



**Агентство по гарантии качества в сфере
образования «EdNet»**

**Заключение
Экспертной комиссии
по итогам проведенной независимой аккредитации
образовательных программ:**

570008 Инструментальное исполнительство

570009 Вокальное искусство

570012 Музыкальное искусство эстрады

Уровень: Специалист



Июль, 2026

Содержание

Информация о программе и процессе аккредитации

Стандарт 1. Миссия ОО и стратегия развития образовательной программы

Стандарт 2. Политика и система гарантии качества

Стандарт 3. Цели и результаты обучения образовательной программы.

Стандарт 4. Разработка, утверждение и содержание образовательной программы и учебный процесс, способствующие студентоориентированному обучению. Оценка и достижения студентов.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Стандарт 6. Инфраструктура, ресурсы и поддержка студентов

Стандарт 7. Подотчетность, прозрачность, управление и достоверность информации. Информирование общественности.

Преимущества, Рекомендуемые меры и Рекомендации, обязательные к исполнению ОО/ОП

Приложение 1. Био членов экспертной комиссии.

Приложение 2. Программа визита экспертной комиссии в ОО

Приложение 3. Перечень результатов обучения

Приложение 4.Список документов и работ, которые были проанализированы членами экспертной комиссии.

Информация о программах и процессе аккредитации

Направление подготовки	570008 Инструментальное исполнительство 570009 Вокальное искусство 570012 Музыкальное искусство эстрады
Квалификация	Специалист
Специализации:	570008 Инструментальное исполнительство: -Фортепиано, клавесин -Оркестровые духовые и ударные инструменты -Оркестровые струнные инструменты -Кыргызская традиционная музыка и народные инструменты 570009 Вокальное искусство: -Академическое пение, концертно-камерное пение -Народное пение 570012 Музыкальное искусство эстрады -Эстрадно-джазовое пение -Инструменты эстрадного оркестра
Квалификации	570008 Инструментальное исполнительство: -Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель. 570009 Вокальное искусство: -Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель; -Концертный исполнитель певческих жанров кыргызской традиционной музыки, преподаватель. 570012 Музыкальное искусство эстрады - Концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель
Название факультета	- Фортепианно-теоретический - Оркестровый - Вокального искусства и дирижирования - Эстрадного искусства и хореографии - Повышения квалификации
Ссылка на сайт	https://conservatory.kg/
Организационная структура КНК	Структура КНК
Уровень подготовки	Высшее профессиональное образование - Специалитет
Количество кредитов на ОП	300 кредитов
Адрес	г. Бишкек, ул. Джантошева 115
Форма обучения	Очная

Язык обучения	Русский, кыргызский
Даты проведения самооценки	Сентябрь 2025 – май 2026 года
Даты визита экспертной комиссии в КНК	Июнь 2026 года
Заведующие выпускающих кафедр	Бейшеев Таир Султанович - кафедра «Академическое пение» Ибраева Перизат Шаршеналиевна - кафедра «Кыргызская традиционная музыка и народные инструменты» Абдылдаев Аскар Идрисович - кафедра "Музыкальное искусство эстрады" Асаналиев Токтобек Наматбекович - кафедра "Народное пение" Курманова Наргиза Жолдошбековна - кафедра "Струнные инструменты" Шалтакбаев Чоробек Жетимишович - кафедра "Духовые и ударные инструменты" Мураталиева Айнагуль Кемеловна -кафедра "Дирижирование" – Усенко Ольга Ивановна - кафедра "Музыковедение и композиция" Окенова Гульмира Турдубековна - кафедра "Режиссура хореографии"
Дата первичной аккредитации	Независимое аккредитационное агентство Билим-Стандарт. Получен сертификат программной аккредитации № VU210000511 (срок действия до 06.07.2026 г.), сертификат институциональной аккредитации № VI 210000777 (срок действия до 06.07.2026 г.).

Состав экспертной комиссии был утвержден 29 мая 2026 года. Комиссия предварительно была согласована с ОО на предмет отсутствия конфликта интересов и согласия с квалификациями экспертов. Членами комиссии были (в приложении представлены краткое био на каждого эксперта):

- 1. Соколов Александр Сергеевич** – Ректор Московской Государственной Консерватории имени П. И. Чайковского, заслуженный деятель искусствоведения, профессор, доктор искусствоведения;
- 2. Аширбаева Эльмира Малабековна**, Эксперт по системе гарантии качества Агентства EdNet; Экс Директор Департамента обеспечения и контроля качества образования Международного Университета Инновационных Технологий;
- 3. Джумабаев Артур Маратович**, Вице-президент Международного Университета в Центральной Азии;
- 4. Садовская Оксана Анатольевна**, Заместитель директора по учебной работе Кыргызского авиационного института им. И. Абдраимова;

5. **Осмоналиева Чолпон**, Руководитель Департамента образования Академии ОБСЕ в Бишкеке.
6. **Садыкова Гулзат Эркинбаевна** - Проректор по науке Исламского университета Кыргызстана, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения Национальной академии художеств Кыргызской Республики имени академика Т. С. Садыкова. Эксперт по системе гарантии качества образования;
7. **Анарбек Адылович Ибраев** – Доцент Отделения Музыки, Факультет Искусств, Кыргызско-Турецкий Университет "Манас", Солист Кыргызской Национальной филармонии им. Т.Сатылганова;
8. **Советжан Асанкадыр**, Директор Кыргызского национального музыкального училища имени Мураталы Керенкеева;
9. **Тиленчиев Карагул Амантурович**, Главный хормейстер Кыргызского национального ордена Ленина академического Театра Оперы и балета имени А.Малдыбаева;
10. **Несипбаев Габит Тлеутаевич**, Солист-органист Казахской государственной филармонии им. Жамбыла Доцент, почетный профессор Казахской национальной консерватории им. Курмангазы.

Экспертная комиссия сопровождалась Иманбековой А.С, координатором работы экспертной комиссии со стороны Агентства EdNet.

Стандарты и программа в целом оценивались в соответствии с утвержденной в Агентстве EdNet шкалой оценивания:

- Полностью соответствует
- В большей степени соответствует
- Частично соответствует
- Не соответствует

Таким образом, экспертная комиссия дала следующую оценку программе по каждому стандарту:

Образовательная программа 570008 Инструментальное исполнительство

Стандарт 1. Миссия ОО и стратегия развития образовательной программы.	В большей степени соответствует	
Стандарт 2. Политика и система гарантии качества ОП	В большей степени соответствует	
Стандарт 3. Цели и результаты обучения образовательной программы.	В большей степени соответствует	

Стандарт 4. Разработка, утверждение и содержание ОП и учебный процесс, способствующие студентоориентированному обучению. Оценка и достижения студентов.	В большей степени соответствует
Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав.	Полностью соответствует
Стандарт 6. Инфраструктура и поддержка студентов.	В большей степени соответствует
Стандарт 7. Подотчетность, прозрачность, управление и достоверность информации. Информирование общественности.	В большей степени соответствует

Образовательная программа 570009 Вокальное искусство

Стандарт 1. Миссия ОО и стратегия развития образовательной программы.	В большей степени соответствует
Стандарт 2. Политика и система гарантии качества ОП	В большей степени соответствует
Стандарт 3. Цели и результаты обучения образовательной программы.	В большей степени соответствует
Стандарт 4. Разработка, утверждение и содержание ОП и учебный процесс, способствующие студентоориентированному обучению. Оценка и достижения студентов.	В большей степени соответствует
Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав.	Полностью соответствует
Стандарт 6. Инфраструктура и поддержка студентов.	
Стандарт 7. Подотчетность, прозрачность, управление и достоверность информации. Информирование общественности.	В большей степени соответствует
	В большей степени соответствует

Образовательная программа 570012 Музыкальное искусство эстрады

В большей степени соответствует

Стандарт 1. Миссия ОО и стратегия развития образовательной программы.	В	большой	степени
Стандарт 2. Политика и система гарантии качества ОП	В	большой	степени
Стандарт 3. Цели и результаты обучения образовательной программы.	соответствует		
Стандарт 4. Разработка, утверждение и содержание ОП и учебный процесс, способствующие студентоориентированному обучению. Оценка и достижения студентов.	В	большой	степени
Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав.	соответствует		
Стандарт 6. Инфраструктура и поддержка студентов.	Полностью соответствует		
Стандарт 7. Подотчетность, прозрачность, управление и достоверность информации. Информирование общественности.	В	большой	степени
	соответствует		

Все члены экспертной комиссии подтверждают, что оценка была проведена полностью в соответствии со стандартами Агентства EdNet и политикой проведения аккредитации Агентства и, что выводы по итогам оценки, представленные в данном отчете, соответствуют действительности и представляют общественности полную объективную и беспристрастную информацию, на которую можно полностью опираться, и предоставили Совету по аккредитации Агентства EdNet рекомендации к рассмотрению для принятия решения.

Решение Совета по аккредитации Агентства EdNet согласно Протокола №18 от 30 июня 2026 года аккредитовать Образовательную программу 570008 Инструментальное исполнительство на 5 лет.

Решение Совета по аккредитации Агентства EdNet согласно Протокола №18 от 30 июня 2026 аккредитовать Образовательную программу 570009 Вокальное искусство на 5 лет.

Решение Совета по аккредитации Агентства EdNet согласно Протокола 18 от 30 июня 2026 аккредитовать Образовательную программу 570012 Музыкальное искусство эстрады на 5 лет.

Оценка программы по стандартам

Стандарт 1. Миссия ОО и стратегия развития образовательной программы

Определение стандарта <i>В соответствии с данным стандартом ОО должен иметь четко сформулированную Миссию. Миссия ОО должна являться общеизвестной. Разработанная стратегия развития образовательной программы должна способствовать реализации миссии ОО.</i>
Руководство к стандарту <i>Миссия организации является важнейшей составляющей стратегического плана развития любого образовательного учреждения. Она определяет основную цель деятельности. Образовательная организация, как правило, начинает свою деятельность с определения четкой миссии, которая направляет внутренних стейкхолдеров, позволяя им работать независимо и в то же время коллективно для достижения общих целей.</i> <i>Миссия выражает устремленность в будущее, показывая, на что будут направляться усилия и какие ценности будут при этом приоритетными. Миссия и цели организации задают основное направление развития образовательной организации. В соответствии с миссиями разрабатывается стратегия развития и стратегический план развития ОО.</i> <i>Стратегия развития образовательной программы - система мер управления развитием образовательной программы, которая опирается на долгосрочные приоритеты. Стратегия развития также предусматривает постановку целей, принятия решения о действиях для достижения этих целей и мобилизации ресурсов, необходимых для выполнения этих действий. Стратегический план развития образовательной программы описывает, как цели программы будут достигнуты за счет использования имеющихся ресурсов.</i>

Общая оценка

Анализ содержания стандарта показал, что Кыргызская национальная консерватория им. К. Молдобасанова имеет четко сформулированную миссию, видение и стратегию развития, которые соответствуют профилю образовательных программ и ориентированы на сохранение и развитие национального музыкального искусства, подготовку высококвалифицированных музыкальных кадров и интеграцию в международное образовательное пространство.

Экспертная комиссия полагает, что миссия Консерватории отражает ее уникальную роль как ведущего специализированного музыкального вуза Кыргызской Республики и является основой для формирования стратегических целей, задач и направлений развития образовательных программ.

В ходе интервью с административно-управленческим персоналом, профессорско-преподавательским составом и обучающимися комиссия пришла к выводу, что миссия, видение и стратегические приоритеты Консерватории являются общеизвестными, поддерживаются всеми категориями внутренних стейкхолдеров и реализуются в образовательной, творческой, научной и воспитательной деятельности.

Экспертная комиссия подтверждает, что миссия и стратегия развития Консерватории утверждены в установленном порядке, обсуждались с участием Попечительского совета, Ученого совета, профессорско-преподавательского состава и студентов, размещены в

открытом доступе и используются при планировании деятельности структурных подразделений и образовательных программ.

Однако в ходе интервью было выяснено, что дальнейшего совершенствования требует система количественных индикаторов оценки реализации стратегических задач, а также расширение цифровых инструментов мониторинга выполнения стратегических планов.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что стратегия развития реализуется на всех уровнях управления посредством текущих планов работы кафедр, факультетов и структурных подразделений. Выполнение стратегических задач регулярно рассматривается на заседаниях кафедр, факультетов и Ученого совета.

