Обучающиеся» аккредитуемые образовательные программы имеют 4 сильных и 8 удовлетворительных позиций.

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Доказательная часть

Изучение деятельности КазНАИ им. Жургенова показало, что на кафедре «Эстрадный вокал» (зав. кафедрой – кандидат искусствоведения Касимова З.М.), по направлению «Артист эстрадного оркестра» – на кафедре «Инструменты эстрадного оркестра» (и.о. зав. кафедрой – и.о. доцента Дуйсенгалиева В.А.). «Искусство эстрады» особое внимание уделяется подбору профессорско-преподавательского состава. К профессиональной компетентности специалистов предъявляются определенные требования. Одни должны обладать необходимыми знаниями, умениями и опытом для организации эффективной учебной деятельности, но и быть способными осуществлять обратную связь с учениками на предмет удовлетворенности обучаемых качеством преподавания дисциплин.

Прием на работу и оценка ППС осуществляется на основании Приказа Министерства образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении Правил конкурсного замещения должностей профессорско-преподавательского состава и научных работников высших учебных заведений».

Кадровая политика Академии содержит различные мероприятия по повышению квалификации ППС. В соответствии со Стратегией развития вуза ежегодно составляются планы повышения квалификации. Важное значение в Академии придается повышению профессиональной и научной подготовки ППС, которые регулярно проходят курсы повышения квалификации для профессионального роста (Приложение №7).

Кадровая политика КазНАИ обеспечивает функционирование механизмов мотивации сотрудников. Для адаптации новых сотрудников существует школа наставничества. При приеме на работу ППС ОП применяются критерии в соответствии с Приложением № 1 «Квалификационные требования к должностям профессорско-преподавательского состава РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК» к Положению о конкурсном замещении должностей профессорско-преподавательского состава РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК, утвержденному решением Ученого совета РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК от 27.02.2020 года (протокол № 7).

Руководство ОП в рамках реализации образовательных программ привлекает зарубежных специалистов и преподавателей. Так, в Академии состоялся концерт "Гитарный квартет имени Фраучи", участниками которого явились: Дмитрий Мурин,

Евгений Номеровский, Дмитрий Татаркин, Сергей Урюпин, РФ, 11.2016.

Также состоялись мастер-классы ведущих специалистов в области музыки таких специалистов как Дженифер Баттен - гитаристка М.Джексона США, 22.10.2016; известной джазовой певицы Michelle Walker (New York), 24.01.2017; класс джазового трубача Петра Востокова – г.Санкт-Петербург 13.02.2017; Пронь С. - труба(Екатеринбург),25.04.2017; Клаудия Элиаза Америка (США) 14.04.2018; Билли Кобэм (США) 10.12.2018.

Состоялся научный мастер-класс Тагиевой С. «Функциональность формульно-типологических кодов национальной специфики как залог сохранности и преемственности культурного наследия» (доктор иск., проф. г.Баку Азербайджан) 25.04.2017.

Информация размещалась социальных сетях <https://www.instagram.com/tv/B-tfKWfISXo/?igshid=1mc00so7fvpvw>

Все вышеперечисленные основания прекращения трудового договора осуществляются на основании служебной записки руководителя структурного подразделения, кроме п.п.5, которое осуществляется на основании заявления работника.

На 2020-2021 уч.год по ОП «Искусство эстрады» работают ППС штатных – 37, из них остепененных – 16 человек, что составляет 42,15 %. Прозрачность кадровых процедур соблюдается следующим образом: при объявлении конкурса на замещение вакантных должностей ППС (приказ ректора Академии от 18.05.2020 года № 01/04-69П, от 18.04.2018 года № 01/04-64П, от 09.03.2017 года № 01/04-57П) объявление размещается в республиканских периодических печатных изданиях или на интернет-ресурсах, для ППС руководителем службы документирования и учета персонала ежегодно проводится семинар по разъяснению всех основных квалификационных требований, необходимые для участия в конкурсе. А также секретарь конкурсной комиссии ознакомливает всех участников с решением конкурсной комиссии.

Все остальные кадровые процедуры прописаны в Инструкции по кадровому делопроизводству, утвержденному приказом ректора Академии от 09.03.2017 года № 01/04-58П. При необходимости данная инструкция размещена на сайте Академии.

Кадровый потенциал ППС соответствует стратегии развития вуза и специфике ОП, в составе которого работают: народных артистов РК – 2, заслуженных деятелей РК – 4, заслуженных артистов РК – 1, докторов педагогических наук – 1, кандидатов педагогических наук – 1, кандидатов искусствоведения – 4, PhD – 2, профессоров (ВАК) – 4, доцентов (ВАК) – 4. Действующий состав преподавателей в полной мере обеспечивает стратегическое развитие программы.

В соответствии с главой 9 Коллективного договора РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК на 2019-2021 годы работодатель обеспечивает условия безопасности труда на рабочем месте, соответствующие требованиям государственных стандартов, правил по безопасности и охране труда.

Также ректором вуза утверждена Инструкция по технике безопасности и охране труда для офисных сотрудников от 26.05.2017 года.

