



**Агентство по гарантии качества в сфере
образования «EdNet»**

**Заключение
Экспертной комиссии
по итогам проведенной независимой аккредитации образовательной
программы**

570400 Дизайн

570700 Искусство костюма и текстиля

Ошский Государственный Университет

Уровень: Бакалавриат

Уровень: Бакалавриат



Апрель, 2025

Содержание

Информация о программе и процессе аккредитации

Стандарт 1. Миссия ОО и стратегия развития образовательной программы

Стандарт 2. Политика и система гарантии качества

Стандарт 3. Цели и результаты обучения образовательной программы.

Стандарт 4. Разработка, утверждение и содержание образовательной программы и учебный процесс, способствующие студентоориентированному обучению. Оценка и достижения студентов.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Стандарт 6. Инфраструктура, ресурсы и поддержка студентов

Стандарт 7. Подотчетность, прозрачность, управление и достоверность информации. Информирование общественности.

Преимущества, Рекомендуемые меры и Рекомендации, обязательные к исполнению ОО/ОП

Приложение 1. Био членов экспертной комиссии.

Приложение 2. Программа визита экспертной комиссии в ОО

Приложение 3. Перечень результатов обучения

Информация о программе и процессе аккредитации

Краткая информация об ОО/ОП Дизайн

Название образовательной организации	Ошский государственный университет
Форма собственности ОО	Государственная Регистрационный номер 92413-3310-У-е Код ОКПО 02169105 ИНН: 00207199610017 Дата перерегистрации: 06.05.2024 год https://record.minjust.gov.kg/view/00207199610017
Название программы	Дизайн
Шифр программы	570400
Название профиля	Дизайн одежды Дизайн интерьера Графический дизайн
Название института	Институт педагогики, искусства и журналистики Институт математики, физики, техники и информационных технологий
Уровень подготовки	бакалавриат
Количество кредитов на ОП	240
Адрес	г.Ош ул. Монуева 35/
Язык обучения	Русский/кыргызский
Даты проведения самооценки	Декабрь, 2024 – май, 2025
Даты визита экспертной комиссии в ОО	16-17 апреля 2025 года
Зав. кафедрой дизайна Зав. кафедрой прикладной математики, информатики и графического дизайна	Абдырасулова Рахима Равшанбековна Жолдошов Толкунбек Мамытович

Краткая информация об ОО/ОП Искусство костюма и текстиля

Название образовательной организации	Ошский Государственный Университет
Форма собственности ОО	государственная
Название программы	Искусство костюма и текстиля
Шифр программы	570700
Название профиля	Художественное проектирование костюма
Название института	Институт педагогики, искусства и журналистики

Уровень подготовки	бакалавриат
Количество кредитов на ОП	240
Адрес	г.Ош, Монуева 38
Язык обучения	кыргызский, русский
Даты проведения самооценки	декабрь, 2024 - май, 2025
Даты визита экспертной комиссии в ОО	16 -17 апреля 2025 года
Руководитель программы/ зав. кафедрой “Дизайн”	Абдырасулова Рахима Равшанбековна

Состав экспертной комиссии был утвержден 7 апреля 2025 года. Комиссия предварительно была согласована с ОО на предмет отсутствия конфликта интересов и согласия с квалификациями экспертов. Членами комиссии были (в приложении представлены краткое био на каждого эксперта):

- 1. Садыкова Гулзат Эркинбаевна**, кандидат культурологии, Проректор по науке Исламского университета Кыргызстана, доцент кафедры искусствоведения Национальной академии художеств Кыргызской Республики имени академика Т. С. Садыкова, эксперт по системе гарантии качества Агентства EdNet;
- 2. Жолдошева Айнура Буудайыковна**, к т н, доцент, зав каф "Художественное проектирование изделий" КГТУ им И Раззакова;
- 3. Сулайманова Жылдыз Назарбековна**, к.п.н., доцент кафедры «Технологии и искусства костюма, текстиля» факультета искусств и дизайна КГУ им.И.Арабаева;
- 4. Джакыпов Кубатбек Куланчиевич**, проректор по учебной работе Кыргызский государственный университет культуры и искусств имени Бубусары Бейшеналиевой;
- 5. Турдугулова Айтурган Турдугуловна**, и.о. декана факультета эстрады и музыкального образования Кыргызский государственный университет культуры и искусств имени Бубусары Бейшеналиевой;
- 6. Садырова Гульзат**, заведующая Отделом качества, аккредитации и лицензирования, доцент Кыргызского Национального Аграрного Университета имени К.И. Скрябина, эксперт по системе гарантии качества Агентства EdNet;
- 7. Омурканова Айгуль Турарбековна**, кандидат филологических наук, доцент, PhD. Тренер ментор и куратор ментор по работе со студентами медиапроектов ОФ "Институт Медиа Полиси". Экс Руководитель Образовательных программ по направлению 42.03.02, 530600 Журналистика КРСУ;
- 8. Машрапов Таласбек Туратбекович**, кандидат исторических наук, и.о., профессор, декан факультета «Востоковедения и международных отношений» Бишкекского государственного университета имени К. Карасаева;
- 9. Джапарова Нургуль Сулаймановна**, к.э.н., заведующая кафедрой туризма, руководитель образовательных программ высшего профессионального образования и среднего профессионального образования направлений/специальностей Туризм и Менеджмент, Академия Туризма;
- 10. Дауен Динара Бакыткерейқызы**, Казахский национальный университет им. Аль-Фараби PhD., Доцент кафедры китаеведения, факультета Востоковедения Председатель Ассоциации китаеведов РК;

11. **Болотова Айгуль Мекеновна**, генеральный директор, LLC Irbis Communication , GORA Worldwide Consultants GmbH эксперт;
12. **Пулатова Гульнара Тулановна**, к.э.н. доцент, профессор кафедры Экономики и Финансов, Некоммерческое образовательное учреждение "Учебно-научно-производственный комплекс Международный Университет им.К.Ш.Токтомаматова, эксперт по системе гарантии качества Агентства EdNet;
13. **Акпаралиев Руслан Абдысаматович**, Кандидат технических наук, доцент, Директор Энергетического Института Кыргызского Государственного Технического Университета им. И. Раззакова;
14. **Турдуев Мирбек**, Профессор отделения электроники и электрической инженерии, Кыргызско- Технический Университет "Манас", Приглашенный научный сотрудник, Массачусетский Технологический Институт (MIT), PhD University of Economics and Technology (Турция), Post Doc в Политехническом университете Каталонии (Испания);
15. **Ибраев Алмазбек Дүйшөков**, к.п.н., доцент кафедры Педагогике, прикладной информатики и естественных дисциплин» Международного Кувейтского университета;
16. **Урдалетова Анаркуль Бурганаковна**, профессор, доктор математических наук отделения "Математика" Кыргызско-Турецкого Университета "Манас";
17. **Сатыбаев Дастан Нурланбекович**, руководитель программ "Иностранный язык", "Переводческое дело" СПО УНПК "МУК";
18. **Шерипбаева Гулнур Болотбекова**, директора Школы гимназии Олимп;
19. **Иманкулова Жаркынай Шавкатовна**, основатель ателье и учебного центра «Jarkyn fashion school».

Экспертная комиссия сопровождалась Иманбековой А.С, координатором работы экспертной комиссии со стороны Агентства EdNet.

Стандарты и программа в целом оценивалась в соответствии с утвержденной в Агентстве EdNet шкалой оценивания:

- Полностью соответствует
- В большей степени соответствует
- Частично соответствует
- Не соответствует

Таким образом, экспертная комиссия дала следующую оценку программе по каждому стандарту:

Для программы Дизайн

Стандарт 1. Миссия ОО и стратегия развития образовательной программы.

В большей степени соответствует

Стандарт 2. Политика и система гарантии качества ОП

В большей степени соответствует

Стандарт 3. Цели и результаты обучения образовательной программы.

В большей степени соответствует

Стандарт 4. Разработка, утверждение и содержание ОП и учебный процесс, способствующие студентоориентированному обучению. Оценка и достижения студентов.	В большей степени соответствует
Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав.	В большей степени соответствует
Стандарт 6. Инфраструктура и поддержка студентов.	В большей степени соответствует
Стандарт 7. Подотчетность, прозрачность, управление и достоверность информации. Информирование общественности.	Частично соответствует

Для программы Искусство костюма и текстиля

Стандарт 1. Миссия ОО и стратегия развития образовательной программы.	В большей степени соответствует
Стандарт 2. Политика и система гарантии качества ОП	В большей степени соответствует
Стандарт 3. Цели и результаты обучения образовательной программы	В большей степени соответствует
Стандарт 4. Разработка, утверждение и содержание ОП и учебный процесс, способствующие студентоориентированному обучению. Оценка и достижения студентов	В большей степени соответствует
Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав	В большей степени соответствует
Стандарт 6. Инфраструктура и поддержка студентов.	В большей степени соответствует
Стандарт 7. Подотчетность, прозрачность, управление и достоверность информации. Информирование общественности.	Частично соответствует

Все члены экспертной комиссии подтверждают, что оценка была проведена полностью в соответствии со стандартами Агентства EdNet и политикой проведения аккредитации Агентства и, что выводы по итогам оценки, представленные в данном отчете, соответствуют действительности и представляют общественности полную объективную и беспристрастную информацию, на которую можно полностью опираться, и предоставили Совету по аккредитации Агентства EdNet рекомендации к рассмотрению для принятия решения.

Решение Совета по аккредитации Агентства EdNet согласно Протокола №11 от 15 мая 2025 года по образовательный программе 570400 «Дизайн» уровня бакалавриат аккредитовать на 5 лет и по образовательной программе 570700 «Искусство костюма и текстиля» уровня бакалавриат аккредитовать на 5 лет.