На основе предоставленной документации комиссия сделала выводы о том, что Концепция развития Консерватории на 2022–2027 годы содержит четко определенные стратегические цели, задачи, мероприятия, ожидаемые результаты, сроки реализации и ответственных исполнителей. Стратегия ориентирована на модернизацию образовательных программ, развитие научно-творческой деятельности, международного сотрудничества, кадрового потенциала и материально-технической базы.

Принимая во внимание полученные данные в ходе изучения документации и проведения интервью, комиссия пришла к выводу, что стратегия развития образовательных программ напрямую связана с миссией Консерватории и способствует подготовке конкурентоспособных специалистов, востребованных на национальном и международном рынках труда.

Наряду с этим отмечаются следующие достоинства и возможности развития: наличие долгосрочной стратегии развития, высокий кадровый потенциал, развитая творческая среда, системный мониторинг достижения стратегических целей, расширение международного сотрудничества и внедрение современных образовательных технологий.

К значительным достижениям относится наличие четко сформулированной миссии и стратегии развития, обеспечивающих единство образовательной, творческой, научной и воспитательной деятельности Консерватории.

На образовательных программах особое внимание уделяется развитию профессиональных исполнительских компетенций, творческого потенциала студентов, сохранению национального культурного наследия, повышению качества музыкального образования и расширению международных связей.

С учетом полученных данных в рамках отчета по самооценке, SWOT-анализа, представленной доказательной базы и результатов проведенных интервью экспертная комиссия пришла к следующим выводам.

Преимущества

- 1. Четко сформулированная и официально утвержденная миссия Консерватории.*
- 2. Полное соответствие стратегии развития миссии и видению образовательной организации.*
- 3. Высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав.*
- 4. Развитая творческая и концертная среда.*
- 5. Индивидуальный подход к обучению студентов.*

6. Ориентация образовательных программ на сохранение и развитие национальной музыкальной культуры.

Рекомендуемые меры

1. Продолжить совершенствование системы мониторинга реализации стратегии развития.
2. Расширить применение количественных показателей оценки достижения стратегических целей.
3. Усилить цифровизацию процессов стратегического планирования и контроля исполнения мероприятий.
4. Активизировать участие работодателей и выпускников в обсуждении перспектив развития образовательных программ.
5. Продолжить развитие международного сотрудничества и академической мобильности обучающихся и преподавателей.
6. Расширять практику анализа рисков при реализации стратегических задач.

Рекомендации обязательные к исполнению

1. Разработать и внедрить систему измеримых индикаторов оценки эффективности реализации стратегии развития образовательных программ.
2. Обеспечить ежегодный документированный мониторинг выполнения стратегических задач с последующим анализом результатов и принятием корректирующих мер.
3. Формализовать механизм учета мнений работодателей, выпускников и студентов при актуализации стратегических направлений развития образовательных программ.

Решение комиссии по Стандарту 1 – деятельность ОП –В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства.

Стандарт 2. Политика и система гарантии качества образовательной программы

Определение стандарта

В соответствии с данным стандартом образовательная программа должна определить требования по политике и системе гарантии качества при ее формировании и реализации. Политика ОО предусматривает прохождение процедур внешнего обеспечения качества на периодической основе, а также предусмотрен непрерывный цикл совершенствования ОП.

Внутренние заинтересованные стороны должны разрабатывать и внедрять эту политику посредством соответствующих структур и процессов с привлечением внешних стейкхолдеров.

ОО должна проводить мониторинг и периодический обзор программ для того, чтобы обеспечивать достижение поставленных целей и соответствие потребностям студентов и общества. Результаты данного обзора должны вести к постоянному улучшению программ. Любая планируемая деятельность или полученные результаты должны быть доведены до

сведения всех заинтересованных сторон.

В ходе реализации программы должны действовать принципы академической свободы и академической честности. Внутренние стейкхолдеры ОП должны разделять ответственность за политику и гарантию качества на ОП.

В рамках реализации образовательной программы должен быть определен механизм пересмотра и внесения изменений в цели и содержание РО ОП и механизм мониторинга, оценки и корректировки учебного процесса для достижения РО и совершенствования ОП.

В ходе реализации образовательной программы обеспечивается адекватная оценка эффективности работы всего персонала и действует механизм мониторинга, оценки и улучшения компетентности и деятельности ППС и административного персонала.

Реализуются механизмы по оценке уровня удовлетворенности внутренних стейкхолдеров для улучшения качества на ОП.

Руководство к стандарту

Политика и процессы являются основным стержнем последовательной системы гарантии

качества образовательной организации, представляющей собой цикл непрерывного совершенствования и способствующей установлению подотчетности образовательной организации. Все это поддерживает развитие культуры качества, в которой все внутренние заинтересованные стороны берут на себя ответственность за качество образования и участвуют в процессах гарантии качества на всех уровнях учебного заведения. Для содействия данному процессу политика имеет официальный статус и доступна общественности.

Политика в области гарантии качества является более эффективной, когда она отражает связь между научными исследованиями, обучением и преподаванием и принимает во внимание как национальный контекст, в котором работает образовательная организация, так и внутривузовский контекст и его стратегический подход.

Результаты регулярного мониторинга, обзора и пересмотра образовательных программ должны вести к постоянному улучшению программ.

ОО/ОП должны на периодической основе участвовать в процедурах внешнего обеспечения качества в рамках действующего законодательства.

Общая оценка

Анализ содержания стандарта показал, что в Кыргызской национальной консерватории им. К. Молдобасанова сформирована и функционирует внутренняя система обеспечения качества образования, основанная на принципах непрерывного совершенствования образовательных программ, академической честности, прозрачности управления и вовлечения всех заинтересованных сторон в процессы обеспечения качества.

Экспертная комиссия полагает, что политика в области качества имеет официальный статус, соответствует миссии и стратегии развития Консерватории и

реализуется через систему нормативных документов, внутренних процедур мониторинга, оценки и совершенствования образовательных программ.

В ходе интервью с руководством, профессорско-преподавательским составом, студентами и работодателями комиссия пришла к выводу, что вопросы качества образования являются одним из приоритетных направлений деятельности Консерватории, а механизмы внутреннего контроля качества воспринимаются всеми участниками образовательного процесса как эффективный инструмент совершенствования образовательной деятельности.

Экспертная комиссия подтверждает, что в Консерватории разработано и внедрено Положение о внутренней системе обеспечения качества образования, осуществляется регулярный мониторинг образовательного процесса, проводится анализ результатов обучения, анкетирование обучающихся и выпускников, а также осуществляется систематическая работа по совершенствованию образовательных программ.

Однако в ходе интервью было выяснено, что требует дальнейшего развития участие органов студенческого самоуправления в процессах обеспечения качества, а также совершенствование системы количественных показателей и индикаторов оценки эффективности образовательных программ.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что система обеспечения качества охватывает все основные процессы образовательной деятельности, включая проектирование образовательных программ, мониторинг результатов обучения, оценку деятельности преподавателей, анализ удовлетворенности стейкхолдеров и процедуры внешней оценки качества.

На основе предоставленной документации комиссия сделала выводы о том, что политика качества реализуется на системной основе и тесно связана со стратегией развития Консерватории. Внутренние процедуры обеспечения качества регламентированы локальными нормативными актами и регулярно пересматриваются с учетом изменений нормативно-правовой базы и потребностей заинтересованных сторон.

Принимая во внимание полученные данные в ходе изучения документации и проведения интервью, комиссия пришла к выводу, что в Консерватории действует эффективная система внутреннего обеспечения качества, обеспечивающая постоянное совершенствование образовательных программ и достижение запланированных результатов обучения.

Наряду с этим отмечаются следующие достоинства и возможности развития: высокий уровень практико-ориентированного обучения, развитая система обратной связи со студентами и работодателями, регулярное обновление образовательных программ, активное участие профессионального сообщества в оценке качества подготовки выпускников, а также высокая востребованность выпускников на рынке труда.

К значительным достижениям относится наличие комплексной внутренней системы обеспечения качества, основанной на распределении ответственности между всеми участниками образовательного процесса, регулярном мониторинге и использовании результатов оценки для принятия управленческих решений.

На образовательных программах особое внимание уделяется академической честности, развитию творческого потенциала обучающихся, повышению качества преподавания, совершенствованию практической подготовки и расширению взаимодействия с профессиональным сообществом.

Оценка стандарта показала, что внутренние заинтересованные стороны участвуют в разработке и внедрении политики системы гарантии качества посредством деятельности Ученого совета, учебно-методических объединений, кафедр, факультетов и административных подразделений с привлечением работодателей, представителей профессионального сообщества, выпускников и Попечительского совета.

В рамках работы Консерватории предусмотрено проведение постоянного мониторинга и систематизированного обзора образовательных программ для обеспечения достижения поставленных целей и соответствия потребностям студентов, работодателей и общества. Результаты данного обзора используются для совершенствования учебных планов, содержания дисциплин, организации практик и условий обучения.

Наблюдается тесная взаимосвязь со стейкхолдерами, поскольку результаты мониторинга качества, предложения работодателей, студентов и выпускников рассматриваются на заседаниях кафедр, факультетов, Ученого и Попечительского советов и используются при принятии решений по развитию образовательных программ.

На образовательных программах действуют принципы академической свободы и академической честности, что подтверждается наличием соответствующих внутренних нормативных документов, прозрачностью процедур оценивания, коллегиальным характером итоговой аттестации и внедрением механизмов предупреждения академических нарушений.

Анализ деятельности ОО показал, что в рамках реализации образовательных программ определены механизмы пересмотра и внесения изменений в цели и результаты обучения. Также следует отметить наличие функционирующей системы мониторинга, оценки и корректировки образовательного процесса, направленной на достижение результатов обучения и совершенствование образовательных программ.

Экспертная комиссия соглашается, что в ходе реализации образовательных программ обеспечивается адекватная оценка эффективности деятельности профессорско-преподавательского состава и административного персонала, действует система повышения квалификации и мониторинга профессионального развития сотрудников.

Со стороны образовательных программ разработаны и внедрены механизмы оценки удовлетворенности внутренних и внешних стейкхолдеров посредством анкетирования, встреч, обсуждений и анализа обращений, результаты которых используются для улучшения качества образовательного процесса.

С учетом полученных данных в рамках отчета по самооценке, SWOT-анализа, представленной доказательной базы и результатов проведенных интервью экспертная комиссия пришла к следующим выводам.

Преимущества

- 1. Наличие функционирующей внутренней системы обеспечения качества образования.*
- 2. Высокий уровень практико-ориентированной подготовки студентов.*
- 3. Активное участие работодателей и профессионального сообщества в оценке качества подготовки выпускников.*
- 4. Высокий уровень трудоустройства выпускников.*
- 5. Открытость и доступность руководства для всех категорий стейкхолдеров.*

Рекомендуемые меры

1. *Расширить участие студенческого самоуправления в процедурах внутреннего обеспечения качества.*
2. *Разработать систему количественных индикаторов оценки эффективности образовательных программ.*
3. *Продолжить цифровизацию процессов мониторинга качества образования.*
4. *Расширить участие международных экспертов в процедурах внешней оценки качества.*
5. *Продолжить совершенствование механизмов оценки удовлетворенности стейкхолдеров.*

Рекомендации обязательные к исполнению

1. *Формализовать участие представителей студенческого самоуправления в работе органов, принимающих решения по вопросам качества образования.*
2. *Разработать и внедрить систему ключевых показателей эффективности (KPI) для мониторинга качества образовательных программ.*
3. *Обеспечить ежегодный анализ результативности системы внутреннего обеспечения качества с подготовкой корректирующих мероприятий.*

Решение комиссии по Стандарту 2 – деятельность ОП – В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства.

Стандарт 3. Цели и результаты обучения образовательной программы.

Определение стандарта

В соответствии с данным стандартом образовательная программа должна иметь четко сформулированные и утвержденные Цели и Результаты обучения, которые учитывают требования и запросы (потребности) стейкхолдеров (потребителей/заинтересованных сторон) образовательной программы.

Под результатами обучения понимается совокупность компетенций (способность использования знаний, умений и навыков), которыми должен обладать студент после завершения обучения по данной образовательной программе.

РО должны согласовываться и соответствовать целям ОП, Национальной квалификационной рамке и государственным образовательным стандартам.