Аналитическая часть

Проведение НИРС в рамках реализуемой программы 6В02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады) руководством ОП представлено слабо.

Благоприятные условия труда включает в себя факторы, которые обеспечивают нормальный труд человека, не сказываясь отрицательно на его здоровье. Такие как: своевременно выплачиваемая заработная плата, комфортные и безопасные условия труда, наличие столовой, доступа интернет-ресурсам и т.п.

В результате анкетирования ВЭК выявлены факты неудовлетворенности ППС вуза ассортиментом меню в столовой, где почти отсутствует здоровая пища. Замечания ППС касаются также количества и состояния туалетов в Академии. Отсутствует фитнес-центр и спортзал для ППС.

В самоотчете указано, что в академии функционируют два медицинских пункта, оснащенных необходимым инвентарем, укомплектованных набором лекарственных средств для оказания врачебной помощи сотрудникам, ППС и обучающимся. Однако по результатам независимого анкетирования следует, что нарекания имеют место также и в адрес медпункта. Отмечены дефицит аудиторий.

Сильные стороны/лучшая практика

- Привлечение к преподаванию руководством ОП практиков соответствующих отраслей.
- Обеспечение руководством ОП целенаправленных действия по развитию молодых преподавателей.
- Активное применение ППС ОП информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе – on-line обучения, наличие e-портфолио.

Рекомендации ВЭК

- *Руководству ОП 6В02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады):*
 - разработать комплекс мер мотивации и стимулирования научной деятельности студентов бакалавриата в целях повышения эффективности деятельности ППС по проведению НИРС. (средства поощрения, поиск информации международных конкурсов по научной работе студентов; ввести по историческим и теоретическим дисциплинам такую форму как эссе, письменный отчет, курсовые работы и др.);
 - принять решение по поощрению научных руководителей из числа ППС кафедры в целях стимулирования их научной деятельности по линии НИРС.
- *Руководству вуза:*
 - обеспечить здание Академии необходимым количеством санузлов;
 - наладить работу медпункта;
 - провести мониторинг качества предоставляемой столовой рациона питания,
 - включить в меню блюда здоровой пищи из овощей и фруктов.

Выводы ВЭК по критериям:

По Стандарту «Профессорско-преподавательский состав» аккредитуемые образовательные программы имеют 3 сильные позиции, 9 удовлетворительных позиций, требует улучшения - отсутствуют.

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Доказательная часть

ВЭК отмечает, что КазНАИ располагает достаточным количеством материально-технических ресурсов для реализации образовательных программ ОП. Параметры ресурсного обеспечения ОП 6В02194, 7М02194, 8Д02194 «Искусство эстрады», кафедр «Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра» определяются учебной программой дисциплин, которые ориентированы на расширение технологических возможностей образовательного процесса, а также на творческую и научно-исследовательскую деятельность обучающихся соответственно действующему ГОСО.

Обе кафедры располагают современными материально-техническими, информационными и библиотечными ресурсами, необходимыми для организации

учебного процесса обучающихся. Уровень материально-технической базы кафедр находится в процессе постоянного обновления.

Учебно-методические комплексы дисциплин, а также ряд учебно-методических пособий по ОП «Искусство эстрады», разработанные ППС кафедр, содержат информацию по читаемым дисциплинам и доступны для обучающихся на кафедрах и в библиотеке академии. А также учебно-методическая документация (учебно-методические комплексы дисциплин, силлабусы, методические рекомендации, требования к проведению рубежных и итоговых контролей и т.д.) доступны для обучающихся в системе дистанционного обучения Moodle.

Материально-технические и информационные ресурсы соответствуют требованиям ГОСО. Образовательная программа «Искусство эстрады» осуществляется в двух учебных корпусах (ул.Панфилова,127 и Каблукова, 133).

Для обучения будущего специалиста музыкальной эстрады созданы условия, соответствующие образовательной среде, связанные со спецификой профессиональной деятельности. Вокалисты на занятиях по дисциплинам «Специальность», «Вокальный ансамбль» получает навыки музыкального исполнительства в концертных и студийных условиях, работы со звукорежиссером, применяя в своей исполнительской деятельности современные технические средства.

Учебный процесс аккредитуемых ОП обеспечен музыкальными центрами, аппаратурой для минидиска, комплектами звукоусилительного оборудования «Fender», микрофонами, роялями, электропиано, фортепиано, компьютерами, LED экран. Для занятий по дисциплинам: «Современный танец», «Основы актерского мастерства», «Работа с режиссером», «Постановка концертных номеров» используются специальные аудитории, включающие необходимое оборудование, фортепиано. В аудиториях для музыкально-теоретических дисциплин функционирует интерактивные доски, технические и наглядные средства обучения.