Оценка программы по стандартам

Стандарт 1. Миссия ОО и стратегия развития образовательной программы

Определение стандарта <i>В соответствии с данным стандартом ОО должен иметь четко сформулированную Миссию. Миссия ОО должна являться общеизвестной. Разработанная стратегия развития образовательной программы должна способствовать реализации миссии ОО.</i>
Руководство к стандарту <i>Миссия организации является важнейшей составляющей стратегического плана развития любого образовательного учреждения. Она определяет основную цель деятельности. Образовательная организация, как правило, начинает свою деятельность с определения четкой миссии, которая направляет внутренних стейкхолдеров, позволяя им работать независимо и в то же время коллективно для достижения общих целей.</i> <i>Миссия выражает устремленность в будущее, показывая, на что будут направляться усилия и какие ценности будут при этом приоритетными. Миссия и цели организации задают основное направление развития образовательной организации. В соответствии с миссиями разрабатывается стратегия развития и стратегический план развития ОО.</i> <i>Стратегия развития образовательной программы - система мер управления развитием образовательной программы, которая опирается на долгосрочные приоритеты. Стратегия развития также предусматривает постановку целей, принятия решения о действиях для достижения этих целей и мобилизации ресурсов, необходимых для выполнения этих действий. Стратегический план развития образовательной программы описывает, как цели программы будут достигнуты за счет использования имеющихся ресурсов.</i>

Общая оценка ОП 570400 Дизайн

ОП 570700 Искусство костюма и текстиля

Анализ содержания стандарта показал, что Ошский государственный университет предпринял значительные шаги по принятию, обсуждению и обеспечению доступности своей миссии для всех заинтересованных сторон.

Экспертная комиссия полагает, что новая миссия ОшГУ, ориентированная на подготовку высококвалифицированных специалистов, обладающих профессиональными компетенциями и способных внести вклад в развитие общества, является актуальной и соответствует современным требованиям рынка труда.

В ходе интервью с сотрудниками кафедры Дизайна в период написания самоотчета комиссия пришла к выводу, что большинство опрошенных знакомы с миссией университета. Однако, несмотря на удовлетворительный общий уровень информированности, часть сотрудников выразили заинтересованность в более глубоком осмыслении миссии и ее интеграции в образовательный процесс посредством круглых столов.

Экспертная комиссия подтверждает, что миссия ОшГУ размещена на официальном сайте университета (<https://www.oshsu.kg/ru/page/15>), а также распространяется через

информационные стенды, публикации и СМИ, что обеспечивает ее доступность для широкого круга стейкхолдеров.

Однако в ходе интервью было выяснено, что, несмотря на общее позитивное восприятие миссии, не все сотрудники в равной степени ощущают ее влияние на свою профессиональную деятельность. Треть опрошенных отметили, что миссия помогает им определять приоритеты и вдохновляет на развитие, в то время как остальные, хотя и знакомы с ней, не в полной мере осознают ее практическое применение в своей работе. Также в ходе интервью было выяснено, что несмотря на высокий уровень информированности о миссии, часть сотрудников (17%) выразили пожелания проводить круглые столы и диалоговые встречи, которые способствовали бы более глубокому осмыслению миссии и её связей с повседневной преподавательской практикой.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что на основе миссии университета сформулированы перспективные цели, направленные на трансформацию ОшГУ в исследовательский и инновационный университет мирового уровня, с конкретной стратегической целью вхождения в ТОП-700 передовых университетов мира и в тройку лучших университетов Центральной Азии.

На основе предоставленной документации комиссия сделала выводы о том, что для реализации миссии и стратегических целей разработана и утверждена программа стратегического развития «Модель устойчивого развития Ошского государственного университета» на 2023-2026 годы. Программа обновляется в соответствии с изменениями в нормативно-правовой базе, а также с учётом приобретения ОшГУ особого статуса в 2022 году.

Принимая во внимание полученные данные в ходе изучения документации и во время проведения интервью, комиссия пришла к выводу, что стратегический план развития образовательной программы «Дизайн» и “Искусство костюма и текстиля” разрабатывался и корректировался с учетом рекомендаций аккредитационного агентства после аккредитации 2020 года. Как было выяснено, что в настоящее время ведется работа над новой пятилетней стратегией развития ООП «Дизайн» и “Искусство костюма и текстиля”.

На программах особое внимание уделяется разработке новой пятилетней стратегии развития ООП «Дизайн» и “Искусство костюма и текстиля”, которая, как ожидается, будет в полной мере учитывать миссию университета и способствовать ее реализации.

С учетом полученных данных в рамках отчета по самооценке экспертная комиссия пришла к следующим выводам: Ошский государственный университет демонстрирует приверженность своей миссии и предпринимает активные шаги по ее распространению и интеграции в деятельность. Вместе с тем, существует потенциал для дальнейшего совершенствования понимания и практического применения миссии всеми сотрудниками, а также для своевременного утверждения и реализации новой стратегии развития образовательной программы «Дизайн» и “Искусство костюма и текстиля”.

Преимущества для программы Дизайн

1. Активное информирование сотрудников и стейкхолдеров о миссии университета через различные каналы.
2. Понимание и в целом позитивное восприятие миссии большинством сотрудников кафедры Дизайна.
3. Наличие стратегического плана развития университета и образовательной программы, учитывающего миссию.
4. Гибкость в корректировке стратегического плана ООП «Дизайн» в соответствии с изменениями внешних и внутренних факторов.

Рекомендуемые меры для программы Дизайн

1. Проводить регулярные интерактивные мероприятия (круглые столы, тематические встречи, педагогические мастерские), направленные на осмысление и углублённое обсуждение миссии университета среди преподавателей, студентов и работодателей.
2. Совершенствовать внутреннюю коммуникационную политику, обеспечивая многоканальное распространение информации о миссии через корпоративные порталы, электронные рассылки, мессенджеры и студенческие клубы.
3. Расширить применение миссии в содержании дисциплин и образовательных модулей — через кейсы, проектную деятельность, междисциплинарные задачи, ориентированные на ценности устойчивого развития.
4. Включить оценку понимания и применения миссии в систему ежегодного мониторинга преподавателей и обучающихся, используя количественные и качественные методы анализа.
5. Обеспечить прозрачность процесса утверждения обновлённого стратегического плана, опубликовав итоги общественного обсуждения и итоговый утверждённый документ на официальных информационных ресурсах университета.

Рекомендации обязательные к исполнению для программы Дизайн

1. Документально зафиксировать и утвердить новый стратегический план развития образовательной программы, обеспечив его соответствие обновлённой миссии ОшГУ, требованиям национального законодательства и рекомендациям аккредитационных органов.
2. Обеспечить формализованное внедрение миссии во все уровни образовательной документации ОП — включая рабочие программы дисциплин, планы воспитательной работы, методические материалы и отчётность по практике.
3. Установить систему регулярной оценки эффективности реализации миссии, включая разработку индикаторов, периодичность сбора данных и механизм обратной связи с заинтересованными сторонами (ППС, студенты, работодатели).
4. Подготовить и утвердить план мероприятий по внедрению и мониторингу миссии на уровне кафедры, с указанием ответственных лиц, сроков и ожидаемых результатов.

Преимущества для программы Искусство костюма и текстиля

1. Высокая степень осведомленности и вовлеченности преподавателей в реализацию миссии;

2. Наличие стратегического плана развития программы, учитывающего особенности вуза и актуальные вызовы;
3. Регулярные обсуждения миссии со студентами и работодателями;
4. Доступность информации о миссии на официальных ресурсах вуза.

Рекомендуемые меры для программы Искусство костюма и текстиля

1. Проводить регулярные диалоговые мероприятия (форумы, круглые столы, стратегические сессии) с участием студентов, преподавателей, выпускников и работодателей, направленные на осмысление и практическую реализацию миссии в образовательной среде.
2. Расширить формы визуального представления миссии вуза — через инфографику, видеоматериалы, социальные сети и мультимедийные ресурсы, особенно в студенческой и внешней среде.
3. Создать и внедрить методические рекомендации по интеграции миссии ОиГУ в учебные дисциплины, проекты и практики образовательной программы.
4. Осуществлять ежегодный мониторинг восприятия миссии всеми категориями стейкхолдеров, анализировать результаты и вносить корректировки в коммуникационные и воспитательные стратегии.
5. Включить цели миссии в индивидуальные планы развития сотрудников и обучающихся как ориентиры личностного и профессионального роста.

Рекомендации обязательные к исполнению для программы Искусство костюма и текстиля

1. Обеспечить систематическую и документированную фиксацию мероприятий, связанных с распространением, обсуждением и реализацией миссии университета на всех уровнях управления и преподавания (протоколы, фотоотчёты, ссылки, приказы, планы мероприятий).
2. Установить формализованную обратную связь с преподавателями, студентами и работодателями по вопросам реализации миссии, включая анкетирование с результатами анализа и обсуждением на заседаниях кафедры и факультета.
3. Гарантировать включенность миссии университета в стратегические документы всех уровней, включая рабочие программы дисциплин, планы воспитательной работы, методические разработки, отчёты по практике и портфолио студентов.
4. Разработать систему индикаторов оценки реализации миссии ОО на уровне образовательной программы, в том числе с учётом показателей устойчивого развития, качества подготовки выпускников и вовлечённости стейкхолдеров.

Решение комиссии по Стандарту 1 – деятельность ОП 570400 Дизайн и ОП 570700 Искусство костюма и текстиля – В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства)

Стандарт 2. Политика и система гарантии качества образовательной программы

Определение стандарта

В соответствии с данным стандартом образовательная программа должна определить требования по политике и системе гарантии качества при ее формировании и реализации. Политика ОО предусматривает прохождение процедур внешнего обеспечения качества на периодической основе, а также предусмотрен непрерывный цикл совершенствования ОП.

Внутренние заинтересованные стороны должны разрабатывать и внедрять эту политику посредством соответствующих структур и процессов с привлечением внешних стейкхолдеров.

ОО должна проводить мониторинг и периодический обзор программ для того, чтобы обеспечивать достижение поставленных целей и соответствие потребностям студентов и общества. Результаты данного обзора должны вести к постоянному улучшению программ. Любая планируемая деятельность или полученные результаты должны быть доведены до сведения всех заинтересованных сторон.

В ходе реализации программы должны действовать принципы академической свободы и академической честности. Внутренние стейкхолдеры ОП должны разделять ответственность за политику и гарантию качества на ОП.

