



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ

6B01402 Музыкальное образование

6B02101 Дизайн

НЕКОММЕРЧЕСКОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ШАКАРИМА ГОРОДА СЕМЕЙ»

Дата on-line визита: с «17» по «19» марта 2021 года

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ
6B01402 Музыкальное образование
6B02101 Дизайн**

**НЕКОММЕРЧЕСКОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ШАКАРИМА ГОРОДА СЕМЕЙ»**

Дата on-line визита: с «17» по «19» марта 2021 года

«19» марта 2021 года

СОДЕРЖАНИЕ

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ.....	3
(II) ВВЕДЕНИЕ.....	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	5
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	7
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	8
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ 11	
6.1. Стандарт «Управление образовательной программой».....	11
6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»	14
6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»	18
6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»	22
6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»	24
6.6. Стандарт «Обучающиеся».....	26
6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав».....	32
6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» ..	35
6.9. Стандарт «Информирование общественности»	38
6.10. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»	40
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	40
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА	40
(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	42
Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ».....	43

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

АК – Академический комитет
БД – Базовые дисциплины
ВНД – Внутренний нормативный документ
ВЭК – Внешняя экспертная комиссия
ГАК – Государственная аттестационная комиссия
ГОСО – Государственный общеобязательный стандарт образования
ДАВ – департамент по академическим вопросам
ДОТ – Дистанционные образовательные технологии
ЕНТ – Единое национальное тестирование
ECTS - European Credit Transfer and Accumulation System
ИКС – информационно-коммуникационная система
ИУС – Информационно-управляющей системы
ИКТ – Информационно-коммуникационные технологии
ИУП – Индивидуальный учебный план
КВ – Компонент по выбору
КТ – Комплексное тестирование
КТО – Кредитная технология обучения
КГУ – Коммунальное государственное учреждение
КНЭБ – Казахстанская национальная электронная библиотека
КТА – Комплексное тестирование абитуриентов
КЭД – Каталог элективных дисциплин
МОН РК - Министерство образования и науки Республики Казахстан
МОП - Модульная образовательная программа
НИР - Научно-исследовательская работа
НИРС - научно-исследовательская работа студентов
НПП РК – Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан
НТС – Научно-технический совет
НЦТ – Национальный центр тестирования
ОП - Образовательная программа
ООД - общеобразовательные дисциплины
ПД – Профильная дисциплина
ППС – Профессорско-преподавательский состав
РГУ – Республиканское государственное учреждение
РМЭБ – Республиканская межвузовская электронная библиотека
РУП – Рабочий учебный план
СЦО - Студентоцентрированное обучение
СМК – Система менеджмента качества
СРС – Самостоятельная работа студентов
СРСРП – Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя
ТУП – Типовой учебный план
УМД – Учебно-методическая документация
УМКД – Учебно-методический комплекс дисциплины
УМС – Учебно-методический совет
УС – Ученый совет
ЦОРС – Центр обслуживания и регистрации студентов

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом Генерального директора Независимого агентства аккредитации и рейтинга № 3-21-ОД от 16 февраля 2021 года внешней экспертной комиссией проводилась оценка качества образовательных программ «6B01402 Музыкальное образование», «6B02101 Дизайн» НАО «Университет имени Шакарима города Семей» (Республика Казахстан) на соответствие стандартам специализированной аккредитации IAAR (Приказ № 57-20-ОД от «16» июня 2020 года, издание шестое).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку образовательных программ критериям стандартов IAAR, рекомендации ВЭК по улучшению качества образовательных программ и заключение внешней экспертной комиссии согласно критериям стандартов специализированной аккредитации.

Состав ВЭК:

Председатель ВЭК – Брачихин Андрей Александрович, д.т.н., врио ректора ФГБОУ ВО «Ижевская государственная сельскохозяйственная академия» (г. Ижевск, Удмуртская Республика, Российская Федерация).

Эксперт IAAR – Белых Юрий Эдуардович, к.ф.-м.н., проректор по учебной работе Гродненского государственного университета им. Янки Купалы (г. Гродно, Республика Беларусь).

Эксперт IAAR – Акулич Александр Васильевич, д.т.н., профессор, проректор по научной работе Могилевского государственного университета продовольствия, заслуженный изобретатель Республики Беларусь, (г. Могилев, Республика Беларусь).

Эксперт IAAR – Джуманова Лола Абдуравифовна, кандидат искусствоведения, доцент, руководитель учебно-методического центра практик Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского (г. Москва, Российская Федерация).

Эксперт IAAR – Филиппов Сергей Константинович, доктор наук Abo Academi University (г. Турку, Финляндия).

Эксперт IAAR – Менлибекова Гульбахыт Жолдасбековна, д.п.н., профессор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Алдунгарова Алия Кайратовна, PhD, ассоциированный профессор Торайгыров Университета (г. Павлодар, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Байгабатова Назгуль Кажимурадовна, к.и.н., ассоциированный профессор Жетысуского государственного университета им. И. Жансугурова (г. Талдыкорган, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Байтеленова Алия Аскеровна, к.с.-х.н., доцент Казахского агротехнического университета им. С.Сейфуллина (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Берденов Жарас Галимжанович, PhD, и.о. доцента кафедры физической и экономической географии Евразийского национального университета им. Л.Н.Гумилева (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Камкин Виктор Александрович, к.б.н., ассоциированный профессор Торайгыров Университета (г. Павлодар, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Лебедева Лариса Анатольевна, к.п.н., доцент Казахского национального педагогического университета им. Абая (г. Алматы, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Мучкин Дмитрий Павлович, к.п.н., ассоциированный профессор Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Нажипкызы Меруерт, к.х.н., доцент Казахского национального университета им. аль-Фараби (г. Алматы, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Кудабаяева Айгуль Калдыбековна, доцент Таразского регионального университета им. М.Х. Дулати (г. Тараз, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Сабитов Жаксылык Муратович, PhD, главный научный сотрудник Института истории государства (г. Нур-Султан, Республика Казахстан) *Национальный эксперт* – Смайлова Жулдыз Жолдасовна, к.т.н., доцент, Кызылординского университета им. Коркыт Ата (г. Кызылорда, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Сембаев Нурболат Сакенович, к.т.н., ассоциированный профессор Торайгыров Университета (г. Павлодар, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Татаринова Лола Фуркатовна, к.ю.н., доцент Международного университета бизнеса (г. Алматы, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Тимурбекова Айгуль Кулахметовна, к.т.н., профессор Казахского национального аграрного университета (г. Алматы, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Урмашев Байдаулет Амантаевич, к.ф.-м.н., доцент Казахского национального университета им. аль-Фараби (г. Алматы, Республика Казахстан).

Работодатель, эксперт IAAR – Садыкова Нуржамал Ануарбековна, и.о. директора лицея № 44 им. Оралхана Бокея (г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан).

Работодатель, эксперт IAAR – Пилипенко Юрий Александрович, председатель Международной ассоциации производителей товаров и услуг «Exprobest» (г. Алматы, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Шнайдер Владимир Александрович, к.филол.н., доцент Университета Туран (г. Нур-Султан, Республика Казахстан)

Студент, эксперт IAAR – Аймурзиева Аружан Канатовна, обучающаяся ОП 6B02508 – «Химия» Казахского национального университета им. аль-Фараби (г. Алматы, Республика Казахстан)

Студент, эксперт IAAR – Айсаева Карина, обучающаяся 4 курса ОП 5B030100 «Юриспруденция» Университета Кайнар (г. Алматы, Республика Казахстан).

Студент, эксперт IAAR – Ахметова Луиза Тілегенқызы, обучающаяся 4 курса ОП 6B072700 Технология продовольственных продуктов Казахского университета технологии и бизнеса (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Студент, эксперт IAAR – Баянтай Меруерт Серікқызы, обучающаяся 4 курса ОП 5B090300 «Землеустройство» Казахского агротехнического университета им. С.Сейфуллина (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Студент – Егізбаева Асылзат Еркінқызы, обучающаяся 4 курса ОП 6B070300 «Информационные системы» Восточно-Казахстанского университета им. С. Аманжолова (г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан).

Студент, эксперт IAAR – Уразаева Диана Утемисовна, обучающаяся 3 курса ОП 6B02120 Промышленный дизайн Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова (г. Алматы, Республика Казахстан).

Студент, эксперт IAAR – Өзбекбай Әлия Нұрлыханқызы, обучающаяся 2 курса ОП 7M017001 «Казахский язык и литература» Университета им. Сулеймана Демиреля (г. Каскелен, Республика Казахстан).

Координатор IAAR – Ниязова Гулияш Балкеновна, руководитель проекта по проведению институциональной и специализированной аккредитации вузов (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

НАО Университет имени Шакарима города Семей – один из ведущих вузов региона осуществляющий подготовку высококвалифицированных специалистов, участвующий в определении перспектив развития основных отраслей экономики региона и народнохозяйственного комплекса Республики Казахстан.

22 августа 1999 года Постановлением Правительства Республики Казахстан № 1436 Государственный университет им. Шакарима г. Семей был переименован в Семипалатинский государственный университет имени Шакарима.

В феврале 2004 года Семипалатинский государственный педагогический институт был выделен в отдельный университет. Однако в 2013 году Семипалатинский государственный университет имени Шакарима и Семипалатинский государственный педагогический институт были объединены в Семейский государственный университет имени Шакарима.

В Университете имени Шакарима с 2012 года начата разработка образовательных программ на основе регламентирующих документов, подготовленных Департаментом по академическим вопросам по ГОСО РК, утвержденного Приказом МОН РК от 31 октября 2018 года № 604; Приложения к приказу Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года; Профессионального стандарта «Педагог».

Учебная кафедра «Искусства и музыки» является структурным подразделением Университета, на базе которого осуществляется образовательные программы 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн. На кафедре определяются цели в области качества, которые составляются в соответствии с политикой и целями Университета на соответствующий период.

Подготовка специалистов по образовательной программе 6B01402 «Музыкальное образование» осуществляется с 1989 года, а по образовательной программе 6B02101 «Дизайн» - с 1998 года. Право университета осуществлять подготовку бакалавров образовательных программ подтверждено государственной лицензией №KZ038LAA0018432 выданной 25.06.2020 года № 274. По ОП 6B01402 «Музыкальное образование» и ОП 6B02101 «Дизайн» приложение к государственной лицензии № 029.

В 2019 году по рейтингу национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» образовательная программа «Дизайн» заняла 3-е место из 35 образовательных программ.

Контингент студентов университета на 01.03.2021 г. Контингент студентов дневной формы обучения на 01 марта 2021 г. составляет всего 4982 чел., из них: на основе государственного образовательного гранта – 2971. Студентов дистанционной формы обучения – 2194, вечерней форме обучения – 0. Магистрантов – 526, из них по госзаказу 201, докторантов – 42, из них по госзаказу 41.

Штатный состав университета. Общее количество штатных преподавателей в университете на 01.03.2021 г. составляет 465 человек, из них 20 докторов наук, 156 кандидатов наук, PhD - 41, магистров - 215. Средний возраст ППС по вузу 46 лет. Качество ППС составляет 43 %.

Контингент обучающихся аккредитуемых ОП на 01 марта 2021 г. составляет:

- ОП 6B01402 Музыкальное образование на 01 марта 2021 г. составляет 114 студентов, в том числе на гос. языке - 102, из них: на основе государственного образовательного гранта – 25 человек, на коммерческой основе - 89, очная форма обучения – 55 студента, дистанционная – 59 обучающихся;

- ОП 6B02101 Дизайн на 01 марта 2021 г. составляет 89 студентов, в том числе на гос. языке - 61, из них: на основе государственного образовательного гранта – 20 человек, на коммерческой основе - 69, очная форма обучения – 82 студента, дистанционная – 7 обучающихся.

Информация о кафедре «Искусство и музыка». Учебная кафедра «Искусства и музыки» является структурным подразделением Университета, на базе которого реализуются образовательные программы 6B01402 «Музыкальное образование» и 6B02101 «Дизайн».

Качественный и количественный состав преподавателей кафедры: в составе кафедры «Искусство и музыка» в 2020-2021 году

- по ОП6B02101 Дизайн работают 58 ППС, процент остепененности 44,9 %, из них: к.т.н. – 22, PhD – 4. Средний возраст ППС по кафедре – 49 лет;
- по ОП6B01402 – Музыкальное образование работают 36 ППС, процент остепененности 47,6 %, из них: к.т.н. – 14, PhD –3. Средний возраст ППС по кафедре – 49 лет.

Трудоустройство выпускников последних трех лет по аккредитуемым ОП кластера:

- ОП 6B02101«Дизайн» - 2017-2018 - 100 %, 2018-2019 – не было выпуска, 2019-2020 – 71 %;
- ОП 6B02101«Музыкальное образование» 2017-2018 г -100 %, 2018-2019г - 100%, 2019-2020г - 100%.

Академическая мобильность по аккредитуемым ОП кластера на период 2015-2020 гг. – отсутствует.