На кафедре «Инструменты эстрадного оркестра» имеются музыкальные инструменты и современная аппаратура. На занятиях по дисциплинам: «Специальный инструмент», «Родственный инструмент», «Основы джазовой импровизации», «Инструментальный ансамбль», «Оркестровый класс» студенты используют: ударную установку, комплект барабанов, виброфон, маримбу, комплект меди для ударных, контрабас, электроконтрабас, электропиано, синтезатор, микрофон, пульт микшерный, процессор эффектов, активный микшерный пульт, басовый усилитель, компьютеры в комплекте, радиомикрофоны, подставки под микрофон, тимбалисы, гитарный усилитель, гитару, саксофон альт, процессор эффектов, фортепиано, рояли. Для организации концертных мероприятий академии вышеперечисленное оборудование и инструменты переносятся в учебный театр. В резерве кафедры хранятся: 6 саксофонов, 2 бас тромбона, 4 трубы, 3 тенор тромбона. Студентам, не имеющим собственных музыкальных инструментов, академия предоставляет их в личное пользование.

Для освоения дисциплин «Аранжировка для джазовых ансамблей», «Компьютерная аранжировка», «Компьютерные нотные редакторы», «Основы звукорежиссуры» студенты получают основные навыки аранжировки произведения с помощью специализированного компьютерного программного обеспечения; самостоятельного использования компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа. Компьютеры, предназначенные для занятий по данным дисциплинам, оснащены музыкальными программами для набора и редактирования нотного текста Finale, Cubase 5, Cubase 7, LogicProX. Обучающиеся имеют доступ к аудиториям кафедр во внеучебное время для организации самостоятельной работы.

Анализ качества материально-технических и информационных ресурсов проводится регулярно специалистами информационного и административно-хозяйственного отдела и фирмой, обслуживающей компьютерную технику в КазНАИ им. Т. Жургенова.

Аналитическая часть

ВЭК удостоверилась в достаточности материально-технических ресурсов и инфраструктуры для реализации аккредитуемых ОП.

Технологическая составляющая информационно-образовательной базы подготовки специалистов в Академии в основном сосредоточена в библиотеке. Библиотека оснащена 30 персональными компьютерами, из них – 22 находятся в читальных залах. Площадь библиотеки (472,9 кв/м), 112 мест позволяет будущим артистам музыкальной эстрады свободно пользоваться читальным залом для изучения необходимых материалов. Доступ компьютерам имеется во внеурочное время. Тем не менее, интервью и анкетирование обучающихся показало недостаток компьютеров в библиотеке, труднодоступность компьютеров для работы студентов и магистрантов, дефицит необходимой литературы и обучающих материалов.

Сильные стороны/лучшая практика

- Наличие достаточной материально-технических базы ресурсов и инфраструктуры;
- Учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях.

Рекомендации ВЭК

Нет

Выводы ВЭК по критериям:

По Стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»: 1 критерий имеет сильную позицию, 5 – удовлетворительную, требуют улучшения - отсутствуют.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

Доказательная часть

КазНАИ им. Жургенова анализирует, систематизирует и применяет информацию для эффективного управления своими программами и учебными дисциплинами. Так, в Академии разработаны процедуры для сбора и анализа информации о собственной деятельности. Эти внутренние сведения необходимы, чтобы гарантировать качество работы и образования обучающихся.

Информация о деятельности ОП Академии полезна для абитуриентов, обучающихся и выпускников. Ее используют также другие стейкхолдеры и широкая общественность. Поэтому в ВУЗе налажена система информирования о своей деятельности. Широкий круг интересующихся ознакомиться с программами, присваиваемыми квалификациями. Также все желающие могут узнать о преподавании, обучении, оценочных процедурах, проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых студентам бакалавриата, магистратур и докторантуры. Доступна также информация о возможностях трудоустройства выпускников.

КазНАИ им. Жургенова размещает информацию о своей миссии, целях, задачах и деятельности всех структурных подразделений. Основным источником информации является трехязычный веб-сайт академии – <http://www.kaznai.kz/>. Сайт выполняет информационные, маркетинговые функции. Информация, расположенная на сайте, помогает всем заинтересованным лицам, в первую очередь абитуриентам, найти актуальную информацию по образовательным программам 6B02194, 7M02194, 8D02194 «Искусство эстрады» (магистратура, бакалавриат, докторантура), связаться с

руководством вуза и ОП через социальные сети, обратную связь, телефон, электронную почту (e-mail) и ознакомиться с миссией, видением, стратегией развития на 2016-2026 годы, историей и структурой вуза; образовательной деятельностью, особенностями специальностей, нормативной базой учебного процесса; международной деятельностью; научной и творческой деятельностью; новостями вуза по всем направлениям деятельности; преподавателями всех факультетов, учебными планами.

Сайт имеет трансляцию твиттер-аккаунта Академии, а также ссылки на аккаунты в социальных сетях Facebook, Vkontakte, Instagram, YouTube.

В работе по информированию общественности ОП стремится к системному подходу. Она ведется в нескольких направлениях: профориентационная работа; реклама образовательных программ и творческой деятельности; PR и работа со СМИ. Вся информация для поступающих размещается на сайте академии по ссылке – <http://talapker.kaznai.kz/>. Каждый год для абитуриентов проходят Дни открытых дверей.

Другим важным источником информации для академии являются СМИ. За 5 лет руководителями ОП и ППС было опубликовано 181 статья в газетах и журналах – из них в 2016 – 25, 2017 – 76, 2018 – 36, 2019 – 34.

