



**Агентство по гарантии качества в сфере
образования «EdNet»**

**Заключение
Экспертной комиссии
по итогам проведенной независимой аккредитации
образовательных программ:**

**570004 Музыковедение
570010 Дирижирование
570011 Композиция**

Уровень: Специалитет



Июль, 2026

Содержание

Информация о программе и процессе аккредитации

Стандарт 1. Миссия ОО и стратегия развития образовательной программы

Стандарт 2. Политика и система гарантии качества

Стандарт 3. Цели и результаты обучения образовательной программы.

Стандарт 4. Разработка, утверждение и содержание образовательной программы и учебный процесс, способствующие студентоориентированному обучению. Оценка и достижения студентов.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Стандарт 6. Инфраструктура, ресурсы и поддержка студентов

Стандарт 7. Подотчетность, прозрачность, управление и достоверность информации. Информирование общественности.

Преимущества, Рекомендуемые меры и Рекомендации, обязательные к исполнению ОО/ОП

Приложение 1. Био членов экспертной комиссии.

Приложение 2. Программа визита экспертной комиссии в ОО

Приложение 3. Перечень результатов обучения

Приложение 4.Список документов и работ, которые были проанализированы членами экспертной комиссии.

Информация о программах и процессе аккредитации

Информация о программах и процессе аккредитации

Направление подготовки	570004 Музыковедение 570010 Дирижирование 570011 Композиция
Квалификация	Специалист
Специализации:	570010 Дирижирование: -Хормейстер -Оперно-симфоническое дирижировани
Квалификации	570004 Музыковедение - Музыковед, этномузыковед, преподаватель 570010 Дирижирование: - Дирижер академического хора, преподаватель. - Дирижер оперного и симфонического оркестра 5700011 Композиция - Композитор, преподаватель
Название факультета	- Фортепианно-теоретический - Оркестровый - Вокального искусства и дирижирования - Эстрадного искусства и хореографии - Повышения квалификации
Ссылка на сайт	https://conservatory.kg/
Организационная структура КНК	Структура КНК
Уровень подготовки	Высшее профессиональное образование - Специалитет
Количество кредитов на ОП	300 кредитов
Адрес	г. Бишкек, ул. Джантошева 115
Форма обучения	Очная
Язык обучения	Русский, кыргызский
Даты проведения самооценки	Сентябрь 2025 – май 2026 года
Даты визита экспертной комиссии в КНК	Июнь 2026 года
Заведующие выпускающих кафедр	Бейшеев Таир Султанович - кафедра «Академическое пение» Ибраева Перизат Шаршеналиевна - кафедра «Кыргызская традиционная музыка и народные инструменты» Абдылдаев Аскар Идрисович - кафедра "Музыкальное искусство

	эстрады" Асаналиев Токтобек Наматбекович - кафедра "Народное пение" Курманова Наргиза Жолдошбековна - кафедра "Струнные инструменты" Шалтакбаев Чоробек Жетимишович - кафедра "Духовые и ударные инструменты" Мураталиева Айнагуль Кемеловна -кафедра "Дирижирование" – Усенко Ольга Ивановна - кафедра "Музыковедение и композиция" Окенова Гульмира Турдубековна - кафедра "Режиссура хореографии"
Дата первичной аккредитации	Независимое аккредитационное агентство Билим-Стандарт. Получен сертификат программной аккредитации № VU210000511 (срок действия до 06.07.2026 г.), сертификат институциональной аккредитации № VI 210000777 (срок действия до 06.07.2026 г.).

Состав экспертной комиссии был утвержден 29 мая 2026 года. Комиссия предварительно была согласована с ОО на предмет отсутствия конфликта интересов и согласия с квалификациями экспертов. Членами комиссии были (в приложении представлены краткое био на каждого эксперта):

- 1. Соколов Александр Сергеевич** – Ректор Московской Государственной Консерватории имени П. И. Чайковского, заслуженный деятель искусствоведения, профессор, доктор искусствоведения;
- 2. Аширбаева Эльмира Малабековна**, Эксперт по системе гарантии качества Агентства EdNet; Экс Директор Департамента обеспечения и контроля качества образования Международного Университета Инновационных Технологий;
- 3. Джумабаев Артур Маратович**, Вице-президент Международного Университета в Центральной Азии;
- 4. Садовская Оксана Анатольевна**, Заместитель директора по учебной работе Кыргызского авиационного института им. И. Абдраимова;
- 5. Осмоналиева Чолпон**, Руководитель Департамента образования Академии ОБСЕ в Бишкеке.
- 6. Садыкова Гулзат Эркинбаевна** - Проректор по науке Исламского университета Кыргызстана, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения Национальной академии художеств Кыргызской Республики имени академика Т. С. Садыкова. Эксперт по системе гарантии качества образования;
- 7. Анарбек Адылович Ибраев** – Доцент Отделения Музыки, Факультет Искусств, Кыргызско-Турецкий Униерситет "Манас", Солист Кыргызской Национальной филармонии им. Т.Сатылганова;
- 8. Советжан Асанкадыр**, Директор Кыргызского национального музыкального училища имени Мураталы Керенкеева;
- 9. Тиленчиев Карагул Амантурович**, Главный хормейстер Кыргызского национального ордена Ленина академического Театра Оперы и балета имени А.Малдыбаева;

10. Несипбаев Габит Тлеутаевич, Солист-органист Казахской государственной филармонии им. Жамбыла Доцент, почетный профессор Казахской национальной консерватории им. Курмангазы.

Экспертная комиссия сопровождалась Иманбековой А.С, координатором работы экспертной комиссии со стороны Агентства EdNet.

Стандарты и программа в целом оценивались в соответствии с утвержденной в Агентстве EdNet шкалой оценивания:

- Полностью соответствует
- В большей степени соответствует
- Частично соответствует
- Не соответствует

Таким образом, экспертная комиссия дала следующую оценку программе по каждому стандарту:

Образовательная программа 570004 Музыковедение

Стандарт 1. Миссия ОО и стратегия развития образовательной программы.	В большей степени соответствует
Стандарт 2. Политика и система гарантии качества ОП	В большей степени соответствует
Стандарт 3. Цели и результаты обучения образовательной программы.	В большей степени соответствует
Стандарт 4. Разработка, утверждение и содержание ОП и учебный процесс, способствующие студентоориентированному обучению. Оценка и достижения студентов.	В большей степени соответствует
Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав.	Полностью соответствует
Стандарт 6. Инфраструктура и поддержка студентов.	В большей степени соответствует
Стандарт 7. Подотчетность, прозрачность, управление и достоверность информации. Информирование общественности.	В большей степени соответствует

Образовательная программа 570011 Композиция

Стандарт 1. Миссия ОО и стратегия развития образовательной программы.	В большей степени соответствует
Стандарт 2. Политика и система гарантии качества ОП	В большей степени соответствует
Стандарт 3. Цели и результаты обучения образовательной программы.	В большей степени соответствует
Стандарт 4. Разработка, утверждение и содержание ОП и учебный процесс, способствующие студентоориентированному обучению. Оценка и достижения студентов.	В большей степени соответствует
Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав.	Полностью соответствует
Стандарт 6. Инфраструктура и поддержка студентов.	В большей степени соответствует
Стандарт 7. Подотчетность, прозрачность, управление и достоверность информации. Информирование общественности.	В большей степени соответствует

Образовательная программа 570010 Дирижирование

Стандарт 1. Миссия ОО и стратегия развития образовательной программы.	В большей степени соответствует
Стандарт 2. Политика и система гарантии качества ОП	В большей степени соответствует
Стандарт 3. Цели и результаты обучения образовательной программы.	В большей степени соответствует
Стандарт 4. Разработка, утверждение и содержание ОП и учебный процесс, способствующие студентоориентированному обучению. Оценка и достижения студентов.	В большей степени соответствует
Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав.	Полностью соответствует

Стандарт 6. Инфраструктура и поддержка студентов.

В большей степени соответствует

Стандарт 7. Подотчетность, прозрачность, управление и достоверность информации. Информирование общественности.

В большей степени соответствует

Все члены экспертной комиссии подтверждают, что оценка была проведена полностью в соответствии со стандартами Агентства EdNet и политикой проведения аккредитации Агентства и, что выводы по итогам оценки, представленные в данном отчете, соответствуют действительности и представляют общественности полную объективную и беспристрастную информацию, на которую можно полностью опираться, и предоставили Совету по аккредитации Агентства EdNet рекомендации к рассмотрению для принятия решения.

Решение Совета по аккредитации Агентства EdNet согласно Протокола №18 от 30 июня 2026 года аккредитовать Образовательную программу 570004 Музыковедение на 5 лет.

Решение Совета по аккредитации Агентства EdNet согласно Протокола №18 от 30 июня 2026 года аккредитовать Образовательную программу 570010 Дирижирование на 5 лет.

Решение Совета по аккредитации Агентства EdNet согласно Протокола №18 от 30 июня 2026 года аккредитовать Образовательную программу 570011 Композиция на 5 лет.

Оценка программы по стандартам

Стандарт 1. Миссия ОО и стратегия развития образовательной программы

Определение стандарта <i>В соответствии с данным стандартом ОО должен иметь четко сформулированную Миссию. Миссия ОО должна являться общеизвестной. Разработанная стратегия развития образовательной программы должна способствовать реализации миссии ОО.</i>
Руководство к стандарту <i>Миссия организации является важнейшей составляющей стратегического плана развития любого образовательного учреждения. Она определяет основную цель деятельности. Образовательная организация, как правило, начинает свою деятельность с определения четкой миссии, которая направляет внутренних стейкхолдеров, позволяя им работать независимо и в то же время коллективно для достижения общих целей.</i> <i>Миссия выражает устремленность в будущее, показывая, на что будут направляться усилия и какие ценности будут при этом приоритетными. Миссия и цели организации задают основное направление развития образовательной организации. В соответствии с миссиями разрабатывается стратегия развития и стратегический план развития ОО.</i> <i>Стратегия развития образовательной программы - система мер управления развитием образовательной программы, которая опирается на долгосрочные приоритеты. Стратегия развития также предусматривает постановку целей, принятия решения о действиях для достижения этих целей и мобилизации ресурсов, необходимых для выполнения этих действий.</i> <i>Стратегический план развития образовательной программы описывает, как цели программы будут достигнуты за счет использования имеющихся ресурсов.</i>

Общая оценка

Анализ содержания стандарта показал, что Кыргызская национальная консерватория имени К. Молдобасанова имеет четко сформулированную миссию, видение и стратегию развития, которые соответствуют профилю образовательных программ и направлены на подготовку высококвалифицированных специалистов в сфере музыкального искусства, сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, а также интеграцию в международное образовательное пространство.

Экспертная комиссия считает, что миссия Консерватории отражает ее уникальную роль как единственного специализированного музыкального вуза Кыргызской Республики и служит основой для формирования стратегических целей, задач и направлений развития образовательных программ.

В ходе интервью с административно-управленческим персоналом, профессорско-преподавательским составом, студентами и руководителями образовательных программ комиссия пришла к выводу, что миссия, видение и стратегические приоритеты Консерватории хорошо известны внутренним стейкхолдерам, поддерживаются ими и реализуются в образовательной, творческой, научной и воспитательной деятельности.

Экспертная комиссия подтверждает, что миссия и стратегия развития Консерватории утверждены в установленном порядке, обсуждались с участием Попечительского совета, Ученого совета, преподавателей и обучающихся, размещены в открытом доступе и используются при планировании деятельности структурных подразделений и образовательных программ.

Однако в ходе интервью было выяснено, что отдельные направления стратегии требуют дальнейшей конкретизации посредством количественных индикаторов достижения целей, а также более активного использования цифровых инструментов мониторинга выполнения стратегических задач.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что стратегическое планирование осуществляется системно и последовательно. Выполнение стратегических задач рассматривается на заседаниях кафедр, факультетов и Ученого совета, результаты анализируются и используются для принятия управленческих решений.

На основе предоставленной документации комиссия сделала выводы о том, что стратегия развития образовательных программ напрямую связана с миссией Консерватории и направлена на модернизацию содержания образования, повышение качества подготовки специалистов, развитие научно-творческой деятельности, международного сотрудничества и кадрового потенциала.