Научно-исследовательские, хоздоговорные проекты в разрезе ОП кластера – отсутствуют.

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

В соответствии с приказом Независимого агентства аккредитации и рейтинга в период с 9 июня по 11 июня 2015 года в Государственном университете имени Шакарима города Семей внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия ОП 6B01402 «Музыкальное образование» и ОП 6B02101 «Дизайн» стандартам специализированной аккредитации НААР.

На заседании Аккредитационного совета НААР в 2015 году было принято решение о специализированной аккредитации вышеперечисленных образовательных программ сроком на 5 лет.

По итогам оценки ВЭК были даны следующие рекомендации конкретно для каждой ОП.

Стандарт «Управление образовательной программой»

1. Шире привлекать к реализации образовательных программ известных ученых, общественных и политических деятелей, заслуженных деятелей;
2. Обеспечить целенаправленную работу по опубликованию научных статей ППС в журналах с импакт-фактором
3. Разработать механизм стимулирования молодых преподавателей, который будет включать социальную поддержку.
4. Активизировать работу ППС по публикации в рейтинговых изданиях с ненулевым импакт фактором.
5. Упорядочить процесс прохождения повышения квалификации преподавателями в целях равномерного распределения по образовательным программам.
6. Провести работу по совершенствованию системы планирования развития ОП.
7. Рассмотреть возможность повышения качества подготовки по методике работы с детьми дошкольного возраста и инклюзивного образования для студентов специальности «Изобразительное искусство и черчение».

Стандарт «Специфика образовательной программы»

1. Рассмотреть возможность для развития совместных образовательных программ с казахстанскими и зарубежными вузами.
2. Для повышения качества и результативности НИРС привлекать ведущих ученых университета для руководства научно-исследовательскими работами обучающихся
3. Усилить практическую направленность выпускных работ, активно пропагандировать результаты наиболее успешных выпускных работ в СМИ, публикациях ППС кафедры
4. Увеличить количество студентов, обучающихся в полиязычных группах.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания.

1. Активизировать работу по развитию академической мобильности ППС с выездом в ведущие казахстанские и зарубежные вузы.
2. Разработать механизм стимулирования молодых преподавателей, который будет включать социальную поддержку.
3. Активизировать работу ППС по публикации в рейтинговых изданиях с ненулевым импакт фактором;
4. Упорядочить процесс прохождения повышения квалификации преподавателями в целях равномерного распределения по образовательным программам.

Стандарт «Обучающиеся.

1. Активизировать академическую мобильность обучающихся за счет международных образовательных программ, повышения уровня подготовленности, сдачи обучающимися IELTS, участия в программах "Болашак" и др., а также программах двухдипломного образования в зарубежных вузах.
2. Предусмотреть процедуру профессиональной сертификации обучающихся в области специализации в процессе обучения.

Стандарт «Ресурсы, доступные образовательным программам».

1. На системной основе продолжить оснащение материально-технической базы современным оборудованием, адекватным содержанию образовательных программ.
2. Обеспечить периодичность анализа результативности использования современного оборудования в учебном процессе аккредитуемых ОП.

Стандарты в разрезе отдельных специальностей.

1. Далее расширять привлечение работодателей к участию в учебном процессе, что позволит формировать необходимые профессиональные компетенции выпускников, производить их корректировку и помогать получению практических навыков и умений студентами.
2. На основе предложенных рекомендаций кафедрой был разработан план мероприятий для реализации рекомендаций ВЭК.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной Программы визита экспертной комиссии по специализированной аккредитации образовательных программ в университет имени Шакарима города Семей в период с 17 по 19 марта 2021 года.

С целью координации работы ВЭК 16.03.2021 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуры вуза, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись онлайн-встречи с ректором, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями структурных подразделений, деканами факультетов, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками и работодателями. Всего во встречах приняло участие 102 представителя (таблица 1).

Встречи ВЭК с целевыми группами проходили в соответствии с уточненной программой визита. Цель интервью с ректором, фокус-группами состояла в уточнении механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза.

Таблица 1 - Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Деканы	9
Руководители структурных подразделений	23
Заведующие кафедрами	13
Преподаватели	11
Обучающиеся	14
Выпускники	7
Работодатели	21
Всего	102

Во время онлайн визита члены ВЭК просмотрели видео и презентации об университете и ее достижениях, ознакомились с состоянием материально-технической базы. Для достижения результатов студентоцентрированного обучения материально-техническая база ОП «Музыкальное образование» имеет достаточно используемые ресурсы для организации процесса обучения, соответствующие требованиям ГОСО.

В материальной базе ОП «Музыкальное образование» имеется в 10 аудиториях музыкальный инструмент фортепиано. Имеется компьютерный класс, в котором 10 компьютеров с наушниками, в кабинет проведен интернет. В качестве наглядного пособия при ведении групповых занятий, в частности, таких дисциплин как: «Планирование и моделирование уроков музыки с обновленным содержанием образования», «Методика преподавания музыки», «Методология музыкального образования», были приобретены детские шумовые инструменты: маракасы, бубен, треугольник, барабан, дудочки, а так же обучающиеся могли во время практики использовать данные инструменты.

В 2017 году был открыт кабинет имени Т. Мухамеджанова. В нем 25 посадочных мест для проведения групповых занятий, есть фортепиано, компьютер и телевизор, проведен интернет. А так же есть специальный подиум и занавес с целью формирования сценической культуры обучающегося. Хоровой класс имеет: фортепиано, хоровой станок – подставку для студентов. Для укрепления материальной базы были приобретены музыкальные инструменты: 2 электронных пианино, 3 баяна, 15 домбры, 3 кобыза.

Для ОП «Дизайн» аудитории по рисунку и живописи, кабинеты декоративно-прикладного искусства оснащены соответствующим реквизитом, оборудованием и мебелью. В швейной мастерской есть 3 швейные машинки, 1 обметочная машинка, стол для кроя, в мастерской по деревообработке станки, инструменты для резьбы и обработки дерева. Так же присутствует скульптурная мастерская, реквизиторская для хранения постановок и реквизита, складские помещения. Имеется деревообрабатывающая мастерская, мастерская по обработке войлока, 12 учебных аудитории, 2 компьютерного класса.

Посредством просмотра видеороликов членами ВЭК были посещены объекты, являющиеся базами практик: «6В01402 Музыкальное образование» - КГУ Средняя образовательная школа-лицей № 38 и КГУ Средняя образовательная школа №16 имени Т.Алманова.

«6В02101 Дизайн» - «Семей көркем», помимо данной организации, базами производственных практик являются следующие рекламные агентства: «Абат дизайн», «Шабат дизайн», «Семей өрнек» и «Жаңа тау».

В результате беседы с сотрудниками предприятий было ими отмечено, что студенты приходят на практику с уровнем подготовки – как теоретического, так и

практического характера, в том числе владеют профессиональными графическими программами для дизайнеров.

В рамках визита ВЭК было организовано посещение занятий: 18 марта практическое занятие по дисциплине «Спецрисунок и шрифт», тема занятия «Рисунок античной головы с гипсовых слепков», количество присутствующих обучающихся было 6 человек, 2курс, группа ДЗ-901с. Занятие проводил Жуванышев Т.Р. В связи с переходом на карантинный режим в условиях пандемии «коронавируса» ППС кафедры переориентировался на дистанционные обучающие технологии, в частности на момент посещения ВЭК занятия проводились на платформе Zoom. Вначале занятия преподаватель провел общий анализ формы гипсовой головы, познакомил со схемой основных плоскостей, образующих объем головы. Методика преподавания рисунка: от общего к частному. В соответствии с законами изобразительного искусства преподаватель выполнял этапы построения античной головы в определенной последовательности, уделяя особое внимание построению основных частей модели. Так, гипсовая голова однородна по фактуре и неподвижна - это облегчает процесс рисования, передачу пропорций и построения формы головы, что важно для студентов младших курсов, начинающих свой творческий путь. Затем выполненную поэтапную работу преподаватель высылал студентам для более подробного ознакомления и в качестве образца постановки. Демонстрация видео обеспечила наглядность и визуальное восприятие выполненного этапа работы.

Следующее занятие, посещенное ВЭК, было по дисциплине «Фотографика», тема занятия «Фотографика и современная культура визуализации», количество присутствующих обучающихся было 5 человек, 4курс, группа ДЗ-717. Преподаватель Каляйуова А.Т. проводила занятие, которое было направлено на рассмотрение процесса визуализации с позиции фотографии. Преподаватель попытался объяснить студентам принципы визуализации, законов композиции и различных видов техники, а также концепцию создания фотоколлажа. Занятие проводилось в виде беседы (без использования каких-либо способов представления информации: МРР – презентаций, видеоматериала, контентов и т.д., что более результативно и эффективно для восприятия излагаемого материала). Затем преподаватель объявил, что на практическом занятии будут выполнять индивидуальное задание в виде фотоколлажа по заданной теме, основанного на использовании творческого источника, шрифтовой гарнитуры и цветового решения, однако аудитории не была представлена полноценная информация об объекте графического дизайна в удобной форме, что имеет наибольшую актуальность во время онлайн обучения.

На период аккредитации были посещены дистанционные занятия по ОП 6В01402 Музыкальное образование: Сольфеджио и теория музыки, 2 курс, преп. Колбина Е.В., Хоровой класс, 2 курс, преп. Саткенова А.А.

Мероприятия, запланированные в рамках онлайн-визита ВЭК НААР, способствовали подробному ознакомлению экспертов с учебной инфраструктурой университета, материально-техническими ресурсами в разрезе «6В01402 Музыкальное образование», «6В02101 Дизайн». Это позволило членам ВЭК НААР провести независимую оценку соответствия данных, изложенных в отчетах по самооценке образовательных программ вуза, критериям стандартов специализированной аккредитации НААР.

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено анкетирование 19 преподавателей, 54 обучающихся.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация вуза.

Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование университета посредством официального сайта вуза <http://csmp.semgu.kz/>.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению аккредитуемых образовательных программ вуза, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на онлайн-встрече с руководством 19.03.2021 года.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- Вуз должен иметь опубликованную политику обеспечения качества.
- Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.
- Вуз должен продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.
- Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.
- Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.
- Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.
- Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.
- Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.
- Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.
- Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.
- Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.
- Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.
- Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.
- Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.
- Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.
- Руководство ОП должно пройти обучение по программам менеджмента образования.
- Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.

Доказательная часть

В ходе on-line визита члены ВЭК приняли участие во встречах с ректором, проректорами и профессорско-преподавательским составом, представителями организаций работодателей, обучающимися и выпускниками, ознакомились с учебной инфраструктурой академии, материально-техническими ресурсами, что позволило провести независимую оценку соответствия данных, представленных в отчете по самооценке образовательных программ.

Основной стратегической целью университета является качество подготовки специалистов с учетом запросов государства, работодателей и конкретных отраслей экономики.

Политика вуза формулируется на основании разработанной Стратегии развития университета имени Шакарима города Семей на 2020-2025 гг., утвержденной 21 октября 2020г. Стратегия развития охватывает все перспективные направления деятельности Университета.

План по реализации Стратегии НАО университета имени Шакарима города Семей на 2020-2024 гг., в разработке которого участвовали проректора, деканы факультетов, заведующие кафедрами и руководители структурных подразделений, был представлен и утвержден на заседании Ученого Совета университета 21.10.2020 г.

Образовательные программы 6B01402 – Музыкальное образование и 6B02101 – Дизайн соответствуют Миссии и стратегическому плану, целям и задачам вуза, что подтверждается существующей целью, направленной на подготовку высококвалифицированных, прагматичных, творческих и востребованных на рынке труда специалистов.

Цели и стратегии развития ОП разрабатываются на основе анализа внешних и внутренних факторов с привлечением разнообразных стейкхолдеров, как например на данный момент и ежегодно от Центр рекрутинга абитуриентов и трудоустройства выпускников вуза поступают периодически заявки от работодателей – СОШ, ДК, ДМШ, рекламных агентств и дизайнерских организаций различного характера.

В эффективном осуществлении политики качества ОП руководство придерживается принципа связи между научными исследованиями, преподаванием и обучением. Данную связь можно четко проследить в определении педагогической нагрузки ППС, формировании банка тем дипломных работ, во внедрении результатов исследования в учебный процесс. Как например, в рамках темы научного направления образовательной программы «Музыкальное образование» «Реализация регионального компонента в процессе подготовки педагога-музыканта» в 2018 году проведена научно-практическая конференция «Творческий вклад О.Джаниярова в музыкальную культуру Казахстана» Учитывая направление научных интересов и.о. ассоциированного профессора, кандидата педагогических наук Бодауовой Б.К. «хоровая педагогика», «профессиональная творческая активность» и т.д., нагрузку данного преподавателя составляют дисциплины «Хоровое дирижирование», «Хоровая педагогика», «Исполнительское творчество учителя музыки» и др.