КазНАИ также организует научные семинары и конференции, а также различные маркетинговые, профориентационные и другие акции. На них широкая общественность имеет возможность ознакомиться с деятельностью Академии, ее стратегией и политикой.

Информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП осуществляется с музыкальной студией «SEN» (руководитель Динара Султан), музыкальной школой «Yanis Kaisidi» (рук. Иоанис Кайсиди)

Аналитическая часть

Публикуемая КазНАИ им. Жургенова в рамках ОП информация является точной, объективной, актуальной и включает: реализуемые программы, с указанием ожидаемых результатов обучения; информацию о возможности присвоения квалификации по окончании ОП; информацию о преподавании, обучении, оценочных процедурах сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся; информацию о возможностях трудоустройства выпускников.

Руководство ВУЗа использует разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, социально-информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц. КазНАИ демонстрирует отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе ОП. В СМИ публикуются сведения о победах и достижениях обучающихся образовательных программ «Искусство эстрады».

ВЭК констатирует активность ППС образовательных программ, участвующих в выступлениях на радио, телевидении и в печатных изданиях республики.

На должном уровне оказывается поддержка и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.

В наличии у КазНАИ – адекватная и объективная информация о ППС ОП в разрезе персоналий.

Регулярно происходит информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.

Реализуемые ОП принимают участие в разнообразных процедурах внешней оценки.

На собственном веб-ресурсе ВУЗа не опубликована аудированная финансовая отчетность, в том числе в разрезе аккредитуемых ОП.

Кроме того, как отмечает группа экспертов, отсутствует полный перевод всех разделов сайта на английский и русский языки.

Сильные стороны/лучшая практика

Сотрудничество и взаимодействия с бизнес партнерами и организациями образования в рамках образовательных программ 6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады) 7M02194 8D02101 Искусство эстрады.

Рекомендации ВЭК

– В соответствии со стандартами специализированной аккредитации НААР руководству вуза публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность, в том числе в разрезе аккредитуемых ОП;

– Руководители ОП и ППС, обучающиеся постоянно участвуют в телевизионных передачах, выступают на радио, а также на разных республиканских и международных конкурсах и фестивалях.

– Руководству КазНАИ им. Жургенова обеспечить полный перевод всех разделов сайта на английский и русский языки;

– руководству ОП разработать меры по повышению активности в информировании общественности через СМИ.

Выводы ВЭК по критериям: По Стандарту «Информирование общественности» аккредитуемые образовательные программы имеют 9 удовлетворительных позиций, требует улучшения - отсутствует.

6.10. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»

ИСКУССТВО

Доказательная часть

Доказательная часть формируется по итогам оценки качества ОО и/или ОП в соответствии с критериями Стандарта. В этой части приводятся доказательства реализации критериев стандарта в виде ссылок на письменные документы (нормативные и аналитические документы, отчет по самооценке, результаты анкетирования и т.д.), и устные свидетельства (итоги интервью) и любые другие имеющиеся доказательства.

Выпускники образовательной программы «Искусство эстрады» демонстрируют теоретические знания и навыки самовыражения через творчество, связанные с компетенциями аккредитуемых ОП в сфере сольной вокальной и ансамблевой эстрадной музыки по траектория «Вокалист эстрады», в сфере инструментального исполнительства выпускники ОП по траектории «Артист эстрадного оркестра».

У обучающихся ОП имеются навыки самообучения и саморазвития;

В рамках образовательных программ обучающиеся имеют возможность прослушать дисциплины в области своей специализации, преподаваемую практикующими специалистами.

ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации;

Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков, например, концерты и выставки. Так, обучающиеся ОП «Искусство эстрады» принимали активное участие на онлайн-мероприятиях, проведенных во время

пандемии. За это время были проведены челленджи с участием ППС и обучающихся, посвященные различным событиям в республике – ко дню столицы, ко Дню Конституции, ко Дню Учителя, к 50-летию юбилею Заслуженного деятеля РК Забирова Т.К. и т. д. Так, например, 08.04.2020 года состоялась Онлайн-трансляция песни от студентов Казахской Национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова, факультета музыкального искусства. Кабатаева Жанерке, Рахимжанова Аида, Ерназар Жубан, Акжаик Айдынгали, Сагинтай Темирлан, Садыкова Карлыгаш, Каирбек Анель, Тажигулов Мейрбек и Капкакбай Жансерик попури на тему аввы #uidebol #birgemiz где???

Творческая работа, участие на концертах, конкурсах выступлениях и т.п. в рамках этого направления является частью научной деятельности.

В рамках ОП обучающимся предоставляются знания и навыки творческой деятельности и методов, практикуемых в мире и знания по управлению искусством.

Образовательные программы 6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады) 7M02194 Искусство эстрады 8D02101 Искусство эстрады способствуют обогащению творческого опыта в разных видах деятельности, свойственных специальности искусства эстрады.