Принимая во внимание полученные данные в ходе изучения документации и во время проведения интервью, комиссия пришла к выводу, что образовательные программы по направлениям 570004 «Музыковедение», 570010 «Дирижирование» и 570011 «Композиция» реализуются в соответствии с миссией и стратегическими целями образовательной организации.

Наряду с этим отмечаются следующие достоинства и возможности развития программ: наличие долгосрочной стратегии развития, системный подход к планированию деятельности, высокий уровень вовлеченности профессорско-преподавательского состава в реализацию стратегических задач, устойчивые связи с работодателями и профессиональным сообществом, а также благоприятная творческая образовательная среда.

К значительным достижениям относится наличие четко сформулированной миссии и стратегии развития, ориентированных на сохранение национальных музыкальных традиций, развитие профессионального музыкального образования и повышение конкурентоспособности выпускников на национальном и международном уровнях.

На программах особое внимание уделяется развитию исполнительского мастерства, творческого потенциала студентов, сохранению культурного наследия Кыргызстана, расширению международного сотрудничества и обеспечению высокого качества профессионального музыкального образования.

С учетом полученных данных в рамках отчета по самооценке, SWOT-анализа, представленной доказательной базы и результатов проведенных интервью экспертная комиссия пришла к следующим выводам.

Преимущества

- 1. Миссия, видение и стратегия развития Консерватории четко сформулированы, соответствуют специфике образовательных программ и обеспечивают их устойчивое стратегическое развитие.*
- 2. Образовательные программы 570004 «Музыковедение», 570010 «Дирижирование» и 570011 «Композиция» реализуются в полном соответствии с миссией, стратегическими целями и приоритетами развития Консерватории.*

3. Создана благоприятная творческая образовательная среда, обеспечивающая развитие исполнительского мастерства, научно-творческого потенциала обучающихся и сохранение культурного наследия Кыргызской Республики.
4. Консерватория обладает устойчивыми связями с профессиональным сообществом и работодателями, что способствует актуализации содержания образовательных программ и повышению конкурентоспособности выпускников.

Рекомендуемые меры

1. Продолжить совершенствование системы стратегического управления посредством разработки количественных индикаторов достижения целей и ожидаемых результатов по каждой образовательной программе.
2. Расширить применение цифровых инструментов мониторинга реализации стратегии, обеспечивающих своевременный анализ достижения целевых показателей и повышение эффективности управленческих решений.
3. Усилить механизм ежегодной оценки эффективности реализации стратегии развития образовательных программ с использованием результатов мониторинга, обратной связи работодателей, выпускников и обучающихся.
4. Активизировать участие работодателей и представителей профессионального сообщества при актуализации стратегических документов и определении перспектив развития образовательных программ.

Рекомендации обязательные к исполнению

5. Разработать механизм регулярной оценки эффективности реализации стратегии развития образовательных программ 570004 «Музыковедение», 570010 «Дирижирование» и 570011 «Композиция» на основе измеримых показателей результативности.
6. Обеспечить ежегодное документированное рассмотрение результатов реализации стратегических задач образовательных программ с последующим принятием корректирующих мер и отражением результатов в отчетах структурных подразделений.

Решение комиссии по Стандарту 1 – деятельность ОП – В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства.

Стандарт 2. Политика и система гарантии качества образовательной программы

Определение стандарта

В соответствии с данным стандартом образовательная программа должна определить требования по политике и системе гарантии качества при ее формировании и реализации. Политика ОО предусматривает прохождение процедур внешнего обеспечения качества на периодической основе, а также предусмотрен непрерывный цикл совершенствования ОП.

Внутренние заинтересованные стороны должны разрабатывать и внедрять эту политику посредством соответствующих структур и процессов с привлечением внешних стейкхолдеров.

ОО должна проводить мониторинг и периодический обзор программ для того, чтобы обеспечивать достижение поставленных целей и соответствие потребностям студентов и общества. Результаты данного обзора должны вести к постоянному улучшению программ. Любая планируемая деятельность или полученные результаты должны быть доведены до сведения всех заинтересованных сторон.

В ходе реализации программы должны действовать принципы академической свободы и академической честности. Внутренние стейкхолдеры ОП должны разделять ответственность за политику и гарантию качества на ОП.

В рамках реализации образовательной программы должен быть определен механизм пересмотра и внесения изменений в цели и содержание РО ОП и механизм мониторинга, оценки и корректировки учебного процесса для достижения РО и совершенствования ОП.

В ходе реализации образовательной программы обеспечивается адекватная оценка эффективности работы всего персонала и действует механизм мониторинга, оценки и улучшения компетентности и деятельности ППС и административного персонала.

Реализуются механизмы по оценке уровня удовлетворенности внутренних стейкхолдеров для улучшения качества на ОП.

Руководство к стандарту

Политика и процессы являются основным стержнем последовательной системы гарантии качества образовательной организации, представляющей собой цикл непрерывного совершенствования и способствующей установлению подотчетности образовательной организации. Все это поддерживает развитие культуры качества, в которой все внутренние заинтересованные стороны берут на себя ответственность за качество образования и участвуют в процессах гарантии качества на всех уровнях учебного заведения. Для содействия данному процессу политика имеет официальный статус и доступна общественности.

Политика в области гарантии качества является более эффективной, когда она отражает связь между научными исследованиями, обучением и преподаванием и принимает во внимание как национальный контекст, в котором работает образовательная организация, так и внутривузовский контекст и его стратегический подход.

Результаты регулярного мониторинга, обзора и пересмотра образовательных программ должны вести к постоянному улучшению программ.

ОО/ОП должны на периодической основе участвовать в процедурах внешнего обеспечения качества в рамках действующего законодательства.

Общая оценка

Анализ содержания стандарта показал, что в Кыргызской национальной консерватории им. К. Молдобасанова сформирована и функционирует внутренняя система обеспечения качества образования, основанная на принципах непрерывного совершенствования образовательных программ, распределенной ответственности участников образовательного процесса и активного взаимодействия с внутренними и внешними стейкхолдерами.

Экспертная комиссия полагает, что политика обеспечения качества соответствует миссии и стратегии развития Консерватории, ориентирована на подготовку высококвалифицированных специалистов в области музыкального искусства и обеспечивает устойчивое развитие образовательных программ по специальностям «Музыковедение», «Дирижирование» и «Композиция».

В ходе интервью с административно-управленческим персоналом, профессорско-преподавательским составом, студентами, выпускниками и работодателями комиссия пришла к выводу, что вопросы качества образования являются одним из приоритетных направлений деятельности Консерватории, а действующая система обеспечения качества воспринимается как эффективный инструмент совершенствования образовательного процесса.

Экспертная комиссия подтверждает, что в Консерватории разработаны и внедрены необходимые нормативные документы, регламентирующие процессы внутреннего обеспечения качества, мониторинга образовательных программ, оценки результатов обучения, деятельности персонала и удовлетворенности стейкхолдеров.

Однако в ходе интервью было выяснено, что участие органов студенческого самоуправления в процедурах обеспечения качества и принятия решений требует дальнейшего расширения и систематизации. Кроме того, имеется потребность в развитии количественных индикаторов оценки эффективности образовательных программ и системы качества.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что в Консерватории действует многоуровневая система мониторинга качества образования, включающая анализ результатов обучения, деятельность государственных аттестационных комиссий, анкетирование обучающихся, выпускников и преподавателей, мониторинг трудоустройства выпускников, рассмотрение отчетов кафедр и факультетов, а также регулярное обсуждение вопросов качества на заседаниях Ученого совета.

На основе предоставленной документации комиссия сделала выводы о том, что политика качества имеет системный характер, регулярно пересматривается, согласована со стратегией развития Консерватории и используется для совершенствования образовательных программ, учебного процесса, кадровой политики и материально-технической базы.

Принимая во внимание полученные данные в ходе изучения документации и во время проведения интервью, комиссия пришла к выводу, что действующая система гарантии качества обеспечивает достижение результатов обучения, способствует развитию образовательных программ и соответствует требованиям национальной системы обеспечения качества образования.

Наряду с этим отмечаются следующие достоинства и возможности развития программы: высокий уровень практико-ориентированного обучения, тесное

взаимодействие с работодателями и профессиональным сообществом, высокая степень индивидуализации подготовки обучающихся, развитая система обратной связи и высокий уровень трудоустройства выпускников.

К значительным достижениям относится наличие функционирующей внутренней системы обеспечения качества, основанной на постоянном мониторинге образовательного процесса, активном участии работодателей и использовании результатов оценки для принятия управленческих решений.

На программе особое внимание уделяется развитию профессиональных и творческих компетенций обучающихся, обеспечению академической честности, совершенствованию содержания образовательных программ, интеграции образовательной и концертно-творческой деятельности, а также повышению качества подготовки выпускников.

Оценка стандарта показала, что внутренние заинтересованные стороны участвуют в разработке и внедрении политики системы гарантии качества посредством деятельности Ученого совета, учебно-методических объединений, кафедр, структурных подразделений и процедур внутреннего мониторинга качества с привлечением работодателей, Попечительского совета, выпускников и представителей профессионального сообщества.

В рамках работы образовательной организации предусмотрено проведение постоянного мониторинга и систематизированного обзора образовательных программ для обеспечения достижения поставленных целей и соответствия потребностям студентов и общества. Результаты мониторинга используются для обновления учебных планов, совершенствования содержания дисциплин, развития инфраструктуры и расширения практико-ориентированных форм обучения.

В ходе интервью было выявлено, что наблюдается тесная взаимосвязь со стейкхолдерами, поскольку результаты мониторинга, предложения работодателей, выпускников и студентов учитываются при совершенствовании образовательных программ, а информация о деятельности Консерватории доводится до заинтересованных сторон посредством официального сайта, заседаний коллегиальных органов управления, концертов, конкурсов и других профессиональных мероприятий.

На образовательных программах действуют принципы академической свободы и академической честности, что подтверждается наличием соответствующих локальных нормативных актов, Кодекса профессиональной этики преподавателя и студента, прозрачностью процедур оценивания, коллегиальностью итоговой аттестации и реализацией антикоррупционной политики.

Анализ деятельности образовательной организации показал, что в рамках реализации образовательных программ определен механизм пересмотра и внесения изменений в цели и содержание результатов обучения. Также следует отметить наличие механизма мониторинга, оценки и корректировки учебного процесса для достижения результатов обучения и постоянного совершенствования образовательных программ.

Экспертная комиссия подтверждает, что в ходе реализации образовательных программ обеспечивается адекватная оценка эффективности деятельности профессорско-преподавательского состава, административного и учебно-вспомогательного персонала. Действует система мониторинга, оценки и повышения компетентности работников посредством повышения квалификации, участия в мастер-классах, стажировках, научно-творческой деятельности и международном сотрудничестве.

Со стороны образовательных программ разработаны и внедрены механизмы оценки уровня удовлетворенности внутренних и внешних стейкхолдеров, результаты которых используются для совершенствования образовательного процесса, условий обучения и повышения качества подготовки специалистов.

С учетом полученных данных в рамках отчета по самооценке, SWOT-анализа, представленной доказательной базы и результатов проведенных интервью экспертная комиссия пришла к следующим выводам.

Преимущества

- 1. Наличие функционирующей внутренней системы обеспечения качества образования.*
- 2. Активное участие работодателей и профессионального сообщества в оценке качества подготовки выпускников.*
- 3. Высокий уровень практико-ориентированного обучения через концерты, конкурсы, фестивали и мастер-классы.*
- 4. Индивидуализированный подход к подготовке обучающихся.*
- 5. Высокий уровень трудоустройства выпускников.*

Рекомендуемые меры

- 1. Усилить участие органов студенческого самоуправления в процедурах обеспечения качества.*
- 2. Разработать систему количественных показателей (KPI) для оценки результативности образовательных программ.*
- 3. Продолжить цифровизацию процессов мониторинга и управления качеством образования.*
- 4. Расширить практику участия работодателей в оценке результатов обучения и развитии образовательных программ.*
- 5. Совершенствовать механизмы анализа удовлетворенности различных категорий стейкхолдеров.*

Рекомендации обязательные к исполнению

- 1. Разработать и внедрить систему количественных индикаторов оценки эффективности внутренней системы обеспечения качества и образовательных программ с регулярным анализом результатов.*
- 2. Обеспечить документированное участие представителей студенческого сообщества в процедурах мониторинга, оценки и совершенствования образовательных программ и системы обеспечения качества.*

Решение комиссии по Стандарту 2 – деятельность ОП – В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства.