В процесс разработки политики в области качества ОП 6B01402 - Музыкальное образование и 6B02101 –Дизайн привлекаются - ППС, студенты, работодатели, так как учитываются потребности региона, в котором он расположен, при разработке политики и стратегии учитывается мнение работодателей. Свои рекомендации по совершенствованию подготовки специалистов они высказывают при систематических встречах с коллективом и студенчеством, проводимых в виде круглых столов и семинарах. На заседаниях кафедры ежегодно обсуждается обновление содержания ОП, вносятся рекомендации по внесению новых дисциплин, рассматривается КЭД, где разрабатываются корректирующие действия, направленные на улучшение КЭД.

Отличительной особенностью ОП Музыкальное образование является то, что в ней синтезированы зарубежный, отечественный теоретический и практический опыт в области подготовки педагогов-музыкантов, а также акцентировано внимание на формирование компетенций для педагогического сопровождения музыкального образования.

Отличительной особенностью ОП – Дизайн является то, что, опираясь на зарубежный и отечественный теоретический и практический опыт в области подготовки дизайнеров широкого профиля, была построена уникальная система подготовки студентов-дизайнеров, а также акцентировано внимание на формирование высокого уровня творческой и художественной активности выпускников.

Аналитическая часть

ВЭК НААР проведя онлайн-встречи, беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, заведующими кафедрами, руководителями структурных подразделений, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, представителями организаций работодателей и выпускниками, а также осуществив анкетирование профессорско-преподавательского состава и студентов, онлайн-ознакомление экспертов с учебной инфраструктурой университета, материально-техническими и информационно-методическими ресурсами и необходимыми документами отмечает следующее.

Вуз имеет опубликованную политику обеспечения качества, определены функции ответственных за процессы в рамках ОП. План развития ОП направлен на реализацию стратегии и политики, достижения поставленных целей и качественной реализации ОП. Содержится информация об участии представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления ОП.

Комиссия отмечает, что университет несет ответственность за повышение качества предоставляемого образования ко всем образовательным программам, принимает во внимание потребности и ожидания обучающихся, других стейкхолдеров и общества.

Комиссия убедилась, что кафедрой разработаны Планы развития в разрезе ОП «Музыкальное образование» и «Дизайн», которые рассмотрены и утверждены на заседании Ученого совета университета от 24.04.2020г. протокол №9. Руководство аккредитуемых ОП утверждают, что привлекают представителей групп заинтересованных лиц, в том числе, работодателей и обучающихся к разработке ОП, ВЭК подтверждает, что по ОП Дизайн руководство продемонстрировало группу составителей, в которую вошли представители от работодателей – Ешенгалиев К.Д., рецензент Айдабулов Т.К. «Абат дизайн» и студент Сыздыков А.

Руководство ОП 6B02101–Дизайн продемонстрировало критерий «Управление инновациями», так инновацией в содержании программы является то, что она позволяет охватить различные направления дизайна, что дает возможность ознакомить студентов с широким спектром работы дизайнера и его различными направлениями. Кроме этого образовательная программа позволяет подготовить студентов с высоким уровнем творческой активности, способных нестандартно решать дизайнерские задачи и предлагать кардинально инновационные решения в проектной деятельности.

На момент процедуры прохождения аккредитации руководство аккредитуемых ОП не смогло подтвердить прохождение обучения по программам менеджмента образования. В ходе интервьюирования ВЭК было отмечено, что руководство ОП запланировало в январе 2021 учебного года на заседании кафедры прохождение курсов повышения квалификации в мае 2021 года, в том числе и обучение по программам менеджмента образования.

Согласно критерию оценки «Прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре» руководство ОП должно работать над реализацией рекомендаций предыдущей ВЭК, однако оно не смогло продемонстрировать планомерное достижение и реализацию рекомендаций «Рассмотреть возможность для развития совместных образовательных программ с казахстанскими и зарубежными вузами», «Активизировать работу по развитию академической мобильности ППС», «Активизировать академическую мобильность обучающихся» и другие. При этом, в самоотчете ОП 6B02101–Дизайн указано, что План развития ОП включает партнерское участие в международных образовательных, научно-исследовательских проектах и программах, реализацию программ академической мобильности и т.д., а также вышеупомянутые пункты обозначены как мероприятия по снижению влияния рисков для ОП.

По ОП 6В02101–Дизайн, экспертами ВЭК отмечено отсутствие целенаправленных действий в области развития направления «реализация совместных ОП». Согласно Плану мероприятий по реализации рекомендаций внешней экспертной комиссии на аккредитационный период 2015 года руководством ОП Дизайн было запланировано мероприятие по выполнению рекомендаций с указанным сроком исполнения - 2017 г. однако, на сегодняшний день данный вопрос только на стадии переговоров с ОмГПУ (РФ) и КазНПУ имени Абая (РК), что является недостаточной мерой для реализации данного критерия.

По результатам анкетирования ППС: удовлетворяет содержание образовательной программы потребности очень хорошо - 63,2% и хорошо - 36%; уделяется внимание руководства учебного заведения содержанию образовательной программы очень хорошо – 62,1% и хорошо – 36,2%. По результатам анкетирования обучающихся: полностью согласны с содержанием структуры курса - 69% и не согласны -0,9%.

Сильные стороны/лучшая практика

по ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

Не наблюдаются.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

- Заведующему кафедрой «Искусство и музыка», реализующему аккредитуемые ОП пройти курсы повышения квалификации по направлению «Менеджмент в образовании» в срок до завершения 2020-2021 учебного года;

- Руководству университета рекомендуется пересмотреть и обновить политику обеспечения качества, отразить в ней связь между научно-творческими проектами, преподаванием и обучением и опубликовать политику обеспечения качества на официальном сайте, усилить приверженность подрядчиков и партнеров (аутсорсинг) к обеспечению качества деятельности, в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности до начала 2021-2022 года.

Выводы ВЭК по критериям:

по ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

По стандарту «Управление образовательной программой» раскрыты 17 критериев, из которых 14 имеют удовлетворительные позиции и 3- предполагают улучшение.

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.
- Руководство ОП должно продемонстрировать системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.
- В рамках ОП должна существовать система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований.
- Вуз должен установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.
- Вуз должен продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.
- Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе наличие механизмов разрешения конфликтов.

- Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.

- Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.

- Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:

- ключевые показатели эффективности;

- динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;

- уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;

- удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;

- доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;

- трудоустройство и карьерный рост выпускников.

- Обучающиеся, работники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.

- Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.

Доказательная часть

Университет имени Шакарима города Семей прикладывает усилия для проведения широкой информационной работы по предоставлению общественности и целевым стейкхолдерам разнообразной информации и о событиях, процессах, происходящих в учебной, научной, инновационной, международной деятельности, социальной сфере, студенческой жизни, перспективах развития.

В качестве эффективных инструментов информирования общественности, для создания образа открытого образовательного учреждения, используются различные медиа ресурсы, проводятся пресс-конференции, активизируются деловые контакты с редакциями газет, журналов, радио, телевидения.

Для оперативного информирования общественности в университете используется корпоративная электронная почта в домене <https://ais.semgu.kz/>. Каждый сотрудник университета имеет возможность использовать корпоративный электронный адрес.

Информированность всех заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП осуществляется посредством использования информационных технологий. Так, на сайте <https://light.semgu.kz/index.php?page=op&opid=251-43>, <https://light.semgu.kz/index.php?page=op&opid=264-43> размещена образовательная программа (цели образовательной программы, результаты обучения, присваиваемые квалификации, используемые формы обучения и др). На сайте университета представлена информация по условиям приема абитуриентов, правилам кредитной технологии обучения, размещены стратегия развития университета до 2020 года, миссия и видение. Постоянно действует новостной блок.

В университете функционирует система IP-телефонии, которая обеспечивает связь между деканатами, кафедрами и структурными подразделениями университета.

Социальный диалог и развиваемые на его основе партнерские связи вузов и работодателей являются действенным средством повышения качества высшего профессионального образования, создания дополнительных условий для формирования включенных в ОП компетенций, расширения и углубления практических знаний студентов. В вузе ведется активная работа по сбору и анализу информации о качестве подготовки специалистов.

Работодатели принимают участие в определении перечня дисциплин при формировании каталогов элективных дисциплин, в разработке рабочих учебных планов, вносят предложения по внедрению новых дисциплин. Проводится анализ рабочих программ в соответствии с задачами, обозначенными в ГПРО, который показал, что в рабочие учебные планы ОП – Музыкальное образование включена дисциплина

«Инклюзивное образование», а также рассматриваются вопросы адаптации содержания дисциплин с учетом инклюзивного образования, например, «Организация культурно-досуговой деятельности в условиях инклюзивного образования», «Методика преподавания музыки в условиях инклюзивного образования» и др.

ОП «Музыкальное образование» и «Дизайн» обеспечивает прозрачность системы управления и функционированием внутренней системы обеспечения качества. На заседаниях кафедры рассматриваются вопросы распределения общественных обязанностей, ознакомления с планами развития кафедры, ОП, стратегическим планом вуза и т.д. Эдвайзеры студенческих групп систематически проводят обсуждение и онлайн встречи по контролю знаний и учета учебных достижений обучающихся.

Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП:

Динамика контингента обучающихся ОП 2 кластера представлен в таблице 2.

Таблица 2 - Динамика контингента обучающихся в разрезе аккредитуемых ОП

Учебный год	Форма обучения	Всего обучаю- щихся	Обучающихся по гранту		Обучающиеся на платной основе		Кол-во отчис- ленных обучаю- щихся
			рус	каз	рус	каз	
ОП 6В02101 Дизайн							
2016-2017	Очная/дистанц	27/0	/0	3/0	10/0	14/0	-
2017-2018	Очная/дистанц	33/0	/0	3/0	11/0	17/0	-
2018-2019	Очная/дистанц	46/1	/0	4/0	15/0	25/1	1/0
2019-2020	Очная/дистанц	69/1	/0	13/0	19/1	35	-
2020-2021	Очная/дистанц	82/7	/0	15/0	20/3	42/4	-
ОП 6В01402 Музыкальное образование							
2016-2017	Очная/дистанц	21/54	/1	11/0	0/3	10/53	0/0
2017-2018	Очная/дистанц	19/59	/1	6/1	1/7	11/52	0/0
2018-2019	Очная/дистанц	29/70	/1	6/2	0/13	20/51	1/0
2019-2020	Очная/дистанц	39/37	/0	35/37	1/7	4/30	0/0
2020-2021	Очная/дистанц	55/55	/0	47/0	0/8	5/55	1/1

Анализ уровня успеваемости, достижения студентов и отчисление проводится через функции Центра обслуживания и регистрации студентов. Данные о достижениях выпускников аккредитуемых ОП приведены в таблице 3:

Таблица 3 - Данные о достижениях выпускников аккредитуемых ОП

год выпуска	<i>ОП 6В02101 Дизайн</i>		<i>ОП 6В01402 Музыкальное образование</i>	
	Всего выпускников, чел.	Дипломы отличием, %	Всего выпускников, чел.	Дипломы отличием, %
2017	7	-	31	-
2018	6	16,6%	22	1
2019	-	-	26	-
2020	7	28,5%	19	-

ВЭК отмечает, что в на кафедре существует система регулярной отчетности. Анализ и отчет о реализации планов развития ОП рассматривается на заседаниях кафедр, а также в годовых отчетах кафедр.

В университете проводится регулярное анкетирование студентов, работодателей и по результатам их анкетирования (интервьюирования) принимаются соответствующие меры по устранению недостатков.

В ходе онлайн-встреч были продемонстрированы РУПы, МОПы, индивидуальные планы ППС. В процессе аккредитации были предоставлены материалы о проведении дистанционных занятий. Таким образом, руководством аккредитуемых ОП проводится целенаправленная работа по обеспечению прозрачности информации в процессе аудита качества образования и их результатах.

Подтверждена информация о наличии информационного ресурса ОП, посредством которого распространяется информация. Показано наличие документированных процессов управления информацией и их ответственного функционирования. В то же время следует отметить, что существующий корпоративный портал не в полной мере позволяет выстроить эффективное профессиональное общение с администрацией и ППС университета.

Для трудоустройства и карьерного роста выпускников преподаватели кафедры постоянно держат связь с организациями образования, участвуют в ярмарках вакансий. В целях повышения эффективности взаимодействия с предприятиями-работодателями выпускающей кафедрой ВУЗа разрабатываются взаимовыгодные программы сотрудничества. Ежегодно, выпускники ОП Музыкальное образование демонстрируют полное трудоустройство и имеются потребности в учителях музыки и музыкальных работников дошкольных образовательных учреждений, педагогах дополнительного образования. Выпускники по ОП «Дизайн» к моменту окончания университета оказываются в большинстве трудоустроенными, что говорит о высоком спросе на специалистов данного направления. Руководство ОП представило отзывы от руководителей с мест трудоустройства на выпускников ОП «Дизайн» это подтверждает высокий уровень подготовки студентов к дальнейшей трудовой деятельности, что является сильной позицией.