С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации «Вокалист эстрады», в сфере инструментального исполнительства «Артист эстрадного оркестра», а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовке, данные программы образования включают дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности. Так, инструменталисты проходят практику в Эстрадно-симфонический оркестре Акима г.Алматы, Оркестре МВД, ГККП ДМШ №4 Джазовой школе, и других организация. Вокалисты эстрады получают практический опыт в следующих организациях и учреждениях: РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж. Елебекова», РГКП «Алматинский музыкальный колледж им. П. Чайковского», Продюсерский центр «Ringo-World», ТОО «Shine production», ТОО «Entertainment Almaty», Гимназия-лицей №79, Гимназия-лицей №83 Управления образования г.Алматы, Частная музыкальная школа «D.A. Production, Центр детского творчества «Тамшылар», Музыкальная школа «Yanis Kaisidi», Музыкальная студия «SEN»,

В рамках аккредитуемых ОП действует механизм коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.

Аналитическая часть

ВЭК подтверждает приобретение творческих навыков, обучающихся данных образовательных программ. Однако принимая во внимание общий профессиональный уровень специалистов в сфере эстрадного исполнительства обучающимся следует перенимать опыт отечественных мастеров эстрады посредством мастер-классов эстрады В. Хоменкова, В.Насибуллина, Е.Диярова, В.Осипова и др;

Руководство реализуемых ОП на кафедрах «Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра», проводят большую творческую и организационную работу с ППС и обучающимися, куда входит участие на концертах, конкурсных выступлениях и фестивалях местного и международного масштаба. В данной связи следует включать фактологические данные подобных мероприятий, а также как осмысление современной практики в сфере искусства эстрады в научные исследования обучающихся. Объектом научной деятельности подобного рода могут служить эссе в рамках профилирующих теоретических дисциплин, а также участие в НИРС обучающихся ОП 6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады) и 7M02194 Искусство эстрады; диссертации, публикации и статьи, выступления на научных конференциях указанных ОП, а также 8D02101 Искусство эстрады – в качестве материала исследований;

Исполнительские силы ППС и обучающихся позволяют создать учебный центр эстрады при КазНАИ им. Жургенова, где обучающиеся ОП могли бы практиковаться и иметь при этом возможность дополнительного заработка.

ППС кафедр «Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра», реализующий ОП не принимает участие в плановых грантовых исследованиях МОН РК.

Сильные стороны/лучшая практика

- Руководство ОП демонстрирует наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через творчество, которые связаны с компетенциями аккредитуемой ОП;

- Руководство ОП организует для обучающихся мероприятия, способствующие демонстрации обучающимися приобретённых творческих навыков (концерты и выступления городского и областного масштаба);

- С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также приобретения навыков на основе теоретической подготовки в ОП включены дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков (эстрадный ансамбль, эстрадно-симфонический оркестр, основы джазовой импровизации, постановка мюзикла и др.)

Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков, например, концерты и выставки;

Рекомендации ВЭК

- Руководству ОП изыскать возможности проведения мастер-классов отечественных мастеров эстрады – В. Хоменкова, В.Насибуллина, Е.Диярова, В.Осипова и других.

- Творческую работу ППС кафедр «Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра», а также обучающихся – участие на концертах, конкурсных выступлениях и фестивалях местного и международного масштаба и др. включать в качестве объектов научной деятельности ОП . 6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады) - эссе в рамках профилирующих теоретических дисциплин, а также в участие НИРС, ОП 7M02194 Искусство эстрады – НИРС и диссертации, публикации и статьи, выступления на научных конференциях, 8D02101 Искусство эстрады – как материал диссертаций.

- руководству ОП совместно с ППС кафедр «Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра» рассмотреть возможность создания центра сертификации и выдачи соответствующих документов на коммерческой основе по специальности «Искусство эстрады» для руководителей различных музыкальных центров и эстрадных студий на территории республики.

- рассмотреть возможность создания обучающего центра эстрады при КазНАИ им. Жургенова, где обучающиеся ОП могли бы практиковаться и иметь при этом возможность дополнительного заработка.

- Руководству ОП доносить информацию ППС кафедр о возможности участия в грантовых исследованиях МОН РК.

Выводы ВЭК по критериям: По стандартам в разрезе отдельных специальностей аккредитуемые образовательные программы имеют 3 сильных, 7 удовлетворительных позиций, требующих улучшения – не обнаружены.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

Приводится перечень сильных сторон/лучшей практики по всем стандартам

Стандарт «Управление образовательной программой»

- Вуз имеет опубликованную политику обеспечения качества
- Руководство ОП представляет индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития КазНАИ им.Т.Жургенова.
- Руководство ОП демонстрирует успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- Обучающиеся, работники и ППС КазНАИ им. Жургенова подтверждают документально свое согласие на обработку персональных данных.

3.Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

Лучшей практикой, указанной в доказательной части данного стандарта соответствия специализированной аккредитации НААР является определение и документирование КазНАИ им. Жургенова процедур разработки образовательных программ 6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады) 7M02194 Искусство эстрады 8D02101 и их утверждение на институциональном уровне.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

В КазНАИ им. Жургенова проводится мониторинг и периодическая оценку ОП ОП 6B02194, 7M02194, 8D02194 «Искусство эстрады» в целях обеспечения достижения цели и соответствия потребностям обучающихся и общества.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Лучшей практикой явилось совершенствование методов преподавания эстрадного вокала – новые подходы к распевам, направленные на обогащение мелизматики. Данные тенденции появились в результате освоения навыков в результате стажировок, прослушивания мастер-классов.