Стандарт 3. Цели и результаты обучения образовательной программы.

Определение стандарта

В соответствии с данным стандартом образовательная программа должна иметь четко сформулированные и утвержденные Цели и Результаты обучения, которые учитывают требования и запросы (потребности)стейкхолдеров (потребителей/заинтересованных сторон) образовательной программы.

Под результатами обучения понимается совокупность компетенций (способность использования знаний, умений и навыков), которыми должен обладать студент после завершения обучения по данной образовательной программе.

РО должны согласовываться и соответствовать целям ОП, Национальной квалификационной рамке и государственным образовательным стандартам.

Руководство к стандарту

Цели и Результаты обучения являются одними из основополагающих составляющих развития образовательной программы. Вовлеченность стейкхолдеров в формирование целей и РО - одно из основных требований независимой аккредитации. Образовательная программа должна продемонстрировать, что ожидаемые РО достигаются и учебный процесс ОП ориентирован на результаты обучения.

Цели и Результаты обучения не противоречат ГОС ВПО, а напротив способствуют их совершенствованию.

Через Результаты обучения образовательная программа способна продемонстрировать свою уникальность в конкретной образовательной организации.

Общая оценка

Анализ содержания стандарта показал, что образовательные программы Кыргызской национальной консерватории им. К. Молдобасанова имеют четко сформулированные цели подготовки специалистов, разработанные в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования, Национальной квалификационной рамки Кыргызской Республики и с учетом потребностей внутренних и внешних стейкхолдеров. Формирование целей образовательных программ осуществляется при участии работодателей, представителей профессионального музыкального сообщества, профессорско-преподавательского состава, обучающихся и выпускников, что подтверждается представленной документацией, протоколами заседаний кафедр, Ученого совета, материалами встреч с работодателями и результатами анкетирования.

Экспертная комиссия отмечает, что образовательные программы ориентированы на подготовку высококвалифицированных специалистов в области музыкального искусства, обладающих профессиональными, педагогическими, творческими и исследовательскими компетенциями, востребованными современным рынком труда.

В ходе интервью с руководством Консерватории, заведующими кафедрами, профессорско-преподавательским составом, работодателями и студентами подтверждено, что работодатели принимают участие в обсуждении содержания образовательных программ, прохождении практик, государственной итоговой аттестации и дают предложения по совершенствованию подготовки специалистов.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что цели образовательных программ являются понятными, логически взаимосвязанными с миссией и стратегией развития Консерватории и отражают специфику подготовки специалистов музыкального искусства. Особое внимание уделяется развитию исполнительского мастерства, творческого потенциала обучающихся, педагогической подготовке и формированию профессиональной мобильности выпускников.

Вместе с тем экспертная комиссия отмечает, что в представленной документации результаты обучения образовательных программ сформулированы преимущественно через перечень общих, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, предусмотренных Государственными образовательными стандартами. При этом отсутствуют отдельно сформулированные институциональные результаты обучения образовательных программ, ориентированные на оценку достижений обучающихся в логике компетентного подхода и международных требований к разработке образовательных программ.

Следует отметить, что компетенции и результаты обучения не являются тождественными понятиями. Компетенции характеризуют совокупность профессиональных качеств выпускника, тогда как результаты обучения представляют собой конкретные измеряемые знания, умения и навыки, которые обучающийся демонстрирует после завершения освоения образовательной программы.

Несмотря на это, анализ учебных планов, матриц компетенций, содержания дисциплин и результаты интервью позволяют сделать вывод о том, что образовательный процесс ориентирован на достижение заявленных целей подготовки специалистов, а сформированные компетенции соответствуют требованиям Государственных образовательных стандартов и современным запросам работодателей.

К значительным достоинствам образовательных программ относится тесное взаимодействие с работодателями, практико-ориентированная направленность обучения, индивидуальный подход к подготовке студентов, а также высокий уровень вовлеченности обучающихся в концертную, исполнительскую, научную и творческую деятельность.

Принимая во внимание материалы отчета по самооценке, SWOT-анализ, результаты интервью и представленные доказательства, экспертная комиссия приходит к выводу, что в целом образовательные программы соответствуют требованиям настоящего стандарта. Вместе с тем дальнейшее совершенствование программ требует разработки самостоятельных результатов обучения по каждой образовательной программе с их последующей интеграцией в учебно-методическую документацию, систему оценки достижений обучающихся и механизмы внутреннего обеспечения качества образования.

Преимущества

1. Четко сформулированные цели подготовки, ориентированные на педагогическую и культурно-просветительскую деятельность.
2. Высокий уровень индивидуальной творческой подготовки студентов.
3. Развитие авторского музыкального мышления и композиторского мастерства.
4. Практическая направленность подготовки с использованием современных технологий композиции.
5. Практико-ориентированная подготовка на базе профессиональных творческих коллективов.
6. Индивидуальная подготовка будущих дирижеров с учетом профилей обучения.
7. Активное взаимодействие с театрами, оркестрами и хоровыми коллективами.
8. Развитие исполнительских, педагогических и организаторских компетенций обучающихся.

Рекомендуемые меры

570004 «Музыковедение»

1. Разработать отдельные результаты обучения образовательной программы с учетом профессиональной специфики музыковедения.
2. Расширить участие работодателей в оценке достижения результатов обучения.
3. Усилить развитие исследовательской и научно-проектной деятельности студентов.

570011 «Композиция»

1. Расширить использование современных цифровых технологий композиции и музыкального программирования.
2. Активизировать участие студентов в международных конкурсах композиторов.
3. Разработать критерии оценки достижения результатов обучения по творческим дисциплинам.

570010 «Дирижирование»

1. Расширить практическую подготовку студентов на базе профессиональных оркестров и театров.
2. Усилить международное сотрудничество посредством стажировок и мастер-классов.
3. Совершенствовать систему оценки достижения профессиональных результатов обучения по дирижерской подготовке.

Рекомендации обязательные к исполнению

570004 «Музыковедение»

1. Разработать и утвердить результаты обучения образовательной программы, отличные от перечня компетенций ГОС ВПО, обеспечив их измеримость, согласованность с целями программы, Национальной

квалификационной рамкой и профессиональными требованиями работодателей.

2. Привести рабочие программы дисциплин в соответствие с разработанными результатами обучения посредством матрицы «результаты обучения – дисциплины – методы оценки».

570011 «Композиция»

1. Разработать результаты обучения образовательной программы «Композиция» в соответствии с компетентностным подходом и обеспечить их отражение во всех образовательных документах.
2. Обеспечить ежегодную актуализацию результатов обучения с участием представителей Союза композиторов, работодателей и ведущих специалистов музыкального искусства.

570010 «Дирижирование»

1. Разработать отдельные результаты обучения образовательной программы «Дирижирование» с учетом профилей подготовки (академическое хоровое и оперно-симфоническое дирижирование) и обеспечить их соответствие требованиям Национальной квалификационной рамки.
2. Обеспечить интеграцию результатов обучения в учебные планы, рабочие программы дисциплин и фонд оценочных средств с определением измеряемых индикаторов достижения результатов обучения

Решение комиссии по Стандарту 3 – деятельность ОП – В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства.

Стандарт 4. Разработка, утверждение и содержание образовательной программы и учебный процесс, способствующие студентоориентированному обучению. Оценка и достижения студентов.

Определение стандарта

В соответствии с данным стандартом образовательные организации должны иметь процедуры разработки и утверждения своих программ. Образовательные программы должны быть разработаны в соответствии с установленными целями.

Структура и содержание образовательной программы должны обеспечить достижение Результатов обучения. Внутри образовательной программы четко определены дисциплины и их логическая последовательность, количество кредитов соответствует дисциплинам, определенным в рамках ОП. Используемые формы и методы обучения, реализуемые на данной ОП должны гарантировать достижение РО всеми студентами.

Квалификация, получаемая в результате освоения программы, должна быть четко определена и разъяснена, и должна соответствовать определенному уровню национальной структуры квалификаций.

Должна быть обеспечена разработка такой программы, которая мотивирует обучающихся к активной роли в совместном создании процесса обучения, а оценка успеваемости студентов должна отражать этот подход.

ОО/ОП должны единообразно применять заранее определенные и опубликованные

правила, охватывающие все этапы студенческого “жизненного цикла”, т.е. прием, успеваемость, выпуск и признание.

Применяемые методы на ОП должны гарантировать прозрачную, объективную и адекватную оценку результатов обучения по дисциплинам/модулям/программам.

Образовательная программа предусматривает организацию практики, самостоятельную работу студентов, научно - исследовательскую работу студентов и другие виды работ обеспечивающих достижение результатов обучения.

Предусматривается обучение студентов принципам аналитического и критического мышления.

Должна быть создана благоприятная образовательная среда и предусмотрена возможность реализации индивидуальных гибких траекторий обучения студентов.

Взаимодействие между студентами и преподавателями предусматривает уважение личности студента.

ОП должна располагать информационно-образовательными, научно-исследовательскими и учебно-методическими ресурсами (методические пособия, книги, электронные ресурсы, дополнительную литературу) для полноценного обеспечения достижения РО студентами.

Важным фактором является академическая мобильность, предусматривающая изучение студентами ряда дисциплин учебного плана, прохождение практик и стажировок в других ОО страны и/или за рубежом.

На ОП развивается партнерство с другими университетами и научными учреждениями для доступа к ресурсам других университетов.

Руководство к стандарту

Образовательные программы являются ядром образовательной миссии образовательных организаций. Они обеспечивают обучающихся как академическими знаниями, так и необходимыми умениями, и навыками, в том числе передаваемыми, которые могут повлиять на их личностное развитие и могут найти применение в их будущей карьере.

Студентоцентрированное обучение и преподавание играют важную роль в стимулировании мотивации, саморефлексии и участии студентов в учебном процессе. Данный процесс требует взвешенного подхода к разработке и преподаванию учебных программ, а также оценке результатов обучения.

Обеспечение условий и поддержки, которые необходимы студентам для развития их академической карьеры, должны проводиться с максимальным учетом интересов отдельных студентов, программ, высших учебных заведений и систем в целом. Жизненно важно, чтобы прием студентов, признание и процедуры завершения обучения соответствовали установленным целям особенно в условиях мобильности студентов как внутри страны, так и на международном уровне.

Важно, чтобы политика доступа, процессы и критерии приема студентов осуществлялись единообразно и прозрачно. После приема в высшее учебное заведение студентам должна быть дана возможность адаптации к вузу и к образовательной программе.

Учебным заведениям необходимо внедрить процессы и инструменты для сбора, мониторинга и последующих действий на основе информации об успеваемости студентов.

Объективное признание квалификаций высшего образования, периодов обучения и предшествующего образования, включая признание неофициального и неформального обучения, является неотъемлемым компонентом для обеспечения прогресса успеваемости студентов в их обучении и в то же время способствует развитию мобильности.

Выпуск студентов представляет собой кульминацию периода обучения студентов. Студенты должны получить соответствующие документы, поясняющие полученную

квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, контекст, уровень, содержание и статус полученного образования, а также свидетельства его успешного завершения.

Общая оценка

Анализ содержания стандарта показал, что образовательные программы **570004 «Музыковедение»**, **570010 «Дирижирование»** и **570011 «Композиция»** Кыргызской национальной консерватории имени К. Молдобасанова разработаны и реализуются в соответствии с миссией и стратегией развития образовательной организации, требованиями Государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования Кыргызской Республики и Национальной рамки квалификаций. Структура и содержание образовательных программ обеспечивают последовательное формирование профессиональных компетенций и направлены на подготовку высококвалифицированных специалистов в области музыкального искусства.

Экспертная комиссия отмечает, что разработка, рассмотрение и актуализация образовательных программ осуществляются в установленном порядке с участием профессорско-преподавательского состава, работодателей, представителей профессионального сообщества и других заинтересованных сторон. Такой подход обеспечивает соответствие содержания образовательных программ современным тенденциям развития музыкального образования, науки и искусства, а также требованиям рынка труда.