Для трудоустройства выпускников преподаватели кафедры постоянно держат связь с организациями образования, участвуют в ярмарках вакансий вместе с выпускниками. В целях повышения эффективности взаимодействия с предприятиями-работодателями выпускающей кафедрой ВУЗа разрабатываются взаимовыгодные программы сотрудничества и заключаются соответствующие документы.

К экспертизе ОП на регулярной основе привлекаются представители системы образования, которые составляют основной пул экспертов из числа работодателей на предмет актуальности состава заданных компетенций выпускника.

По данным самоотчета трудоустройство выпускников последних трех лет представленные в таблице 4 свидетельствуют о продуманности выполнения вузовской программы «Приоритетного направления развития», где позиция «академического совершенствования» вуза выполняется в т. ч. «практикоориентированным образованием».

Сведения по трудоустройству выпускников аккредитуемых ОП в разрезе 3 лет представлены в таблице 4.

Таблица 4 - Сведения по трудоустройству выпускников аккредитуемых ОП.

год выпуска	ОП 6В02101 Дизайн		ОП 6В01402 Музыкальное образование	
	Всего выпускников, чел.	% трудоустройства	Всего выпускников, чел.	% трудоустройства

2018	6	100%	2	100
2019	-	-	5	100
2020	7	71%	2	100

Результаты соцопросов и анкетирования руководителей образовательных и дизайнерских организаций региона показывают высокий уровень удовлетворенности качеством подготовки специалистов по данным образовательным программам. Все это позволяет судить об эффективности и результативности поддерживаемой политики в образовании.

Результаты анкетирования ППС, проведенные в ходе онлайн-визита ВЭК: ППС удовлетворены деятельностью администрации вуза – 77,8% и их вовлеченность в процесс принятия управленческих и стратегических решений составил – 46,6%.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе онлайн-визита ВЭК, показало следующее: «полностью удовлетворены» информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную программу – 78,9% и «не удовлетворены» - 2,1%; «полностью удовлетворены» информированием о курсах, образовательных программах и академических степенях – 79,8% и «не удовлетворены» - 1,6%; «полностью удовлетворены» полезностью веб-сайта организации образования в целом и факультетов в частности – 79,5% и «не удовлетворены» - 1,7%.

Сильные стороны/лучшая практика

по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:

- возможность университета оценивать результативность и эффективность аккредитуемых ОП;
- по аккредитуемым ОП высокие показатели трудоустройства выпускников.

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:

- отсутствуют.

Выводы ВЭК по критериям:

по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:

По стандарту «Управление информацией и отчетность» раскрыты 17 критериев, из которых 2- имеет сильную и 15- удовлетворительных позиций.

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

- Вуз должен определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне.
- Руководство ОП должно обеспечить соответствие разработанных ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.
- Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.
- Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.
- Квалификация, получаемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК.
- Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.
- Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.
- Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.
- Трудоемкость ОП должна быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.
- Руководство ОП должно обеспечить содержание учебных дисциплин и результатов обучения уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).
- В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности, соответствующие результатам обучения.

• Важным фактором является наличие совместных ОП с зарубежными организациями образования.

Доказательная часть

В Университете имени Шакарима с 2012 года начата разработка образовательных программ на основе регламентирующих документов, подготовленных Департаментом по академическим вопросам по ГОСО РК, утвержденного Приказом МОН РК от 31 октября 2018 года № 604; Приложения к приказу Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года; Профессионального стандарта «Педагог».

На основе образовательной программы составляются рабочие учебные планы, каталоги элективных дисциплин, для разработки которых также утверждены ректором университета регламентирующие документы:

П 042-1.13-2019 Положение по составлению рабочего учебного плана Университета Шакарима (редакция № 2 от 26.08.2019, взамен редакции № 1 от 20.04.2017 г.);

П 042-1.17-2020 Положение о каталоге элективных дисциплин Университета Шакарима (редакция № 3 от 05.02.2020г., взамен редакции № 2 от 07.03.2017 г.);

Утверждено П 042-1.18.2018 Положение об Академических комитетах образовательных программ Университета Шакарима (редакция № 1 от 22.11.2018 г.) - органе управления и развития групп образовательных программ в рамках соответствующей области образования и направления подготовки.

Целью образовательной программы 6B02101 – Дизайн является подготовка бакалавров-дизайнеров, востребованных на современном рынке труда, с высоким уровнем творческой активности, способных не стандартно решать дизайнерские задачи и предлагать кардинально новые решения в проектной деятельности.

Уникальность ОП «Дизайн» заключается в широте сферы деятельности выпускников. Так как объекты профессиональной деятельности является: дизайн одежды, дизайн архитектурной среды, дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, монументально-декоративное искусство; дизайн рекламы, полиграфический дизайн, графический язык и визуальная культура, оформительское искусство и фотография. В составе ППС кафедры работают члены союза дизайнеров РК (Жуванышев Т.Р., Мырзаканов М.С., Битимирова А.М., Нысангалиева Б.Т., Жабагина К.Т., Татиева М.Е.) и члены союза художников РК (Мырзаканов М.С., Жуванышев Т.Р., Адылханов С.А., Татиев Т.А.).

Целью образовательной программы «6B01402 Музыкальное образование» является подготовка бакалавров для осуществления образовательной деятельности в учебных заведениях различного типа, владеющих необходимой суммой знаний, умений и навыков, способных реализовать их в музыкально-педагогической деятельности.

Уникальность ОП Музыкальное образование заключается в преподавании, основанном на уникальном творческом опыте известных в Восточном Казахстане исполнителей, композиторов, музыковедов, а также на привлечении к образовательному процессу зарубежных ученых и педагогов (Омский Государственный педагогический институт- к.п.н. Феттер П.З, к.п.н. Зубаечевская). В составе ППС кафедры работают известные деятели культуры Республики Казахстан Сейтказы О.Ж., Досымжанов К.Д. и в высокой потребности в выпускниках образовательной программы Музыкальное образование в Восточно-Казахстанском регионе. (см. 7 стандарт ППС).

Проводится анализ рабочих программ в соответствии с задачами, обозначенными в ГПРО, который показал, что в рабочие учебные планы ОП – Музыкальное образование включена дисциплина «Инклюзивное образование», а также рассматриваются вопросы адаптации содержания дисциплин с учетом инклюзивного образования, например,

«Организация культурно-досуговой деятельности в условиях инклюзивного образования», «Методика преподавания музыки в условиях инклюзивного образования» и др.

Аналитическая часть

ВЭК отмечено, что в аккредитуемых ОП отражена согласованность с национальными приоритетами развития образования, так учет национального контекста выражается во включении в перечень дисциплин вузовского компонента дисциплин, содержание которых направлено на формирование личности согласно национальным целям и задачам. К примеру, в аккредитуемые ОП включены дисциплины «Елбасы тағылымы», «Абай әлемі», «Жаңа қазақ жазуы». В ОП Дизайн введена дисциплина «Этнодизайн и декоративно-прикладное искусство». Для развития творческой активности и ее национальной направленности, студентов, обучающихся по специальности Дизайн, на кафедре в рамках программы «Рухани жаңғыру» функционирует мастерская по обработке войлока. Кроме этого имеется мастерская по обработке дерева, где студенты осваивают национальное мебельное производство. Студенты активно привлекаются к участию в творческих выставках различного уровня. При реализации образовательных программ учитываются особенности подготовки специалистов, характерные именно для Восточного региона.

ВЭК отмечает, что руководство ОП 6B02101 Дизайн продемонстрировало Модель выпускника с формируемыми компетенциями, предусматривающее направление дальнейшего роста специалиста до уровня, когда в процессе работы происходит развитие – совершенствование личностных и профессиональных качеств, достижение мастерства, а в дальнейшем выход на творчество, как выражение максимальной реализации потенциала человека.

Анализ аккредитуемой программы 6B01402 Музыкальное образование в рамках требований стандарта «Разработка и утверждение ОП» показал их соответствие установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения, наличие разработанных и представленных в открытом доступе моделей выпускников аккредитуемых программ.

В ходе интервью с руководителями кафедр комиссия отмечает, что каждая ОП получает рецензии и отзывы работодателей и экспертов вузов.

Вместе с тем, ВЭК обращает внимание на то, что ОП 6B01402 Музыкальное образование не является двухдипломной и совместной с зарубежными ВУЗами, что самим вузом в самоотчете воспринимается как слабая сторона.

Согласно самоотчета, Образовательные программы «6B01402 Музыкальное образование» и 6B02101 «Дизайн» ориентированы на модульную систему ECTS (Европейскую систему переноса и накопления кредитов), где каждый кредит оценивается по трудоемкости в 30 часов. Вуз определил из них 9 часов аудиторных занятий, 7 часов самостоятельной работы обучающихся под руководством преподавателя и 14 часов самостоятельной работы обучающихся. Однако, на момент визита ВЭК предоставленные Рабочие учебные программы дисциплины (силлабусы), а именно по дисциплине «Основы дизайна» для 1 курса на титульном листе, которого указаны количество кредитов -3, лекции -15, практические занятия – 30 и СРО – 90, а также в пункте 1.9. Выписка из рабочего учебного плана отмечено общее количество 135 часов, что соответствует академическим кредитам прежней кредитной технологии обучения; дисциплина «История искусства и материальной культуры» для 2 курса в силлабусе указаны количество кредитов -6, лекции -18, практические занятия – 28 и СРО – 234, общее количество 270 часов. При всем при этом в Рабочем учебном плане и в содержании ОП Дизайн указаны следующие кредиты: по дисциплине «Основы дизайна» - количество кредитов -5, лекции -15, практические занятия – 30 и СРО + СРОП – 105- итого 150 академических часов; дисциплина «История искусства и материальной культуры» - количество кредитов -6, лекции -15, практические занятия – 39 и СРО + СРОП – 126 -

итого 180 академических часов, что соответствует перерасчету кредитов Республики Казахстан в кредиты ECTS. Таким образом, представленные силлабусы не соответствуют Методическим рекомендациям по разработке силлабусов и в соответствии с Законом Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам расширения академической и управленческой самостоятельности высших учебных заведений» от 4 июля 2018 года для обучающихся с 1 сентября 2019 года – 1 курс и для обучающихся бакалавриата с 2 по 4 курсы по апрель месяц 2019 года - не проведен переход на обновленную версию казахстанской кредитной технологии обучения с коэффициентом 1:1 к ECTS.

Согласно Методическим рекомендациям по оформлению перечня основной и дополнительной литературы в рабочей программе дисциплины в списке Основной учебной литературы рекомендуется указывать источник, изданный за последние 10 лет, так по дисциплине «История искусства и материальной культуры» в Основной литературе представлены источники, изданные в 1988-1989 гг.

Таким образом, ВЭК отмечено, что в силлабусах идет не соответствие структурных элементов, где необходимо:

1-количество кредитов указывать строго в соответствии с рабочим учебным планом, модульной образовательной программой с перерасчетом прежней кредитной технологии обучения на новые академические кредиты (кредиты ECTS);

2 - перечень основной литературы в рабочей программе дисциплины оформлять с указанием в перечне источников, изданные за последние 10 лет.

Результаты анкетирования обучающихся показали, уровнем доступности деканата удовлетворены – 80,9% и не удовлетворены – 1,5%; четкостью программой курса были удовлетворены – 7,2% и не удовлетворены – 0,7%; академической нагрузкой полностью удовлетворены – 76,8% и не удовлетворены – 2,2%.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:

Не наблюдаются.

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:

- руководству ОП разработать процедуру перехода на двудипломный формат обучения или разработку совместных ОП с казахстанскими / зарубежными образовательными организациями, приступить к их реализации в срок до 2024 года;

- руководству ОП разработать план мероприятий по организации и разработке структурных элементов силлабуса согласно «Методическому руководству по работе высших учебных заведений в условиях академической и управленческой самостоятельности» и «Методическими рекомендациями по оформлению перечня основной и дополнительной литературы в рабочей программе дисциплины» в срок до завершения 2020- 2021 учебного года.

Выводы ВЭК по критериям:

по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ» раскрыты 12 критериев, из которых 11 - имеют удовлетворительные позиции, 1 - предполагает улучшение.

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- *Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества*
- *Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки ОП для достижения цели ОП. Результаты данных процедур направлены на постоянное совершенствование ОП*
- *Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать*
- *содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине*
- *изменения потребностей общества и профессиональной среды*
- *нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся*
- *эффективность процедур оценивания обучающихся*
- *потребности и степень удовлетворенности обучающихся*
- *соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП*
- *Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы*
- *Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.*

Доказательная часть

В ВУЗе организована система постоянного мониторинга для эффективной реализации образовательных программ. Результаты опросов, анкетирования обучающихся влияют на корректировку содержания образовательной программы. На внесение изменений в ОП оказывают влияние и встречи с работодателями, совместное обсуждение компетенций, содержания программы. Данные мониторинговых исследований и внутреннего аудита используются для улучшения качества образовательных услуг, заставляют вносить изменения в регламентирующие документы ВУЗа.