В рамках реализации образовательной программы должен быть определен механизм пересмотра и внесения изменений в цели и содержание РО ОП и механизм мониторинга, оценки и корректировки учебного процесса для достижения РО и совершенствования ОП.

В ходе реализации образовательной программы обеспечивается адекватная оценка эффективности работы всего персонала и действует механизм мониторинга, оценки и улучшения компетентности и деятельности ППС и административного персонала.

Реализуются механизмы по оценке уровня удовлетворенности внутренних стейкхолдеров для улучшения качества на ОП.

Руководство к стандарту

Политика и процессы являются основным стержнем последовательной системы гарантии качества образовательной организации, представляющей собой цикл непрерывного совершенствования и способствующей установлению подотчетности образовательной организации. Все это поддерживает развитие культуры качества, в которой все внутренние заинтересованные стороны берут на себя ответственность за качество образования и участвуют в процессах гарантии качества на всех уровнях учебного заведения. Для содействия данному процессу политика имеет официальный статус и доступна общественности.

Политика в области гарантии качества является более эффективной, когда она отражает связь между научными исследованиями, обучением и преподаванием и принимает во внимание как национальный контекст, в котором работает образовательная организация, так и внутривузовский контекст и его стратегический подход.

Результаты регулярного мониторинга, обзора и пересмотра образовательных программ должны вести к постоянному улучшению программ.

ОО/ОП должны на периодической основе участвовать в процедурах внешнего обеспечения качества в рамках действующего законодательства.

Общая оценка ОП 570400 Дизайн

Анализ содержания стандарта показал, что в образовательной организации — Ошском государственном университете — функционирует целостная система гарантии качества, включающая стратегическое планирование, мониторинг, участие стейкхолдеров и обеспечение академической добросовестности. Политика обеспечения качества регламентируется рядом локальных и нормативных актов, соотнесена с миссией вуза, стратегической целью трансформации в исследовательский университет и международными ориентирами (ТОП-700 университетов мира).

Экспертная комиссия полагает, что подход ОшГУ к построению системы обеспечения качества охватывает как институциональный, так и программный уровни. Политика реализуется через мониторинг образовательных программ, обратную связь от стейкхолдеров, внутреннюю и внешнюю аккредитацию, цифровизацию образовательного процесса и развитие кадрового потенциала.

В ходе интервью с профессорско-преподавательским составом, административным персоналом, студентами и работодателями комиссия пришла к выводу, что сотрудники и обучающиеся осведомлены о механизмах гарантии качества и принимают активное участие в их реализации. Студенты и преподаватели подтверждают наличие эффективных каналов обратной связи и доступ к системе электронного мониторинга (MyEdu, Plagiat.oshsu.kg и др.).

Экспертная комиссия подтверждает, что ООП «Дизайн» разработана и реализуется в соответствии с действующими ГОС ВПО, а структура и содержание учебного процесса соответствуют требованиям профессионального образования, нуждам студентов и общества.

Однако в ходе интервью было выяснено, что некоторые студенты и преподаватели высказывают потребность в дополнительном практико-ориентированном обучении и расширении материально-технической базы, в частности — увеличении доступа к специализированному программному обеспечению и оборудованию. Хотя университет уже предпринял шаги для устранения этих недостатков (модернизация освещения, закупка оборудования, включение Clo 3D и ArchiCAD в учебный процесс).

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что пересмотр целей и результатов обучения осуществляется на системной основе, с привлечением стейкхолдеров, включая работодателей, выпускников и студентов. ОП «Дизайн» демонстрирует положительную динамику в обновлении рабочих программ, структуре компетенций и в реализации индивидуальных траекторий развития.

На основе предоставленной документации комиссия сделала выводы о том, что программа активно участвует в международных рейтингах и аккредитациях (IAAR, EdNet), успешно внедряет инструменты внешней и внутренней экспертизы качества образования, а также обеспечивает прозрачность процедур.

Принимая во внимание полученные данные в ходе изучения документации и проведения интервью, комиссия пришла к выводу, что система гарантии качества на ООП «Дизайн» функционирует эффективно и способствует постоянному улучшению образовательного процесса.

К значительным достижениям относится внедрение цифровых платформ мониторинга, участие ОП в аккредитациях и рейтингах, организация анкетирования и регулярных обсуждений с работодателями, а также оперативное внесение изменений в цели и результаты обучения по результатам этих обсуждений.

На программе особое внимание уделяется обеспечению академической честности, поддержке академической свободы, работе с обратной связью от студентов и адаптации содержания ОП к запросам рынка труда.

Оценка стандарта показала, что внутренние заинтересованные стороны участвуют в разработке и внедрении политики SGK посредством соответствующих структур и механизмов, с активным привлечением внешних стейкхолдеров. В рамках реализации ОП проводится регулярный мониторинг, пересмотр содержания и механизмов реализации, что способствует улучшению качества образовательных услуг.

Экспертная комиссия подтверждает, что на образовательной программе действуют принципы академической свободы и честности, внедрены механизмы оценки деятельности персонала, удовлетворённости стейкхолдеров и реагирования на запросы внешней среды.

Общая оценка ОП 570700 Искусство костюма и текстиля

Анализ содержания стандарта показал, что в Ошском государственном университете сформирована и эффективно функционирует внутренняя система гарантии качества образования, охватывающая как институциональный, так и программный уровни. Политика в области качества основана на миссии, стратегических целях и нормативной базе университета, зафиксирована в уставных и внутренних документах (бюллетени №4, 9, 15, 18 и др.) и доступна всем заинтересованным сторонам.

Экспертная комиссия полагает, что ООП 570700 «Искусство костюма и текстиля» реализуется в соответствии с принципами академической свободы, академической честности и ориентации на компетентностный подход. Политика качества на уровне программы включает регулярный мониторинг, пересмотр РО, анализ удовлетворенности и корректировку содержания на основе запросов рынка труда и внутренней обратной связи.

В ходе интервью с профессорско-преподавательским составом, административным персоналом, студентами и внешними стейкхолдерами комиссия пришла к выводу, что все участники процесса активно вовлечены в обеспечение и развитие качества образовательной программы. Отмечено высокое участие студентов и ППС в анкетировании, обратной связи и обсуждениях результатов.

Экспертная комиссия подтверждает, что образовательная программа гибко адаптируется к современным требованиям, включая цифровизацию, обновление учебных планов, внедрение новых курсов (например, CLO 3D, ArchiCAD) и усиление практико-ориентированных компонентов.

Однако в ходе интервью было выяснено, что сохраняются отдельные вызовы — в частности, необходимость обновления оборудования, лицензий для программного обеспечения, а также активизации участия выпускников в процедурах обратной связи.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что механизмы обеспечения качества прозрачны и институционализированы. В университете действуют практики внешней аккредитации, внутренняя экспертиза, KPI для ППС, антикоррупционная политика и электронные системы контроля успеваемости.

На основе предоставленной документации комиссия сделала выводы о наличии развитой системы мониторинга образовательного процесса, регулярной корректировки РО, привлечения работодателей и анализа академических результатов.

Принимая во внимание полученные данные в ходе изучения документации и во время проведения интервью, комиссия пришла к выводу, что система гарантии качества в рамках ОП соответствует установленным стандартам и требованиям и демонстрирует признаки устойчивого развития.

К значительным достижениям относится участие программы в процедурах внешней аккредитации, обновление РО по результатам мониторинга, развитие академической мобильности, активная интеграция цифровых решений и обеспечение академической честности.

На программе особое внимание уделяется практико-ориентированному обучению, академической свободе, открытости оценки качества преподавания, защите прав студентов и построению партнерства с работодателями.

Преимущества для программы Дизайн

- 1. Наличие стабильных каналов мониторинга, обратной связи и обновления программ;*
- 2. Развитие международного партнёрства и участие в профессиональных конкурсах;*
- 3. Наличие системы академической честности и антикоррупционных механизмов;*

Рекомендуемые меры для программы Дизайн

- 1. Продолжить развитие практико-ориентированного обучения, усилив взаимодействие с профессиональной средой через совместные проекты, стажировки, мастер-классы и внедрение новых производственных и цифровых технологий (Clo 3D, ArchiCAD, GRAFIS и др.).*
- 2. Регулярно актуализировать механизмы обратной связи с внутренними и внешними стейкхолдерами с расширением форм сбора данных (фокус-группы, онлайн-опросы, наблюдение), и систематически использовать результаты в стратегическом планировании.*
- 3. Укреплять материально-техническую базу ОП, в том числе компьютерные классы, лицензионное программное обеспечение и специализированное оборудование, исходя из потребностей дисциплин и обратной связи студентов.*
- 4. Повысить уровень осведомленности обучающихся о системе гарантии качества, включая процедуры антикоррупционной политики, академической честности, внешней аккредитации и механизмов реагирования на обращения.*
- 5. Развивать международное сотрудничество в рамках программ обмена, участия в рейтингах и внешней экспертизы, вовлекая студентов и преподавателей в международные проекты и исследовательскую деятельность.*
- 6. Необходимость дальнейшего расширения практико-ориентированного компонента и усиления цифровых компетенций обучающихся.*

Рекомендации обязательные к исполнению для программы Дизайн

- 1. Обеспечить прозрачную фиксацию всех процедур мониторинга, оценки и корректировки ОП, включая протоколирование встреч со стейкхолдерами, анкетирования, обсуждений результатов и планов по улучшению.*
- 2. Утвердить и официально внедрить систему регулярного анализа качества преподавания, включая KPI для ППС, систему открытых занятий, независимую оценку и обратную связь от студентов по итогам семестра.*

3. Обновить и синхронизировать цели и результаты обучения всех профилей программы в соответствии с последними редакциями ГОС ВПО и рекомендациями профессионального сообщества, с обязательной публикацией обновлений в открытом доступе.
4. Устранить отмеченные дефициты в обеспечении условий обучения, в частности — недостаток рабочих компьютеров и освещения в мастерских, с обязательным контролем сроков исполнения поданных заявок и планов.
5. Разработать и внедрить систему индикаторов оценки удовлетворенности стейкхолдеров, которая будет включать как количественные, так и качественные показатели, с ежегодной публикацией аналитических отчётов по результатам.