В ходе анализа представленной документации и проведения интервью с администрацией, руководителями образовательных программ, профессорско-преподавательским составом, студентами и работодателями установлено, что учебный процесс организован на основе компетентностного и практико-ориентированного подходов с учетом специфики подготовки музыкантов. Учебные планы имеют логичную структуру, обеспечивают преемственность дисциплин, рациональное распределение кредитов и последовательное освоение результатов обучения посредством системы пререквизитов и постреквизитов.

Комиссия подтверждает, что образовательные программы предусматривают различные виды учебной, исполнительской, педагогической, научно-исследовательской и творческой деятельности, включая концертную практику, самостоятельную работу студентов, профессиональные практики, участие в конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях и творческих проектах. Это способствует формированию профессиональных, исследовательских и творческих компетенций обучающихся и обеспечивает достижение целей образовательных программ.

Особое внимание в Консерватории уделяется реализации принципов студентоориентированного обучения. Индивидуальная форма подготовки по специальным дисциплинам, творческое наставничество, уважительное взаимодействие преподавателей и студентов, а также возможность участия обучающихся в концертной, научной и международной деятельности создают благоприятную образовательную среду для раскрытия творческого потенциала каждого студента.

Экспертная комиссия положительно оценивает функционирование системы текущего, промежуточного и итогового контроля знаний, применение различных форм

оценки учебных достижений студентов, наличие процедур организации практик и государственной итоговой аттестации. В образовательном процессе используются современные педагогические методы, направленные на развитие аналитического, критического и творческого мышления обучающихся.

Вместе с тем в ходе анализа представленных материалов установлено, что результаты обучения образовательных программ преимущественно представлены через перечень компетенций и требуют дальнейшего совершенствования в соответствии с принципами **Outcome Based Education (OBE)** посредством формулирования измеряемых результатов обучения, их декомпозиции по дисциплинам учебного плана и обеспечения взаимосвязи с фондами оценочных средств. Кроме того, целесообразно расширить использование современных цифровых образовательных технологий, электронных образовательных ресурсов и инструментов объективной оценки достижения результатов обучения, а также активизировать академическую мобильность студентов и расширить возможности реализации индивидуальных образовательных траекторий.

На основании анализа отчета по самооценке, представленной доказательной базы, результатов интервью и посещения структурных подразделений экспертная комиссия приходит к выводу, что образовательные программы **570004 «Музыковедение», 570010 «Дирижирование» и 570011 «Композиция»** в целом соответствуют требованиям **Стандарта 4 «Разработка, утверждение и содержание образовательной программы и учебный процесс, способствующие студентоориентированному обучению. Оценка и достижения студентов»**. Вместе с тем дальнейшее развитие образовательных программ должно быть направлено на совершенствование системы формулирования и оценки результатов обучения в соответствии с международными подходами, развитие механизмов студентоориентированного обучения, расширение академической мобильности и внедрение современных цифровых образовательных технологий, что будет способствовать дальнейшему повышению качества подготовки специалистов в сфере музыкального искусства.

Преимущества

- 1. К разработке и актуализации образовательной программы систематически привлекаются работодатели и представители профессионального музыкального сообщества.*
- 2. Программа располагает необходимыми учебно-методическими, библиотечными и информационными ресурсами для подготовки специалистов в области музыковедения. Высокий уровень фундаментальной музыкально-теоретической подготовки обучающихся.*
- 3. Учебный процесс построен на принципах студентоориентированного обучения с учетом индивидуальных исполнительских особенностей каждого обучающегося.*
- 4. Высокий уровень практической подготовки достигается благодаря тесному взаимодействию с профессиональными творческими коллективами и учреждениями культуры.*
- 5. Учебный процесс интегрирован с концертной, конкурсной и творческой деятельностью.*

6. *Высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, осуществляющий индивидуальное сопровождение студентов.*
7. *Высокий уровень взаимодействия с профессиональными оркестрами, хоровыми коллективами и учреждениями культуры.*

Рекомендуемые меры

570004 «Музыковедение»

1. *Расширить участие студентов в научных конференциях, публикационной деятельности и исследовательских проектах.*
2. *Усилить использование цифровых технологий музыкального анализа и современных информационных ресурсов в образовательном процессе.*
3. *Продолжить развитие международного сотрудничества с профильными научными и образовательными организациями.*

570011 «Композиция»

1. *Расширить применение современных цифровых технологий музыкальной композиции и аранжировки.*
2. *Активизировать участие студентов в международных композиторских конкурсах и фестивалях.*
3. *Развивать сотрудничество с профессиональными творческими коллективами и организациями культуры.*

570010 «Дирижирование»

1. *Расширить практическую подготовку студентов на базе профессиональных театров, оркестров и хоровых коллективов.*
2. *Увеличить количество мастер-классов с участием ведущих зарубежных дирижеров.*
3. *Продолжить развитие международной академической мобильности обучающихся и преподавателей.*

Рекомендации обязательные к исполнению

570004 «Музыковедение»

1. *Разработать и внедрить единую 100-балльную систему оценивания результатов обучения, основанную на прозрачных критериях и дескрипторах достижения результатов обучения, предусматривающей четкие критерии начисления баллов по каждому виду учебной деятельности, что позволит повысить прозрачность, объективность и академическую справедливость процедуры оценивания.*
2. *Обеспечить отражение результатов обучения в рабочих программах дисциплин, фондах оценочных средств и механизмах оценки достижения результатов обучения.*

570011 «Композиция»

1. *Разработать и внедрить единую 100-балльную систему оценивания результатов обучения, основанную на прозрачных критериях и дескрипторах достижения*

результатов обучения, предусматривающей четкие критерии начисления баллов по каждому виду учебной деятельности, что позволит повысить прозрачность, объективность и академическую справедливость процедуры оценивания.

2. Расширить использование современных цифровых музыкальных технологий и специализированного программного обеспечения при реализации дисциплин профессионального цикла с последующей актуализацией учебно-методического обеспечения.

570010 «Дирижирование»

1. Разработать и внедрить единую 100-балльную систему оценивания результатов обучения, основанную на прозрачных критериях и дескрипторах достижения результатов обучения, предусматривающей четкие критерии начисления баллов по каждому виду учебной деятельности, что позволит повысить прозрачность, объективность и академическую справедливость процедуры оценивания.
2. Обеспечить документированную систему мониторинга достижения результатов обучения по итогам концертной, исполнительской и педагогической практики студентов.

Решение комиссии по Стандарту 4 – деятельность ОП – В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Определение стандарта

В соответствии с данным стандартом в рамках ОП должна быть уверенность в компетентности своих преподавателей. ОП должна применять справедливые и прозрачные процессы при найме и развитии профессионального роста своих сотрудников.

Профессорско-преподавательский состав (ППС) должен быть представлен специалистами во всех областях знаний, охватываемых образовательной программой.

ППС должен иметь соответствующее базовое образование и систематически повышать свою квалификацию путем получения дополнительного образования, стажировок и т.п.

Важным фактором является наличие у ППС опыта работы в соответствующей отрасли и выполнение исследовательских проектов.

ППС должен быть вовлечен в совершенствование образовательной программы в целом и ее отдельных дисциплин.

Важным фактором является участие преподавателей в профессиональных обществах, получение ими стипендий и грантов.

Преподаватели должны активно участвовать в выполнении научно-исследовательских, конструкторских и научно-методических работ, что должно быть подтверждено отчетами о научно-исследовательских и научно-методических работах, участием в научных конференциях, а также наличием научных публикаций.

Каждый преподаватель должен знать и уметь доказать место своей дисциплины в учебном плане, ее взаимосвязь с предшествующими и последующими дисциплинами, и понимать роль дисциплины в обеспечении результатов обучения при формировании специалиста.

На ОП для ППС созданы благоприятные условия для творческого, личностного и

Руководство к стандарту

Роль преподавателя является главной в высококачественном обучении и приобретении студентами знаний, компетенций и навыков. Разнообразие студенческого контингента и повышенное внимание к результатам обучения требуют студентоцентрированного обучения и преподавания, при которых роль преподавателя также меняется.

Высшие учебные заведения несут главную ответственность за профессионализм своих сотрудников и предоставление благоприятных условий для их эффективной работы. Такая среда:

- устанавливает понятный, прозрачный и справедливый процесс найма сотрудников и обеспечивает условия занятости, которые признают важность преподавательской деятельности;*
- предлагает возможности и способствует профессиональному развитию профессорско-педагогического состава;*
- поощряет научную деятельность по укреплению связи между обучением и научными исследованиями;*
- способствует внедрению инноваций в методы преподавания и использованию новых технологий в процессе обучения.*

Общая оценка

Анализ содержания стандарта показал, что в Кыргызской национальной консерватории им. К. Молдобасанова сформирована целостная кадровая политика, обеспечивающая реализацию образовательных программ квалифицированным профессорско-преподавательским составом, соответствующим профилю подготовки специалистов. Представленные материалы свидетельствуют о наличии прозрачных процедур приема, оценки деятельности и профессионального развития преподавателей, регламентированных действующим законодательством Кыргызской Республики и локальными нормативными актами Консерватории.

Экспертная комиссия подтверждает, что реализация образовательных программ обеспечивается преподавателями, имеющими профильное высшее образование, значительный педагогический, исполнительский и творческий опыт. В составе профессорско-преподавательского коллектива представлены профессора, доценты, кандидаты наук, народные и заслуженные артисты Кыргызской Республики, что обеспечивает высокий уровень практической подготовки студентов и достижение результатов обучения.

Во время интервью с администрацией, заведующими кафедрами, профессорско-преподавательским составом и обучающимися было установлено, что преподаватели активно вовлечены в совершенствование образовательных программ, регулярно участвуют в разработке учебно-методических материалов, концертно-исполнительской, научной и международной деятельности, а также систематически повышают

квалификацию посредством стажировок, мастер-классов, конференций и специализированных курсов.

Комиссия отмечает, что в Консерватории функционирует система внутреннего мониторинга качества преподавания, результаты которой используются для совершенствования образовательного процесса и профессионального развития профессорско-преподавательского состава. Положительной практикой является тесная интеграция образовательной, исполнительской, научной и творческой деятельности преподавателей, что способствует формированию практико-ориентированной модели подготовки специалистов.

Особого внимания заслуживает широкое участие преподавателей в концертной деятельности, международных конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях и культурно-просветительских проектах, что обеспечивает постоянную актуализацию профессиональных компетенций и способствует интеграции Консерватории в международное образовательное и культурное пространство. Экспертная комиссия также положительно оценивает функционирование факультета повышения квалификации, наличие собственной системы профессионального развития педагогических кадров и поддержку научно-методической деятельности преподавателей.

Вместе с тем в ходе анализа представленной документации и интервью установлено, что публикационная активность части преподавателей остается недостаточной, особенно в международных индексируемых научных изданиях. Кроме того, требует дальнейшего совершенствования система оценки вклада каждой учебной дисциплины в достижение результатов обучения образовательных программ, поскольку результаты обучения представлены преимущественно в виде компетенций без их детальной декомпозиции по дисциплинам.

Принимая во внимание материалы отчета по самооценке, SWOT-анализ, представленную доказательную базу и результаты интервью, экспертная комиссия приходит к выводу, что кадровый потенциал Консерватории полностью соответствует требованиям настоящего стандарта и обеспечивает качественную реализацию образовательных программ. Вместе с тем дальнейшее развитие системы подготовки кадров должно быть направлено на усиление научно-исследовательской деятельности, расширение международной академической мобильности преподавателей и совершенствование методического обеспечения образовательных программ.

Преимущества

- 1. Образовательная программа обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, обладающим значительным научным, педагогическим и творческим опытом в области музыковедения.*
- 2. Преподаватели активно участвуют в научно-исследовательской, экспертной и просветительской деятельности, способствуя развитию отечественной музыкальной науки.*
- 3. Практико-ориентированная подготовка студентов.*
- 4. Тесная связь с профессиональными учреждениями культуры.*
- 5. Высокая интеграция образовательного процесса с исполнительской деятельностью.*

6. Реализацию программы осуществляют высококвалифицированные дирижеры, народные и заслуженные артисты Кыргызской Республики, обладающие значительным исполнительским и педагогическим опытом.
7. Учебный процесс тесно интегрирован с концертной практикой, что обеспечивает высокий уровень практической подготовки будущих дирижеров.
8. Преподаватели активно участвуют в концертной, творческой и международной деятельности, способствуя развитию профессиональных компетенций обучающихся.