В результате таких встреч обновляется и актуализируется учебный план. Так, методист Городского дворца культуры Куанышева Г.Ж. выразила необходимость приобретения обучающимися навыков работы со звуковоспроизводящей аппаратурой, аранжировок, подготовки минусовок для песенного репертуара. В результате в содержание ОП набора 2019 и 2020 годов внесено изучение дисциплины «Аранжировка песен на музыкальном редакторе». Руководитель методического объединения учителей музыки города Семей, победитель конкурса «Лучший учитель музыки 2015 года», учитель музыки базовой школы КГУ СОШЛ № 38 города Семей Бекситова А. К. поддержала необходимость владения учителем музыки исполнительских навыков. В связи с этим в ОП 2020 года было увеличено количество часов, отведенных на изучение исполнительских дисциплин. Были добавлены дисциплины «Дополнительный музыкальный инструмент», «Практикум по школьному репертуару». В ОП 2020 года на исполнительские дисциплины отведено 77 кредитов. В ОП 2019 года - только 64 кредита.

В 2020 году был создан стратегический план развития образовательной программы по специальности 6В01402 «Музыкальное образование» до 2024 года. В 2020 году в ОП внесены новые дисциплины: «Методика постановки голоса» (удовлетворение потребности подготовки педагогов вокала для дополнительного образования), «Основы продюсирования. Арт – менеджмент» (удовлетворение потребности управления и организации сольной исполнительской карьеры), «Создание и использование цифровых образовательных ресурсов» (для приобретения умений создавать электронные учебные материалы), «Аранжировка песен на музыкальном редакторе» (для создания минусовок и обеспечения записями концертной деятельности), «Эстрадно-джазовый вокал» (для формирования навыков джазового исполнения и применения их в концертной практике).

Регламент проведения всех видов контроля знаний обучающихся осуществляется в соответствии с Типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости,

промежуточной и итоговой государственной аттестации обучающихся (Приказ МОН РК № 125 от 18.03.2008 г.).

Оценка успеваемости обучающихся, осуществляется в ходе текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль показывает, как обучающийся работал в течение семестра. Текущий и рубежные контроли проводятся в различных формах, например, как исполнение произведений индивидуальной программы, исполнение хоровых партий, работа в мастерских, просмотры и выполнение творческих работ. Каждый обучающийся в любое время может ознакомиться с результатами контроля через электронный журнал.

Потребности и степень удовлетворенности обучающихся выявляются в ходе проведения анкетирования и интервьюирования. Для этого разработаны специальные анкеты: «Первокурсники о причине поступления и начале обучения в Университете имени Шакарима города Семей», «Население города Семей о качестве высшего образования и востребованности специалистов, в том числе Университета имени Шакарима», «Анкета выпускника Шакарим - университета», экспресс – анкета «Выпускники средних школ города Семей».

Для изучения объективной информации о качестве подготовки проводится анкетирование «Преподаватель глазами студентов». Оно проводится Центром социального мониторинга и прогнозирования. В 2017 – 2018 гг. 88,8% опрошенных выразили удовлетворение качеством подготовки кадров в Университете. Данный показатель остается неизменным на протяжении последних трех лет и колеблется от 69,1 до 94,3.

Аналитическая часть

В ходе визита вуза эксперты ВЭК подтвердили информацию о том, что на аккредитуемых ОП проводится регулярный мониторинг и периодическая оценка ОП с целью обеспечения соответствия потребностям обучающихся.

Согласно отчету о самооценке ОП коллектив при разработке аккредитуемых ОП учитывает достижения науки и технологий современности. Так, в содержание ОП было включено изучение дисциплины «Создание и использование цифровых образовательных ресурсов», «Применение ИКТ на уроках музыки», пререквизитом которых является изучение дисциплины «Информационно – коммуникационные технологии» (на английском языке). В содержание ОП Дизайн включены дисциплины «Современная полиграфия и книжная графика», «Профессиональные программы и компьютерное моделирование» и «История искусств и материальной культуры». К примеру дисциплины «Профессиональные компьютерные программы» и «Компьютерное моделирование» были объединены в дисциплину «Профессиональные программы и компьютерное моделирование», так как они логически являются продолжением друг друга, путем слияния было сокращено количество дублирующих тем и введены темы соответствующие современным требованиям профессии дизайнера. В то же время отмечается, что профессиональные навыки и приемы формируются в ходе практики, поэтому процедура гарантирования достижения целей и задач профессиональной практики должна быть раскрыта конкретно и ясно. Необходимо систематическое обновление дисциплин в РУПах.

Члены ВЭК отмечают, что руководство ОП Дизайн продемонстрировало участие работодателей - профессионального сообщества на заседании кафедры, где обсуждались требования рынка труда, ожидания работодателей и индивидуальные пожелания обучающихся, протокол №7 от 05.02.2019г.

Анкетирование обучающихся показало следующее: качеством преподавания довольны – 81,4% и не удовлетворены 1,6%; полностью удовлетворены справедливостью экзаменов и аттестации – 80,9% и не удовлетворены – 2,4%; объективностью и справедливостью преподавателей отметило – 79,7,8% и не удовлетворенность – 2,2%;

Сильные стороны/лучшая практика по ОП ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

- периодическая обновляемость ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.

Рекомендации ВЭК:

по ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

- руководству аккредитуемых ОП на постоянной основе обеспечивать публикацию на сайте университета обо всех вносимых изменениях и действиях, предпринятых в отношении ОП.

Выводы ВЭК по критериям:

по ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» раскрыты 10 критериев, из которых 1 - имеет сильную позицию и 9 – удовлетворительных.

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.
- Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.
- Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником.
- Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП.
- Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП.
- Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее.
- Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.
- Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся..

Доказательная часть

Студентоцентрированное обучение является одним из приоритетных направлений работы ВУЗа и активно внедряется в учебный процесс. Методы, посредством которых реализуются ОП, стимулируют обучающихся к активной роли в совместном построении образовательного процесса.

Студентоцентрированное обучение ОП «Музыкальное образование» и «Дизайн» основывается на том, что данный подход постоянно должен совершенствоваться и принимать новые формы в зависимости от интересов и потребностей исключительно студентов. В связи с этим, преподаватели, студенты и ВУЗ регулярно анализируют методы преподавания и обучения, а также материально-техническое оснащение для того, чтобы улучшить опыт обучения студентов и гарантировать, что предполагаемые

результаты обучения определенного курса или компонента программы достигаются с целью стимулирования критического мышления и личностных навыков студентов.

Главной целью СЦО является предоставление качественного и быстрого обслуживания обучающихся. Работа СЦО направлена на развитие информационной открытости и прозрачности учебного процесса, формирование культуры взаимного уважения, исключение коррупциогенных факторов. Обучающийся по ОП «Музыкальное образование» и «Дизайн» может свободно заходить в портал, выполнять задания и видеть свои оценки.

Для студентов с особыми потребностями в ВУЗе разрабатывают индивидуальные планы работы, где основу обучения составляют занятия в дистанционной форме, по каждой дисциплине разрабатывают методические рекомендации для выполнения заданий самостоятельной работы, практических занятий. Методические материалы по дисциплинам выкладываются в портал и к ним имеют доступ все обучающиеся.

Статистика контингента обучающихся на государственном языке представлена в таблице 5.

Таблица 5 - Статистика контингента обучающихся на государственном языке

Курс	2016-2017 уч. г.	2017-2018 уч. г.	2018-2019 уч. г.	2019-2020 уч.	2020- 2021 уч.г.
ОП 6В02101 Дизайн					
1 курс	7	14	13	23	24
2 курс	3	-	13	10	20
3 курс	-	3	-	13	11
4 курс	4	-	3	-	9
5 курс	3	3	-	3	-
Итого	17	20	29	49	64
ОП 6В01402 Музыкальное образование					
1 курс	4/27	7/15	16/23	21/10	16/16
2 курс	5/15	2/26	7/15	9/27	19/14
3 курс	2/15	6/10	2/19	7/14	8/22
4 курс	10	2	6	2	7
Итого	21/57	17/51	31/57	39/51	40/52

Студенты принимают активное участие в научно-практических конференциях и конкурсах, так например студент Көлбаева Б. «Дәстүрлі ән айтудың әдіс-тәсілі» ХХІ научной студенческой конференции «Молодежь и наука» занял 1-место, 2019 г.; Чакенов А. в г. Астане на республиканском конкурсе студенческих научных проектов "Ең үздік ғылыми жоба" занял 3 место, 2016 г. и т.д. В 2017 выиграла грант местного исполнительного органа ВКО по ОП 6В01402-Музыкальное образование Айдынкалы Ж. А., в 2018 году выиграла Тоқтар С. М., Тоқтаров Б. Т., в 2019 выиграла Асанова М. М., Әділғазы Г. Ә. Дәулетқанов С. Ғ., Рымбекова Г.Б., Төлеубекова Н. А., в 2020 году Байдүйсенова М. Қ., Сейтқазина Б. Б., Серик А.С.

По ОП 6В02101– Дизайн обладателями гранта местного исполнительного органа ВКО является Селиханов Т. Х., Айсулов К. И., Хасенова Н.Б., Садыкова М. Б., Кәрімова Ә. Е., Байболинова А. Т., Адилбек А. А., Десупова С. Т., Джандыбаев С. С. Сағинғанова Д. Р., Советов Д. М., Ануарбекова А. М., Жунусова Г. Е.

В Университете налажена работа процедуры реагирования на жалобы обучающихся. Функционирует центр обслуживания студентов по принципу «одного окна», осуществляющий прием и рассмотрение жалоб студентов, куда могут обращаться все студенты вуза. Имеется обратная связь, которая реализуется в форме функционирования блога ректора.

Аналитическая часть

ВЭК отметила, что в вузе применяются инновационные методы обучения, создаются условия для подготовки исследовательских навыков у студентов. Созданы условия для самостоятельного доступа обучающихся к учебным ресурсам и технологиям самообразования. Продемонстрированы механизмы оценки результатов обучения, прозрачность критериев и инструментов оценки. Комиссией отмечено, что студенты университета имеют возможность участвовать в дополнительных программах.

Эксперты ВЭК отмечают участие обучающихся (более 50%) в различных творческих конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, которые подтверждены наличием сертификатов, грамот и дипломов, однако студенты мало привлекаются к научно-исследовательской работе и участию в разработке инновационных проектов.

В ходе интервьюирования со студентами, ВЭК отметила, что со стороны преподавателей студентам оказывается помощь и поддержка автономии обучающихся при одновременном руководстве.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК, показало следующее: доступностью консультирования по личным проблемам «полностью удовлетворены» - 75,7% и «не удовлетворены» - 2,1%; методами обучения в целом «полностью удовлетворены» - 80,5% и «не удовлетворены» - 1,8%.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

- не наблюдаются.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

- руководству аккредитуемых ОП разработать план мероприятий по привлечению обучающихся к научно-исследовательской работе, инновационным проектам и приступить к его реализации в срок до 2022 года.

Дополнительная рекомендации ВЭК по ОП 6В02101 Дизайн:

- руководству ОП привлечь к сотрудничеству социальных партнеров для выполнения дипломных работ в рамках коммерциализации и реализации студенческой дизайн-деятельности в срок до завершения 2021-2022 года.

Выводы ВЭК по критериям:

по ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» раскрыты 10 критериев, из которых 10 имеют удовлетворительных позиций.

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

- Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.

- Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.

- Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.

- Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.

- Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).

- Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.

- Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.
- Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.
- Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.
- Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно востребованы на рынке труда.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.
- Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.

Доказательная часть

Контингент обучающихся по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн формируется в результате ежегодного конкурса по государственному образовательному гранту на договорной основе. Университет утверждает прейскурант цен на платные образовательные услуги, согласованный Департаментом МОН РК. Прием лиц осуществляется на конкурсной основе при наличии сертификата ЕНТ и по результатам сдачи вступительных экзаменов по творческим дисциплинам «История искусств» и «Исполнительское искусство» для ОП 6B01402 Музыкальное образование и по творческим дисциплинам «Рисунок» и «Черчение» для ОП 6B02101 Дизайн.

Студенты ОП «Музыкальное образование» с первого курса посещают научно-исследовательский кружок «Музыкант-ізденуші», руководителем которого является к.п.н., асс. профессор Бодауова Б.К. Направления научных работ студентов: изучение истории возрождения национальной культуры, инклюзивное образование, новые течения в искусстве и т.п. Научные работы студентов публикуются в различных научно-практических конференциях.

При кафедре функционирует творческий кружок «Шабьт палитрасы», где студенты, обучающиеся на ОП Дизайн развивают свои творческие и научно-исследовательские навыки. Студенты имеют возможность участвовать в художественных выставках, творческих встречах, экскурсиях, в музеи города Семей, организованных кафедрой, факультетом и университетом.

В таблице 6 приведены данные, характеризующие контингент обучающихся за 2016-2021 годы.