Стандарт «Обучающиеся»

- Наличие и применение в рамках ОП механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения;
- содействию руководством ОП обучающихся трудоустройству выпускников, поддержанию с ними тесной связи и сотрудничества;

- адресное отношение руководства ОП и поддержка одаренных обучающихся;
- соответствие в КазНАИ им. Жургенова своих действий Лиссабонской конвенции о признании.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- Привлечение к преподаванию руководством ОП практиков соответствующих отраслей.
- Обеспечение руководством ОП целенаправленных действия по развитию молодых преподавателей.
- Активное применение ППС ОП информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе – on-line обучения, наличие e-портфолио.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- Наличие достаточной материально-технической базы ресурсов и инфраструктуры;
- Учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях.

Стандарт «Информирование общественности»

Сотрудничество и взаимодействия с бизнес партнерами и организациями образования в рамках образовательных программ 6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады) 7M02194 8D02101 Искусство эстрады.

10. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»

- Руководство ОП демонстрирует наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через творчество, которые связаны с компетенциями аккредитуемой ОП;
- Руководство ОП организует для обучающихся мероприятия, способствующие демонстрации обучающимися приобретённых творческих навыков (концерты и выступления городского и областного масштаба);
- С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также приобретения навыков на основе теоретической подготовки в ОП включены дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков (эстрадный ансамбль, эстрадно-симфонический оркестр, основы джазовой импровизации, постановка мюзикла и др.)

Открыта ОП по магистратуре 7M02194 Искусство эстрады.

Открыта ОП докторантура по искусству эстрады 8D02101 Искусство эстрады.

Участие обучающихся в крупных музыкальных и культурных мероприятиях города Алматы, Нур-Султан городского и республиканского значения.

Победы обучающихся на международных конкурсах (Славянский базар и др.).

Сотрудничество ОП с известными выпускниками – звездами шоу-бизнеса.

Участие вуза и представителей ОП в международной программе обмена «Эразмус +».

Публикации в базе данных Scopus, наличие публикаций, имеющих показатель «индекс Хирша».

Адресное, внимательное, отношение к одаренным студентам – оплата дорожных расходов поездок на международные конкурсы.

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА

Стандарт «Управление образовательной программой»

- включить обучающихся аккредитуемых ОП в состав коллегиальных органов, принимающих решения по управлению ОП.
- руководству ОП разработать меры по реализации совместного/двудипломного образования и внешней академической мобильности обучающихся ППС (РАМ им. Гнесиных, Астраханская государственная консерватория, где ведется обучение по специальности «Музыкальное искусство эстрады», Образовательная программа "Эстрадно-джазовое пение" в Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова).
- руководству ОП разработать меры по реализации внутренней и внешней академической мобильности обучающихся и ППС.
- всем представителям руководства ОП пройти обучение по программам менеджмента образования;
- руководству ВУЗа инициировать открытие отдела по аккредитации образовательных программ КазНАИ им. Жургенова.
- руководству ОП и вуза ВЭК рекомендует обеспечить информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования путем размещения на сайте информации, доступной для широкого круга лиц, в том числе и иногородних жителей, заинтересованных в подробной информации об ОП.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- руководству Академии обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков;
- руководству вуза разработать комплекс мер по повышению компьютерной грамотности ППС (курсы повышения квалификации и др.);
- в целях своевременного реагирования руководства вуза при реализации ОП следует обеспечить наличие современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств для сбора и анализа информации;
- поскольку автоматизированная система может приводить к сбоям системы и повлечь потерю данных, совмещать электронный документооборот с бумажной формой хранения.

Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

- Руководству разработать план по реализации совместных ОП с зарубежными организациями образования (РАМ им. Гнесиных, Астраханская государственная консерватория, где ведется обучение по специальности «Музыкальное искусство эстрады», Образовательная программа "Эстрадно-джазовое пение" в Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова).
- Руководству ОП представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, а также обеспечении их качества.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- Информировать всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении аккредитуемых ОП. Все изменения, внесенные в ОП 6B02194, 7M02194, 8D02194 «Искусство эстрады» публиковать в первую очередь на сайте вуза, а также в СМИ и социальных сетях;
- Пересмотреть темы 2020-2021 года поступления магистрантов и докторантов на предмет соответствия научной проблематики магистерских и докторских диссертаций

специфике образовательной программы искусства эстрады. Также в последующие 2021-2022 уч.годы руководству ОП взять на контроль выбор тем диссертации.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- По ОП Магистратура - 7М02194 Искусство эстрады взять на контроль устранение крена в сторону педагогики (общие обтекаемые, неконкретные темы), так как тематика научных работ в магистратуре должна соответствовать специальности «Искусство эстрады»;

- Обратить внимание на отсутствие тем, разрабатывающих зарубежные общенаучные проблемы в сфере эстрадного исполнительства и принять меры, устраняющие данный недостаток.