Рекомендуемые меры

570004 Музыковедение

1. Активизировать публикационную активность ППС в международных рецензируемых научных изданиях.
2. Расширить участие преподавателей в международных научных проектах и исследовательских грантах.

570010 Дирижирование

1. Развивать сотрудничество с профессиональными оркестрами и театрами.
2. Расширить международные стажировки преподавателей-дирижеров.

570011 Композиция

1. Усилить публикационную активность преподавателей по вопросам современного композиторского искусства.
2. Расширить международное сотрудничество в области авторской композиции.

Рекомендации обязательные к исполнению

570004 Музыковедение

1. Разработать план повышения публикационной активности преподавателей программы с установлением ежегодных целевых показателей публикаций в журналах, индексируемых в международных базах данных.
2. Обеспечить декомпозицию результатов обучения по дисциплинам программы с определением вклада каждой дисциплины в формирование профессиональных компетенций выпускника.
3. Разработать систему мониторинга эффективности научной деятельности преподавателей с учетом публикационной активности, участия в научных проектах и международном сотрудничестве.

570010 Дирижирование

1. Разработать механизм оценки вклада дисциплин дирижерского цикла в достижение результатов обучения образовательной программы.

2. Обеспечить ежегодное участие преподавателей программы в международных мастер-классах, творческих проектах и программах академической мобильности с последующим внедрением полученного опыта в образовательный процесс.
3. Разработать и реализовать мероприятия по повышению публикационной активности преподавателей в области дирижерского искусства и музыкальной педагогики.

570011 Композиция

1. Разработать систему оценки достижения результатов обучения по дисциплинам программы посредством декомпозиции результатов обучения и определения измеряемых индикаторов.
2. Обеспечить выполнение плана повышения публикационной активности преподавателей с ежегодным увеличением количества научных и учебно-методических публикаций.
3. Расширить международное профессиональное сотрудничество преподавателей программы посредством участия в международных творческих резиденциях, композиторских проектах и академических обменах с обязательной оценкой эффективности их результатов.

Решение комиссии по Стандарту 5 – деятельность ОП – Полностью соответствует данному Стандарту Агентства.

Стандарт 6. Инфраструктура, ресурсы и поддержка студентов

Определение стандарта

В соответствии с данным стандартом ОО/ОП должна иметь достаточное финансирование для обучения и преподавательской деятельности, обеспечивать предоставление адекватных и легкодоступных учебных ресурсов, и способов поддержки студентов.

На ОП материально-техническое обеспечение должно постоянно обновляться, совершенствоваться и расширяться.

Аудитории, лаборатории и их оснащение должны быть современны и адекватны целям и результатам обучения образовательной программы. Инфраструктура, сервисы и образовательные ресурсы должны соответствовать требованиям и нуждам стейкхолдеров. Студенты должны иметь достаточные возможности для самостоятельной учебной и исследовательской работы.

Образовательная программа (ОО/подразделение) должна иметь библиотеку, содержащую необходимые для обучения материалы: учебную, техническую и справочную литературу, различные периодические издания и т.п.

В пользовании студентов и преподавателей должны находиться компьютерные классы и терминалы с доступом к информационным ресурсам (локальная сеть, Интернет).

Должна быть создана комфортная образовательная среда для развития навыков самообучения и самостоятельного профессионального и личностного развития студента.

Должен быть разработан и задействован механизм для учета ожиданий студентов и ППС при планировании улучшения инфраструктуры.

Руководство ОО и ОП своевременно реагирует и удовлетворяет потребности студентов и ППС в части улучшения инфраструктуры и оказания академической и другой поддержки для достижения РО. ОО должна контролировать доступность и использование этих ресурсов.

На уровне ОП проводится оценка служб сервиса ОО для студентов и ППС.

Руководство к стандарту

С целью обеспечения эффективного обучения, ОО/ОП должны предоставить студентам ряд необходимых учебных ресурсов для поддержки и помощи в учебном процессе. Такие ресурсы могут быть как материальными, такими как библиотеки, оборудование для обучения, информационно-технологическая инфраструктура; так и человеческими в виде наставников, кураторов и других консультантов.

При распределении, планировании, предоставлении учебных ресурсов и поддержке студентов, а также при переходе к студентоцентрированному образованию и гибким моделям обучения и преподавания должны учитываться потребности разнообразного контингента студентов (например, работающих, взрослых, обучающихся неполный день, иностранных студентов, а также студентов с ограниченными возможностями). Также со стороны ОО/ОП предоставлены ресурсы, как для обеспечения адекватной подготовки студентов, так и в части вопросов, связанных с их здоровьем и безопасностью.

Мероприятия и условия по поддержке студентов могут быть организованы в различных формах в зависимости от институционального контекста. Тем не менее внутренняя система обеспечения качества гарантирует, что все ресурсы соответствуют установленным целям и доступны, а студенты информированы о доступных для них услугах.

При оказании услуг по поддержке студентов роль технического и административного персонала имеет решающее значение, и поэтому они должны быть квалифицированы и иметь возможности для повышения их компетенций.

Общая оценка

Анализ содержания стандарта показал, что Кыргызская национальная консерватория им. К. Молдобасанова располагает достаточным финансированием для осуществления образовательной деятельности, обеспечивает предоставление адекватных и доступных учебных ресурсов, а также реализует комплексную систему поддержки студентов, направленную на достижение результатов обучения.

На основе предоставленной документации комиссия сделала вывод о том, что материально-техническая база образовательных программ систематически обновляется и совершенствуется. За последние годы значительно обновлен парк музыкальных инструментов, приобретены концертные рояли Steinway и Yamaha, студийное оборудование, ударные инструменты, маримба, ксилофон и другое специализированное оборудование, необходимое для реализации образовательных программ.

Обзор инфраструктуры показал, что аудитории, концертные и специализированные залы, студия звукозаписи, балетный зал, музей, фонотека, библиотека и иные объекты инфраструктуры в достаточной мере соответствуют целям и результатам обучения образовательных программ музыкального и хореографического профиля.

Инфраструктура, сервисы и образовательные ресурсы в целом соответствуют требованиям и потребностям внутренних и внешних стейкхолдеров. Студенты имеют

достаточные возможности для самостоятельной учебной, исполнительской, творческой и исследовательской деятельности, включая доступ к учебным аудиториям до 20:00, библиотеке, фонотеке, студии звукозаписи и образовательному portalу.

Образовательные программы обеспечены библиотекой с фондом более 59 тысяч экземпляров литературы, включая учебную, научную, методическую и нотную литературу, а также электронными образовательными ресурсами, что позволяет обеспечить качественное информационно-библиотечное сопровождение образовательного процесса.

Во время визита экспертной комиссии было установлено, что в распоряжении студентов и преподавателей находятся компьютерные ресурсы с доступом к сети Интернет, функционируют локальная сеть, образовательный портал AVN и система электронного документооборота Infodocs, обеспечивающие цифровую поддержку образовательного процесса.

Экспертная комиссия полагает, что на образовательных программах создана благоприятная и комфортная образовательная среда, способствующая развитию навыков самообучения, самостоятельной работы, профессионального мастерства и творческой самореализации студентов.

В ходе интервью с администрацией, профессорско-преподавательским составом и студентами комиссия пришла к выводу, что в Консерватории действует механизм учета потребностей и ожиданий студентов и преподавателей при планировании развития инфраструктуры. Запросы обучающихся и ППС рассматриваются на уровне кафедр и руководства вуза и учитываются при формировании планов закупок и модернизации материально-технической базы.

Экспертная комиссия подтверждает, что руководство Консерватории своевременно реагирует на потребности образовательного процесса, обеспечивает поддержку студентов и преподавателей и принимает меры по совершенствованию инфраструктуры и образовательной среды.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что особое внимание уделяется индивидуальному сопровождению студентов через систему академического консультирования, обеспечивающую формирование индивидуальных образовательных траекторий и поддержку обучающихся на протяжении всего периода обучения.

Комиссия также отмечает наличие развитой социальной инфраструктуры, включающей общежитие, медицинское обслуживание, спортивную базу, столовую, студенческое самоуправление и систему воспитательной работы.

Вместе с тем в ходе анализа документации и интервью было установлено, что отдельные направления поддержки студентов, такие как психологическое сопровождение, карьерное консультирование и центр академического развития, пока не имеют достаточной институционализации и требуют дальнейшего развития.

Принимая во внимание результаты изучения документации, материалы самооценки и проведенные интервью, экспертная комиссия пришла к выводу, что инфраструктура, ресурсы и система поддержки студентов обеспечивают достижение результатов обучения и соответствуют требованиям данного стандарта.

К значительным достижениям относится наличие современной специализированной материально-технической базы, соответствующей специфике музыкального образования,

развитой системы академического сопровождения обучающихся и постоянное обновление ресурсов за счет государственного финансирования.

На образовательных программах особое внимание уделяется созданию условий для развития творческого потенциала студентов, формированию исполнительских компетенций, обеспечению индивидуального подхода в обучении и развитию самостоятельной работы обучающихся.

С учетом представленных материалов, результатов интервью и проведенного анализа экспертная комиссия пришла к следующим выводам.

Преимущества

1. Современная специализированная материально-техническая база, соответствующая профилям подготовки.
2. Наличие большого и малого концертных залов, балетного зала, студии звукозаписи, музея и фонотеки.
3. Систематическое обновление музыкальных инструментов и оборудования.
4. Наличие обширного библиотечного фонда и электронной библиотеки.
5. Развитая цифровая образовательная среда (AVN, Infodocs, локальная сеть, интернет-ресурсы).
6. Возможность самостоятельной работы студентов в специализированных аудиториях до 20:00.
7. Наличие общежития, медицинского обслуживания, спортивной инфраструктуры и студенческого самоуправления.
8. Создание условий для участия студентов в концертной, конкурсной, научной и творческой деятельности.

Рекомендуемые меры

1. Продолжить развитие цифровой образовательной среды и расширение функционала образовательного портала AVN.
2. Ускорить процесс цифровизации учебно-методических материалов и библиотечных ресурсов.
3. Развивать специализированные службы поддержки студентов, включая психологическое сопровождение и карьерное консультирование.
4. Расширять доступ студентов к международным образовательным и научным электронным ресурсам.
5. Продолжить обновление специализированного музыкального оборудования и духовых инструментов.
6. Совершенствовать механизмы мониторинга удовлетворенности студентов и преподавателей качеством инфраструктуры и сервисов.

Рекомендации обязательные к исполнению

1. Разработать и внедрить формализованную систему регулярной оценки удовлетворенности студентов и ППС инфраструктурой и службами поддержки с последующим анализом результатов и принятием корректирующих мер.

2. Обеспечить институционализацию системы психологической поддержки и карьерного консультирования студентов с закреплением функций, процедур и механизмов оценки эффективности их деятельности.
3. Завершить интеграцию электронных образовательных ресурсов и учебно-методических материалов в единую цифровую образовательную среду Консерватории.

Решение комиссии по Стандарту 6 – деятельность ОП – В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства.

Стандарт 7. Подотчетность, прозрачность, управление и достоверность информации. Информирование общественности.

Определение стандарта

ОО/ОП должны гарантировать, что они собирают, анализируют и используют соответствующую информацию для эффективного управления своими образовательными программами и другими направлениями своей деятельности.

В соответствии с данным стандартом при реализации программы должна действовать прозрачная система управления и обеспечиваться доступ ко всем необходимым документам и информации для всех стейкхолдеров.

При реализации образовательной программы соблюдаются принципы подотчетности: полного, систематического и достоверного информирования общественности и всех стейкхолдеров.

ОП предоставляет и демонстрирует доказательства открытости и доступности руководства ОП для обучающихся, ППС и других стейкхолдеров.