Таблица 6 – Сформированный контингент обучающихся в разрезе аккредитуемых ОП на 01.03.2021.

Учебный год	Форма обучения	Всего обучаю щихся	Обучающихся по гранту		Обучающиеся на платной основе		Кол-во отчис- ленных обучаю щихся
			рус	каз	рус	каз	
ОП 6B02101 Дизайн							
2016-2017	Очная/дистанц	27/0	0/0	3/0	10/0	14/0	-
2017-2018	Очная/дистанц	33/0	2/0	3/0	11/0	17/0	-
2018-2019	Очная/дистанц	46/1	2/0	4/0	15/0	25/1	1/0
2019-2020	Очная/дистанц	69/1	2/0	13/0	19/1	35	-
2020-2021	Очная/дистанц	82/7	5/0	15/0	20/3	42/4	-
ОП 6B01402 Музыкальное образование							
2016-2017	Очная/дистанц	21/54	0/1	11/0	0/3	10/53	0/0
2017-2018	Очная/дистанц	19/59	1/1	6/1	1/7	11/52	0/0

2018-2019	Очная/дистанц	29/70	3/1	6/2	0/13	20/51	1/0
2019-2020	Очная/дистанц	39/37	4/0	35/37	1/7	4/30	0/0
2020-2021	Очная/дистанц	55/55	3/0	47/0	0/8	5/55	1/1

Участие обучающихся в различных конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях подтверждено наличием сертификатом, грамот, дипломов. Сведения о наличии призовых мест обучающихся аккредитуемых ОП в разрезе 2016-2021 гг. приведены в таблице 7.

Таблица 7 - Данные о наличии призовых мест обучающихся аккредитуемых ОП в разрезе 2016-2021 гг.

Ф.И.О. студента	Конкурс	ОП	Учебный год	Достижение
Ергабыл Берикбол	День президента	Музыкальное образование и	2016-2017	1 место
Макметова Мадина	День Президента		2016-2017	2 место
Шарифоллина Балауса	Международный фестиваль-конкурс русской песни		2017-2018	Лауреат
Учебный хор	Международный фестиваль-конкурс русской песни		2017-2018	Лауреат
Найверт Екатерина	Международный фестиваль-конкурс татарской музыки		2018-2019	Лауреат
Учебный хор	Международный фестиваль-конкурс татарской музыки «Иртыш моннары»		2018-2019	1 место
Учебный хор	Международный фестиваль-конкурс русской песни «Иртышские напевы»		2019-2020	Лауреат
Ергабыл Берикбол	Международный фестиваль-конкурс русской песни «Иртышские напевы»		2019-2020	Лауреат
Жекен Амангуль	Международный фестиваль-конкурс русской песни «Иртышские напевы»		2019-2020	Лауреат
Айбас Нурбол	Международный конкур молодых исполнителей (Нур Султан) ноябрь		2020-2021	Гран-при
Азамат Нурбайт	Международный конкур молодых исполнителей (Нур Султан) ноябрь		2020-2021	1 место
Жекен Амангуль	Международный конкур молодых		2020- 2021	3 место

	исполнителей (Нур Султан) ноябрь			
Какеш Талшын	Международный конкурс песен Абая Кунанбаева Алматы		2020-2021	1 место
Айбас Нурбол	Республиканский конкурс песен Абая Кунанбаева г.Павлодар		2020- 2021	1 место
Темірбек Нұрлыбек	Конкурс молодых исполнителей г.Усть Каменогорск		2020-2021	Гран-при

В 2019 году победителю вокального конкурса студенту группы МО-901 Задану А. предоставлен грант университета Шакарима. В феврале 2020 учебного года, студент группы ДЗ-718 Сыздыков А., обучавшийся на платной основе, участвовал в конкурсе и получил государственный образовательный грант в связи с освободившимся вакантным местом по специальности Дизайн. Данный студент с 2019 года является обладателем стипендии Фонда Первого Президента РК.

Большое внимание уделяется и организации практик. Основными внешними потребителями услуг высших учебных заведений являются работодатели (предприятия, организации, органы государственной власти и др.), которые принимают на работу выпускников вузов и ожидают от них владения комплексом профессиональных компетенций, соответствующих требованиям развития инновационной модели экономики и общества. В таблице 8 представлены сведения о договорах с действующими базами практик.

Таблица 8 - Организация прохождения профессиональных практик обучающихся аккредитуемых ОП за период 2016-2021 гг.

ОП	Организация, действующий договор №, срок действия договора
ОП 6В01402 Музыкальное образование	1. КГУ СОШ №16 г.Семей, № договора 1921, срок действия до 31.12.2023г 2. КГУ СОШ-лицей №38 г.Семей № договора 1302, срок действия до 31.12.2023г 3. КГУ СОШ № 42 с пришкольным интернатом г.Семей , № договора 1668, срок действия до 20.06.2022г 4. КГУ СОШ №17 г.Семей, № договора 1301, срок действия до 31.12.2021г.
ОП 6В02101 Дизайн	ИП Рекламное агентство «Абат», Договор №467 16.01.2017-26.03.2017 ИП Рекламное агентство «Семей -Көркем», Договор №3335 22.05.2017-25.06.2017 ИП «Мусабалина Г.», Договор №1621 29.01.2018- 08.04.2018 ИП Рекламное агентство «Семей -Өрнек», Договор №1553 20.06.2019-20.06.2022 ИП Рекламное агентство «Абат дизайн», Договор №1373 20.06.2019-20.06.2022 ИП Рекламное агентство «Жана Тау», Договор №1556 20.06.2019-20.06.2022

	ИП Рекламное агентство «Арт Дизайн», Договор №1559 20.06.2019-20.06.2022
	ИП Рекламное агентство «Шабыт дизайн», Договор №1374 20.06.2019-20.06.2022
	ИП «Шығыс жарнама», Договор №1560 20.06.2019- 20.06.2022
	ИП «Жукенов», Договор №1555 20.06.2019-20.06.2022

Аналитическая часть

По итогам анализа соответствия деятельности вуза в рамках данного Стандарта ВЭК отмечает, что политика формирования контингента регламентирована и отражена в документах. Представлены принципы создания образовательной среды для достижения обучающимися требуемого профессионального уровня, в достаточной мере налажены методы обратной связи и информирования обучающихся, аспекты культурной и общественной жизни обучающихся.

Эксперты ВЭК отмечают отсутствие деятельности программы «академическая мобильность». В ходе интервью с руководством ОП было уточнено, что на данный момент с целью реализации программы академической мобильности студентов, обучающихся по образовательной программе 6B02101 Дизайн ведутся переговоры с КазНПУ им. Абая и Павлодарским Государственным университетом.

В ходе интервью с выпускниками, экспертами было отмечено, что наличие зарегистрированного Общественного объединения выпускников не функционирует на должном уровне, выпускники не проинформированы о работе «Ассоциации выпускников», ни один выпускник не подтвердил свое членство в данной организации.

Эксперты ВЭК отмечают, что преподаватели *ведут* работу, направленную на участие обучающихся в программах на получение внешних грантов для обучения, так в 2019 учебном году студенты группы ДЗ-718 Байскаков Р., Бекболатова Ж., Женисбеков Д. участвовали в региональном конкурсе социальных бизнес проектов «Жас Prodekt» и получили грант в размере 1000000 тенге.

В ходе интервью со студентами и руководством ОП, экспертами было отмечено наличие механизма поддержки обучающихся, в том числе одаренных, например, 4 апреля 2020 учебного года была организована онлайн арт выставка по войлоковалянию «Осенняя палитра», где принимали участие студенты группы ДЗ-901с, которые выполняли творческие работы из предоставленных кафедрой материалов, а также в этом учебном году студентам были розданы бумага для рисования формата А3 и акриловые краски, закупленные на средства университета.

В ходе интервью с представителями базы практик и работодателями, комиссией отмечено, что студенты и выпускники владеют такими графическими программами как CorelDraw, Photoshop и 3DMax на достаточно необходимом уровне для ведения профессиональной работы в области дизайна с последующим совершенствованием навыков в дизайн-деятельности, как следствие это повышает их востребованность на рынке труда, так как обширная сфера деятельности дизайнеров стала неотъемлемой частью современного мира.

При посещении баз практик, комиссией отмечено, что созданы условия для прохождения плодотворной практики, студенты работают в производственных условиях – типографский цех рекламного агентства, тем самым получают практический опыт в соответствующей области дизайна.

Помимо установочных конференций по организации всех видов практик, где студентов-практикантов инструктируют о правилах техник безопасности, поведения знакомят с требованиями к программам прохождения практик, отчетной документации и т.п., к каждому студенту-практиканту в текущем учебном году в качестве руководителя практики по ОП 6B01402-Музыкальное образование прикрепляется приглашенный

учитель музыки СОШ №16 г. Семей. Руководителями производственной практики студентов ОП 6В02101 - Дизайн являются члены союза дизайнеров РК.

Такой «целенаправленный» формат прохождения практик под руководством опытных представителей организаций, дающих работу выпускникам, затачивает на «профориентированный» подход к прохождению практики.

Для обмена опытом и ознакомления с передовым опытом в реализации задач образовательной программы кафедрой организуются выездные и онлайн творческие выставки с участием ППС, работодателей и студентов; проводятся экскурсии в музей изобразительных искусств имени семьи Невзоровых.

В 2019-2020 учебном году проведены юбилеи ОП «Музыкальное образование» (30 лет) и кафедры «Изобразительного искусства и дизайна» (50 лет), где студенты познакомились с видными деятелями, которые добились признания в выбранной профессии.

Анализируя данные по трудоустройству выпускников, эксперты ВЭК наблюдают положительную динамику роста количества выпускников, которые находят работу как в городе, так и в селе. Комиссией отмечено, что руководство ОП продемонстрировало процедуру содействия трудоустройству выпускников, а также обеспечение обучающихся местами практик, которые планируются исходя из контингента, количества имеющихся договоров и возможностей предприятий - баз принять то или иное количество обучающихся; прохождение практики с последующим трудоустройством, например Какенова А., выпуск 2018 г. ОП Музыкальное образование. Студенты ОП Дизайн после прохождения практики приглашаются в рекламные агентства для дальнейшего трудоустройства, например, «Семей көркем» и «Дизайн Абат».

По итогам анализа ВЭК деятельности вуза в части организации практик с целью последующего трудоустройства обучающихся отмечается, что вуз представил принципы создания образовательной среды для достижения обучающимися требуемого профессионального уровня, в достаточной мере налажены методы обратной связи и информирования обучающихся, аспекты культурной и общественной жизни обучающихся. Университет проводит оценку связи с работодателями.

Результаты анкетирования показали, что обучающиеся выражают полное удовлетворение доступностью академического консультирования – 73,7%; полное удовлетворение отношением между студентом и преподавателем – 81,3%; полное удовлетворение имеющимися компьютерными классами – 70%.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

- обеспечение вузом обучающихся профильными для ОП местами практики с привлечением ведущих специалистов от работодателей, демонстрация процедуры содействия трудоустройству выпускников;
- демонстрация владения выпускниками актуальными навыками, в том числе работы с современными программными средствами, востребованными на рынке труда.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

- руководству ОП разработать комплексную программу по организации академической мобильности обучающихся, приступить к ее реализации в срок до 2022 года;
- руководству университета составить план работы «Ассоциации выпускников» с последующей ее реализацией, информированием выпускников вуза о деятельности ассоциации через все возможные информационные ресурсы с целью повышения результативности деятельности общественного объединения в срок до завершения 2021 года.

Выводы по критериям:

по ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:
По стандарту «Обучающиеся» раскрыты 12 критериев, из которых 2 – имеют сильные позиции, 9- удовлетворительные и 1- предполагает улучшение.

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую найм (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.
- Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.
- Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.
- Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.
- Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.
- Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.
- Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).
- Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.
- Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.
- Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.

Доказательная часть

Кадровая политика вуза осуществляется в соответствии с основными приоритетами стратегии университета, Устава и Миссии, Правилами внутреннего трудового распорядка, трудовым договором каждого сотрудника и направлена на совершенствование применяемых в практической деятельности путей и способов достижения целей с целью обеспечения высокого качества образовательного процесса. Прием ППС и сотрудников осуществляется на основе нормативного документа «Положение о конкурсном замещении должностей ППС» П 042-4.03-2017.

Преподаватели, реализующие образовательную программу, обладают потенциалом развития, то есть стремлением к совершенствованию и саморазвитию за счет интегрирования в своей работе образовательной, научной и инновационной деятельности. Преподаватели кафедры постоянно ведут творческую деятельность и участвуют международных, республиканских, областных и городских творческих выставках, конкурсах и пленэрах.