Преимущества для программы Искусство костюма и текстиля

1. Наличие внутренне согласованной политики качества на всех уровнях;
2. Системный подход к пересмотру целей и результатов обучения;
3. Развитие антикоррупционных механизмов и цифровой инфраструктуры;
4. Потребность в усилении обратной связи от выпускников и обновлении технической базы.

Рекомендуемые меры для программы Искусство костюма и текстиля

1. Расширить практико-ориентированный компонент ОП, усилив участие работодателей в разработке и реализации курсов, увеличив долю практических занятий и количество практик.
2. Активизировать вовлечение выпускников в процедуры оценки качества, в том числе через систематическое онлайн-анкетирование, клуб выпускников, участие в разработке ОП и ГАК.
3. Масштабировать использование цифровых платформ для сбора обратной связи (анкетирования студентов, преподавателей и работодателей), включая автоматизацию обработки и визуализацию результатов.
4. Увеличить доступ студентов к современному программному обеспечению и оборудованию, включая лицензионные версии Clo 3D, GRAFIS, ArchiCAD и др., а также техническое обновление компьютерных классов.
5. Проводить регулярные мероприятия по продвижению культуры академической честности, включая открытые лекции, тренинги, конкурсы и просветительские акции.
6. Продолжить систематическое развитие компетенций ППС через курсы повышения квалификации по современным образовательным технологиям, цифровой педагогике, а также менеджменту качества в образовании

Рекомендации обязательные к исполнению для программы Искусство костюма и текстиля

1. Разработать и утвердить дорожную карту по модернизации технической и программной базы ОП, включая конкретные сроки и бюджетные источники на приобретение современного ПО и оборудования.
2. Официально зафиксировать механизм пересмотра и обновления РО ОП, с чётким алгоритмом сбора обратной связи, анализа данных и принятия решений (с приложением протоколов, планов корректировок, ответственных лиц).
3. Ввести обязательную процедуру внешнего рецензирования УМКД и учебных планов, привлекая к ней представителей академического и профессионального сообществ.

4. Обеспечить документированную и публичную отчетность по результатам мониторинга удовлетворенности стейкхолдеров, включая публикацию сводных аналитических отчетов на сайте факультета/университета.

Решение комиссии по Стандарту 2 – деятельность ОП 570400 Дизайн и ОП 570700 Искусство костюма и текстиля – В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства)

Стандарт 3. Цели и результаты обучения образовательной программы

Определение стандарта

В соответствии с данным стандартом образовательная программа должна иметь четко сформулированные и утвержденные Цели и Результаты обучения, которые учитывают требования и запросы (потребности) стейкхолдеров (потребителей/заинтересованных сторон) образовательной программы.

Под результатами обучения понимается совокупность компетенций (способность использования знаний, умений и навыков), которыми должен обладать студент после завершения обучения по данной образовательной программе.

РО должны согласовываться и соответствовать целям ОП, Национальной квалификационной рамке и государственным образовательным стандартам.

Руководство к стандарту

Цели и Результаты обучения являются одними из основополагающих составляющих развития образовательной программы. Вовлеченность стейкхолдеров в формирование целей и РО - одно из основных требований независимой аккредитации. Образовательная программа должна продемонстрировать, что ожидаемые РО достигаются и учебный процесс ОП ориентирован на результаты обучения.

Цели и Результаты обучения не противоречат ГОС ВПО, а напротив способствуют их совершенствованию.

Через Результаты обучения образовательная программа способна продемонстрировать свою уникальность в конкретной образовательной организации.

Общая оценка ОП 570400 Дизайн

Анализ содержания стандарта показал, что в соответствии с данным стандартом ОП имеет четко сформулированные и утвержденные Цели и Результаты обучения, которые учитывают требования и запросы (потребности) стейкхолдеров образовательной программы- всех заинтересованных сторон- студентов, преподавателей, работодателей, что подтверждается протоколами круглых столов и в беседах с представителями рынка труда.

Цели и ожидаемые результаты обучения образовательной программы (ОП) сформированы с учетом требований как внешних, так и внутренних стейкхолдеров, например, со стороны

работодателей были запросы усилить практико-ориентированное обучение, знание современных технологий, адаптивность выпускников к условиям производства.

Цели ООП отражены на сайте кафедры <https://pedfak.oshsu.kg/pages/page/21194> и обсуждались на встрече со стейкхолдерами (круглый стол от 17.02.2023г.), рассмотрено на заседании кафедры Дизайна протокол № 8 от 28.03.2023г. и утверждены на УС факультета Искусств, протокол №6 от 30.03.2023г.).

Ожидаемые результаты были разработаны на основе государственного стандарта, принятого в 2021 году. На основании встреч с заинтересованными сторонами в 2022–2023 годах, отзывов студентов и решений кафедрального собрания для учебного года 2023–2024 в основную образовательную программу были добавлены ожидаемые результаты и дополнительные профессиональные компетенции.

Экспертная комиссия полагает, что РО согласовываются и в полной мере соответствуют целям ОП и государственным образовательным стандартам- ГОС ВПО КР и с учетом потребностей рынка труда.

Стоит отметить достижимость Результатов обучения ОП профилей «Графический дизайн», «Дизайн одежды», «Дизайн интерьера» Разработанные 8 результатов обучения ОП Дизайн одежды и Дизайн интерьера, 10 РО программы «Графический дизайн» разносторонние, четко сформулированы и соответствуют Дублинским дескрипторам второго уровня.

В таблице 3.1.9 проведен анализ различий результатов обучения профилей ОП Дизайна

Результаты обучения для профилей «Дизайн одежды» и «Дизайн интерьера» (РО) РО-1, РО-2, РО-3, РО-7, РО-8 — связаны с общими компетенциями, такими как владение базовыми знаниями, коммуникативные навыки, адаптация к изменениям, правовая ответственность и управление творческими процессами. Эти компетенции имеют множество общих аспектов, так как они ориентированы на универсальные и профессиональные навыки в дизайне. Однако между профилями существуют важные различия, обусловленные спецификой направлений. РО-4 указывает на конкретную область проектирования, РО-5: в профиле «Дизайн одежды» акцент на продукцию и её индустриальное применение, в то время как в «Дизайне интерьера» — на проектирование пространств и средовых объектов. РО-6 одинаково важно для обоих профилей, поскольку продвижение и визуальная коммуникация играют ключевую роль в обеих областях.

В ходе интервью с ППС, работодателями, студентами комиссия пришла к выводу цели и результаты образовательной программы определяется тесным взаимодействием работодателей и студентов с деятельностью кафедры

Экспертная комиссия подтверждает, что при разработке целей и результатов образовательной программы соблюдаются требования ГОС ВПО, а также мнения и пожелания внутренних и внешних стейкхолдеров

На основе предоставленной документации комиссия сделала выводы о том, что проводится мониторинг обратной связи со студентами и работодателями, анкетирование и анализ анкет по их удовлетворенности траекторией и качеством обучения. Круглый стол профиля Графический дизайн-, обсуждение ООП (цели, результаты обучения, учебный план)

Информация, резолюция представлены на страничке кафедры сайта ПМИГД, по профилям Дизайн одежды и Дизайн интерьера в Резолюции Круглого стола:

<https://drive.google.com/drive/folders/1xOUCxMZnU8W3w89B2j-WUyGawg2X3Kkh>

даны конкретные предложения- Расширить практическую часть образовательных программ и увеличить объем практических занятий, чтобы предоставить студентам возможность применять теоретические знания на практике. Совершенствовать компетенции

выпускников в области современных компьютерных технологий, в том числе по программам Adobe Illustrator, CorelDRAW, Clo 3D, ArchiCAD, Photoshop, САПР GRAFIS. Разработать специальные курсы по психологии, работе с клиентами и основам ведения бизнеса для подготовки студентов к профессиональной деятельности.

Принимая во внимание полученные данные в ходе изучения документации и во время проведения интервью, комиссия пришла к выводу, что на регулярной основе совершенствуются дисциплины образовательных программ, направленные на повышение уровня инновационного, предпринимательского и творческого мышления.

На программе особое внимание уделяется при разработке целей, задач и результатов обучения согласованная работа и мнение внутренних и внешних стейкхолдеров

С учетом полученных данных в рамках отчета по самооценке/SWOT анализа/предоставленной доказательной базы/результатов, проведенных интервью, экспертная комиссия пришла к следующим выводам

Общая оценка ОП 570700 Искусство костюма и текстиля

Экспертная комиссия, проанализировав содержание стандарта, изучив цели и результаты ОП 570700 Искусство костюма, текстиля, профиль Художественное проектирование костюма ОшГУ подтверждает, что данная программа работает согласно Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования Кыргызской Республики (ГОС ВПО КР), утвержденного 21 сентября 2021г., регистрационный номер №1578/1 и исходя из миссии ОшГУ имеет 3 основные, четко сформулированные и утвержденные цели, которые нацелены на подготовку бакалавров, для швейно-текстильной отрасли, непосредственно осуществляющего деятельность по разработке дизайна швейных изделий, владеющих универсальными и профессиональными компетенциями, позволяющих успешно работать в избранной сфере деятельности.

Цели ОП измеряемы, достижимы, четко сформулированы:

Цель 1: Подготовка специалистов способных успешно решать профессиональные задачи в области проектирование костюма, на основе сформированных в образовательном процессе университета общекультурных и профессиональных компетенций;

Цель 2: Формирование у выпускников профессионально значимых социальных – личностных качеств студента: целеустремленность, ответственность, самостоятельность, организованность, мобильность, настойчивость в достижении поставленной цели, а также гражданственность, толерантность и поликультурность;

Цель 3: Формирование у выпускников навыков проектной, организационно - управленческой и научно-исследовательской деятельности для реализации профессиональных задач, соответствующих условиям современного рынка труда.