На ОП действует политика по прозрачности принятия решений и механизмы объективного и своевременного информирования общественности и заинтересованных сторон. ОО/ОП должны публиковать информацию о своей деятельности, которая должна быть ясной, точной, объективной, актуальной и легкодоступной.

Руководство к стандарту

Достоверная информация является необходимым условием для принятия решения и для того, чтобы знать, что работает эффективно, а что нуждается в улучшении. Эффективные регулярные систематические процессы сбора и анализа информации об образовательных программах и других видах деятельности вносят огромный вклад в работу внутренней системы гарантии качества.

Как информация собирается в некоторой степени зависит от типа и миссии организации образования. Однако важной является следующая информация, включающая ключевые показатели деятельности; сведения о контингенте студентов; уровень успеваемости, достижения студентов и их отчисление; удовлетворенность студентов выбранными программами; доступность образовательных ресурсов и служб поддержки студентов; карьерный рост выпускников.

Могут использоваться различные методы сбора информации. Важно, чтобы

студенты и сотрудники участвовали в сборе и анализе информации, а также в планировании последующих действий.

Информация о деятельности образовательных организаций полезна для потенциальных студентов, зачисленных студентов, выпускников, других заинтересованных сторон и общественности в целом.

В связи с этим образовательные организации должны предоставлять информацию о своей деятельности, включая предлагаемые программы и критерии приема по ним, ожидаемые результаты обучения по этим программам, присваиваемые квалификации, преподавание, обучение, процедуры оценки с указанием проходных баллов, возможности для обучения, предоставляемые студентам, а также информацию о трудоустройстве выпускников.

Общая оценка

Анализ содержания стандарта показал, что Кыргызская национальная консерватория им. К. Молдобасанова обеспечивает систематический сбор, анализ и использование информации для эффективного управления образовательными программами, мониторинга качества подготовки специалистов и совершенствования образовательной деятельности.

Экспертная комиссия полагает, что в соответствии с требованиями данного стандарта в Консерватории функционирует прозрачная система управления, обеспечивается доступ к необходимой информации для студентов, преподавателей, выпускников, работодателей и других заинтересованных сторон посредством официального сайта, информационной системы AVN, локальных нормативных документов и иных информационных ресурсов.

Принимая во внимание полученные данные в ходе изучения документации и проведения интервью, комиссия пришла к выводу, что при реализации образовательных программ в значительной степени соблюдаются принципы подотчетности, систематического и достоверного информирования общественности и стейкхолдеров. Вместе с тем дальнейшее совершенствование требует расширения цифровых инструментов аналитики и механизмов обратной связи.

Образовательные программы демонстрируют открытость и доступность руководства для обучающихся, профессорско-преподавательского состава, выпускников, работодателей и представителей профессионального сообщества. Вопросы образовательной, творческой и организационной деятельности обсуждаются на различных уровнях управления с участием заинтересованных сторон.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что в Консерватории действует политика прозрачности принятия решений и своевременного информирования общественности. Изучение информационных ресурсов показало, что размещаемая информация является актуальной, объективной, достаточно полной и доступной для пользователей.

В ходе интервью с административно-управленческим персоналом, профессорско-преподавательским составом и студентами комиссия пришла к выводу, что действующая система коммуникации позволяет оперативно доводить до заинтересованных сторон информацию о деятельности Консерватории, образовательных программах, достижениях

студентов и преподавателей, а также получать обратную связь для совершенствования образовательного процесса.

Экспертная комиссия подтверждает, что Консерватория располагает механизмами мониторинга основных показателей деятельности, включая контингент обучающихся, успеваемость, трудоустройство выпускников, удовлетворенность студентов качеством образования, результаты образовательной и творческой деятельности.

Особо следует отметить использование автоматизированной системы управления учебным процессом AVN, позволяющей вести учет контингента обучающихся, мониторинг успеваемости, рейтингов и академических достижений студентов.

Однако в ходе анализа документации и интервью было установлено, что отдельные процессы сбора и анализа информации продолжают осуществляться преимущественно в традиционном формате и требуют дальнейшей цифровизации. Также существует необходимость расширения публикации количественных показателей качества образовательных программ и результатов мониторинга на официальных информационных ресурсах.

На основе предоставленной документации комиссия сделала вывод о том, что Консерватория систематически проводит анкетирование студентов и выпускников, анализирует результаты образовательной деятельности, показатели успеваемости и трудоустройства выпускников, а полученные данные используются для принятия управленческих решений и совершенствования образовательных программ.

Принимая во внимание результаты изучения документов, интервью и анализа информационных ресурсов, экспертная комиссия пришла к выводу, что система подотчетности, прозрачности и информирования общественности в целом соответствует требованиям стандарта и обеспечивает эффективное взаимодействие со всеми категориями стейкхолдеров.

Наряду с этим отмечаются следующие достоинства и возможности развития: функционирование внутренней системы гарантии качества, высокий уровень открытости деятельности Консерватории, наличие современных информационных систем, высокий показатель трудоустройства выпускников и активное взаимодействие с профессиональным сообществом.

К значительным достижениям относится наличие комплексной системы сбора и анализа информации, использование цифровой платформы AVN, открытая публикация нормативных документов и образовательных программ, а также высокий уровень информирования общественности о достижениях студентов и преподавателей.

На образовательных программах особое внимание уделяется обеспечению прозрачности управления, поддержанию обратной связи со студентами и работодателями, мониторингу результатов обучения и постоянному совершенствованию качества образовательного процесса.

С учетом результатов самооценки, SWOT-анализа, представленной доказательной базы и проведенных интервью экспертная комиссия пришла к следующим выводам.

Преимущества

1. Регулярное проведение анкетирования студентов и выпускников.
2. Наличие эффективных каналов взаимодействия со студентами, работодателями и выпускниками.
3. Высокий уровень трудоустройства выпускников и системный мониторинг карьерных траекторий.
4. Регулярное информирование общественности через сайт, СМИ, социальные сети, концерты и культурные мероприятия.
5. Многоуровневая система принятия решений с участием кафедр, факультетов, Ученого и Попечительского советов.
6. Открытость и доступность руководства для внутренних и внешних стейкхолдеров.

Рекомендуемые меры

1. Продолжить цифровизацию процессов мониторинга качества образования и аналитической отчетности.
2. Расширить публикацию количественных показателей эффективности образовательных программ на официальном сайте.
3. Усилить использование онлайн-анкетирования и автоматизированных инструментов анализа обратной связи.
4. Развивать цифровые каналы коммуникации со студентами, выпускниками и работодателями.
5. Создать отдельные страницы по каждой образовательной программе с расширенной аналитической информацией.

Рекомендации обязательные к исполнению

1. Разработать и внедрить систему регулярной публикации ключевых показателей эффективности образовательных программ (контингент, успеваемость, достижения студентов, трудоустройство выпускников, результаты анкетирования) на официальном сайте Консерватории.
2. Обеспечить дальнейшую автоматизацию процессов сбора, анализа и хранения информации в рамках внутренней системы гарантии качества с использованием цифровых инструментов мониторинга и аналитики.
3. Формализовать механизмы обратной связи со студентами, выпускниками и работодателями с последующим документированием результатов и принятых управленческих решений.

Решение комиссии по Стандарту 7 – деятельность ОП –В в большей степени соответствует данному Стандарту Агентства).

ПРЕИМУЩЕСТВА ОО/ОП

Стандарт	ПРЕИМУЩЕСТВА ОО/ОП
Стандарт 1	1. Миссия, видение и стратегия развития Консерватории четко сформулированы, соответствуют специфике образовательных программ и обеспечивают их устойчивое стратегическое развитие. 2. Образовательные программы 570004 «Музыковедение», 570010 «Дирижирование» и 570011 «Композиция» реализуются в полном соответствии с миссией, стратегическими целями и приоритетами развития Консерватории. 3. Создана благоприятная творческая образовательная среда, обеспечивающая развитие исполнительского мастерства, научно-творческого потенциала обучающихся и сохранение культурного наследия Кыргызской Республики. 4. Консерватория обладает устойчивыми связями с профессиональным сообществом и работодателями, что способствует актуализации содержания образовательных программ и повышению конкурентоспособности выпускников.
Стандарт 2	1. Наличие функционирующей внутренней системы обеспечения качества образования. 2. Активное участие работодателей и профессионального сообщества в оценке качества подготовки выпускников. 3. Высокий уровень практико-ориентированного обучения через концерты, конкурсы, фестивали и мастер-классы. 4. Индивидуализированный подход к подготовке обучающихся. 5. Высокий уровень трудоустройства выпускников.
Стандарт 3	1. Четко сформулированные цели подготовки, ориентированные на педагогическую и культурно-просветительскую деятельность. 2. Высокий уровень индивидуальной творческой подготовки студентов. 3. Развитие авторского музыкального мышления и композиторского мастерства. 4. Практическая направленность подготовки с использованием современных технологий композиции. 5. Практико-ориентированная подготовка на базе профессиональных творческих коллективов. 6. Индивидуальная подготовка будущих дирижеров с учетом профилей обучения. 7. Активное взаимодействие с театрами, оркестрами и хоровыми коллективами. 8. Развитие исполнительских, педагогических и организаторских компетенций обучающихся.
Стандарт 4	1. К разработке и актуализации образовательной программы систематически привлекаются работодатели и представители профессионального музыкального сообщества.

	2.Программа располагает необходимыми учебно-методическими, библиотечными и информационными ресурсами для подготовки специалистов в области музыковедения.Высокий уровень фундаментальной музыкально-теоретической подготовки обучающихся. 3.Учебный процесс построен на принципах студентоориентированного обучения с учетом индивидуальных исполнительских особенностей каждого обучающегося. 4.Высокий уровень практической подготовки достигается благодаря тесному взаимодействию с профессиональными творческими коллективами и учреждениями культуры. 5.Учебный процесс интегрирован с концертной, конкурсной и творческой деятельностью. 6.Высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, осуществляющий индивидуальное сопровождение студентов. 7.Высокий уровень взаимодействия с профессиональными оркестрами, хоровыми коллективами и учреждениями культуры.
Стандарт 5	1.Образовательная программа обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, обладающим значительным научным, педагогическим и творческим опытом в области музыковедения. 2.Преподаватели активно участвуют в научно-исследовательской, экспертной и просветительской деятельности, способствуя развитию отечественной музыкальной науки. 3.Практико-ориентированная подготовка студентов. 4.Тесная связь с профессиональными учреждениями культуры. 5.Высокая интеграция образовательного процесса с исполнительской деятельностью. 6.Реализацию программы осуществляют высококвалифицированные дирижеры, народные и заслуженные артисты Кыргызской Республики, обладающие значительным исполнительским и педагогическим опытом. 7.Учебный процесс тесно интегрирован с концертной практикой, что обеспечивает высокий уровень практической подготовки будущих дирижеров. 8.Преподаватели активно участвуют в концертной, творческой и международной деятельности, способствуя развитию профессиональных компетенций обучающихся.
Стандарт 6	1.Современная специализированная материально-техническая база, соответствующая профилям подготовки. 2.Наличие большого и малого концертных залов, балетного зала, студии звукозаписи, музея и фонотеки. 3.Систематическое обновление музыкальных инструментов и оборудования.

	4.Наличие обширного библиотечного фонда и электронной библиотеки. 5.Развитая цифровая образовательная среда (AVN, Infodocs, локальная сеть, интернет-ресурсы). 6.Возможность самостоятельной работы студентов в специализированных аудиториях до 20:00. 7.Наличие общежития, медицинского обслуживания, спортивной инфраструктуры и студенческого самоуправления. 8.Создание условий для участия студентов в концертной, конкурсной, научной и творческой деятельности.
Стандарт 7	1.Регулярное проведение анкетирования студентов и выпускников. 2.Наличие эффективных каналов взаимодействия со студентами, работодателями и выпускниками. 3.Высокий уровень трудоустройства выпускников и системный мониторинг карьерных траекторий. 4.Регулярное информирование общественности через сайт, СМИ, социальные сети, концерты и культурные мероприятия. 5.Многоуровневая система принятия решений с участием кафедр, факультетов, Ученого и Попечительского советов. 6.Открытость и доступность руководства для внутренних и внешних стейкхолдеров.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕРЫ

Стандарт	РЕКОМЕНДАЦИИ
Стандарт 1	1.Продолжить совершенствование системы стратегического управления посредством разработки количественных индикаторов достижения целей и ожидаемых результатов по каждой образовательной программе. 2.Расширить применение цифровых инструментов мониторинга реализации стратегии, обеспечивающих своевременный анализ достижения целевых показателей и повышение эффективности управленческих решений. 3.Усилить механизм ежегодной оценки эффективности реализации стратегии развития образовательных программ с использованием результатов мониторинга, обратной связи работодателей, выпускников и обучающихся. 4.Активизировать участие работодателей и представителей профессионального сообщества при актуализации стратегических документов и определении перспектив развития образовательных программ.