Руководство к стандарту

Цели и Результаты обучения являются одними из основополагающих составляющих развития образовательной программы. Вовлеченность стейкхолдеров в формирование целей и РО - одно из основных требований независимой аккредитации. Образовательная программа должна продемонстрировать, что ожидаемые РО достигаются и учебный процесс ОП ориентирован на результаты обучения.

Цели и Результаты обучения не противоречат ГОС ВПО, а напротив способствуют

их совершенствованию.

Через Результаты обучения образовательная программа способна продемонстрировать свою уникальность в конкретной образовательной организации.

Общая оценка

Анализ содержания стандарта показал, что образовательные программы по специальностям 570008 «Инструментальное исполнительство», 570009 «Вокальное искусство» и 570012 «Музыкальное искусство эстрады» имеют четко сформулированные цели подготовки, разработанные в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования, Национальной рамки квалификаций, миссией и стратегией развития Консерватории, а также с учетом потребностей работодателей и других заинтересованных сторон. Формирование целей образовательных программ осуществляется при участии внутренних и внешних стейкхолдеров, что подтверждается представленными протоколами заседаний, материалами обсуждений, результатами опросов и договорами о сотрудничестве.

Экспертная комиссия полагает, что цели образовательных программ в полной мере соответствуют требованиям Государственных образовательных стандартов и ориентированы на подготовку конкурентоспособных специалистов, востребованных в сфере музыкального искусства, исполнительской деятельности и музыкального образования.

Вместе с тем анализ представленных материалов показал, что результаты обучения в образовательных программах представлены преимущественно через систему общих, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, установленных ГОС ВПО. При этом результаты обучения как самостоятельные измеряемые достижения обучающихся, отражающие знания, умения и навыки выпускника, в образовательных программах сформулированы недостаточно четко, что затрудняет оценку степени их достижения и соответствия международным подходам к проектированию образовательных программ.

В ходе интервью с администрацией, профессорско-преподавательским составом и работодателями комиссия пришла к выводу, что образовательные программы регулярно актуализируются с учетом предложений профессионального сообщества, а работодатели принимают участие в обсуждении содержания образовательных программ, организации практической подготовки и государственной итоговой аттестации выпускников.

Экспертная комиссия подтверждает, что содержание образовательных программ ориентировано на достижение профессиональных компетенций выпускников, а учебный процесс носит практико-ориентированный характер и обеспечивает высокий уровень исполнительской подготовки обучающихся.

Однако в ходе интервью было установлено, что механизм формализации результатов обучения и их последующего анализа требует дальнейшего совершенствования. Представленные образовательные программы не содержат самостоятельных формулировок результатов обучения, позволяющих оценивать степень достижения целей образовательной программы и их взаимосвязь с дисциплинами учебного плана.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что Консерватория располагает устойчивыми связями с профильными работодателями, творческими коллективами, концертными организациями и образовательными учреждениями, что обеспечивает практическую направленность подготовки и способствует актуализации содержания образовательных программ.

На основе предоставленной документации комиссия сделала выводы о том, что образовательные программы соответствуют требованиям Государственных образовательных стандартов, регулярно пересматриваются с учетом потребностей рынка труда и профессионального сообщества, а их содержание обеспечивает формирование профессиональных компетенций выпускников.

Принимая во внимание результаты анализа документации и проведенных интервью, экспертная комиссия пришла к выводу, что образовательные программы в целом соответствуют требованиям Стандарта 3. Вместе с тем требуется совершенствование методологии проектирования образовательных программ путем внедрения четко сформулированных результатов обучения, ориентированных на их измеримость, достижимость и оценку.

К значительным достоинствам образовательных программ относится тесное взаимодействие с работодателями, практико-ориентированный характер подготовки, высокий уровень исполнительской подготовки студентов, устойчивое участие представителей профессионального сообщества в совершенствовании образовательных программ, а также соответствие целей образовательных программ требованиям Государственных образовательных стандартов.

На образовательных программах особое внимание уделяется формированию профессиональных исполнительских компетенций, развитию творческого потенциала обучающихся, интеграции образовательной, концертной и педагогической деятельности, а также обеспечению востребованности выпускников на рынке труда.

С учетом представленного отчета по самооценке, SWOT-анализа, доказательной базы и результатов проведенных интервью экспертная комиссия пришла к выводу, что образовательные программы по специальностям 570008 «Инструментальное исполнительство», 570009 «Вокальное искусство» и 570012 «Музыкальное искусство эстрады» в целом соответствуют требованиям Стандарта 3, однако требуют дальнейшего совершенствования механизмов формулирования, оценки и мониторинга результатов обучения.

Преимущества

- 1. Устойчивая система взаимодействия с работодателями, выпускниками, студентами и другими стейкхолдерами при совершенствовании образовательных программ.*
- 2. Практико-ориентированный характер подготовки, обеспечивающий высокий уровень профессиональных исполнительских компетенций выпускников.*
- 3. Регулярная актуализация содержания образовательных программ с учетом требований рынка труда и профессионального сообщества.*
- 4. Высокий уровень интеграции образовательной, творческой, концертной и педагогической деятельности в процесс подготовки специалистов.*

5. Уникальность образовательных программ, обусловленная статусом Консерватории как ведущего профильного высшего учебного заведения страны в области музыкального искусства.
6. Компетентностный подход к подготовке специалистов, обеспечивающий соответствие содержания образовательных программ требованиям ГОС ВПО.

Рекомендуемые меры

570008 «Инструментальное исполнительство»

1. Совершенствовать содержание образовательной программы с учетом современных тенденций исполнительского искусства и запросов работодателей.
2. Расширить участие представителей профессионального сообщества в обсуждении целей и содержания образовательной программы.
3. Продолжить развитие практико-ориентированных форм обучения и исполнительской практики.

570009 «Вокальное искусство»

1. Расширить взаимодействие с театрами, концертными организациями и работодателями при актуализации содержания образовательной программы.
2. Усилить практическую составляющую подготовки посредством мастер-классов, творческих лабораторий и участия студентов в профессиональных постановках.
3. Продолжить развитие международного сотрудничества в области вокального искусства.

570012 «Музыкальное искусство эстрады»

1. Регулярно актуализировать содержание образовательной программы с учетом современных тенденций развития эстрадного исполнительства и музыкальной индустрии.
2. Расширить взаимодействие с представителями индустрии современной музыки и творческих организаций.
3. Активизировать участие студентов в международных конкурсах, фестивалях и творческих проектах.

Рекомендации обязательные к исполнению

570008 «Инструментальное исполнительство»

1. Разработать и утвердить результаты обучения образовательной программы в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов, Национальной рамки квалификаций и принципами компетентностного подхода.
2. Обеспечить взаимосвязь целей образовательной программы, результатов обучения, компетенций, содержания дисциплин и процедур оценки их достижения.

570009 «Вокальное искусство»

1. Разработать измеримые результаты обучения по образовательной программе и внедрить механизм оценки степени их достижения обучающимися.
2. Формализовать процедуру ежегодного пересмотра результатов обучения с обязательным участием работодателей, выпускников и обучающихся.

570012 «Музыкальное искусство эстрады»

1. Разработать результаты обучения, отражающие специфику подготовки специалистов в области музыкального искусства эстрады, обеспечив их согласованность с целями образовательной программы и профессиональными компетенциями выпускников.
2. Внедрить систему регулярного мониторинга достижения результатов обучения и использовать полученные данные при ежегодной актуализации образовательной программы.

Решение комиссии по Стандарту 3 – деятельность ОП –В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства.

Стандарт 4. Разработка, утверждение и содержание образовательной программы и учебный процесс, способствующие студентоориентированному обучению. Оценка и достижения студентов.

Определение стандарта

В соответствии с данным стандартом образовательные организации должны иметь процедуры разработки и утверждения своих программ. Образовательные программы должны быть разработаны в соответствии с установленными целями.

Структура и содержание образовательной программы должны обеспечить достижение Результатов обучения. Внутри образовательной программы четко определены дисциплины и их логическая последовательность, количество кредитов соответствует дисциплинам, определенным в рамках ОП. Используемые формы и методы обучения, реализуемые на данной ОП должны гарантировать достижение РО всеми студентами.

Квалификация, получаемая в результате освоения программы, должна быть четко определена и разъяснена, и должна соответствовать определенному уровню национальной структуры квалификаций.

Должна быть обеспечена разработка такой программы, которая мотивирует обучающихся к активной роли в совместном создании процесса обучения, а оценка успеваемости студентов должна отражать этот подход.

ОО/ОП должны единообразно применять заранее определенные и опубликованные правила, охватывающие все этапы студенческого “жизненного цикла”, т.е. прием, успеваемость, выпуск и признание.

Применяемые методы на ОП должны гарантировать прозрачную, объективную и адекватную оценку результатов обучения по дисциплинам/модулям/программам.

Образовательная программа предусматривает организацию практики, самостоятельную работу студентов, научно - исследовательскую работу студентов и другие

виды работ обеспечивающих достижение результатов обучения.

Предусматривается обучение студентов принципам аналитического и критического мышления.

Должна быть создана благоприятная образовательная среда и предусмотрена возможность реализации индивидуальных гибких траекторий обучения студентов.

Взаимодействие между студентами и преподавателями предусматривает уважение личности студента.

ОП должна располагать информационно-образовательными, научно-исследовательскими и учебно-методическими ресурсами (методические пособия, книги, электронные ресурсы, дополнительную литературу) для полноценного обеспечения достижения РО студентами.

Важным фактором является академическая мобильность, предусматривающая изучение студентами ряда дисциплин учебного плана, прохождение практик и стажировок в других ОО страны и/или за рубежом.

На ОП развивается партнерство с другими университетами и научными учреждениями для доступа к ресурсам других университетов.

Руководство к стандарту

Образовательные программы являются ядром образовательной миссии образовательных организаций. Они обеспечивают обучающихся как академическими знаниями, так и необходимыми умениями, и навыками, в том числе передаваемыми, которые могут повлиять на их личностное развитие и могут найти применение в их будущей карьере.

Студентоцентрированное обучение и преподавание играют важную роль в стимулировании мотивации, саморефлексии и участии студентов в учебном процессе. Данный процесс требует взвешенного подхода к разработке и преподаванию учебных программ, а также оценке результатов обучения.

Обеспечение условий и поддержки, которые необходимы студентам для развития их академической карьеры, должны проводиться с максимальным учетом интересов отдельных студентов, программ, высших учебных заведений и систем в целом. Жизненно важно, чтобы прием студентов, признание и процедуры завершения обучения соответствовали установленным целям особенно в условиях мобильности студентов как внутри страны, так и на международном уровне.

Важно, чтобы политика доступа, процессы и критерии приема студентов осуществлялись единообразно и прозрачно. После приема в высшее учебное заведение студентам должна быть дана возможность адаптации к вузу и к образовательной программе.

Учебным заведениям необходимо внедрить процессы и инструменты для сбора, мониторинга и последующих действий на основе информации об успеваемости студентов.

Объективное признание квалификаций высшего образования, периодов обучения и предшествующего образования, включая признание неофициального и неформального обучения, является неотъемлемым компонентом для обеспечения прогресса успеваемости студентов в их обучении и в то же время способствует развитию мобильности.

Выпуск студентов представляет собой кульминацию периода обучения студентов. Студенты должны получить соответствующие документы, поясняющие полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, контекст, уровень, содержание и статус полученного образования, а также свидетельства его успешного завершения.

Общая оценка

Анализ содержания стандарта показал, что образовательные программы по специальностям 570008 «Инструментальное исполнительство», 570009 «Вокальное искусство» и 570012 «Музыкальное искусство эстрады» разработаны и реализуются в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования Кыргызской Республики, внутренними нормативными документами Консерватории и принципами студентоориентированного обучения. Структура образовательных программ обеспечивает логическую последовательность освоения дисциплин, преемственность содержания обучения и формирование профессиональных компетенций выпускников.

Экспертная комиссия отмечает наличие регламентированной процедуры разработки, утверждения, ежегодного пересмотра и актуализации образовательных программ. Изменения в содержание образовательных программ вносятся с учетом предложений кафедр, работодателей, выпускников, обучающихся и других заинтересованных сторон, что способствует поддержанию их актуальности и соответствия современным требованиям музыкального образования и рынка труда.

В ходе интервью с администрацией, профессорско-преподавательским составом, обучающимися, выпускниками и работодателями комиссия пришла к выводу, что образовательный процесс организован на основе принципов студентоцентрированного обучения. Обучающимся предоставляется возможность выбора элективных дисциплин, индивидуального сопровождения со стороны преподавателей, участия в концертной, конкурсной, фестивальной, научной и творческой деятельности, что способствует развитию их профессионального потенциала и индивидуальной образовательной траектории.