- уменьшить удельное количество тем локального узконационального характера, что является критериям международного признания, квалификации, подтверждающей международное научное сообщество (в лице ОП зарубежных вузов).

- больше представить этнических – казахских национальных тем

- разрабатывать общетюркскую проблематику, что отвечает потребностям общества.

Стандарт «Обучающиеся»

Руководству ОП разработать меры по налаживанию сотрудничества с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- *Руководству ОП 6В02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады):*

- разработать комплекс мер мотивации и стимулирования научной деятельности студентов бакалавриата в целях повышения эффективности деятельности ППС по проведению НИРС. (средства поощрения, поиск информации международных конкурсов по научной работе студентов; ввести по историческим и теоретическим дисциплинам такую форму как эссе, письменный отчет, курсовые работы и др.);

- принять решение по поощрению научных руководителей из числа ППС кафедры в целях стимулирования их научной деятельности по линии НИРС.

- *Руководству вуза:*

- обеспечить здание Академии необходимым количеством санузлов;

- наладить работу медпункта;

- провести мониторинг качества предоставляемой столовой рациона питания,

- включить в меню блюда здоровой пищи из овощей и фруктов.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»-

Нет

Стандарт «Информирование общественности»

- В соответствии со стандартами специализированной аккредитации НААР руководству вуза публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность, в том числе в разрезе аккредитуемых ОП;

- Руководители ОП и ППС, обучающиеся постоянно участвуют в телевизионных передачах, выступают на радио, а также на разных республиканских и международных конкурсах и фестивалях.

- Руководству КазНАИ им. Жургенова обеспечить полный перевод всех разделов сайта на английский и русский языки;

- руководству ОП разработать меры по повышению активности в информировании общественности через СМИ.

Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»

- Руководству ОП изыскать возможности проведения мастер-классов отечественных мастеров эстрады – В. Хоменкова, В.Насибуллина, Е.Диярова, В.Осипова, Д.Кудайбергана и других.

- Творческую работу ППС кафедр «Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра», а также обучающихся – участие на концертах, конкурсных выступлениях и фестивалях местного и международного масштаба и др. включать в качестве объектов научной деятельности ОП . 6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады) - эссе в рамках профилирующих теоретических дисциплин, а также в участие НИРС, ОП 7M02194 Искусство эстрады – НИРС и диссертации, публикации и статьи, выступления на научных конференциях, 8D02101 Искусство эстрады – как материал диссертаций.

- руководству ОП совместно с ППС кафедр «Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра» рассмотреть возможность создания центра сертификации и выдачи соответствующих документов на коммерческой основе по специальности «Искусство эстрады» для руководителей различных музыкальных центров и эстрадных студий на территории республики.

- рассмотреть возможность создания обучающего центра эстрады при КазНАИ им. Жургенова, где обучающиеся ОП могли бы практиковаться и иметь при этом возможность дополнительного заработка.

- Руководству ОП доносить информацию ППС кафедр о возможности участия в грантовых исследованиях МОН РК.

Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»

**Заключение комиссии по оценке образовательных программ 6В02194 Эстрада өнері
(Искусство эстрады), 7М02194 Искусство эстрады, 8D02101 Искусство эстрады**

№ п/п	№ п/п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Вуз должен иметь опубликованную политику обеспечения качества.	+			
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	3.	Вуз должен продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.		+		
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.		+		
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.		+		
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.		+		
10	10.	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной			+	

		программой.				
11	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.	+			
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.				
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+		
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
16	16.	Руководство ОП должно пройти обучение по программам менеджмента образования.			+	
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
Итого по стандарту			3	12	2	0
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
19	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		
20	3.	В рамках ОП должна существовать система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований.		+		
21	4.	Вуз должен установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.		+		
22	5.	Вуз должен продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
23	6.	Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе наличие механизмов разрешения конфликтов.		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать			+	

		доказательства устранения обнаруженных недостатков.				
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.		+		
		<i>Информация, собираемая и анализируемая вузом, должна учитывать:</i>				
27	10.	ключевые показатели эффективности;		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;	+			
29	12.	уровень успеваемости, достижения обучающихся и отчисление;	+			
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;			+	
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.	+			
33	16.	Обучающиеся, работники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.	+			
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
Итого по стандарту			4	12	1	0
Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»						
35	1.	Вуз должен определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне.		+		
36	2.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие разработанных ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.		+		
37	3.	Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.		+		
38	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		
39	5.	Квалификация, получаемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК.		+		
40	6.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
41	7.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
42	8.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.		+		
43	9.	Трудоемкость ОП должна быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.		+		