Стандарт 2	1. Усилить участие органов студенческого самоуправления в процедурах обеспечения качества. 2. Разработать систему количественных показателей (KPI) для оценки результативности образовательных программ. 3. Продолжить цифровизацию процессов мониторинга и управления качеством образования. 4. Расширить практику участия работодателей в оценке результатов обучения и развитии образовательных программ. 5. Совершенствовать механизмы анализа удовлетворенности различных категорий стейкхолдеров.
Стандарт 3	570004 «Музыковедение» 1. Разработать отдельные результаты обучения образовательной программы с учетом профессиональной специфики музыковедения. 2. Расширить участие работодателей в оценке достижения результатов обучения. 3. Усилить развитие исследовательской и научно-проектной деятельности студентов. 570011 «Композиция» 1. Расширить использование современных цифровых технологий композиции и музыкального программирования. 2. Активизировать участие студентов в международных конкурсах композиторов. 3. Разработать критерии оценки достижения результатов обучения по творческим дисциплинам. 570010 «Дирижирование» 1. Расширить практическую подготовку студентов на базе профессиональных оркестров и театров. 2. Усилить международное сотрудничество посредством стажировок и мастер-классов. 3. Совершенствовать систему оценки достижения профессиональных результатов обучения по дирижерской подготовке.
Стандарт 4	570004 «Музыковедение» 1. Расширить участие студентов в научных конференциях, публикационной деятельности и исследовательских проектах. 2. Усилить использование цифровых технологий музыкального анализа и современных информационных ресурсов в образовательном процессе. 3. Продолжить развитие международного сотрудничества с профильными научными и образовательными организациями. 570011 «Композиция» 1. Расширить применение современных цифровых технологий музыкальной композиции и аранжировки.

	2.Активизировать участие студентов в международных композиторских конкурсах и фестивалях. 3.Развивать сотрудничество с профессиональными творческими коллективами и организациями культуры. 570010 «Дирижирование» 1.Расширить практическую подготовку студентов на базе профессиональных театров, оркестров и хоровых коллективов. 2.Увеличить количество мастер-классов с участием ведущих зарубежных дирижеров. 3.Продолжить развитие международной академической мобильности обучающихся и преподавателей.
Стандарт 5	570004 Музыковедение 1.Активизировать публикационную активность ППС в международных рецензируемых научных изданиях. 2.Расширить участие преподавателей в международных научных проектах и исследовательских грантах. 570010 Дирижирование 1.Развивать сотрудничество с профессиональными оркестрами и театрами. 2.Расширить международные стажировки преподавателей-дирижеров. 570011 Композиция 1.Усилить публикационную активность преподавателей по вопросам современного композиторского искусства. 2.Расширить международное сотрудничество в области авторской композиции.
Стандарт 6	1.Продолжить развитие цифровой образовательной среды и расширение функционала образовательного портала AVN. 2.Ускорить процесс цифровизации учебно-методических материалов и библиотечных ресурсов. 3.Развивать специализированные службы поддержки студентов, включая психологическое сопровождение и карьерное консультирование. 4.Расширять доступ студентов к международным образовательным и научным электронным ресурсам. 5.Продолжить обновление специализированного музыкального оборудования и духовых инструментов. 6.Совершенствовать механизмы мониторинга удовлетворенности студентов и преподавателей качеством инфраструктуры и сервисов.
Стандарт 7	1.Продолжить цифровизацию процессов мониторинга качества образования и аналитической отчетности.

	2.Расширить публикацию количественных показателей эффективности образовательных программ на официальном сайте. 3.Усилить использование онлайн-анкетирования и автоматизированных инструментов анализа обратной связи. 4.Развивать цифровые каналы коммуникации со студентами, выпускниками и работодателями. 5.Создать отдельные страницы по каждой образовательной программе с расширенной аналитической информацией.
--	--

РЕКОМЕНДАЦИИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ К ИСПОЛНЕНИЮ

Стандарт	РЕКОМЕНДАЦИИ
Стандарт 1	1.Разработать механизм регулярной оценки эффективности реализации стратегии развития образовательных программ 570004 «Музыковедение», 570010 «Дирижирование» и 570011 «Композиция» на основе измеримых показателей результативности. 2.Обеспечить ежегодное документированное рассмотрение результатов реализации стратегических задач образовательных программ с последующим принятием корректирующих мер и отражением результатов в отчетах структурных подразделений.
Стандарт 2	1.Разработать и внедрить систему количественных индикаторов оценки эффективности внутренней системы обеспечения качества и образовательных программ с регулярным анализом результатов. 2.Обеспечить документированное участие представителей студенческого сообщества в процедурах мониторинга, оценки и совершенствования образовательных программ и системы обеспечения качества.
Стандарт 3	570004 «Музыковедение» 1.Разработать и утвердить результаты обучения образовательной программы, отличные от перечня компетенций ГОС ВПО, обеспечив их измеримость, согласованность с целями программы, Национальной квалификационной рамкой и профессиональными требованиями работодателей. 2.Привести рабочие программы дисциплин в соответствие с разработанными результатами обучения посредством матрицы «результаты обучения – дисциплины – методы оценки». 570011 «Композиция» 1.Разработать результаты обучения образовательной программы «Композиция» в соответствии с компетентностным подходом и обеспечить их отражение во всех образовательных документах. 2.Обеспечить ежегодную актуализацию результатов обучения с участием представителей Союза композиторов, работодателей и

	ведущих специалистов музыкального искусства. 570010 «Дирижирование» 1.Разработать отдельные результаты обучения образовательной программы «Дирижирование» с учетом профилей подготовки (академическое хоровое и оперно-симфоническое дирижирование) и обеспечить их соответствие требованиям Национальной квалификационной рамки. 2.Обеспечить интеграцию результатов обучения в учебные планы, рабочие программы дисциплин и фонд оценочных средств с определением измеряемых индикаторов достижения результатов обучения.
Стандарт 4	570004 «Музыковедение» 1.Разработать и внедрить единую 100-балльную систему оценивания результатов обучения, основанную на прозрачных критериях и дескрипторах достижения результатов обучения, предусматривающей четкие критерии начисления баллов по каждому виду учебной деятельности, что позволит повысить прозрачность, объективность и академическую справедливость процедуры оценивания. 2.Обеспечить отражение результатов обучения в рабочих программах дисциплин, фондах оценочных средств и механизмах оценки достижения результатов обучения. 570011 «Композиция» 1.Разработать и внедрить единую 100-балльную систему оценивания результатов обучения, основанную на прозрачных критериях и дескрипторах достижения результатов обучения, предусматривающей четкие критерии начисления баллов по каждому виду учебной деятельности, что позволит повысить прозрачность, объективность и академическую справедливость процедуры оценивания. 2.Расширить использование современных цифровых музыкальных технологий и специализированного программного обеспечения при реализации дисциплин профессионального цикла с последующей актуализацией учебно-методического обеспечения. 570010 «Дирижирование» 1.Разработать и внедрить единую 100-балльную систему оценивания результатов обучения, основанную на прозрачных критериях и дескрипторах достижения результатов обучения, предусматривающей четкие критерии начисления баллов по каждому виду учебной деятельности, что позволит повысить прозрачность, объективность и академическую справедливость процедуры оценивания. 2.Обеспечить документированную систему мониторинга достижения результатов обучения по итогам концертной,

	<i>исполнительской и педагогической практики студентов.</i>
Стандарт 5	570004 Музыковедение 1.Разработать план повышения публикационной активности преподавателей программы с установлением ежегодных целевых показателей публикаций в журналах, индексируемых в международных базах данных. 2.Обеспечить декомпозицию результатов обучения по дисциплинам программы с определением вклада каждой дисциплины в формирование профессиональных компетенций выпускника. 3.Разработать систему мониторинга эффективности научной деятельности преподавателей с учетом публикационной активности, участия в научных проектах и международном сотрудничестве. 570010 Дирижирование 1.Разработать механизм оценки вклада дисциплин дирижерского цикла в достижение результатов обучения образовательной программы. 2.Обеспечить ежегодное участие преподавателей программы в международных мастер-классах, творческих проектах и программах академической мобильности с последующим внедрением полученного опыта в образовательный процесс. 3.Разработать и реализовать мероприятия по повышению публикационной активности преподавателей в области дирижерского искусства и музыкальной педагогики. 570011 Композиция 1.Разработать систему оценки достижения результатов обучения по дисциплинам программы посредством декомпозиции результатов обучения и определения измеряемых индикаторов. 2.Обеспечить выполнение плана повышения публикационной активности преподавателей с ежегодным увеличением количества научных и учебно-методических публикаций. 3.Расширить международное профессиональное сотрудничество преподавателей программы посредством участия в международных творческих резиденциях, композиторских проектах и академических обменах с обязательной оценкой эффективности их результатов.
Стандарт 6	1.Разработать и внедрить формализованную систему регулярной оценки удовлетворенности студентов и ППС инфраструктурой и службами поддержки с последующим анализом результатов и принятием корректирующих мер. 2.Обеспечить институционализацию системы психологической поддержки и карьерного консультирования студентов с закреплением функций, процедур и механизмов оценки эффективности их деятельности.

	<i>3.Завершить интеграцию электронных образовательных ресурсов и учебно-методических материалов в единую цифровую образовательную среду Консерватории.</i>
Стандарт 7	<i>1.Разработать и внедрить систему регулярной публикации ключевых показателей эффективности образовательных программ (контингент, успеваемость, достижения студентов, трудоустройство выпускников, результаты анкетирования) на официальном сайте Консерватории.</i> <i>2.Обеспечить дальнейшую автоматизацию процессов сбора, анализа и хранения информации в рамках внутренней системы гарантии качества с использованием цифровых инструментов мониторинга и аналитики.</i> <i>3.Формализовать механизмы обратной связи со студентами, выпускниками и работодателями с последующим документированием результатов и принятых управленческих решений.</i>

Приложение 1. Био членов экспертной комиссии

Приложение 2. Программа визита экспертной комиссии в ОО.

Приложение 3. Перечень результатов обучения.

Приложение 4. Список документов и работ, которые были проанализированы членами экспертной комиссии.

Приложение 1. БИО ЧЛЕНОВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

- 1. Соколов Александр Сергеевич** – Ректор Московской Государственной Консерватории имени П. И. Чайковского, заслуженный деятель искусствования, профессор, доктор искусствования;
- 2. Аширбаева Эльмира Малабековна**, Эксперт по системе гарантии качества Агентства EdNet; Экс Директор Департамента обеспечения и контроля качества образования Международного Университета Инновационных Технологий;
- 3. Джумабаев Артур Маратович**, Вице-президент Международного Университета в Центральной Азии;
- 4. Садовская Оксана Анатольевна**, Заместитель директора по учебной работе Кыргызского авиационного института им. И. Абдраимова;
- 5. Осмоналиева Чолпон**, Руководитель Департамента образования Академии ОБСЕ в Бишкеке.
- 6. Садыкова Гулзат Эркинбаевна** - Проректор по науке Исламского университета Кыргызстана, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствования Национальной академии художеств Кыргызской Республики имени академика Т. С. Садыкова. Эксперт по системе гарантии качества образования;
- 7. Анарбек Адылович Ибраев** – Доцент Отделения Музыки, Факультет Искусств, Кыргызско-Турецкий Униерситет "Манас", Солист Кыргызской Национальной филармонии им. Т.Сатылганова;
- 8. Советжан Асанкадыр**, Директор Кыргызского национального музыкального училища имени Мураталы Керенкеева;
- 9. Тиленчиев Карагул Амантурович**, Главный хормейстер Кыргызского национального ордена Ленина академического Театра Оперы и балета имени А.Малдыбаева;
- 10. Несипбаев Габит Тлеутаевич**, Солист-органист Казахской государственной филармонии им. Жамбыла Доцент, почетный профессор Казахской национальной консерватории им. Курмангазы.