Экспертная комиссия подтверждает, что содержание образовательных программ соответствует современному уровню развития музыкального искусства, ориентировано на практическую подготовку специалистов и обеспечивает достижение предусмотренных образовательными программами компетенций. Значительная часть учебного процесса реализуется посредством индивидуальных занятий, исполнительской практики, концертной деятельности, мастер-классов, творческих проектов и участия студентов в профессиональных мероприятиях различного уровня.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что система организации учебного процесса ориентирована на развитие исполнительского мастерства, творческого мышления, самостоятельности обучающихся и их профессиональной мобильности. Консерватория располагает устойчивыми связями с учреждениями культуры, концертными организациями, театрами, образовательными учреждениями и профессиональными творческими коллективами, что обеспечивает практическую направленность подготовки специалистов.

Вместе с тем экспертная комиссия отмечает необходимость дальнейшего совершенствования отдельных элементов образовательных программ. Анализ учебно-методической документации показал целесообразность дальнейшего развития системы результатов обучения, совершенствования критериев оценки творческих достижений студентов, расширения академической мобильности, внедрения современных цифровых образовательных технологий и повышения уровня интернационализации образовательных программ.

На основе изучения представленной документации, анализа результатов самооценки, SWOT-анализа, материалов интервью и посещения структурных подразделений экспертная комиссия пришла к выводу, что образовательные программы в полной мере соответствуют требованиям Стандарта 4. Образовательный процесс отличается высокой практикоориентированностью, гибкостью организации обучения, индивидуальным подходом к подготовке специалистов и устойчивой связью с профессиональной средой. Вместе с тем отдельные направления требуют дальнейшего совершенствования в соответствии с современными международными тенденциями развития высшего музыкального образования.

Преимущества

- 1. Наличие документированной системы разработки, утверждения и ежегодной актуализации образовательных программ.*
- 2. Практикоориентированная модель подготовки специалистов, основанная на индивидуальной форме обучения.*
- 3. Высокий уровень интеграции образовательной, исполнительской, концертной и творческой деятельности.*
- 4. Активное участие работодателей и представителей профессионального сообщества в совершенствовании образовательных программ.*
- 5. Эффективная система организации исполнительской практики студентов.*
- 6. Высокая вовлеченность студентов в концертную, конкурсную, фестивальную и научно-творческую деятельность.*
- 7. Сформированная культура студентоориентированного обучения.*
- 8. Устойчивая связь образовательных программ с учреждениями культуры и искусства Кыргызской Республики.*

Рекомендуемые меры

570008 «Инструментальное исполнительство»

- 1. Расширить участие студентов в международных конкурсах, мастер-классах и академических обменах.*
- 2. Продолжить обновление инструментального фонда и специализированного оборудования.*
- 3. Развивать цифровые технологии звукозаписи и сценической подготовки в образовательном процессе.*

570009 «Вокальное искусство»

- 1. Расширить сотрудничество с театрами, филармониями и концертными организациями для увеличения объема сценической практики студентов.*
- 2. Увеличить количество мастер-классов с участием ведущих отечественных и зарубежных вокалистов.*
- 3. Развивать подготовку студентов в области сценического движения, актерского мастерства и исполнительской интерпретации.*

570012 «Музыкальное искусство эстрады»

1. Актуализировать содержание образовательной программы с учетом современных тенденций развития музыкальной индустрии.
2. Расширить использование цифровых музыкальных технологий, студий звукозаписи и мультимедийного оборудования.
3. Активизировать взаимодействие с представителями современной музыкальной индустрии и работодателями.

Рекомендации обязательные к исполнению

570008 «Инструментальное исполнительство»

1. Разработать и внедрить единую 100-балльную систему оценивания результатов обучения, основанную на прозрачных критериях и дескрипторах достижения результатов обучения, предусматривающей четкие критерии начисления баллов по каждому виду учебной деятельности, что позволит повысить прозрачность, объективность и академическую справедливость процедуры оценивания.
2. Обеспечить ежегодную актуализацию содержания дисциплин с учетом современных требований исполнительского искусства и международной практики подготовки музыкантов.

570009 «Вокальное искусство»

1. Разработать и внедрить единую 100-балльную систему оценивания результатов обучения, основанную на прозрачных критериях и дескрипторах достижения результатов обучения, предусматривающей четкие критерии начисления баллов по каждому виду учебной деятельности, что позволит повысить прозрачность, объективность и академическую справедливость процедуры оценивания.
2. Формализовать систему оценки исполнительских компетенций обучающихся на основе единых критериев и показателей достижения результатов обучения.

570012 «Музыкальное искусство эстрады»

1. Разработать и внедрить единую 100-балльную систему оценивания результатов обучения, основанную на прозрачных критериях и дескрипторах достижения результатов обучения, предусматривающей четкие критерии начисления баллов по каждому виду учебной деятельности, что позволит повысить прозрачность, объективность и академическую справедливость процедуры оценивания.
2. Обеспечить регулярный мониторинг достижения результатов обучения и использовать его результаты при ежегодном обновлении образовательной программы.

Решение комиссии по Стандарту 4 – деятельность ОП – В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Определение стандарта

В соответствии с данным стандартом в рамках ОП должна быть уверенность в компетентности своих преподавателей. ОП должна применять справедливые и прозрачные процессы при найме и развитии профессионального роста своих сотрудников.

Профессорско-преподавательский состав (ППС) должен быть представлен специалистами во всех областях знаний, охватываемых образовательной программой.

ППС должен иметь соответствующее базовое образование и систематически повышать свою квалификацию путем получения дополнительного образования, стажировок и т.п.

Важным фактором является наличие у ППС опыта работы в соответствующей отрасли и выполнение исследовательских проектов.

ППС должен быть вовлечен в совершенствование образовательной программы в целом и ее отдельных дисциплин.

Важным фактором является участие преподавателей в профессиональных обществах, получение ими стипендий и грантов.

Преподаватели должны активно участвовать в выполнении научно-исследовательских, конструкторских и научно-методических работ, что должно быть подтверждено отчетами о научно-исследовательских и научно-методических работах, участием в научных конференциях, а также наличием научных публикаций.

Каждый преподаватель должен знать и уметь доказать место своей дисциплины в учебном плане, ее взаимосвязь с предшествующими и последующими дисциплинами, и понимать роль дисциплины в обеспечении результатов обучения при формировании специалиста.

На ОП для ППС созданы благоприятные условия для творческого, личностного и профессионального роста.

Руководство к стандарту

Роль преподавателя является главной в высококачественном обучении и приобретении студентами знаний, компетенций и навыков. Разнообразие студенческого контингента и повышенное внимание к результатам обучения требуют студентоцентрированного обучения и преподавания, при которых роль преподавателя также меняется.

Высшие учебные заведения несут главную ответственность за профессионализм своих сотрудников и предоставление благоприятных условий для их эффективной работы. Такая среда:

- устанавливает понятный, прозрачный и справедливый процесс найма сотрудников и обеспечивает условия занятости, которые признают важность преподавательской деятельности;*
- предлагает возможности и способствует профессиональному развитию профессорско-педагогического состава;*
- поощряет научную деятельность по укреплению связи между обучением и научными исследованиями;*
- способствует внедрению инноваций в методы преподавания и использованию новых технологий в процессе обучения.*

Общая оценка

Анализ содержания стандарта показал, что кадровая политика Кыргызской национальной консерватории им. К. Молдобасанова соответствует требованиям государственного законодательства и внутренней системы обеспечения качества образования. Консерватория применяет прозрачные процедуры подбора, оценки, развития и профессионального продвижения профессорско-преподавательского состава, обеспечивая реализацию образовательных программ квалифицированными специалистами, соответствующими профилю подготовки.

Экспертная комиссия подтверждает, что образовательные программы обеспечены высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, обладающим необходимыми профессиональными, педагогическими, исполнительскими и научно-методическими компетенциями для достижения результатов обучения. Реализация образовательных программ осуществляется преподавателями, имеющими профильное музыкальное образование, значительный педагогический стаж, практический опыт исполнительской деятельности, а также высокие государственные, академические и почетные звания.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что кадровый потенциал Консерватории представлен известными деятелями культуры и искусства Кыргызской Республики, среди которых профессора, доценты, народные и заслуженные артисты Кыргызской Республики, а также ведущие исполнители, дирижеры и музыканты-практики. Высокая доля преподавателей, совмещающих педагогическую деятельность с активной исполнительской практикой, обеспечивает тесную связь образовательного процесса с современными тенденциями развития музыкального искусства.

В ходе интервью с руководством, профессорско-преподавательским составом и обучающимися комиссия пришла к выводу, что в Консерватории действует система профессионального развития преподавателей, предусматривающая регулярное повышение квалификации, участие в стажировках, мастер-классах, научных конференциях, творческих проектах и международных мероприятиях. Особое внимание уделяется развитию исполнительского мастерства, внедрению современных образовательных технологий и совершенствованию педагогических компетенций.

Экспертная комиссия подтверждает, что профессорско-преподавательский состав активно вовлечен в научно-исследовательскую, научно-методическую, концертно-творческую и международную деятельность. Результаты научной и творческой работы преподавателей используются при реализации образовательных программ, разработке учебно-методического обеспечения, организации концертной практики и подготовке студентов к профессиональной деятельности.

На основании представленной документации установлено, что преподаватели принимают непосредственное участие в совершенствовании образовательных программ, актуализации содержания учебных дисциплин, подготовке учебно-методических комплексов, разработке методических материалов и внедрении современных подходов к обучению. Вместе с тем в ходе интервью было отмечено, что не все преподаватели в полной мере демонстрируют понимание взаимосвязи преподаваемых дисциплин с результатами обучения образовательных программ и системой формирования профессиональных компетенций выпускников.

Комиссия отмечает наличие благоприятных условий для профессионального, творческого и личностного развития преподавателей. В Консерватории функционирует система материального и морального стимулирования профессорско-преподавательского состава, оказывается поддержка публикационной деятельности, концертных выступлений, участия в научных конференциях, международных конкурсах и академических обменах. Значительную роль в социальной поддержке работников играет профсоюзная организация.

Вместе с тем экспертная комиссия считает целесообразным усилить работу по развитию публикационной активности преподавателей в рецензируемых международных научных изданиях, расширению участия в грантовых проектах, развитию академической мобильности и формированию кадрового резерва молодых преподавателей. Кроме того, требует дальнейшего совершенствования система анализа профессиональных потребностей преподавателей при планировании повышения квалификации.

Принимая во внимание результаты изучения отчета по самооценке, SWOT-анализа, представленной доказательной базы, проведенных интервью и посещения структурных подразделений, экспертная комиссия приходит к выводу, что кадровый потенциал Консерватории полностью обеспечивает качественную реализацию образовательных программ. Профессорско-преподавательский состав обладает высоким уровнем профессиональной подготовки, творческого мастерства и педагогической компетентности, что позволяет эффективно достигать целей образовательных программ и обеспечивать подготовку конкурентоспособных специалистов в области музыкального искусства.