Для достижения целей ОП 570700 Искусство костюма и текстиля определены 8 РО для 4 курсов (2021г.) и 7 РО для 2-3 курсов (2022, 2023гг.). Соответственно, основой для определения результатов обучения послужили общие цели профессиональной подготовки бакалавров направления 570700 Искусство костюма и текстиля, общий перечень компетенций (раздел 5., пункт 5.1. ГОС ВПО), а также проанализированы и учтены области профессиональной деятельности художника-стилиста - «проектная деятельность»; «исследовательско-творческая деятельность»; «организационно-управленческая деятельность».

Корреляция Целей и РО образовательной программы 570700 Искусство костюма и текстиля, показывает, что программа работает по улучшению и пересмотру результатов обучения, обсуждают и прислушиваются к мнению как стейкхолдеров, так и студентов (Круглый стол от 17.02.2023г.; Заседание кафедры Дизайна, протокол № 8 от 28.03.2023г.; УС факультета, протокол №6 от 30.03.2023г.).

Осознавая актуальность внедрения в ОП личностно-ориентированного обучения, направление 570700 Искусство костюма и текстиля, профиль подготовки Художественное проектирование костюма, обеспечивающая подготовку бакалавров, ставит перед собой задачу максимально реализовать принципы индивидуализации и демократизации образовательного процесса, направленных на предоставление обучающимся творческой свободы, самостоятельности и возможности самореализации. Для этого в учебный процесс внедряются современные формы и технологии обучения с использованием интерактивных методов. Но, во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что в учебном плане ОП 570700 Искусство костюма и текстиля, так и при организации учебного процесса нет практики выполнения курсовых работ.

В подготовке студентов активно используются социальные сети для распространения и получения информации: учебных планов, силлабусов и других учебных материалов. Через систему контроля знаний студентов преподаватель оценивает результат своей работы. Устойчивая обратная связь между преподавателем и студентом достигается в результате взаимного понимания и доверия.

В соответствии с учебным планом ОП 570700 Искусство костюма и текстиля, утвержденного 2022г., студенты проходят 4 вида практик: учебная практика - 2 семестр (3 кредита), учебно-производственная практика – 4 семестр (6 кредита); производственная практика – 6 семестр (6 кредита); предквалификационная практика - 8 семестр (6 кредита). В соответствии с экспериментальным учебным планом, утвержденного 2024г., студенты проходят 3 вида практик: учебная практика -2 семестр (6 кредита), производственная практика – 4,6 семестры (по 6 кредитов каждая), предкалификационная практика – 8 семестр (6 кредита). Практика способствует не только закреплению и углублению теоретических знаний студентов, полученных в процессе обучения, но и позволяет студентам приобрести умения по всем видам профессиональной деятельности. По итогам всех видов практик, студенты предоставляют отчет и дневник.

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе ВПО.

Преимущества для программы Дизайн

- 1. Цели и Результаты обучения разработаны с учетом требований и запросов стейкхолдеров*
- 2. РО согласовываются и в полной мере соответствуют целям ОП и государственным образовательным стандартам*
- 3. Проведен сравнительный анализ различий результатов обучения профилей ОП Дизайна*
- 4. Четко сформулированные цели и результаты обучения (РО), учитывающие запросы всех стейкхолдеров: студентов, работодателей, преподавателей.*

5. *Актуализация образовательной программы на основе обратной связи со стейкхолдерами: регулярные круглые столы, анкетирование студентов и работодателей*
6. *Регулярное обновление содержания программ с акцентом на развитие инновационного, предпринимательского и творческого мышления.*

Рекомендуемые меры для программы Дизайн

1. *Для программы было бы полезным проводить встречи и беседы со студентами и работодателями по обсуждению вопросов соотношения часов теоретического и практического обучения и интересоваться по этому поводу у ППС*
2. *Продолжить практику регулярных встреч с работодателями и выпускниками для получения обратной связи и оперативной корректировки образовательных программ.*
3. *Разрабатывать и внедрять специализированные курсы по работе с клиентами, психологии профессиональной деятельности и основам предпринимательства.*
4. *Активнее интегрировать новейшие цифровые технологии и САПР-системы в образовательный процесс всех профилей (Графический дизайн, Дизайн одежды, Дизайн интерьера).*
5. *Расширять практическую составляющую обучения через сотрудничество с реальными производственными организациями, дизайн-студиями и модными домами.*
6. *Продолжить работу по унификации и логическому согласованию дисциплин с ожидаемыми результатами обучения по всем профилям программы.*

Рекомендации обязательные к исполнению для программы Дизайн

1. *Дальнейшее совершенствование целей и результатов обучения в целях усиления практикоориентированного обучения и внедрения дуального образования*
2. *Обеспечить полное соответствие всех syllabusов заявленным результатам обучения и целям образовательной программы, с обязательной привязкой к компетенциям.*
3. *Обеспечить регулярный мониторинг достижения результатов обучения студентов с проведением анализа эффективности в рамках внутренних процедур контроля качества.*
4. *Разработать план обязательного повышения уровня цифровых компетенций студентов по современным графическим и проектным программам, предусмотрев их освоение на уровне практического применения.*
5. *Ввести обязательную практику ежегодного анкетирования стейкхолдеров (студентов, работодателей) и регулярного обсуждения результатов анкетирования на заседаниях кафедры.*
6. *Официально закрепить процесс внесения изменений в образовательную программу на основании анализа рынка труда и результатов анкетирования, с фиксацией этих данных в протоколах кафедральных и институтских собраний.*

Преимущества для программы Искусство костюма и текстиля

- 1. РО согласовываются и соответствуют целям ОП 570700 Искусство костюма и текстиля;*
- 2. Обучение направлено на личностно-ориентированный подход в обучении студентов, реализуется политика академической честности и свободы;*
- 3. Привлекаются к ведению занятий квалифицированные преподаватели, которые демонстрируют новые методы обучения с акцентом на усиление проявления творческой деятельности и индивидуальных способностей студентов;*
- 4. Привлечение каждого студента дополнительно к участию на выставках молодых дизайнеров, семинарах, тренингах, круглых столах;*
- 5. Наличие договоров о сотрудничестве со швейными предприятиями и организациями*
- 6. Цели образовательной программы направлены на комплексную подготовку специалистов для текстильной и швейной отрасли, охватывая профессиональные, социально-личностные и управленческие компетенции.*

Рекомендуемые меры для программы Искусство костюма и текстиля

- 1. Внести в экспериментальный учебный план написание курсовой работы по дисциплинам профессионального цикла;*
- 2. Активизировать работу кураторов по привлечению студентов заниматься в дополнительных курсах и кружках;*
- 3. Мотивировать студентов к обучению английского языка;*
- 4. При подготовке к последующей аккредитации подойти ответственно к написанию самоотчета и формированию доказательной базы.*
- 5. Продолжить развитие личностно-ориентированного подхода с акцентом на творческую свободу студентов и их самостоятельность*
- 6. Усилить интеграцию современных цифровых технологий в образовательный процесс, включая расширение использования специализированных САПР-систем для проектирования костюмов.*
- 7. Регулярно пересматривать результаты обучения (РО) с учетом изменений на рынке труда и запросов работодателей.*
- 8. Усилить взаимодействие с работодателями для расширения базы прохождения практик и стажировок студентов.*

Рекомендации обязательные к исполнению для программы Искусство костюма и текстиля

1. По возможности ежегодно направлять в ведущие вузы ППС для повышения квалификации, прохождения стажировок;
2. Усилить работу по мобильности студентов как внутри Кыргызской Республики, так и ближнего зарубежья;
3. Разработать и внедрить практику выполнения курсовых проектов или работ по основным профессиональным дисциплинам для развития проектных и исследовательских навыков студентов.
4. В обязательном порядке ввести курсовые работы по ключевым профессиональным дисциплинам для формирования устойчивых практических и исследовательских компетенций студентов.
5. Формализовать и внедрить план систематического обновления результатов обучения (РО) на основе обратной связи со стейкхолдерами и анализа профессиональных стандартов.
6. Обеспечить наличие четкой корреляции между целями, результатами обучения и компетенциями, отражённой в курсах и рабочих программах дисциплин.
7. Ввести регулярный внутренний мониторинг достижения РО, включая промежуточную аттестацию студентов по ключевым профессиональным компетенциям.
8. Укрепить роль практики как обязательного элемента итоговой оценки качества подготовки студентов (например, включение оценок за практику в итоговую аттестацию).

Решение комиссии по Стандарту 3 – деятельность ОП 570400 Дизайн и ОП 570700 Искусство костюма и текстиля –В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства)

Стандарт 4. Разработка, утверждение и содержание образовательной программы и учебный процесс, способствующие студентоориентированному обучению. Оценка и достижения студентов.

Определение стандарта

В соответствии с данным стандартом образовательные организации должны иметь процедуры разработки и утверждения своих программ. Образовательные программы должны быть разработаны в соответствии с установленными целями.

Структура и содержание образовательной программы должны обеспечить достижение Результатов обучения. Внутри образовательной программы четко определены дисциплины и их логическая последовательность, количество кредитов соответствует дисциплинам, определенным

в рамках ОП. Используемые формы и методы обучения, реализуемые на данной ОП должны гарантировать достижение РО всеми студентами.

Квалификация, получаемая в результате освоения программы, должна быть четко определена и разъяснена, и должна соответствовать определенному уровню национальной структуры квалификаций.

Должна быть обеспечена разработка такой программы, которая мотивирует обучающихся к активной роли в совместном создании процесса обучения, а оценка успеваемости студентов должна отражать этот подход.

ОО/ОП должны единообразно применять заранее определенные и опубликованные правила, охватывающие все этапы студенческого “жизненного цикла”, т.е. прием, успеваемость, выпуск и признание.

Применяемые методы на ОП должны гарантировать прозрачную, объективную и адекватную оценку результатов обучения по дисциплинам/модулям/программам.

Образовательная программа предусматривает организацию практики, самостоятельную работу студентов, научно - исследовательскую работу студентов и другие виды работ обеспечивающих достижение результатов обучения.

Предусматривается обучение студентов принципам аналитического и критического мышления.