Приложение 2. ПЛАН РАБОТЫ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Программа визита по программной аккредитации

Образовательная организация: Кыргызская Национальная Консерватория имени Калыя Молдобасанова (КНК), уровень Специалитет

Вид аккредитации: Институциональная аккредитация

Адрес: Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Джантошева, 115

Дата: 22-23 июня 2026 года

Институциональная аккредитация

Время	Мероприятие	Участники	Ауд.
22 июня 2026 г.			
08.30 - 08.50	Сбор в здании ОО по адресу: г. Бишкек, ул. Джантошева, 115	Экспертная комиссия	
09.00 - 09.30	Совместная встреча с Ректором КНК им. К. Молдобасанова и Экспертными комиссиями по Институциональной и Программной аккредитации	Список респондентов указан в Приложении 1	
09.35-10.35	Встреча с Попечительским Советом Ученым Советом Профсоюзной организацией (эксперты по Институциональной аккредитации)	Приложение 1	
10.40-12.00	Интервью с АУП и респондентами: – Проректор по учебной работе; – Проректор по научной работе – Проректор по воспитательной работе – Проректор по АХЧ Представители: – Бухгалтерии – Учебной части – Библиотеки – Отдела ИТ-инфраструктуры – Отдела кадров – Факультета Повышения квалификации Совместное интервью с участием всей комиссии	Приложение 1	
12.00 -13.00	Обед		
13.05- 14.20	Интервью с рабочими группами по написанию отчета по самооценке Институциональной и Программной аккредитации	Приложение 1	
14.25- 15.40	Интервью с деканами факультетов, заведующими кафедрами - руководителями всех 7 образовательных программ	Приложение 1	

15.45– 17.05	Интервью с ППС всех образовательных программ	<i>Приложение 1</i>	
17.05-18.10	Обзор инфраструктуры		
23 июня 2026 г.			
08.45 – 09.00	Сбор в вузе	<i>Экспертная комиссия</i>	
09.05- 10.15	Интервью со студентами всех 7 ОП	<i>Приложение 1</i>	
10.20 – 12.00	Интервью с представителями доп. Служб (<i>при запросе комиссии по согласованию</i>)		
12.00 - 13.00	Обед		
13.05 -14.20	Интервью с выпускниками всех ОП	<i>Приложение 1</i>	
14.25 -15.40	Интервью с работодателями / партнерами всех 4-х образовательных программ	<i>Приложение 1</i>	
15.45 -18.25	Закрытое обсуждение экспертной комиссии о результатах визита	<i>Экспертная комиссия</i>	
18.30 -19.00	Обсуждение результатов визита комиссии с Ректором, руководством ОО, представителями КРСУ и членами рабочих групп по самооценке	<i>Руководство института, и рабочая группа</i>	

Приложение 3. ПЕРЕЧЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.

Общенаучные компетенции
570009 «Вокальное искусство, 570010 Дирижирование, 570011 Композиция, 570012 «Музыкальное искусство эстрады», 570004 «Музыковедение», 570008 «Инструментальное исполнительство», 570018 «Режиссура хореографии»
ОК-1: - способен выдвигать и развивать инициативы, направленные на развитие ценностей гражданского демократического общества, обеспечение социальной справедливости, разрешать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; ОК-2: - способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном (уровень В1), официальном и на одном из иностранных языков на уровне профессионального общения, вести профессиональные дискуссии на уровне профильных и смежных отраслей; ОК-3: - способен к самостоятельному приобретению новых знаний и их практическому применению с использованием современных и информационных технологий в профессиональной деятельности; ОК-4: - способен ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах деятельности; ОК-5: - способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности в подразделениях и организациях, управляя и преобразуя сложную непредсказуемую рабочую или учебную среду, применяя инновационные подходы; ОК-6: - способен брать на себя ответственность за принятие решений в непредсказуемых условиях в профессиональной деятельности и обучении, а также за управление профессиональным развитием отдельных лиц или групп, оценивать стратегические групповые показатели; ОК-7: - способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере, организовывать деятельность экспертных/профессиональных групп/организаций, представлять результаты их работы; ОК-8: - способен применять предпринимательские знания и навыки для разработки и реализации инновационных проектов и стратегий в профессиональной деятельности, включая управление и расширение бизнеса на национальном уровне.
Профессиональные компетенции
570009 «Вокальное искусство, 570010 Дирижирование, 570011 Композиция, 570012 «Музыкальное искусство эстрады», 570004 «Музыковедение», 570008 «Инструментальное исполнительство»
ПК-1. Способен к критическому осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода; ПК-2. Способен к пониманию эстетической основы искусства; ПК-3. Способен определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; ПК-4. Способен компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить по памяти

музыкальные отрывки;

ПК-5. Способен распознавать и осуществлять комплексный анализ музыкального произведения на слух или по нотному тексту;

ПК-6. Способен слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании звуке;

ПК-7. Способен владеть исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;

ПК-8. Способен демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;

ПК-9. Способен ориентироваться в композиторских и традиционных стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;

ПК-10. Способен ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства;

ПК-11. Способен грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения;

ПК-12. Способен демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности;

ПК-13. Способен создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения;

ПК-14. Способен демонстрировать знание композиторских и традиционных стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;

ПК-15. Способен демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно;

ПК-16. Способен воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;

ПК-17. Способен к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в оркестре, ансамбле, при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении агогики и фразировки;

ПК-18. Способен самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром;

ПК-19. Способен обучать учащихся разного возраста, на разных этапах профессиональной подготовки;

ПК-20. Способен демонстрировать на практике различные методики преподавания работы с коллективами и методики преподавания основ музыкального исполнительства.

Профессионально-специальные компетенции

570011 Композиция

ПСК-1. способен распознавать и идентифицировать на слух существенные компоненты музыкального языка, такие как интервалы, ритм, тональность, размер, аккорды, тембр, фактура, инструментовка и записывать их должным образом, в том числе в случаях, когда объект распознавания чрезвычайно сложен, либо является неполным или необычным;

ПСК-2. Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма;

ПСК-3. Способен владеть навыками сочинения с использованием современных технических средств (синтезаторов, секвенсоров и иной аппаратуры);

ПСК-4,- Способен свободно владеть записью собственных сочинений (нотацией);

ПСК- 5, Способен создавать аранжировки и переложения для различных составов ансамблей и оркестров
570004 «Музыковедение»
ПСК-1. Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов); ПСК-2. Способен разрабатывать темы лекций (лекций-концертов), выступать с лекциями, уметь комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения ; ПСК-3. Способен освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации, информационно-рекламных службах ; ПСК-4. Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах; ПСК-5, Способен организовывать издательскую деятельность в учреждениях культуры и искусства; организационно-управленческая (менеджерская) деятельность.

570010 Дирижирование	
Профиль 01 – Дирижирование академическим хором	Профиль 02 – Оперно-симфоническое дирижирование
СК-1. Способен владеть техникой хорового дирижирования и вокально-техническими навыками в многоголосном хоровом звучании; ПСК-2. Способен работать над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией; ПСК-3. Способен работать с хоровыми коллективами и солистами во всех жанрах хоровой музыки а cappella и с сопровождением, показывая необходимые исполнительские приемы и вырабатывая общий план исполнения; ПСК-4. Способен демонстрировать обработки народных песен и различных музыкальных произведений для хорового исполнения; ПСК-5. Способен демонстрировать самостоятельную работу над репертуаром(чтение партитур, транспонирование и аранжировки музыкального материала), умелого певческого показа.	ПСК– 1. Способен владеть одновременным воспроизведением оркестровой партии, голосом и движением руки(правой), имитирующей движение смычка; ПСК-2. Способен владеть одновременным воспроизведением оркестровой партии, голосом и движением руки(правой), имитирующей движение смычка; ПСК- 3. Способен дирижировать закулисными хорами; ПСК-4. Способен ориентироваться в согласовании звучности оркестра со звучностью сцены, учитывая индивидуальные особенности вокальных данных солистов, их расположение на сценических площадках, в ансамблевых и хоровых сценах; ПСК- 5. Способен владеть работой концертмейстера на оперном материале.

Приложение 4. СПИСОК ДОКУМЕНТОВ и РАБОТ, КОТОРЫЕ БЫЛИ ПРОАНАЛИЗИРОВАНЫ ЧЛЕНАМИ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ.

1. Политика в области качества КНК.
2. Положение о внешней экспертизе ООП от 26.11 2025 г. (4 стр.)
3. Кодекс профессиональной этики преподавателя и студента КНК, от 26.11.2025 года (8 стр.)
4. План мероприятий по устранению замечаний и рекомендаций ВЭК
5. Отчет о выполнении рекомендаций ВЭК
6. Положение о разработке основной образовательной программы высшего профессионального образования (специалитет) КНК
7. Положение об учебно-методической программе по дисциплине в КНК
8. Нормы времени расчета учебной, методической, научной работы ППС
9. Положение о порядке проведения практик по основным образовательным программам специалитета, реализуемых в КНК
10. Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации студентов КНК
11. Положение о самостоятельной работе студентов в КНК
12. Положение об организации учебного процесса КНК
13. Положение о концертной деятельности в КНК им. К. Молдобасанова
14. Положением о научно-исследовательской и творческой работе в КНК
15. Положение об ассистентуре-стажировке при Кыргызской национальной консерватории
16. Положение о факультете повышения квалификации
17. Паспорт образовательной услуги (ФПК)
18. Положение о международной деятельности в КНК утв. 26.11.2025 г.
19. Правила приема документов КНК на 2026-27 от 28 мая 2026 г.
20. Положение об организации учебного процесса КНК утв. 26.11.2025 г.
21. Положение о научно-исследовательской и творческой работе в КНК утв. 26.11.2025 г.
22. Положение о довузовской подготовке утв. 26.11.2025 г.
23. Положение о концертной деятельности в КНК им. К. Молдобасанова утв. 26.11.2025 г. Положение об индивидуальной академической мобильности обучающихся, преподавателей и сотрудников КНК утв. 26.11.2025 г.
24. Положение о международной деятельности КНК утв. 26.11.2025
25. Положение об анкетировании студентов и выпускников КНК утв. 26.11.2025 г.
26. Положение о студенческом совете утв. 26.11.2025 г.
27. Положение об ответственном по обеспечению качества образования в КНК утв. 26.11.2025г.
28. Положение об апелляционной комиссии КНК (без даты утв.)
29. Кодекс профессиональной этики преподавателя и студента КНК утв. 26.11.2025 г.
30. Технический паспорт Общежитие КНК
31. Положение о студенческом общежитии КНК утв. 26.11.2025 г.

32. Инструкция по технике безопасности для студентов, проживающих в общежитии КНК им. К. Молдобасанова утв. 26.11.2025 г.
33. Инструкция по охране труда, техника безопасности, правилам поведения студентов КНК утв. 26.11.2025 г.
34. Портфолио
35. Протоколы
36. Документы по деятельности ППС
37. Силлабусы
38. Анкетирование
39. Документы по практике
40. Документы по СГК
41. Документы по стратегическому планированию
42. Базовые документы по ОП
43. Дипломные работы
44. Концепция развития Кыргызской Национальной консерватории им. К. Молдобасанова на 2022-2027 гг. (12 стр.)
45. Административный регламент Госуслуги КНК, 26.11.2025 г. (15 стр.)
46. Положение об ответственности по обеспечению качества образования в КНК, 26.11.2025 г. (4 стр.)
47. Положение о показателях эффективности и критериях оценки деятельности работников КНК. (нет даты утверждения), (8 стр.)
48. Положение о концертной деятельности от 26.11.2025 г. (3 стр.)
49. Положение о внутренней системе обеспечения качества образования в КНК от 26.11.2025г.(16 стр.).