Преимущества

- 1. Высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, включающий профессоров, доцентов, народных и заслуженных артистов Кыргызской Республики.*
- 2. Полное соответствие базового образования преподавателей профилю реализуемых образовательных программ.*
- 3. Высокая доля преподавателей-практиков, активно осуществляющих исполнительскую, концертную и творческую деятельность.*
- 4. Системная организация повышения квалификации, стажировок, мастер-классов и международного профессионального сотрудничества.*
- 5. Активное участие преподавателей в научно-методической, исследовательской и творческой деятельности с внедрением результатов в образовательный процесс.*
- 6. Наличие прозрачной кадровой политики и объективных процедур отбора, оценки и продвижения профессорско-преподавательского состава.*
- 7. Благоприятные условия для профессионального, творческого и личностного развития преподавателей, включая меры социальной поддержки и стимулирования.*

Рекомендуемые меры

570008 Инструментальное исполнительство

1. *Расширить академическую мобильность преподавателей и студентов по направлению инструментального исполнительства.*
2. *Увеличить количество совместных образовательных проектов с зарубежными музыкальными академиями.*
3. *Продолжить обновление фонда музыкальных инструментов и специализированного оборудования.*

570009 Вокальное искусство

1. *Продолжить развитие международного сотрудничества с ведущими вокальными школами.*
2. *Расширить участие студентов в международных конкурсах и программах академической мобильности.*
3. *Усилить использование современных цифровых технологий при подготовке вокалистов.*

570012 «Музыкальное искусство эстрады»

1. *Расширить сотрудничество с организациями индустрии современной музыки и шоу-бизнеса.*
2. *Активизировать участие студентов в международных конкурсах современной музыки.*
3. *Продолжить внедрение цифровых технологий звукозаписи, аранжировки и музыкального продюсирования.*

Рекомендации обязательные к исполнению

570008 Инструментальное исполнительство

1. *Разработать механизм оценки вклада каждой дисциплины в достижение результатов обучения образовательной программы с отражением данной взаимосвязи в рабочих программах дисциплин.*
2. *Обеспечить системное обновление образовательной программы с учетом современных требований мирового исполнительского искусства и рекомендаций работодателей.*

570009 Вокальное искусство

1. *Разработать результаты обучения образовательной программы в соответствии с требованиями компетентностного подхода и обеспечить их отражение в учебно-методической документации.*
2. *Усилить мониторинг достижения результатов обучения посредством единых критериев оценки профессиональных исполнительских компетенций выпускников.*

570012 Музыкальное искусство эстрады

1. Разработать четкие результаты обучения образовательной программы с учетом современных требований рынка музыкальной индустрии и обеспечить их отражение в образовательной документации.
2. Обеспечить систематическое участие работодателей в актуализации содержания образовательной программы и оценке профессиональных компетенций выпускников.

Решение комиссии по Стандарту 5 – деятельность ОП – Полностью соответствует данному Стандарту Агентства.

Стандарт 6. Инфраструктура, ресурсы и поддержка студентов

Определение стандарта

В соответствии с данным стандартом ОО/ОП должна иметь достаточное финансирование для обучения и преподавательской деятельности, обеспечивать предоставление адекватных и легкодоступных учебных ресурсов, и способов поддержки студентов.

На ОП материально-техническое обеспечение должно постоянно обновляться, совершенствоваться и расширяться.

Аудитории, лаборатории и их оснащение должны быть современны и адекватны целям и результатам обучения образовательной программы. Инфраструктура, сервисы и образовательные ресурсы должны соответствовать требованиям и нуждам стейкхолдеров. Студенты должны иметь достаточные возможности для самостоятельной учебной и исследовательской работы.

Образовательная программа (ОО/подразделение) должна иметь библиотеку, содержащую необходимые для обучения материалы: учебную, техническую и справочную литературу, различные периодические издания и т.п.

В пользовании студентов и преподавателей должны находиться компьютерные классы и терминалы с доступом к информационным ресурсам (локальная сеть, Интернет).

Должна быть создана комфортная образовательная среда для развития навыков самообучения и самостоятельного профессионального и личностного развития студента.

Должен быть разработан и задействован механизм для учета ожиданий студентов и ППС при планировании улучшения инфраструктуры.

Руководство ОО и ОП своевременно реагирует и удовлетворяет потребности студентов и ППС в части улучшения инфраструктуры и оказания академической и другой поддержки для достижения РО. ОО должна контролировать доступность и использование этих ресурсов.

На уровне ОП проводится оценка служб сервиса ОО для студентов и ППС.

Руководство к стандарту

С целью обеспечения эффективного обучения, ОО/ОП должны предоставить студентам ряд необходимых учебных ресурсов для поддержки и помощи в учебном процессе. Такие ресурсы могут быть как материальными, такими как библиотеки, оборудование для обучения, информационно-технологическая инфраструктура; так и человеческими в виде наставников, кураторов и других консультантов.

При распределении, планировании, предоставлении учебных ресурсов и поддержке студентов, а также при переходе к студентоцентрированному образованию и гибким моделям обучения и преподавания должны учитываться потребности разнообразного контингента студентов (например, работающих, взрослых, обучающихся неполный день, иностранных студентов, а также студентов с ограниченными возможностями). Также со стороны ОО/ОП предоставлены ресурсы, как для обеспечения адекватной подготовки студентов, так и в части вопросов, связанных с их здоровьем и безопасностью.

Мероприятия и условия по поддержке студентов могут быть организованы в различных формах в зависимости от институционального контекста. Тем не менее внутренняя система обеспечения качества гарантирует, что все ресурсы соответствуют установленным целям и доступны, а студенты информированы о доступных для них услугах.

При оказании услуг по поддержке студентов роль технического и административного персонала имеет решающее значение, и поэтому они должны быть квалифицированы и иметь возможности для повышения их компетенций.

Общая оценка

Анализ содержания стандарта показал, что Кыргызская национальная консерватория им. К. Молдобасанова располагает достаточным финансированием для обеспечения образовательного процесса, поддержания и развития материально-технической базы, а также предоставляет обучающимся необходимые учебные ресурсы и механизмы поддержки.

На основе предоставленной документации комиссия сделала выводы о том, что материально-техническое обеспечение образовательных программ систематически обновляется и совершенствуется. За отчетный период осуществлено приобретение современных музыкальных инструментов, звукозаписывающего оборудования, роялей и пианино, что способствует повышению качества образовательного процесса и достижению результатов обучения.

Обзор инфраструктуры образовательных программ показал, что учебные аудитории, концертные залы, специализированные классы, балетный зал, студия звукозаписи, библиотека, фонотека и другие объекты инфраструктуры в достаточной мере соответствуют целям и результатам обучения. Инфраструктура, сервисы и образовательные ресурсы отвечают специфике подготовки специалистов в области музыкального искусства и удовлетворяют основные потребности внутренних и внешних стейкхолдеров.

Студенты имеют достаточные возможности для самостоятельной учебной, исполнительской и исследовательской работы. Учебные аудитории доступны для самостоятельных занятий до 20:00, функционируют библиотека, фонотека, образовательный портал AVN, электронные образовательные ресурсы и специализированные базы данных.

Образовательные программы обеспечены библиотекой, содержащей учебную, научную, справочную, нотную и художественную литературу. Общий библиотечный фонд насчитывает более 59 тысяч экземпляров, включая уникальный нотный фонд и электронную библиотеку, что позволяет обеспечивать образовательный процесс необходимыми ресурсами.

Во время визита экспертной комиссии было установлено, что в распоряжении преподавателей и студентов находятся компьютерная техника, локальная сеть, доступ к сети Интернет, образовательный портал AVN, электронный документооборот Infodocs и другие цифровые ресурсы, обеспечивающие эффективную организацию учебного процесса.

Экспертная комиссия полагает, что в Консерватории создана комфортная образовательная среда, способствующая развитию навыков самообучения, самостоятельного профессионального и личностного развития студентов. Особенностью образовательного процесса является индивидуальный подход к подготовке обучающихся, что соответствует специфике музыкального образования.

В ходе интервью со студентами, преподавателями и административным персоналом комиссия пришла к выводу, что в образовательной организации действует механизм учета потребностей и ожиданий обучающихся и профессорско-преподавательского состава при планировании модернизации инфраструктуры и обновлении материально-технической базы. Подтверждением эффективности данного механизма являются регулярные закупки музыкальных инструментов и оборудования, а также создание дополнительных условий для самостоятельной работы студентов.

Экспертная комиссия подтверждает, что руководство Консерватории своевременно реагирует на запросы внутренних стейкхолдеров, обеспечивает поддержку студентов и преподавателей, контролирует доступность образовательных ресурсов и проводит мониторинг состояния инфраструктуры.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что в Консерватории функционирует комплексная система академической, социальной и воспитательной поддержки студентов. Обучающимся предоставляются общежитие, медицинское обслуживание, консультационная помощь преподавателей, участие в студенческом самоуправлении, доступ к спортивной инфраструктуре и культурно-творческим мероприятиям.

На основе представленной документации комиссия сделала вывод о том, что образовательные программы обеспечены необходимыми ресурсами для достижения результатов обучения, а система поддержки студентов способствует их успешной адаптации, профессиональному становлению и развитию творческого потенциала.

Принимая во внимание результаты анализа документации и интервьюирования различных групп респондентов, комиссия пришла к выводу, что инфраструктура, ресурсы и механизмы поддержки студентов в целом соответствуют требованиям стандарта и обеспечивают качественную реализацию образовательных программ.

Наряду с этим комиссия отмечает отдельные направления дальнейшего развития, связанные с расширением цифровой образовательной среды, совершенствованием специализированных служб поддержки студентов и дальнейшей модернизацией инфраструктуры.

К значительным достижениям относится наличие современной специализированной инфраструктуры музыкального вуза, включающей концертные залы, студию звукозаписи, фонотеку, музей, специализированные классы по видам музыкального искусства и значительный библиотечно-информационный фонд.

На образовательных программах особое внимание уделяется созданию условий для индивидуального развития студентов, совершенствования исполнительского мастерства,

творческой самореализации и профессиональной подготовки в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности.

С учетом полученных данных в рамках отчета по самооценке, SWOT-анализа, представленной доказательной базы и результатов проведенных интервью экспертная комиссия пришла к следующим выводам.

Преимущества

1. Современная специализированная инфраструктура, соответствующая специфике музыкального образования.
2. Наличие большого и малого концертных залов, студии звукозаписи, балетного зала, музея и фонотеки.
3. Регулярное обновление материально-технической базы и музыкальных инструментов.
4. Высокий уровень обеспеченности специализированными музыкальными ресурсами.
5. Библиотечный фонд более 59 000 экземпляров, включая значительный нотный фонд и электронную библиотеку.
6. Наличие образовательного портала AVN и системы электронного документооборота.
7. Развитая система академического консультирования на основе индивидуального сопровождения студентов.
8. Доступность учебных помещений для самостоятельной работы студентов.
9. Наличие общежития, медицинского обслуживания и социальной поддержки обучающихся.
10. Учет потребностей различных категорий студентов, включая иностранных обучающихся и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рекомендуемые меры

1. Продолжить цифровизацию образовательной среды и расширение функциональных возможностей образовательного портала AVN.
2. Увеличить объем электронных образовательных ресурсов и учебно-методических материалов.
3. Развивать специализированные службы поддержки студентов, включая психологическое консультирование и карьерное сопровождение.
4. Продолжить поэтапное обновление музыкальных инструментов и специализированного оборудования.
5. Расширять доступ студентов и преподавателей к международным электронным образовательным и научным ресурсам.

Рекомендации обязательные к исполнению

1. Разработать и внедрить формализованный механизм регулярной оценки удовлетворенности студентов и ППС качеством инфраструктуры и сервисных служб с последующим анализом результатов и принятием корректирующих мер.
2. Обеспечить дальнейшее развитие цифровой образовательной среды посредством полной интеграции образовательного портала AVN с учебно-методическими ресурсами образовательных программ.

3. Разработать план поэтапного развития специализированных служб поддержки студентов (карьерное консультирование, психологическая поддержка, академическое сопровождение) с определением ответственных лиц и показателей эффективности.

Решение комиссии по Стандарту 6 – деятельность ОП – В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства.

Стандарт 7. Подотчетность, прозрачность, управление и достоверность информации. Информирование общественности.

Определение стандарта

ОО/ОП должны гарантировать, что они собирают, анализируют и используют соответствующую информацию для эффективного управления своими образовательными программами и другими направлениями своей деятельности.

В соответствии с данным стандартом при реализации программы должна действовать прозрачная система управления и обеспечиваться доступ ко всем необходимым документам и информации для всех стейкхолдеров.

При реализации образовательной программы соблюдаются принципы подотчетности: полного, систематического и достоверного информирования общественности и всех стейкхолдеров.

ОП предоставляет и демонстрирует доказательства открытости и доступности руководства ОП для обучающихся, ППС и других стейкхолдеров.

На ОП действует политика по прозрачности принятия решений и механизмы объективного и своевременного информирования общественности и заинтересованных сторон. ОО/ОП должны публиковать информацию о своей деятельности, которая должна быть ясной, точной, объективной, актуальной и легкодоступной.

Руководство к стандарту

Достоверная информация является необходимым условием для принятия решения и для того, чтобы знать, что работает эффективно, а что нуждается в улучшении. Эффективные регулярные систематические процессы сбора и анализа информации об образовательных программах и других видах деятельности вносят огромный вклад в работу внутренней системы гарантии качества.

Как информация собирается в некоторой степени зависит от типа и миссии организации образования. Однако важной является следующая информация, включающая ключевые показатели деятельности; сведения о контингенте студентов; уровень успеваемости, достижения студентов и их отчисление; удовлетворенность студентов выбранными программами; доступность образовательных ресурсов и служб поддержки студентов; карьерный рост выпускников.