44	10.	Руководство ОП должно обеспечить содержание учебных дисциплин и результатов обучения уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).		+		
45	11.	В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности соответствующие результатам обучения.		+		
46	12.	Важным фактором является наличие совместных ОП с зарубежными организациями образования.			+	
Итого по стандарту			0	11	1	0
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»						
47	1.	Вуз должен проводить мониторинг и периодическую оценку ОП для того, чтобы обеспечить достижение цели и отвечать потребностям обучающихся и общества. Результаты этих процессов направлены на постоянное совершенствование ОП.		+		
		<i>Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:</i>				
48	2.	содержание программ в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;			+	
49	3.	изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
50	4.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
51	5.	эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
52	6.	ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП;		+		
53	7.	образовательную среду и службы поддержки и их соответствие целям ОП.		+		
54	8.	Вуз и руководство ОП должны представить доказательства участия обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров в пересмотре ОП.		+		
55	9.	Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.		+		
56	10.	Руководство ОП должно обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		
Итого по стандарту			0	9	1	0
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить использование различных форм и методов преподавания и обучения.		+		
59	3.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.		+		

60	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.		+		
61	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.		+		
62	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.		+		
63	7.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию.		+		
64	8.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемым результатам обучения и целям программы. Критерии и методы оценки в рамках ОП должны быть опубликованы заранее.		+		
65	9.	В вузе должны быть определены механизмы обеспечения освоения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования.		+		
66	10.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.		+		
Итого по стандарту			0	10	0	-
Стандарт «Обучающиеся»						
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.	+			
68	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании.	+			
70	4.	Вуз должен сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
71	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
72	6.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.		+		
73	7.	Руководство ОП должно приложить максимальное количество усилий к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи.	+			
74	8.	Вуз должен обеспечить выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая	+			

		достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.				
75	9.	Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников ОП.		+		
76	10.	Руководство ОП должно активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
77	11.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.			+	
78	12.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.	+			
Итого по стандарту			4	8	0	0
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза и специфике ОП.	+			
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.		+		
82	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.		+		
83	5.	Вуз должен определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития вуза, и др. стратегических документов.		+		
84	6.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП.		+		
85	7.	Руководство ОП должно привлекать к преподаванию практиков соответствующих отраслей.	+			
86	8.	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей.	+			
87	9.	Вуз должен продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение как интеграции научной деятельности и образования, так и применения инновационных методов преподавания.		+		
88	10.	Важным фактором является активное применение ППС информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOC и др.).			+	
89	11.	Важным фактором является развитие академической мобильности в рамках ОП, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.			+	
90	12.	Важным фактором является вовлеченность ППС ОП в жизнь общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благотворительности и т.д.).	+			
Итого по стандарту			3	9	0	0
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						

91	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры.	+			
92	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		
		<i>Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, в том числе соответствие:</i>				
93	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);			+	
94	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;	+			
95	5.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам;		+		
96	6.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;	+			
97	7.	функционирование WI-FI на территории организации образования.		+		
98	8.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения ОП, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях.		+		
99	9.	Вуз должен обеспечить соответствие требованиям безопасности в процессе обучения.		+		
100	10	Вуз должен стремиться учитывать потребности различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями).			+	
Итого по стандарту			1	9	0	0
Стандарт «Информирование общественности»						
		<i>Публикуемая вузом в рамках ОП информация должна быть точной, объективной, актуальной и должна включать:</i>				
101	1.	реализуемые программы, с указанием ожидаемых результатов обучения;		+		
102	2.	информацию о возможности присвоения квалификации по окончании ОП;		+		
103	3.	информацию о преподавании, обучении, оценочных процедурах;		+		
104	4.	сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся;		+		
105	5.	информацию о возможностях трудоустройства выпускников.		+		
106	6.	Руководство ОП должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.		+		
107	7.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.		+		
108	8.	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе		+		

		аудированную финансовую отчетность.				
109	9.	Вуз должен продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе ОП.		+		
110	10.	Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП, в разрезе персоналий.		+		
111	11.	Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		
112	12.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
113	13.	Важным фактором является участие вуза и реализуемых ОП в разнообразных процедурах внешней оценки.		+		
Итого по стандарту			0	13	0	0
Стандарты в разрезе отдельных специальностей						
ИСКУССТВО						
		Образовательные программы по направлению «Искусство», такие как «Музыковедение», «Хореография», «Архитектура» и т.п., должны отвечать следующим требованиям:				
114	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через творчество, которые связаны с компетенциями аккредитуемой ОП, например – хореография, пение, графика, живопись, скульптура, архитектурный, промышленный, графический дизайн и др.;	+			
115	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся навыки самообучения и саморазвития;		+		
116	3.	В рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом;		+		
117	4.	ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации;	+			
118	5.	Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимся, приобретённых творческих навыков, например, концерты и выставки;	+			
119	6.	Творческая работа, участие на концертах, конкурсах выступлениях и т.п. в рамках этого направления является частью научной деятельности.		+		
120	7.	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки творческой деятельности и методов/технологий, практикуемых в мире, и знания по управлению искусством;		+		
121	8.	ОП должна способствовать обогащению творческого опыта в разных видах деятельности, свойственных		+		

		специальности;				
122	9.	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.: - экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.), - проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации, - проведение семинаров для решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.;	+			
123	10.	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.	+			
Итого по стандарту			3	7	0	0
ВСЕГО			18	100	5	0