Ежегодно ППС кафедры принимают участие в Международном фестивале русского искусства «Прииртышские напевы», преподаватель кафедры Жуванышев Т.Р. участвовал на международном симпозиуме художников-преподавателей «Ұлы дала топырағын ұлықтайық», посвященный 25-летию Независимости РК который состоялся в Южно-Казахстанском музее изобразительного искусства в городе Шымкент; Жуванышев Т.Р., участвовал в симпозиуме художников Государственном историко-культурном и литературно-мемориальном заповеднике-музее Абая "Жидебай-Борили"; Татиев Т.А. участвовал в республиканском симпозиуме художников "Дархан далам", посвященном 25-летию Независимости РК, который прошел в Южно-Казахстанском музее изобразительных искусств г. Шымкент; Нысангалиева Б.Т., Адылханов С.А., Битимрова А.М., участвовали в IV региональном фестивале "Праздник казахского ремесла",

организованном музеем им. семьи Невзоровых в г. Семей; Нысангалиева Б.Т., Адылханов С.А., Татиева М. Татиев Т.А., Жуванышев Т.Р., Мырзаканов М.С., Берикбол Р.Р., Утепбаев Н.Н., Нысангалиева Б.Т., Татиева М.Е. участвовали в Международной специализированной выставке «Айша биби" ЭКСПО-2017» и т.д.; Бейсембеков А.Т. преподаватель кафедры «Музыкальное образование» участвовал в работе жюри Республиканского конкурса «Ғұмыр – дария» 02.03.2018 г., «Жарқын болашақ» 24.02.2018 г., принял участие в проведении концерта, посвященного 120-летию М.Ауэзова 11.09.2017 г. и 26.04.2018 г. в научном форуме на базе Международного Университета.

В таблице 9 представлен количественный и качественный состав преподавателей аккредитуемых ОП.

Таблица 9 – Кадровый состав ППС аккредитуемых кафедр по состоянию на 01.03.2021 г.

Звание	Кол-во
	Искусство и музыка
Всего ППС в штате, в том числе:	25
Докторов наук	-
Кандидатов наук	3
PhD	-
Магистров	10
Остепененность, %	12%
в том числе:	
Профессоров, чел. (%):	
Ассоциированных профессоров, чел. (%):	3
Доцентов, чел. (%):	-
И.о. доцентов, чел. (%):	-
Старших преподавателей, чел. (%):	17
Преподавателей, чел. (%):	5
Совместители, чел. (%)	8
Средний возраст ППС по кафедре, лет	49

Процент остепененности ППС реализующих ОП аккредитуемого кластера (учитывая ППС общеобразовательных дисциплин):

- ОП 6В02101 Дизайн- 44,9 %;
- ОП 6В01402 Музыкальное образование- 47,6 %;

В целом, квалификационный уровень профессорско-преподавательского состава соответствует занимаемым должностям и требуемому уровню научной подготовки по образовательным программам «Музыкальное образование» и «Дизайн».

Совершенствованию образовательной программы способствует повышение квалификации ППС и сотрудников. Преподаватели проходят курсы повышения квалификации, разрабатывают и издают учебные и учебно-методические пособия, внедряют результаты своей работы. За 2015-2020 гг. прошли обучение в целях повышения квалификации на базе Центра инновационных образовательных технологий профессорско-преподавательский состав университета, среди них ППС кафедры Искусство и музыка, с приглашением ведущих ученых республики, ближнего и дальнего зарубежья.

Кафедра обеспечивает целенаправленную работу по опубликованию научных статей ППС, ежегодно на кафедре составляется план публикаций. Статистические данные по публикационной деятельности ППС кафедр аккредитуемых ОП приведены в таблице 10.

Таблица 10 - Научные публикации ППС кафедр аккредитуемых ОП за 2016-2020 гг.

Искусство и музыка	Публикации	2016	2017	2018	2019	2020
	Публикации:					
	- WoS, Scopus	2	-	-	1	1
	- РИНЦ	8	-	8	2	3
	- ККСОН	1	-	-	3	-
	- журналах университета и др изданиях РК	17	16	15	25	24
	Патенты, АС	-	-	-	-	-
	Учебники, учебные пособия	5	3	9	8	5
	Монографии	2	-	-	2	-

Аналитическая часть

В Кадровой политике определены единые принципы взаимодействия всех работников. ППС участвуют в научных конкурсах, образовательных программах. В вузе существует система материального стимулирования труда научно-педагогических кадров.

Комиссия отмечает, что к учебному образовательному процессу по специальности 5В010600 - «Музыкальное образование» были привлечены заслуженные деятели культуры РК: Сейтказы О.Ж., Бейсембеков А.Т., Досымжанов К. Д. Также в 2020-2021 учебном году приглашены специалисты, обладающие профессиональными компетентностями - деятель культуры Токей Н., учитель музыки КГУ СОШ №16 Дюсембаева Ж.Т., зам. директора Государственной филармонии имени А. Кашаубаева Балташева А.М.

Члены ВЭК отмечают, что на кафедре аккредитуемых ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн «не прослеживается наличие и динамика развития академической мобильности ППС». Согласно Плана мероприятий по реализации рекомендаций внешней экспертной комиссии на аккредитационный период 2015 года в Мероприятиях по выполнению рекомендаций указано о проведении переговоров с Павлодарским государственным педагогическим институтом по академической мобильности ППС со сроком исполнения - апрель 2016г., что является не достаточной мерой для реализации поставленной задачи о «Академической мобильности ППС».

Эксперты ВЭК отметили, что преподавателями ежегодно разрабатываются электронные учебные, методические пособия для студентов очной и дистанционной формы обучения. По многим дисциплинам имеются акты внедрения тех или иных учебников и учебно-методических пособий, таких как: «Музыкалық білім берудің әдіснамасы», «Бастауыш мектептегі музыкалық тәрбиенің теориясы мен технологиясы», «Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы», «Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основной музыкальный инструмент» и др., однако по ОП Дизайн комиссия наблюдает спад в издательской деятельности учебно – методической литературы, при этом за последние два года она полностью отсутствует.

В результате посещения занятия по дисциплине «Фотографика», занятие проводила преподаватель Калияуова А.Т., ВЭК отметила необходимость механизма наставничества как важной составляющей программы профессионального роста молодых специалистов в педагогической деятельности, а также прохождения курсов повышения квалификации, ориентированных на наращивание профессионального мастерства педагогов в определенной предметной области с **освоением методики преподавания** и использованием **интерактивных методов** передачи знаний студентам для выстраивания процесса обучения более эффективным и продуктивным.

По результатам анкетирования ППС выражает полное удовлетворение отношениями с коллегами на кафедре – 81,3%; уровнем возможности ППС совмещать преподавание с научными исследованиями – 34,6% и с прикладной деятельностью – 30,6%; полное удовлетворение деятельностью администрации вуза – 77,8%; работой по академической мобильности – 40,4%.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

Не наблюдаются.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

- руководству ОП разработать и приступить к реализации плана мероприятий по расширению академической мобильности ППС с зарубежными и отечественными вузами в разрезе ОП в срок до 2022 года;

- руководству ОП разработать механизм планомерного участия ППС в грантовых программах в срок до 2022 года;

- руководству ОП провести работу по повышению остротенности ППС не ниже 50% в срок до 2025 года.

Дополнительные рекомендации ВЭК по ОП 6В02101 Дизайн:

- руководству ОП организовать прохождение курсов повышения квалификации молодыми преподавателями с целью повышения уровня методической составляющей их педагогической деятельности в срок до завершения 2021 года.

Выводы ВЭК по критериям ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания» раскрыты 10 критериев, из которых 9 - имеют удовлетворительные позиции и 1 - предполагает улучшение.

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

• Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.

• Руководство ОП должно продемонстрировать наличие аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием и обеспечивающих достижение целей ОП.

• Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:

технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных)

библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных

экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат

доступ к образовательным Интернет-ресурсам

функционирование WI-FI на своей территории.

• Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.

• Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.

• Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.

• Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.

• Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями)

• Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.

Доказательная часть

Основными задачами по развитию инфраструктуры и материально-технической базы являются: создание современной учебно-лабораторной базы и социальной инфраструктуры; наращивание компьютерного парка и телекоммуникационного оборудования; информатизация обучения и научных исследований, развитие Интернет-ресурсов.

Инфраструктура вуза включает 23 объекта, в том числе 11 учебных корпусов, 4 общежития, 2 спортивных комплекса, спортивную площадку с футбольным полем, гараж, библиотеку, учебную базу, агробиостанцию, испытательную региональную лабораторию инженерного профиля, «Научный центр радиэкологических исследований им. М.С. Панина». Университет Шакарима, на правах собственника, располагает объектами различного назначения общей площадью 55392,5 м², учебный процесс проводится в 9 учебно-лабораторных и учебно-спортивных корпусах суммарной площадью 25175,4 м².

Материально-техническая база ОП «Музыкальное образование» имеет достаточно используемые ресурсы для организации процесса обучения, соответствующие требованиям ГОСО. Произведена модернизация компьютерного класса с установлением программы Сибелиус - нотного редактора, которая внедрена в учебный процесс. Для проведения учебных занятий ОП «Музыкальное образование» у кафедры имеется: 10 аудиторий, 1 компьютерный мультимедийный класс. Классы вокала, фортепиано, баяна и аккордеона, хорового дирижирования, кабинет музыкально - теоретических дисциплин оснащены музыкальными инструментами (фортепиано, баян), укомплектованы учебной мебелью, техническими средствами обучения. В ноябре месяце 2017 был открыт именной вокальный класс имени Т. Мухамеджанова. В нем 25 посадочных мест для проведения групповых занятий, есть фортепиано, компьютер и телевизор, проведен интернет.

Для проведения учебных занятий ОП «Дизайн» на кафедре имеются: 2 компьютерные аудитории, 2 кабинета с интерактивными досками и соответствующим оборудованием, мастерская по деревообработке, мастерская по обработке войлока, 3 аудитории живописи, 3 аудитории рисунка, 2 аудитории декоративно-прикладного искусства, аудитория скульптуры и пластической анатомии с соответствующим оборудованием. Для обслуживания ОП Дизайн на кафедре имеется деревообрабатывающая мастерская, мастерская по обработке войлока, 12 учебных аудиторий, 2 компьютерного класса.

Студентам из малоимущих и неполных семей предоставляется возможность получить материалы и инструменты для выполнения творческих работ из фондов кафедры, полученных по заявке на приобретение товаров университета.

Учебно-лабораторные здания университета оснащены современным оборудованием, соответствуют действующим санитарным нормативам, требованиям противопожарной безопасности, квалификационным требованиям, предъявляемым к деятельности организаций образования.

Для реализации социальной программы, направленной на поддержание здорового образа жизни обучающихся и сотрудников университета, действует современный спортивный комплекс залом для игровых видов спорта, с гимнастическим, борцовским, теннисным и тренажерным залом, восстановительным центром и бассейном. В университете функционирует стадион, который расположен на территории, прилегающей к спортивному комплексу с общей площадью 6237,0 м².

Все компьютеры университета объединены в локальную сеть и подключены к сети Internet. Аудитории в учебных корпусах оснащены интерактивными досками и видеопроекторами, корпуса обеспечены Wi-Fi. Внедрены корпоративные информационные системы по отдельным аспектам применения: Platonus, электронный документооборот, электронная библиотека и др.

В вузе функционирует Научная библиотека, книжный фонд которой составляет около 830 000 экземпляров книг (по состоянию на 1.09.2020 г.), в том числе фонд литературы на государственном языке – более 380 000 экземпляров. Обеспеченность по общему фонду на 1 обучающегося очного отделения составляет 161 экземпляр.

Фонд учебной и научной литературы в разрезе образовательной программы

Образовательная программа	Общий фонд	на каз. языке	на рус. языке	на иностр. языке
Факультет искусства и спорта				
6B01402 Музыкальное образование	23261	14161	7848	1252
6B02101 Дизайн	32790	20160	11438	1192

В научной библиотеке внедрена Казахстанская автоматизированная библиотечно-информационная система «КАБИС», которая используется в целях автоматизации библиотечно-библиографических процессов по комплектованию и учету фондов библиотеки и информационно-библиотечного обслуживания. Библиотека подписана на базы электронных ресурсов: Казахстанская национальная электронная библиотека (КазНЭБ), Scopus, Science Direct, Научная электронная библиотека «Киберленинка», электронное хранилище цифровых копий важнейших документов «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

Научной библиотекой заключен договор с ЗАО «Антиплагиат» г. Москва и получена индивидуальная лицензия. Осуществляется проверка на предмет заимствования докторских и магистерских диссертаций, дипломных работ и проектов, научных статей и учебно-методических пособий.

В университете функционирует система IP-телефонии, которая обеспечивает связь между деканатами, кафедрами и структурными подразделениями университета.

Аналитическая часть

В ходе интервью со студентами, в том числе проживающими в общежитиях вуза, ВЭК отмечено, что им предоставлена возможность работать в компьютерных классах, подключенных к сети Интернет, комнаты общежития №1 обеспечены зонами Wi-Fi, что способствует активному использованию студентами Интернет-ресурсов. А также обучающиеся имеют неограниченный доступ к информационно - образовательным ресурсам и электронно-библиотечным системам, необходимым для выполнения самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы.