Могут использоваться различные методы сбора информации. Важно, чтобы студенты и сотрудники участвовали в сборе и анализе информации, а также в планировании последующих действий.

Информация о деятельности образовательных организаций полезна для потенциальных студентов, зачисленных студентов, выпускников, других

заинтересованных сторон и общественности в целом.

В связи с этим образовательные организации должны предоставлять информацию о своей деятельности, включая предлагаемые программы и критерии приема по ним, ожидаемые результаты обучения по этим программам, присваиваемые квалификации, преподавание, обучение, процедуры оценки с указанием проходных баллов, возможности для обучения, предоставляемые студентам, а также информацию о трудоустройстве выпускников.

Общая оценка

Анализ содержания стандарта показал, что Кыргызская национальная консерватория им. К. Молдобасанова обеспечивает сбор, анализ и использование информации для эффективного управления образовательными программами и другими направлениями своей деятельности. В образовательной организации функционирует система внутреннего мониторинга качества образования, основанная на регулярном анализе образовательных процессов, результативности обучения, удовлетворенности обучающихся и выпускников, а также показателей деятельности структурных подразделений.

Экспертная комиссия полагает, что при реализации образовательных программ действует прозрачная система управления, обеспечивающая доступ всех заинтересованных сторон к необходимым документам и информации. В Консерватории функционируют механизмы информирования студентов, преподавателей, работодателей и общественности посредством официального сайта, информационной системы AVN, социальных сетей, информационных стендов и проведения встреч с заинтересованными сторонами.

Принимая во внимание полученные данные в ходе изучения документации и проведения интервью, комиссия пришла к выводу, что принципы подотчетности, достоверного и систематического информирования общественности в целом соблюдаются. Информация о деятельности образовательной организации регулярно обновляется и доводится до сведения внутренних и внешних стейкхолдеров через различные каналы коммуникации.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что в Консерватории действует система регулярного сбора информации посредством анкетирования студентов и выпускников, анализа результатов обучения, мониторинга трудоустройства выпускников, учета контингента обучающихся и анализа академической успеваемости. Результаты рассматриваются на заседаниях кафедр, факультетов и Ученого совета и используются при принятии управленческих решений.

Изучив информационные ресурсы образовательной организации, экспертная комиссия пришла к выводу, что размещенная информация является в достаточной степени актуальной, объективной, доступной и полезной для различных категорий пользователей. Особое внимание уделяется освещению творческой, концертной, научной и образовательной деятельности Консерватории.

В ходе интервью с администрацией, профессорско-преподавательским составом, студентами и работодателями комиссия пришла к выводу, что руководство Консерватории является открытым и доступным для взаимодействия. Студенты имеют

возможность обращаться к преподавателям, заведующим кафедрами, деканам факультетов и руководству вуза по вопросам образовательного процесса и организации учебной деятельности.

Экспертная комиссия подтверждает, что образовательная организация обеспечивает прозрачность процессов принятия решений через деятельность кафедр, факультетов, Ученого совета и Попечительского совета. В процесс обсуждения вопросов развития образовательных программ вовлекаются представители различных категорий стейкхолдеров.

На основе представленной документации комиссия сделала вывод о том, что Консерватория обеспечивает открытость информации о реализуемых образовательных программах, правилах приема, результатах обучения, кадровом составе, достижениях студентов и выпускников, а также о перспективах трудоустройства.

Вместе с тем комиссия отмечает необходимость дальнейшего совершенствования цифровых инструментов мониторинга качества, расширения аналитических возможностей информационной системы AVN и повышения уровня публичного представления количественных показателей образовательной деятельности.

Принимая во внимание результаты анализа документов, материалов самооценки и интервьюирования различных категорий респондентов, экспертная комиссия пришла к выводу, что образовательные программы в целом соответствуют требованиям стандарта.

К значительным достижениям относится наличие функционирующей системы внутреннего обеспечения качества, использование автоматизированной системы AVN, высокий уровень трудоустройства выпускников, а также эффективное использование официального сайта и других каналов коммуникации для информирования общественности.

На образовательных программах особое внимание уделяется обеспечению открытости деятельности, взаимодействию с профессиональным сообществом, поддержанию связей с работодателями и сохранению преемственности поколений в сфере музыкального искусства.

С учетом полученных данных в рамках отчета по самооценке, SWOT-анализа, представленной доказательной базы и результатов проведенных интервью экспертная комиссия пришла к следующим выводам.

Преимущества

- 1. Наличие действующей системы сбора, анализа и использования информации для управления образовательными программами.*
- 2. Регулярное проведение анкетирования студентов и выпускников с последующим анализом результатов.*
- 3. Высокий уровень открытости и доступности руководства для студентов, ППС и работодателей.*
- 4. Высокие показатели трудоустройства выпускников и востребованности на рынке труда.*
- 5. Наличие устойчивых связей с работодателями и профильными организациями культуры и искусства.*
- 6. Активное информирование общественности через СМИ, социальные сети, концертную и творческую деятельность.*

Рекомендуемые меры

1. Продолжить развитие цифровых инструментов мониторинга и аналитики качества образования.
2. Расширить возможности системы AVN в части формирования аналитических отчетов и мониторинга показателей эффективности образовательных программ.
3. Усилить публикацию статистических данных по образовательным программам, достижениям студентов и трудоустройству выпускников.
4. Расширить использование онлайн-опросов и цифровых инструментов обратной связи со стейкхолдерами.
5. Продолжить совершенствование информационной политики и развитие современных каналов коммуникации.

Рекомендации обязательные к исполнению

1. Разработать и внедрить систему регулярной публикации ключевых показателей образовательных программ на официальном сайте (контингент, успеваемость, достижения студентов, трудоустройство выпускников, результаты анкетирования).
2. Формализовать механизмы анализа и использования обратной связи от студентов, выпускников и работодателей с отражением результатов в планах улучшения образовательных программ.
3. Обеспечить дальнейшую интеграцию информационных систем Консерватории для автоматизации процессов мониторинга качества и подготовки управленческой отчетности.

Решение комиссии по Стандарту 7 – деятельность ОП – В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства.

ПРЕИМУЩЕСТВА ОО/ОП

Стандарт	ПРЕИМУЩЕСТВА ОО/ОП
Стандарт 1	1. Четко сформулированная и официально утвержденная миссия Консерватории. 2. Полное соответствие стратегии развития миссии и видению образовательной организации. 3. Высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав. 4. Развитая творческая и концертная среда. 5. Индивидуальный подход к обучению студентов. 6. Ориентация образовательных программ на сохранение и развитие национальной музыкальной культуры.
Стандарт 2	1. Наличие функционирующей внутренней системы обеспечения качества образования.

	2.Высокий уровень практико-ориентированной подготовки студентов. 3.Активное участие работодателей и профессионального сообщества в оценке качества подготовки выпускников. 4.Высокий уровень трудоустройства выпускников. 5.Открытость и доступность руководства для всех категорий стейкхолдеров.
Стандарт 3	1.Устойчивая система взаимодействия с работодателями, выпускниками, студентами и другими стейкхолдерами при совершенствовании образовательных программ. 2.Практико-ориентированный характер подготовки, обеспечивающий высокий уровень профессиональных исполнительских компетенций выпускников. 3.Регулярная актуализация содержания образовательных программ с учетом требований рынка труда и профессионального сообщества. 4.Высокий уровень интеграции образовательной, творческой, концертной и педагогической деятельности в процесс подготовки специалистов. 5.Уникальность образовательных программ, обусловленная статусом Консерватории как ведущего профильного высшего учебного заведения страны в области музыкального искусства. 6.Компетентностный подход к подготовке специалистов, обеспечивающий соответствие содержания образовательных программ требованиям ГОС ВПО.
Стандарт 4	1.Наличие документированной системы разработки, утверждения и ежегодной актуализации образовательных программ. 2.Практикоориентированная модель подготовки специалистов, основанная на индивидуальной форме обучения. 3.Высокий уровень интеграции образовательной, исполнительской, концертной и творческой деятельности. 4.Активное участие работодателей и представителей профессионального сообщества в совершенствовании образовательных программ. 5.Эффективная система организации исполнительской практики студентов. 6.Высокая вовлеченность студентов в концертную, конкурсную, фестивальную и научно-творческую деятельность. 7.Сформированная культура студентоориентированного обучения. 8.Устойчивая связь образовательных программ с учреждениями культуры и искусства Кыргызской Республики.
Стандарт 5	1.Высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, включающий профессоров, доцентов, народных и заслуженных артистов Кыргызской Республики. 2.Полное соответствие базового образования преподавателей профилю реализуемых образовательных программ.

	3.Высокая доля преподавателей-практиков, активно осуществляющих исполнительскую, концертную и творческую деятельность. 4.Системная организация повышения квалификации, стажировок, мастер-классов и международного профессионального сотрудничества. 5.Активное участие преподавателей в научно-методической, исследовательской и творческой деятельности с внедрением результатов в образовательный процесс. 6.Наличие прозрачной кадровой политики и объективных процедур отбора, оценки и продвижения профессорско-преподавательского состава. 7.Благоприятные условия для профессионального, творческого и личностного развития преподавателей, включая меры социальной поддержки и стимулирования.
Стандарт 6	1.Современная специализированная инфраструктура, соответствующая специфике музыкального образования. 2.Наличие большого и малого концертных залов, студии звукозаписи, балетного зала, музея и фонотеки. 3.Регулярное обновление материально-технической базы и музыкальных инструментов. 4.Высокий уровень обеспеченности специализированными музыкальными ресурсами. 5.Библиотечный фонд более 59 000 экземпляров, включая значительный нотный фонд и электронную библиотеку. 6.Наличие образовательного портала AVN и системы электронного документооборота. 7.Развитая система академического консультирования на основе индивидуального сопровождения студентов. 8.Доступность учебных помещений для самостоятельной работы студентов. 9.Наличие общежития, медицинского обслуживания и социальной поддержки обучающихся. 10.Учет потребностей различных категорий студентов, включая иностранных обучающихся и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Стандарт 7	1.Наличие действующей системы сбора, анализа и использования информации для управления образовательными программами. 2.Регулярное проведение анкетирования студентов и выпускников с последующим анализом результатов. 3.Высокий уровень открытости и доступности руководства для студентов, ППС и работодателей. 4.Высокие показатели трудоустройства выпускников и востребованности на рынке труда. 5.Наличие устойчивых связей с работодателями и профильными организациями культуры и искусства.

	6.Активное информирование общественности через СМИ, социальные сети, концертную и творческую деятельность.
--	--

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕРЫ

Стандарт	РЕКОМЕНДАЦИИ
Стандарт 1	1.Продолжить совершенствование системы мониторинга реализации стратегии развития. 2.Расширить применение количественных показателей оценки достижения стратегических целей. 3.Усилить цифровизацию процессов стратегического планирования и контроля исполнения мероприятий. 4.Активизировать участие работодателей и выпускников в обсуждении перспектив развития образовательных программ. 5.Продолжить развитие международного сотрудничества и академической мобильности обучающихся и преподавателей. 6.Расширять практику анализа рисков при реализации стратегических задач.
Стандарт 2	1.Расширить участие студенческого самоуправления в процедурах внутреннего обеспечения качества. 2.Разработать систему количественных индикаторов оценки эффективности образовательных программ. 3.Продолжить цифровизацию процессов мониторинга качества образования. 4.Расширить участие международных экспертов в процедурах внешней оценки качества. 5.Продолжить совершенствование механизмов оценки удовлетворенности стейкхолдеров.
Стандарт 3	570008 «Инструментальное исполнительство» 1.Совершенствовать содержание образовательной программы с учетом современных тенденций исполнительского искусства и запросов работодателей. 2.Расширить участие представителей профессионального сообщества в обсуждении целей и содержания образовательной программы. 3.Продолжить развитие практико-ориентированных форм обучения и исполнительской практики. 570009 «Вокальное искусство» 1.Расширить взаимодействие с театрами, концертными организациями и работодателями при актуализации содержания образовательной программы. 2.Усилить практическую составляющую подготовки посредством мастер-классов, творческих лабораторий и участия студентов в профессиональных постановках.