Должна быть создана благоприятная образовательная среда и предусмотрена возможность реализации индивидуальных гибких траекторий обучения студентов.

Взаимодействие между студентами и преподавателями предусматривает уважение личности студента.

ОП должна располагать информационно-образовательными, научно-исследовательскими и учебно-методическими ресурсами (методические пособия, книги, электронные ресурсы, дополнительную литературу) для полноценного обеспечения достижения РО студентами.

Важным фактором является академическая мобильность, предусматривающая изучение студентами ряда дисциплин учебного плана, прохождение практик и стажировок в других ОО страны и/или за рубежом.

На ОП развивается партнерство с другими университетами и научными учреждениями для доступа к ресурсам других университетов.

Руководство к стандарту

Образовательные программы являются ядром образовательной миссии образовательных организаций. Они обеспечивают обучающихся как академическими знаниями, так и необходимыми умениями, и навыками, в том числе передаваемыми, которые могут повлиять на их личностное развитие и могут найти применение в их будущей карьере.

Студентоцентрированное обучение и преподавание играют важную роль в стимулировании мотивации, саморефлексии и участии студентов в учебном процессе. Данный процесс требует взвешенного подхода к разработке и преподаванию учебных программ, а также оценке результатов обучения.

Обеспечение условий и поддержки, которые необходимы студентам для развития их академической карьеры, должны проводиться с максимальным учетом интересов отдельных студентов, программ, высших учебных заведений и систем в целом. Жизненно важно, чтобы прием студентов, признание и процедуры завершения обучения соответствовали установленным целям особенно в условиях мобильности студентов как внутри страны, так и на международном уровне.

Важно, чтобы политика доступа, процессы и критерии приема студентов осуществлялись единообразно и прозрачно. После приема в высшее учебное заведение студентам должна быть дана возможность адаптации к вузу и к образовательной программе.

Учебным заведениям необходимо внедрить процессы и инструменты для сбора, мониторинга и последующих действий на основе информации об успеваемости студентов.

Объективное признание квалификаций высшего образования, периодов обучения и предшествующего образования, включая признание неофициального и неформального обучения, является неотъемлемым компонентом для обеспечения прогресса успеваемости студентов в их обучении и в то же время способствует развитию мобильности.

Выпуск студентов представляет собой кульминацию периода обучения студентов. Студенты должны получить соответствующие документы, поясняющие полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, контекст, уровень, содержание и статус полученного образования, а также свидетельства его успешного завершения.

Общая оценка ОП 570400 Дизайн

Анализ содержания стандарта показал, что у ОП «Дизайн» имеются утвержденные процедуры разработки и утверждения планов и программ. Они разработаны в соответствии с установленными целями. Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что в 2020–2021 учебном году был составлен первоначальный учебный план ОП Графический дизайн. В том же году, согласно приказу МОН КР, в цикле «Гуманитарный, социальный и экономический» (ГСЭ) количество кредитов по дисциплинам «Русский язык» и «Иностранный язык» было уменьшено на 4 кредита. В связи с этим были внесены соответствующие изменения в циклы «Математический и естественнонаучный» (МЕН) и «Профессиональный цикл» (ПЦ).

В 2022–2023 учебном году, согласно распоряжению Учебно-методического объединения (УМО) ОшГУ, количество кредитов в цикле МЕН было сокращено на 10. Это повлекло за собой перераспределение кредитов и изменения в других циклах учебного плана. Обновленный учебный план был согласован с членами УМО и утвержден проректором по учебной работе ОшГУ З. С. Божоновым. Добавленные новые дисциплины, были рассмотрены и обсуждены на заседании кафедры. РУП 2020-2024

Виды компетенций и содержание дисциплин профцикла способствуют достижению РО ОП «Дизайн».

На основе предоставленной документации комиссия сделала выводы о том, что по профилям ОП «Дизайн» есть 4 вида практик: учебная практика, учебно-производственная практика, производственная практика, предквалификационная практика.

Наряду с этим применяются следующие механизмы и критерии контроля- Оперативный контроль: Проверка дневника, посещаемости, выполнения заданий. Консультации с наставником, анализ работы. Итоговый контроль: Оценка отчёта, портфолио, фото/видеоотчёта. Защита проекта, характеристика от работодателя. Административный контроль: Проверка условий практики, соответствие стандартам.

Критериями оценки обратной связи от работодателей являются- Оценка выполнения заданий. Полнота выполнения всех этапов практики. Оценка отчетных документов

На ОП 570400 Дизайн (Графический дизайн) особое внимание уделяется структуре РУП. Проведен анализ насколько структура руп ориентирована на достижение РО.

Предоставленная доказательная база и документы подтверждают наличие условий для формирования социально-личностных, профессиональных компетенций, что также подтверждается демонстрацией и наличием значительных достижений студентов на различных конкурсах и мероприятиях.

Однако наряду с этим, экспертная комиссия акцентирует внимание на отсутствие условий для бесплатного изучения иностранных языков для дальнейшего участия в международных программах. Также в ходе интервью многие студенты не могли ответить на вопросы об элективных дисциплинах- как выбирают, какой предмет выбирали последний раз и т.д.

Принимая во внимание полученные данные в ходе изучения документации и во время проведения интервью, комиссия пришла к выводу, что на программе четко определены дисциплины и их логическая последовательность, количество кредитов соответствует дисциплинам, определенным в рамках ОП «Дизайн»

Со стороны экспертной комиссии подтверждается, что внутри программы прослеживается система пост и пререквизитов дисциплин, правильное соотношение практических и теоретических занятий, и соотношение кредитов по циклам обучения.

В ходе визита экспертной комиссией были предусмотрены посещения занятий ОП «Дизайн» Посещение занятий показало, что преподавателем применялись интерактивные, проектные, (case study, ролевые игры, мозговой штурм, погружение, тренинги) методы обучения.

Предоставленная доказательная база и интервью с респондентами показали, что на программе присутствует в достаточной мере возможность для формирования индивидуальной образовательной траектории студентов при переводе, восстановлении и поступлении на ускоренную программу после колледжа.

На основе предоставленной документации комиссия сделала выводы о том, что образовательная программа «Дизайн» в достаточной мере мотивирует обучающихся к активной роли в совместном создании процесса обучения, а оценка успеваемости и достижения студентов в большей мере отражают этот подход справедливыми и прозрачными методами.

С данными по достижениям студентов можно ознакомиться на страницах <https://www.instagram.com/p/Cc10pBTj7nE/> <https://www.instagram.com/p/Cq5ETfxtqxD/> https://www.instagram.com/p/CuL59PnsEtj/?img_index=2: Обратить внимание на публикацию данных по достижениям студентов и их своевременное размещение на информационных источниках, включая сайт ОП https://www.instagram.com/p/CrfnxU5suij/?img_index=6

В рамках образовательной программы «Дизайн одежды» и «Дизайн интерьера» студенты участвовали в разработке коллекций одежды для конкурсов, а также студенты профиля Дизайн интерьера проектировали интерьеры реальных объектов, таких как Бизнес-парк ОшГУ, телевидение “Үмүт” ОшГУ, телерадиоккомпания Ош “Пирим”, ресто-бар “Туман”, Коверкинг центр ОшГУ. По дисциплине “CorelDraw” “SolidWorks”, ст. преподаватель Шамшиева Г. студенты осваивают как начертить и моделировать разные макеты и 3д модели объектов и представляют на разных выставках, мероприятиях. https://www.instagram.com/p/CrfkJ9rsQBF/?img_index=3

https://www.instagram.com/p/CrfnxU5suij/?img_index=9

Комиссией отмечается, что на ОП создана благоприятная образовательная среда и предусмотрена возможность реализации индивидуальных гибких траекторий обучения

студентов и новые возможности. В 2024-2025 учебном году разработана новая система — веб-портал дистанционного обучения Ошского государственного университета (<https://mooc.oshsu.kg/>). С помощью этого портала все студенты ОшГУ получают онлайн доступ ко всем курсам и смогут дистанционно их изучать и сдавать экзамены. Это указывает на то, что при отсутствии возможности посещать аудиторные занятия, студент не теряет связь с преподавателями и не прерывается процесс обучения.

Интервью с респондентами, и разработанная регламентирующая документация предусматривает уважение личности студента преподавателями и наоборот

Особо отмечается, что ОП в достаточной мере располагает информационно-образовательными, научно-исследовательскими и учебно-методическими ресурсами (методическими пособиями, книгами, электронными ресурсами, дополнительной литературой) для полноценного обеспечения достижения РО студентами ОП «Дизайн»

Экспертная комиссия акцентирует внимание на наличие достаточной академической мобильности, предусматривающей изучение студентами ряда дисциплин учебного плана, прохождение практик и стажировок в других образовательных организациях страны или за рубежом, однако студенты сказали, что хотели бы иметь возможность стажировок в дальнейшем зарубежье и больше изучать языки.

Экспертная комиссия изучив заключенные договора ОП и соответствующие ресурсы ... подтверждает, что на ОП развивается партнерство с другими университетами и научными учреждениями для доступа к ресурсам других университетов, таких как БГУ, Андижанский государственный университет, Юзунчу Йыл Университети, Эржиес Университети, Чанаккале 18 март Университети, Canciri Karatekin Universitesi, Curimhuet university, Истанбул Университети, Агры Ибрахим Чечен Университети

Общая оценка ОП 570700 Искусство костюма и текстиля

Анализ содержания стандарта показал, что ОП 570700 Искусство костюма, текстиля, разработанная на основе миссии и целей ОшГУ, способствует реализации Стратегии развития ОшГУ и обеспечивает подготовку современных специалистов, обладающих общечеловеческими ценностями и способствующих реализации устойчивого развития государства.

Приём в ОшГУ осуществляется в соответствии с законом Кыргызской Республики «Об образовании», согласно «Положения об отборе и зачислении абитуриентов в высшие учебные заведения Кыргызской Республики по результатам общереспубликанского тестирования», а также требований государственных образовательных стандартов. К абитуриентам, поступающим на направление 570700 Искусство костюма, текстиля в ОшГУ, предъявляются следующие требования: результаты ОРТ не должны быть ниже определенных МОН КР.