По результатам интервьюирования руководства ОП и представителей студенчества, ВЭК отмечено, что в вузе уважительно и внимательно относятся к потребностям студентов с ограниченными физическими и материальными возможностями. В этих целях предусмотрены как материальная поддержка, так и предоставление выбора форм обучения. Например, студенту 3-го курса очного отделения Айткенову А. составлен отдельный график консультаций преподавателями. Ежегодно деканатом утверждаются списки малоимущих студентов и студентов из многодетных семей для получения скидок на обучение.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК, показало следующее: что «полностью удовлетворены» уровнем доступности библиотечных ресурсов – 81,2%; существующими учебными ресурсами вуза – 78,7%; доступностью компьютерных классов и интернет-ресурсов – 70%.

Отсутствует анализ по информационным ресурсам, системе поддержки студентов

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:

Не наблюдаются.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:
Рекомендаций нет.

Выводы ВЭК по критериям по ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» раскрыты 13 критериев, из которых 13 - имеют удовлетворительную позицию.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

- Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.

- Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.

- Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

- Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:

 - цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;

 - сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся;

 - сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;

 - сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;

 - данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях).

- Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.

- Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП.

- Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.

- Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес-партнерами, социальными партнерами и организациями образования.

Доказательная часть

В качестве эффективных инструментов информирования общественности, для создания образа открытого образовательного учреждения, используются различные медиа ресурсы, проводятся пресс-конференции, активизируются деловые контакты с редакциями газет, журналов, радио, телевидения.

Наиболее действенным инструментом информирования общественности является сайт университета. Он обеспечивает официальное представление информации об университете в сети Интернет с целью расширения рынка инновационно-образовательных услуг университета, оперативного ознакомления пользователей с различными аспектами деятельности университета, повышения эффективности взаимодействия подразделений университета с целевой аудиторией.

Сайт университета демонстрирует системность в информировании об образовательных программах, реализуемых в университете. Это позволяет всем потребителям образовательных услуг (абитуриентам, студентам, ППС, выпускникам, партнерам, общественности) иметь ясное, точное, объективное актуальное представление и понимание о содержании образовательной деятельности университета, об ожидаемых результатах обучения по программам. Все это позволяет предоставить общественности и

целевым стейкхолдерам разнообразную информацию и о событиях, процессах, происходящих в учебной, научной, инновационной, международной деятельности, социальной сфере, студенческой жизни, перспективах развития.

Главные цели, которые ставятся перед сайтом, способствуют решению задач не только информирования общественности, но и предполагает создание целостного позитивного образа университета, предоставление информации о его деятельности, образовательном и научном потенциале различным категориям пользователей. Он оперативно и объективно информирует общественность о наиболее значимых событиях, происходящих в университете, повышает конкурентоспособность и инвестиционную привлекательность университета.

Аналитическая часть

Главным инструментом информирования общественности в вузе выступает официальный сайт университета. На этом сайте отражена общая информация об Университете, целях и задачах, информация о каждом подразделении (ректорат, деканаты, кафедры, структурные подразделения и т.д.), вместе с этим комиссия отмечает отсутствие информации об аудированной финансовой отчетности.

Основное место занимает информация, связанная с образовательной деятельностью, нормативной базой учебного процесса, особенностями ОП, научными и творческими достижениями, международной деятельностью.

Ежегодно в университете проводятся встречи ректора «Шәкәрім шаңырағында кездесу» с населением г. Семей, включая ППС, сотрудников и родителей, работодателей университета с целью предоставления отчета о проделанной работе по всем направлениям деятельности. Для оперативного информирования общественности в университете используется корпоративная электронная почта в домене <https://ais.semgu.kz/>. Каждый сотрудник университета имеет возможность использовать корпоративный электронный адрес.

Информирование заинтересованных лиц об образовательных программах и событиях, происходящих в вузе, ведется также в социальных сетях Facebook, В контакте, Мой мир, Instagram, Twitter.

В университете есть развитая корпоративная информационная система, обеспечивающая открытость информации в отношении оценки знаний/компетенций абитуриентов и обучающихся. В вузе ведется системная и активная работа Центра рекрутинга и трудоустройства, что обеспечивает 100% востребованность выпускников на рынке труда.

ВЭК отмечено, что на сайте вуза во вкладке Международное сотрудничество размещена подробная информация о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:

Не наблюдаются.

Рекомендации ВЭК по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:

- руководству ОП обеспечить публикацию на собственном веб-ресурсе ежегодной аудированной финансовой отчетности по ОП к началу 2021-2022 учебного года;
- руководству ОП организовать регулярную работу маркетинговой информационной системы с целью решения задач по повышению качества образования, обеспечивающее востребованность выпускников на рынке труда.

Выводы ВЭК по критериям по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:

По стандарту «Информирование общественности» раскрыты 12 критериев, из которых, 11 – имеют удовлетворительные позиции и 1 - предполагает улучшение.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

Стандарт «Управление образовательной программой»

Не наблюдаются.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- возможность университета оценивать результативность и эффективность аккредитуемых ОП;
- по аккредитуемым ОП высокие показатели трудоустройства выпускников.

Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»

Не наблюдаются.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- периодическая обновляемость ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Не наблюдаются.

Стандарт «Обучающиеся»

- обеспечение вузом обучающихся профильными для ОП местами практики с привлечением ведущих специалистов от работодателей, демонстрация процедуры содействия трудоустройству выпускников;
- демонстрация владения выпускниками актуальными навыками, в том числе работы с современными программными средствами, востребованными на рынке труда.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Не наблюдаются.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Не наблюдаются.

Стандарт «Информирование общественности»

Не наблюдаются.

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА

Стандарт «Управление образовательной программой»

по ОП 6В01402 Музыкальное образование и 6В02101 Дизайн:

- заведующему кафедрой «Искусство и музыка», реализующему аккредитуемые ОП пройти курсы повышения квалификации по направлению «Менеджмент в образовании» в срок до завершения 2020-2021 учебного года;
- руководству университета рекомендуется пересмотреть и обновить политику обеспечения качества, отразить в ней связь между научно-творческими проектами, преподаванием и обучением и опубликовать политику обеспечения качества на официальном сайте, усилить приверженность подрядчиков и партнеров (аутсорсинг) к обеспечению качества деятельности, в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности до начала 2021-2022 года.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

Рекомендаций нет.

***Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»
по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:***

- руководству ОП разработать процедуру перехода на двухдипломный формат обучения или разработку совместных ОП с казахстанскими / зарубежными образовательными организациями, приступить к их реализации в срок до 2024 года;
- руководству ОП разработать план мероприятий по организации и разработке структурных элементов syllabus согласно «Методическому руководству по работе высших учебных заведений в условиях академической и управленческой самостоятельности» и «Методическими рекомендациями по оформлению перечня основной и дополнительной литературы в рабочей программе дисциплины» в срок до завершения 2020- 2021 учебного года.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:

- руководству аккредитуемых ОП на постоянной основе обеспечивать публикацию на сайте университета обо всех вносимых изменениях и действиях, предпринятых в отношении ОП.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Рекомендации ВЭК по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:

- руководству аккредитуемых ОП разработать план мероприятий по привлечению обучающихся к научно-исследовательской работе, инновационным проектам и приступить к его реализации в срок до 2022 года.

Дополнительная рекомендации ВЭК по ОП 6B02101 Дизайн:

- руководству ОП привлечь к сотрудничеству социальных партнеров для выполнения дипломных работ в рамках коммерциализации и реализации студенческой дизайн-деятельности в срок до завершения 2021-2022 учебного года.

Стандарт «Обучающиеся»

Рекомендации ВЭК по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:

- руководству аккредитуемых ОП разработать комплексную программу по организации академической мобильности обучающихся, приступить к ее реализации в срок до 2022 года;
- руководству университета составить план работы «Ассоциации выпускников» с последующей ее реализацией, информированием выпускников вуза о деятельности ассоциации через все возможные информационные ресурсы с целью повышения результативности деятельности общественного объединения в срок до завершения 2021 года.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Рекомендации ВЭК по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:

- руководству ОП разработать и приступить к реализации плана мероприятий по расширению академической мобильности ППС с зарубежными и отечественными вузами в разрезе ОП в срок до 2022 года;
- руководству ОП разработать механизм планомерного участия ППС в грантовых программах в срок до 2022 года;
- руководству ОП провести работу по повышению острепенности ППС не ниже 50% в срок до 2025 года.

Дополнительные рекомендации ВЭК по ОП 6B02101 Дизайн:

- руководству ОП организовать прохождение курсов повышения квалификации молодыми преподавателями с целью повышения уровня методической составляющей педагогической деятельности в срок до завершения 2021 года.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Рекомендаций нет.

Стандарт «Информирование общественности»

Рекомендации ВЭК по ОП 6B01402 Музыкальное образование и 6B02101 Дизайн:

- руководству ОП обеспечить публикацию на собственном веб-ресурсе ежегодной аудированной финансовой отчетности по ОП к началу 2021-2022 учебного года;
- руководству ОП организовать регулярную работу маркетинговой информационной системы с целью решения задач по повышению качества образования, обеспечивающее востребованность выпускников на рынке труда.

(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Обеспечить вузу благоприятные условия работы для сотрудников:

- оптимизировать нагрузку ППС, чтобы они могли заниматься не только образовательным процессом, но и развитием творческого и научного потенциала;
- организовать работу столовых.



**Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»**

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательных программ 6В01402 Музыкальное образование 6В02101 Дизайн Некоммерческого акционерного общества «Университет имени Шакарима города Семей»

п\п	\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагаемая	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров		+		
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением		+		
3	3.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности			+	
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП		+		
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП		+		
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать		+		

		индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования				
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов		+		
10	10.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц		+		
11	11.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений		+		
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками		+		
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой		+		
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц		+		
16	16.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования			+	
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре			+	
Итого по стандарту			0	14	3	0
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств		+		
19	2.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества		+		
20	3.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех		+		

		структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности				
21	4.	Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства		+		
22	5.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных		+		
23	6.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе		+		
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков		+		
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП	+			
		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:				
27	10.	ключевые показатели эффективности		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников	+			
33	16.	Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук		+		
Итого по стандарту			2	15	0	0
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
35	1.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне		+		
36	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения		+		

37	3.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения		+		
38	4.	Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества		+		
39	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA		+		
40	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения			+	
41	7.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура)		+		
42	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП		+		
43	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества		+		
44	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/национальном / международном), ее уникальность		+		
45	11.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации		+		
46	12.	Важным фактором является наличие дублированной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами		+		
Итого по стандарту			0	11	1	0
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»						
47	1.	Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества		+		
48	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки ОП для достижения цели ОП. Результаты данных процедур направлены на постоянное совершенствование ОП		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать		+		

49	3.	содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине		+		
50	4.	изменения потребностей общества и профессиональной среды	+			
51	5.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся		+		
52	6.	эффективность процедур оценивания обучающихся		+		
53	7.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся		+		
54	8.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП		+		
55	9.	Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы		+		
56	10.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом		+		
Итого по стандарту			1	9	0	0
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне		+		
59	3.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60	4.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП		+		
61	5.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП		+		
62	6.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее		+		

63	7.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		
64	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		
66	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
Итого по стандарту			0	10	0	0
Стандарт «Обучающиеся»						
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы		+		
68	2.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения		+		
70	4.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения			+	
71	5.	Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности)		+		
72	6.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся		+		
73	7.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций		+		
74	8.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи	+			
75	9.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих		+		

		полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения				
76	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно востребованы на рынке труда	+			
77	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников		+		
78	12.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников		+		
Итого по стандарту			2	9	1	0
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП		+		
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию		+		
82	4.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей		+		
83	5.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП		+		
84	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС		+		
85	7.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, е-портфолио, MOOCs и др.)		+		
86	8.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей			+	
87	9.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП		+		
88	10.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны		+		
Итого по стандарту			0	9	1	0

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы		+		
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием и обеспечивающих достижение целей ОП		+		
		Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:				
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных)		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных		+		
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории		+		
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся		+		
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики		+		
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование		+		
99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории		+		
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями)		+		

10 1	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности		+		
Итого по стандарту			0	13	0	0
Стандарт «Информирование общественности»						
10 2	1.	Публикуемая вузом информация должна быть точной, объективной, актуальной и отражать все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы		+		
10 3	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования		+		
10 4	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц		+		
		Информация, публикуемая вузом об образовательной программе, должна быть объективной и актуальной и включать				
10 5	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию		+		
10 6	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся		+		
10 7	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями		+		
10 8	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства		+		
10 9	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях)		+		
11 0	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий		+		
11 1	10.	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП			+	
11 2	11.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки		+		
11 3	12.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования		+		
Итого по стандарту			0	11	1	0
ВСЕГО			5	101	7	0