	3.Продолжить развитие международного сотрудничества в области вокального искусства. 570012 «Музыкальное искусство эстрады» 1.Регулярно актуализировать содержание образовательной программы с учетом современных тенденций развития эстрадного исполнительства и музыкальной индустрии. 2.Расширить взаимодействие с представителями индустрии современной музыки и творческих организаций. 3.Активизировать участие студентов в международных конкурсах, фестивалях и творческих проектах.
Стандарт 4	570008 «Инструментальное исполнительство» 1.Расширить участие студентов в международных конкурсах, мастер-классах и академических обменах. 2.Продолжить обновление инструментального фонда и специализированного оборудования. 3.Развивать цифровые технологии звукозаписи и сценической подготовки в образовательном процессе. 570009 «Вокальное искусство» 1.Расширить сотрудничество с театрами, филармониями и концертными организациями для увеличения объема сценической практики студентов. 2.Увеличить количество мастер-классов с участием ведущих отечественных и зарубежных вокалистов. 3.Развивать подготовку студентов в области сценического движения, актерского мастерства и исполнительской интерпретации. 570012 «Музыкальное искусство эстрады» 1.Актуализировать содержание образовательной программы с учетом современных тенденций развития музыкальной индустрии. 2.Расширить использование цифровых музыкальных технологий, студий звукозаписи и мультимедийного оборудования. 3.Активизировать взаимодействие с представителями современной музыкальной индустрии и работодателями.
Стандарт 5	570008 Инструментальное исполнительство 1.Расширить академическую мобильность преподавателей и студентов по направлению инструментального исполнительства. 2.Увеличить количество совместных образовательных проектов с зарубежными музыкальными академиями. 3.Продолжить обновление фонда музыкальных инструментов и специализированного оборудования. 570009 Вокальное искусство 1.Продолжить развитие международного сотрудничества с ведущими вокальными школами. 2.Расширить участие студентов в международных конкурсах и программах академической мобильности. 3.Усилить использование современных цифровых технологий при

	подготовке вокалистов. 570012 «Музыкальное искусство эстрады» 1.Расширить сотрудничество с организациями индустрии современной музыки и шоу-бизнеса. 2.Активизировать участие студентов в международных конкурсах современной музыки. 3.Продолжить внедрение цифровых технологий звукозаписи, аранжировки и музыкального продюсирования.
Стандарт 6	1.Продолжить цифровизацию образовательной среды и расширение функциональных возможностей образовательного портала AVN. 2.Увеличить объем электронных образовательных ресурсов и учебно-методических материалов. 3.Развивать специализированные службы поддержки студентов, включая психологическое консультирование и карьерное сопровождение. 4.Продолжить поэтапное обновление музыкальных инструментов и специализированного оборудования. 5.Расширять доступ студентов и преподавателей к международным электронным образовательным и научным ресурсам.
Стандарт 7	1.Продолжить развитие цифровых инструментов мониторинга и аналитики качества образования. 2.Расширить возможности системы AVN в части формирования аналитических отчетов и мониторинга показателей эффективности образовательных программ. 3.Усилить публикацию статистических данных по образовательным программам, достижениям студентов и трудоустройству выпускников. 4.Расширить использование онлайн-опросов и цифровых инструментов обратной связи со стейкхолдерами. 5.Продолжить совершенствование информационной политики и развитие современных каналов коммуникации.

РЕКОМЕНДАЦИИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ К ИСПОЛНЕНИЮ

Стандарт	РЕКОМЕНДАЦИИ
Стандарт 1	1.Разработать и внедрить систему измеримых индикаторов оценки эффективности реализации стратегии развития образовательных программ. 2.Обеспечить ежегодный документированный мониторинг выполнения стратегических задач с последующим анализом результатов и принятием корректирующих мер. 3.Формализовать механизм учета мнений работодателей, выпускников и студентов при актуализации стратегических

	<i>направлений развития образовательных программ.</i>
Стандарт 2	1.Формализовать участие представителей студенческого самоуправления в работе органов, принимающих решения по вопросам качества образования. 2.Разработать и внедрить систему ключевых показателей эффективности (KPI) для мониторинга качества образовательных программ. 3.Обеспечить ежегодный анализ результативности системы внутреннего обеспечения качества с подготовкой корректирующих мероприятий.
Стандарт 3	570008 «Инструментальное исполнительство» 1. Разработать и утвердить результаты обучения образовательной программы в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов, Национальной рамки квалификаций и принципами компетентностного подхода. 2.Обеспечить взаимосвязь целей образовательной программы, результатов обучения, компетенций, содержания дисциплин и процедур оценки их достижения. 570009 «Вокальное искусство» 1. Разработать измеримые результаты обучения по образовательной программе и внедрить механизм оценки степени их достижения обучающимися. 2. Формализовать процедуру ежегодного пересмотра результатов обучения с обязательным участием работодателей, выпускников и обучающихся. 570012 «Музыкальное искусство эстрады» 1.Разработать результаты обучения, отражающие специфику подготовки специалистов в области музыкального искусства эстрады, обеспечив их согласованность с целями образовательной программы и профессиональными компетенциями выпускников. 2.Внедрить систему регулярного мониторинга достижения результатов обучения и использовать полученные данные при ежегодной актуализации образовательной программы.
Стандарт 4	570008 «Инструментальное исполнительство» 1.Разработать и внедрить единую 100-балльную систему оценивания результатов обучения, основанную на прозрачных критериях и дескрипторах достижения результатов обучения, предусматривающей четкие критерии начисления баллов по каждому виду учебной деятельности, что позволит повысить прозрачность, объективность и академическую справедливость процедуры оценивания. 2.Обеспечить ежегодную актуализацию содержания дисциплин с учетом современных требований исполнительского искусства и международной практики подготовки музыкантов. 570009 «Вокальное искусство»

	1.Разработать и внедрить единую 100-балльную систему оценивания результатов обучения, основанную на прозрачных критериях и дескрипторах достижения результатов обучения, предусматривающей четкие критерии начисления баллов по каждому виду учебной деятельности, что позволит повысить прозрачность, объективность и академическую справедливость процедуры оценивания. 2.Формализовать систему оценки исполнительских компетенций обучающихся на основе единых критериев и показателей достижения результатов обучения. 570012 «Музыкальное искусство эстрады» 1. Разработать и внедрить единую 100-балльную систему оценивания результатов обучения, основанную на прозрачных критериях и дескрипторах достижения результатов обучения, предусматривающей четкие критерии начисления баллов по каждому виду учебной деятельности, что позволит повысить прозрачность, объективность и академическую справедливость процедуры оценивания. 2.Обеспечить регулярный мониторинг достижения результатов обучения и использовать его результаты при ежегодном обновлении образовательной программы.
Стандарт 5	570008 Инструментальное исполнительство 1.Разработать механизм оценки вклада каждой дисциплины в достижение результатов обучения образовательной программы с отражением данной взаимосвязи в рабочих программах дисциплин. 2.Обеспечить системное обновление образовательной программы с учетом современных требований мирового исполнительского искусства и рекомендаций работодателей. 570009 Вокальное искусство 1. Разработать результаты обучения образовательной программы в соответствии с требованиями компетентностного подхода и обеспечить их отражение в учебно-методической документации. 2.Усилить мониторинг достижения результатов обучения посредством единых критериев оценки профессиональных исполнительских компетенций выпускников. 570012 Музыкальное искусство эстрады 1.Разработать четкие результаты обучения образовательной программы с учетом современных требований рынка музыкальной индустрии и обеспечить их отражение в образовательной документации. 2.Обеспечить систематическое участие работодателей в актуализации содержания образовательной программы и оценке профессиональных компетенций выпускников.
Стандарт 6	1.Разработать и внедрить формализованный механизм регулярной оценки удовлетворенности студентов и ППС качеством

	инфраструктуры и сервисных служб с последующим анализом результатов и принятием корректирующих мер. 2. Обеспечить дальнейшее развитие цифровой образовательной среды посредством полной интеграции образовательного портала AVN с учебно-методическими ресурсами образовательных программ. 3. Разработать план поэтапного развития специализированных служб поддержки студентов (карьерное консультирование, психологическая поддержка, академическое сопровождение) с определением ответственных лиц и показателей эффективности.
Стандарт 7	1. Разработать и внедрить систему регулярной публикации ключевых показателей образовательных программ на официальном сайте (контингент, успеваемость, достижения студентов, трудоустройство выпускников, результаты анкетирования). 2. Формализовать механизмы анализа и использования обратной связи от студентов, выпускников и работодателей с отражением результатов в планах улучшения образовательных программ. 3. Обеспечить дальнейшую интеграцию информационных систем Консерватории для автоматизации процессов мониторинга качества и подготовки управленческой отчетности.

Приложение 1. Био членов экспертной комиссии

Приложение 2. Программа визита экспертной комиссии в ОО.

Приложение 3. Перечень результатов обучения.

Приложение 4. Список документов и работ, которые были проанализированы членами экспертной комиссии.

Приложение 1. БИО ЧЛЕНОВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

1. **Соколов Александр Сергеевич** – Ректор Московской Государственной Консерватории имени П. И. Чайковского, заслуженный деятель искусствования, профессор, доктор искусствования;
2. **Аширбаева Эльмира Малабековна**, Эксперт по системе гарантии качества Агентства EdNet; Экс Директор Департамента обеспечения и контроля качества образования Международного Университета Инновационных Технологий;
3. **Джумабаев Артур Маратович**, Вице-президент Международного Университета в Центральной Азии;
4. **Садовская Оксана Анатольевна**, Заместитель директора по учебной работе Кыргызского авиационного института им. И. Абдраимова;
5. **Осмоналиева Чолпон**, Руководитель Департамента образования Академии ОБСЕ в Бишкеке.

6. **Садыкова Гулзат Эркинбаевна** - Проректор по науке Исламского университета Кыргызстана, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения Национальной академии художеств Кыргызской Республики имени академика Т. С. Садыкова. Эксперт по системе гарантии качества образования;
7. **Анарбек Адылович Ибраев** – Доцент Отделения Музыки, Факультет Искусств, Кыргызско-Турецкий Университет "Манас", Солист Кыргызской Национальной филармонии им. Т.Сатылганова;
8. **Советжан Асанкадыр**, Директор Кыргызского национального музыкального училища имени Мураталы Керенкеева;
9. **Тиленчиев Карагул Амантурович**, Главный хормейстер Кыргызского национального ордена Ленина академического Театра Оперы и балета имени А.Малдыбаева;
10. **Несипбаев Габит Тлеутаевич**, Солист-органист Казахской государственной филармонии им. Жамбыла Доцент, почетный профессор Казахской национальной консерватории им. Курмангазы.

Приложение 2. ПЛАН РАБОТЫ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Образовательная организация: Кыргызская Национальная Консерватория имени Калыя Молдобасанова (КНК), уровень Специалитет

Аккредитуемые программы КНК:

- 570004 Музыковедение
- 570008 Инструментальное исполнительство
- 570009 Вокальное искусство
- 570010 Дирижирование
- 570011 Композиция
- 570012 Музыкальное искусство эстрады
- 570018 Режиссура хореографии

Адрес: Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Джантошева, 115

Дата: 22-23 июня 2026 года

Время	Мероприятие	Участники	Ауд.
22 июня 2026 г.			
08.30 - 08.50	Сбор в здании ОО по адресу: г. Бишкек, ул. Джантошева, 115	Экспертная комиссия	
09.00 - 09.30	Совместная встреча с Ректором КНК им. К. Молдобасанова и Экспертными комиссиями по Институциональной и Программной аккредитации	Список респондентов указан в Приложении 1	
09.35-10.30	Посещение занятий (эксперты по Программной аккредитации)		
10.40-12.00	Интервью с АУП и респондентами: – Проректор по учебной работе; – Проректор по научной работе – Проректор по воспитательной работе – Проректор по АХЧ Представители: – Бухгалтерии – Учебной части – Библиотеки – Отдела IT-инфраструктуры – Отдела кадров – Факультета Повышения квалификации Совместное интервью с участием всей комиссии	Приложение 1	

12.00 -13.00	Обед		
13.05- 14.20	Интервью с рабочими группами по написанию отчета по самооценке Институциональной и Программной аккредитации	<i>Приложение 1</i>	
14.25- 15.40	Интервью с деканами факультетов, заведующими кафедрами - руководителями всех 7 образовательных программ	<i>Приложение 1</i>	
15.45– 17.05	Интервью с ППС всех образовательных программ	<i>Приложение 1</i>	
17.05-18.10	Обзор инфраструктуры		
23 июня 2026 г.			
08.45 – 09.00	Сбор в вузе	<i>Экспертная комиссия</i>	
09.05- 10.15	Интервью со студентами всех 7 ОП	<i>Приложение 1</i>	
10.20 – 12.00	Интервью с представителями доп. Служб (<i>при запросе комиссии по согласованию</i>)		
12.00 - 13.00	Обед		
13.05 -14.20	Интервью с выпускниками всех ОП	<i>Приложение 1</i>	
14.25 -15.40	Интервью с работодателями / партнерами всех 4-х образовательных программ	<i>Приложение 1</i>	
15.45 -18.25	Закрытое обсуждение экспертной комиссии о результатах визита	<i>Экспертная комиссия</i>	
18.30 -19.00	Обсуждение результатов визита комиссии с Ректором, руководством ОО, представителями КРСУ и членами рабочих групп по самооценке	<i>Руководство института, и рабочая группа</i>	

Приложение 3. ПЕРЕЧЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.