На основании анализа среднего балла и контингента абитуриентов, зачисленных на программу 570700 Искусство костюма и текстиля за 5 лет, приведенного в отчете по самооценке: в 2020 году – средний балл составил 123; в 2021 году – средний балл 137; в 2022 году – средний балл 126; в 2023 году – средний балл 138; в 2024 году - средний балл 136 - видно, что средний балл результатов ОРТ – это 132 баллов (минимальный средний балл составил 123 балла, максимальный средний балл 138 балла). На момент аккредитации на ОП 570700 Искусство костюма, текстиля обучается 48 студента (1 курс – 17 студента; 2 курс – 14 студента; 3 курс – 7 студента; 4 курс – 10 студента).

По завершению обучения по ОП 570700 Искусство костюма и текстиля, согласно Закона КР «Об образовании», «Положения об итоговой государственной аттестации выпускников

высших учебных заведений КР» (ПП КР от 29.05.2012 № 346), ГОС ВПО организуется итоговая государственная аттестация для выпускников – сдача комплексного экзамена и защита выпускной квалификационной работы. Проведение итоговой государственной аттестации регламентируются локальными нормативными документами и инструкциями. После успешной защиты ВКР выпускнику присваивается квалификация «бакалавр» и выдается официальный документ - диплом об окончании с приложением перечня дисциплин и оценкой.

Экспертная комиссия, проанализировав отчет по самооценке и проведя интервью с рабочей группой, ППС, работодателями, студентами и выпускниками отметила, что дисциплины ОП 570700 Искусство костюма и текстиля имеют логическую последовательность и направлены на достижение образовательных результатов.

Для прохождения всех видов практик по ОП 570700 Искусство костюма и текстиля заключены договора со швейными предприятиями и организациями, куда направляются студенты. Базы практик позволяют студентам выбрать направления своей будущей работы. Так, Экспертной комиссией посредством интервью с работодателями было выявлено, что ОП 570700 Искусство костюма и текстиля налажены контакты и заключены договора по прохождению всех видов практик со следующими швейными предприятиями и учебными заведениями: АО «Сымбат» ЧП Ташбаева А. (г.Ош); Галерея «Сыймалуу таш» (г.Ош); Учебный центр «Уз муун» (г.Ош); Модный центр «Подיום» (г. Ош); Швейное предприятие «Бурхан текстиль» (г.Ош); ООО «Дастан стиль» (г.Ош); Профессиональные лицеи №12 и №16 г.Ош. Студенты имеют право сами выбирать место практики, отвечающее РО программы.

Научно-исследовательская работа студентов направления 570700 Искусство костюма и текстиля включает следующие виды деятельности: текущие мини-исследования в рамках дисциплин профессионального цикла; творческие работы и проекты; выпускная квалификационная работа студентов; научно-практические конференции студентов.

Преимущества для программы Дизайн

- 1. Образовательная программа разработана в соответствии с миссией и стратегией развития университета.*
- 2. К формированию образовательных программ привлекаются все заинтересованные лица: ППС выпускающих кафедр, ППС обслуживающих кафедр, представители от работодателей и студенты.*
- 3. Наличие утвержденных процедур разработки и изменения рабочих учебных планов (РУП) и программ дисциплин в соответствии с целями образовательной программы.*
- 4. Активное участие студентов в реальных проектах (разработка коллекций одежды, проектирование интерьеров реальных объектов).*
- 5. Доказанная практика уважительного взаимодействия между преподавателями и студентами, поддержка инициатив студентов.*

Рекомендуемые меры для программы Дизайн

- 1. Для ОП Дизайн может быть полезным привлекать иностранных специалистов и лекторов для проведения гостевых лекций о новых технологиях и материалах, оборудовании*

2. Рассмотреть возможность проводить встречи на регулярной основе со студентами с целью ознакомления о возможности выбора дисциплин, из какого перечня могут выбирать, почему они могут выбирать тот или иной предмет
3. Для студентов начиная с первого курса было бы хорошо проводить обучение в интерактивном формате о НИР, какие темы и результаты научной работы бывают, это может улучшить качество научных исследований студентов
4. Активизировать работу по бесплатному обучению студентов иностранным языкам для участия в международных программах и стажировках.
5. Повысить информированность студентов об элективных дисциплинах, процессе выбора и формирования индивидуальной образовательной траектории.
6. Системно работать над расширением возможностей для стажировок студентов в дальнем зарубежье, в частности в странах ЕС и Азии.
7. Продолжить укрепление взаимодействия с индустрией дизайна, моды и текстиля для расширения спектра практик и реальных проектных заданий для студентов.
8. Более активно и своевременно размещать информацию о достижениях студентов на официальных информационных ресурсах кафедры и университета.
9. Развивать цифровые компетенции студентов через активное освоение платформ дистанционного обучения и современных программ 3D-моделирования.

Рекомендации обязательные к исполнению для программы Дизайн

1. 1.Активнее привлекать студентов к разработке элективных дисциплин образовательной программы и информировать про возможности выбора, ознакомить с каталогом элективных дисциплин
2. Развитие международного сотрудничества, участие в грантовых программах и совместных научных проектах.
3. 3.Активное привлечение зарубежных экспертов и преподавателей для лекций и мастер-классов.
4. 4.Увеличить стажировки и семестровую мобильность студентов в дальнее зарубежье
5. Организовать бесплатные курсы иностранных языков
6. Ввести систематический механизм информирования студентов о возможностях выбора элективных дисциплин, закрепить его в регламентирующих документах.
7. 7.Организовать бесплатные или льготные курсы по иностранным языкам для студентов ОП «Дизайн» для расширения их возможностей академической мобильности.
8. 8.Разработать план мероприятий по увеличению числа стажировок и практик в дальнем зарубежье с привлечением международных партнеров.
9. 9.Обеспечить регулярное обновление информации о достижениях студентов и преподавателей на сайте кафедры и в социальных сетях ОП.

10. Усилить внутренний контроль за своевременной корректировкой учебных планов и дисциплин в соответствии с обратной связью от студентов и изменений в профессиональной среде.

Преимущества для программы Искусство костюма и текстиля

1. Наличие полного пакета нормативной документации по приему студентов;
2. Используется прозрачное и последовательное применение правил, процесса и критериев приема абитуриентов;
3. Использование в процессе обучения и оценивания студентов современные технологии: разработано цифровое приложение «MyEdu» доступное для всех участников учебного процесса, с учетом принципа конфиденциальности;
4. Наличие практико-ориентированного подхода (ОП включает практики, стажировки и проекты, которые помогают студентам развивать профессиональные навыки и адаптироваться к требованиям рынка труда).
5. ОП «Искусство костюма и текстиля» разработана в соответствии с миссией ОшГУ и направлена на реализацию целей устойчивого развития страны.

Рекомендуемые меры для программы Искусство костюма и текстиля

1. Для обеспечения индивидуальных гибких траекторий обучения студентов разработать и внедрить практику, дающей возможность студентам ОП 570700 Искусство костюма и текстиля выбирать дополнительные курсы для изучения других направлений (Графический дизайн, Дизайн интерьера, Музыка и т.д.);
2. Расширение сотрудничества с предприятиями и организациями для организации стажировок, практик и трудоустройства выпускников.
3. Продолжать системную работу по развитию партнерских отношений с ведущими швейными и текстильными предприятиями республики и зарубежья.
4. Стимулировать студентов к активному участию в научно-исследовательских проектах через конкурсы, гранты и публикации научных работ.
5. Развивать участие студентов в международных конкурсах и проектах по направлению «Искусство костюма и текстиля».

Рекомендации обязательные к исполнению для программы Искусство костюма и текстиля

1. Усилить планомерную работу по обеспечению академической мобильности студентов и ППС ОП 570700 Искусство костюма и текстиля;
2. Усилить работу по увеличению количества научных публикаций студентов, участие в международных конференциях и конкурсах.

3. Обеспечить систематический мониторинг соответствия учебных планов актуальным требованиям рынка труда и современным тенденциям в области текстиля и дизайна одежды.
4. Официально закрепить механизм выбора баз практик студентами с учетом профиля программы и образовательных результатов, с последующей фиксацией в договорных документах.
5. Разработать и утвердить план мероприятий по усилению научно-исследовательской деятельности студентов на каждом курсе обучения.
6. Усилить внутренний контроль за качеством итоговых квалификационных работ, включая проверку на наличие практико-ориентированного компонента и исследовательской новизны.
7. Ввести обязательную практику проведения внутренних конкурсов научно-исследовательских проектов студентов в рамках кафедры для выявления перспективных работ.

Решение комиссии по Стандарту 4 – деятельность ОП 570400 Дизайн и ОП 570700 Искусство костюма и текстиля – В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства)

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Определение стандарта

В соответствии с данным стандартом в рамках ОП должна быть уверенность в компетентности своих преподавателей. ОП должна применять справедливые и прозрачные процессы при найме и развитии профессионального роста своих сотрудников.

Профессорско-преподавательский состав (ППС) должен быть представлен специалистами во всех областях знаний, охватываемых образовательной программой.

ППС должен иметь соответствующее базовое образование и систематически повышать свою квалификацию путем получения дополнительного образования, стажировок и т.п.

Важным фактором является наличие у ППС опыта работы в соответствующей отрасли и выполнение исследовательских проектов.

ППС должен быть вовлечен в совершенствование образовательной программы в целом и ее отдельных дисциплин.

Важным фактором является участие преподавателей в профессиональных обществах, получение ими стипендий и грантов.

Преподаватели должны активно участвовать в выполнении научно-исследовательских, конструкторских и научно-методических работ, что должно быть подтверждено отчетами о научно-исследовательских и научно-методических работах, участием в научных конференциях, а также наличием научных публикаций.

Каждый преподаватель должен знать и уметь доказать место своей дисциплины в учебном плане, ее взаимосвязь с предшествующими и последующими дисциплинами, и понимать роль дисциплины в обеспечении результатов обучения при формировании специалиста.

На ОП для ППС созданы благоприятные условия для творческого, личностного и профессионального роста.