Общенаучные компетенции
570009 «Вокальное искусство, 570010 Дирижирование, 570011 Композиция, 570012 «Музыкальное искусство эстрады», 570004 «Музыковедение», 570008 «Инструментальное исполнительство», 570018 «Режиссура хореографии»
ОК-1: - способен выдвигать и развивать инициативы, направленные на развитие ценностей гражданского демократического общества, обеспечение социальной справедливости, разрешать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; ОК-2: - способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном (уровень В1), официальном и на одном из иностранных языков на уровне профессионального общения, вести профессиональные дискуссии на уровне профильных и смежных отраслей; ОК-3: - способен к самостоятельному приобретению новых знаний и их практическому применению с использованием современных и информационных технологий в профессиональной деятельности; ОК-4: - способен ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах деятельности; ОК-5: - способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности в подразделениях и организациях, управляя и преобразуя сложную непредсказуемую рабочую или учебную среду, применяя инновационные подходы; ОК-6: - способен брать на себя ответственность за принятие решений в непредсказуемых условиях в профессиональной деятельности и обучении, а также за управление профессиональным развитием отдельных лиц или групп, оценивать стратегические групповые показатели; ОК-7: - способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере, организовывать деятельность экспертных/профессиональных групп/организаций, представлять результаты их работы; ОК-8: - способен применять предпринимательские знания и навыки для разработки и реализации инновационных проектов и стратегий в профессиональной деятельности, включая управление и расширение бизнеса на национальном уровне.
Профессиональные компетенции
570009 «Вокальное искусство, 570010 Дирижирование, 570011 Композиция, 570012 «Музыкальное искусство эстрады», 570004 «Музыковедение», 570008 «Инструментальное исполнительство»
ПК-1. Способен к критическому осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода; ПК-2. Способен к пониманию эстетической основы искусства; ПК-3. Способен определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; ПК-4. Способен компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить по памяти

музыкальные отрывки;

ПК-5. Способен распознавать и осуществлять комплексный анализ музыкального произведения на слух или по нотному тексту;

ПК-6. Способен слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании звуке;

ПК-7. Способен владеть исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;

ПК-8. Способен демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;

ПК-9. Способен ориентироваться в композиторских и традиционных стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;

ПК-10. Способен ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства;

ПК-11. Способен грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения;

ПК-12. Способен демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности;

ПК-13. Способен создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения;

ПК-14. Способен демонстрировать знание композиторских и традиционных стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации; **ПК-15.** Способен демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно;

ПК-16. Способен воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;

ПК-17. Способен к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в оркестре, ансамбле, при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении агогики и фразировки;

ПК-18. Способен самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром;

ПК-19. Способен обучать учащихся разного возраста, на разных этапах профессиональной подготовки;

ПК-20. Способен демонстрировать на практике различные методики преподавания работы с коллективами и методики преподавания основ музыкального исполнительства.

570009 «Вокальное искусство

Профиль 1- «оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель»	Профиль 2 - «концертный исполнитель певческих жанров кыргызской традиционной музыки, преподаватель»:
ПСК-1. Способен демонстрировать знания различных композиторских стилей в камерной музыке;	ПСК-1. Способен к осмыслению развития традиционного искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;
ПСК-2. Способен создавать высокохудожественные музыкальные образы;	

ПСК-3. Способен интерпретировать произведения отечественной и зарубежной музыки от средневековья до наших дней; ПСК-4. Способен демонстрировать самостоятельную работу над репертуаром (чтение партитур, транспонирование и аранжировки музыкального материала), умелого певческого показа; ПСК-5. искусство оперного пения способностью исполнять ведущие партии в оперных спектаклях.	ПСК-2. Способен к художественному перевоплощению в исполнении произведений устной музыкально-поэтической традиции; ПСК-3. Способен убедительно воплощать через высокохудожественные образы, многовековую историю кыргызского народа, пропуская ее через призму своего художественного мышления; знать законы варьирования музыкальной ткани в различных региональных исполнительских традициях; ПСК-4.Способен к совершенному владению: игры на традиционным инструментом (комуз) владение голосом и пению под собственный аккомпанемент; владеть основами актерского мастерства, сценического движения, народного танца, культуры речи, аналитической работы с текстами исполняемых произведений, создания сценического костюма; ПСК-5. Способен вести педагогическую деятельность в области традиционного исполнительства.
---	--

570012 «Музыкальное искусство эстрады»	
Профиль 01 – «концертный исполнитель, солист ансамбля, преподаватель»	Профиль 02 – «концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра(ансамбля), преподаватель»
ПСК-1. Способен применить накопленный за 5 лет обучения значительный классический и эстрадно-джазовый репертуар; ПСК-2. способен демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации; ПСК-3. способен работать над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией; ПСК-4. способен выступать на публичных концертах с сольными программами; ПСК-5. способен создавать высокохудожественные музыкальные образы.	ПСК– 1,способен к анализу оркестровых партитур, сочинений, различных по содержанию, форме, стилю, фактуре, выявляющего практическое знание штрихов, приемов звукоизвлечения, артикуляции на разных инструментах эстрадно-джазового оркестра; ПСК- 2, способен демонстрировать умение с помощью техники одновременного воспроизведения оркестровой партии голосом и движением рук; ПСК- 3,способен к оркестровке фортепианных пьес; ПСК- 4,способен к репетиционной работе, составлению плана работы с ансамблем,

	оркестром, солистами; ПСК- 5, способен применять согласования звучности оркестра со звучностью сцены, учитывая индивидуальные особенности вокальных данных солистов, их расположение на сценических площадках, в ансамблевых сценах.
--	--

570008 «Инструментальное исполнительство»			
Профиль 01 Фортепиано; концертный исторический клавир (орган, клавесин):	Профиль 02 Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа):	Профиль 03 Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты):	Профиль 04 Кыргызская традиционная музыка и народные инструменты (комуз, кыяк, баян, аккордеон, чопа-чоор, гитара):
ПСК-1. способен владеть тембральными динамическими возможностями инструмента; ПСК-2. способен демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации; ПСК-3. способен импровизировать на фортепиано в рамках конкретного композиторского стиля, художественного направления или на заданную тему; ПСК-4. способен демонстрировать свободное чтение листа	ПСК- 1, способен демонстрировать интонационную чистоту и виртуозное владение разнообразными техническими приемами звукоизвлечения; ПСК-2, способен создавать высокохудожественные музыкальные образы : ПСК-3, способен использовать научно-исследовательские труды в области теории исполнительства, рекомендаций, советов крупнейших музыкантов-педагогов; ПСК-4; способен знание основных оркестровых и ансамблевых партий своего инструмента;	ПСК-1 способен демонстрировать разнообразные технические приемы звукоизвлечения, интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом (амбушюром, палочками, пальцами рук); ПСК-2 способен демонстрировать навыки владения игрой на фортепиано; ПСК-3 способен демонстрировать знание основных оркестровых партий своего и родственного инструмента. ПСК-4 способен вести репетиционную работу из оркестровых и ансамблевых коллективах	ПСК-1 способен демонстрировать интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения ; ПСК-2 способен создавать переложения музыкальных произведений для своего инструмента ; ПСК-3 способен демонстрировать свободное чтение листа партий различной сложности ; ПСК-4 способен владеть тембральными, динамическими и техническими возможностями инструмента, создавать высокохудожественные

аккомпанементов различной сложности; ПСК-5. способен создавать высокохудожествен ные музыкальные образы;	ПСК-5; способен демонстрировать навыки владения игрой на фортепиано	составлять концертные программы; ПСК-5 способен создавать переложения музыкальных произведений для своего инструмента.	музыкальные образы; ПСК-5 способен понимать сущность исполнительского и педагогического фольклоризма;
--	---	---	---

Приложение 4. СПИСОК ДОКУМЕНТОВ и РАБОТ, КОТОРЫЕ БЫЛИ ПРОАНАЛИЗИРОВАНЫ ЧЛЕНАМИ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ.

1. Портфолио
2. Протоколы
3. Документы по деятельности ППС
4. Силлабусы
5. Анкетирование
6. Документы по практике
7. Документы по SGK
8. Документы по стратегическому планированию
9. Базовые документы по ОП
10. Дипломные работы
11. Концепция развития Кыргызской Национальной консерватории им. К. Молдобасанова на 2022-2027 гг.(12 стр.)
12. Административный регламент Госуслуги КНК, 26.11.2025 г. (15 стр.)
13. Положение об ответственности по обеспечению качества образования в КНК, 26.11.2025 г. (4 стр.)
14. Положение о показателях эффективности и критериях оценки деятельности работников КНК. (нет даты утверждения), (8 стр.)
15. Положение о концертной деятельности от 26.11.2025 г. (3 стр.)
16. Положение о внутренней системе обеспечения качества образования в КНК от 26.11.2025г.(16 стр.)
17. Политика в области качества КНК (нет даты утверждения), (2 стр.)
18. Положение о внешней экспертизе ООП от 26.11 2025 г. (4 стр.)
19. Кодекс профессиональной этики преподавателя и студента КНК, от 26.11.2025 года (8 стр.)
20. План мероприятий по устранению замечаний и рекомендаций ВЭК
21. Отчет о выполнении рекомендаций ВЭК
22. Положение о разработке основной образовательной программы высшего профессионального образования (специалитет) КНК
23. Положение об учебно-методической программе по дисциплине в КНК
24. Нормы времени расчета учебной, методической, научной работы ППС
25. Положение о порядке проведения практик по основным образовательным программам специалитета, реализуемых в КНК
26. Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации студентов КНК

27. Положение о самостоятельной работе студентов в КНК
28. Положение об организации учебного процесса КНК
29. Положение о концертной деятельности в КНК им. К. Молдобасанова
30. Положением о научно-исследовательской и творческой работе в КНК
31. Положение об ассистентуре-стажировке при Кыргызской национальной консерватории
32. Положение о факультете повышения квалификации
33. Паспорт образовательной услуги (ФПК)
34. Положение о международной деятельности в КНК утв. 26.11.2025 г.
35. Правила приема документов КНК на 2026-27 от 28 мая 2026 г.
36. Положение об организации учебного процесса КНК утв. 26.11.2025 г.
37. Положение о научно-исследовательской и творческой работе в КНК утв. 26.11.2025 г.
38. Положение о довузовской подготовке утв. 26.11.2025 г.
39. Положение о концертной деятельности в КНК им. К. Молдобасанова утв. 26.11.2025 г. Положение об индивидуальной академической мобильности обучающихся, преподавателей и сотрудников КНК утв. 26.11.2025 г.
40. Положение о международной деятельности КНК утв. 26.11.2025
41. Положение об анкетировании студентов и выпускников КНК утв. 26.11.2025 г.
42. Положение о студенческом совете утв. 26.11.2025 г.
43. Положение об ответственном по обеспечению качества образования в КНК утв. 26.11.2025г.
44. Положение об апелляционной комиссии КНК (без даты утв.)
45. Кодекс профессиональной этики преподавателя и студента КНК утв. 26.11.2025 г.
46. Технический паспорт Общежитие КНК
47. Положение о студенческом общежитии КНК утв. 26.11.2025 г.
48. Инструкция по технике безопасности для студентов, проживающих в общежитии КНК им. К. Молдобасанова утв. 26.11.2025 г.
49. Инструкция по охране труда, техника безопасности, правилам поведения студентов КНК утв. 26.11.2025 г.