Руководство к стандарту

Роль преподавателя является главной в высококачественном обучении и приобретении студентами знаний, компетенций и навыков. Разнообразие студенческого контингента и повышенное внимание к результатам обучения требуют студентоцентрированного обучения и преподавания, при которых роль преподавателя также меняется.

Высшие учебные заведения несут главную ответственность за профессионализм своих сотрудников и предоставление благоприятных условий для их эффективной работы. Такая среда:

- *устанавливает понятный, прозрачный и справедливый процесс найма сотрудников и обеспечивает условия занятости, которые признают важность преподавательской деятельности;*
- *предлагает возможности и способствует профессиональному развитию профессорско-педагогического состава;*
- *поощряет научную деятельность по укреплению связи между обучением и научными исследованиями;*
- *способствует внедрению инноваций в методы преподавания и использованию новых технологий в процессе обучения.*

Общая оценка ОП 570400 Дизайн

Анализ содержания стандарта показал, что в соответствии с данным стандартом в рамках ОП применяются справедливые и прозрачные процессы при найме и развитии профессионального роста своих сотрудников в целях уверенности в компетентности своих преподавателей, таким образом преподаватели ОП «Дизайн» обладают учеными степенями, званиями и профессиональным опытом в соответствующей предметной области, что способствует достижению ожидаемых результатов обучения (РО) <https://drive.google.com/drive/folders/19krofDvow-fYzvXN6XhFIH8YS9hMfe6Y>.

Экспертная комиссия полагает, что ППС имеет соответствующее базовое образование и систематически повышает свою квалификацию путем получения дополнительного образования, стажировок и т.п. Для обеспечения достижения РО студентов преподаватели кафедры «Дизайн» регулярно повышают свою педагогическую и профессиональную квалификацию. <https://drive.google.com/drive/folders/1A1l37Wwv8a9OwC40GQoiYWX7lVd3wpE8>

Экспертная комиссия подтверждает, что тема научно-исследовательской работы кафедры Дизайна: «Разработка методологии комплексного проектирования и технологии объектов дизайна» (№ госрегистрации 0007509).

В рамках данной темы сотрудники кафедры к.т.н., доцент Махмудов Х.А., к.т.н., доцент Максытова Г.Т., магистр ст. преп. Кушбакова А.А., магистр Алмазбекова Ч.А. выиграли внутривузовский научный грант ОшГУ на сумму 3 022 780 сом, на тему: «Разработка методологии комплексного проектирования изделий специального назначения с повышенными функциональными свойствами». https://grant.oshsu.kg/object.php?id_dolboor=67

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что преподаватели кафедры Прикладной математики, информатики и графического дизайна публикуются в научных журналах и участвуют в научных конференциях. За последние 3 года преподавателями кафедры опубликовано: 86 научных статей, включая публикации в международных журналах, индексируемых в Scopus и Web of Science: 15 научных статей.

На основе предоставленной документации и проведения интервью, комиссия сделала выводы о том, что ППС вовлечен в совершенствование образовательной программы в целом и ее отдельных дисциплин, что подтверждается программами и протоколами круглых столов.

В образовательной программе «Графический дизайн» задействовано 24 преподавателя, среди них: - Доктора наук – 3 человека, - Кандидаты наук – 7 человек, - Старшие преподаватели – 3 человека. Анализ квалификационного состава показывает, что 40% ППС имеют академические степени и ученые звания.

В части повышения квалификации ППС экспертная комиссия наблюдает системное повышение квалификации, в том числе среди молодых преподавателей.

Со стороны ОО и ОП предусмотрена налаженная система повышения квалификации своего профессорско-преподавательского состава.

Экспертная комиссия подтверждает тот факт, что ППС ОП «Дизайн» активно участвует в выполнении научно-исследовательских, конструкторских и научно-методических работ, что подтверждается отчетами о научно-исследовательских и научно-методических работах, участием в научных конференциях, а также наличием научных публикаций. Участие ППС в научных конференциях (<https://pedfak.oshsu.kg/pages/page/21579>), семинарах, тренингах, вебинарах, а также в мастер-классах (<https://pedfak.oshsu.kg/pages/page/21080>) и самостоятельно их проводит <https://www.oshsu.kg/ru/news/3052>. За отчетный период преподавателями получено 11 авторских свидетельств, зарегистрированных в Государственном реестре объектов авторских прав КР (<https://pedfak.oshsu.kg/pages/page/21083>).

Особое внимание со стороны руководства ОП следует уделить внимание тому, что каждый преподаватель должен знать и уметь доказать место своей дисциплины в учебном плане, ее взаимосвязь с предшествующими и последующими дисциплинами, и понимать роль дисциплины в обеспечении результатов обучения при формировании знаний и компетенций студента.

В ходе изучения материалов и проведения интервью, экспертной комиссией отмечается достаточная проводимая работа со стороны ОП и ППС в части публикационной активности, научно исследовательской работы.

К значительным достоинствам/достижениям относится создание благоприятных условий для творческого, личностного и профессионального роста- Преподаватели получили благодарственные письма и сертификаты от Министерства культуры КР, Ассоциации Fashion дизайнеров Кыргызстана, организаторов международных конкурсов и фестивалей за вклад в развитие искусства и подготовку студентов <https://pedfak.oshsu.kg/pages/page/21069>. Торогелдиева К.А. награждена дипломами за победу и участие в конкурсе «Ак Калпак» и Международной ретроспективной выставке «Астана 24». Преподаватели участвовали в программах академической мобильности в университетах Европы, России, Казахстана и Узбекистана, обмениваясь опытом и проводя мастер-классы.

На программе со стороны руководства особое внимание уделяется материальному стимулированию- в 2022/2023 учебном году были увеличены надбавки к заработной плате за полную ставку: преподавателям - на 3000 сом, доцентам, кандидатам наук - на 5000 сом, профессорам, докторам наук - на 6000 сом. В 2023/2024 учебном году надбавки были увеличены: лаборантам и методистам - на 3000 сом; преподавателям и старшим преподавателям - на 5000 сом; доцентам, кандидатам наук - на 6000 сом; профессорам, докторам наук - на 7000 сом. В 2024/2025 году, лаборантам и методистам, надбавки увеличены

на 5000 сом, а профессорско-преподавательскому составу (ППС) всем одинаково повысили надбавку к зарплате в размере 6000 сом.

Общая оценка ОП 570700 Искусство костюма и текстиля

Анализ содержания стандарта показал, что в соответствии с данным стандартом в рамках ОП 570700 Искусство костюма и текстиля применяются справедливые и прозрачные процессы при найме и развитии профессионального роста своих сотрудников. В целях уверенности в компетентности своих преподавателей, так все Положения размещены в электронной версии на сайте ОшГУ, и находятся во внутреннем доступе для ознакомления ППС.

На основании анализа и отчета по самооценке было выявлено, что коллектив ОП 570700 Искусство костюма и текстиля на протяжении многих лет является постоянным, устойчивым. Каждый член коллектива подбирался с учетом направления деятельности и опыта работы в преподавании дисциплин профессионального цикла.

Численность и состав профессорско-преподавательского состава планируется исходя из потребностей учебного процесса, нормативной учебной нагрузки на одного штатного преподавателя и контингента обучающихся, а также с учетом показателей по качественному и количественному составу, что соответствует квалификационным требованиям и специфики образовательных программ.

Экспертная комиссия хотела бы отметить, что к процессу обучения студентов по аккредитуемой ОП 570700 Искусство костюма и текстиля привлекаются квалифицированные преподаватели, имеющие учёные степени и звания. На 2024-2025 учебный год штат кафедры «Дизайна» института педагогики, искусства и журналистики – 16 преподавателей. На ОП 570700 Искусство костюма и текстиля работают 13 преподавателей: 3 кандидата технических наук (из них 1 доцент), 5 магистра, 9 специалистов с высшим образованием.

Качественный состав по аккредитуемой ОП 570700 Искусство костюма, текстиля, профиль Художественное проектирование костюма составляет по ГСЭ циклу – 33,3 %, МЕ циклу - 16,6 %, по Профессиональному циклу - 23 %.

Каждый преподаватель, реализующий ОП 570700 Искусство костюма и текстиля, учитывает требования Государственного образовательного стандарта направления подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля, утвержденного 21 сентября 2021г. №1578/1 к результатам освоения ОП с присвоением квалификации "бакалавр". Организация процесса обучения выстраивается преподавателем таким образом, чтобы обеспечить овладение студентами универсальными и профессиональными компетенциями, заявленными в ГОС. Так в ходе интервью с ППС ОП 570700 Искусство костюма и текстиля комиссия пришла к выводу, что все преподаватели, участвует в процессе формирования и корректировки общих результатов обучения и полностью осознают свою роль в их достижении, четко определяя место своей дисциплины в образовательной программе. Это отражается в курсах, составляемых ППС программы. Также, преподаватели имеют возможность вносить предложения по оптимизации РО и Учебного плана, Экспериментального учебного плана, вовлечения студентов во внеаудиторные мероприятия по НИРС, проведение студенческих мероприятий по НИРС, вовлечение студентов в волонтерскую деятельность. Преподаватели разрабатывают курсы и пересматривают свои курсы в соответствии с целями и РО ОП Искусство костюма и текстиля, учитывая принципы преемственности, согласованности, единообразия в оценивании, а

также учитывая результаты совместного обсуждения РО и результаты взаимопосещения. Силлабусы утверждаются УМС института.

ППС ОП 570700 Искусство костюма и текстиля активно занимаются научно-исследовательской и практической деятельностью, что напрямую способствует повышению качества образовательного процесса по теме научно-исследовательской работы кафедры Дизайна «Разработка методологии комплексного проектирования и технологии объектов дизайна». В рамках данной темы сотрудники кафедры к.т.н., доцент Махмудов Х.А., к.т.н., доцент Максытова Г.Т., магистр ст. преп. Кушбакова А.А., магистр Алмазбекова Ч.А. выиграли внутривузовский научный грант ОшГУ на сумму 3 022 780 сом на тему: «Разработка методологии комплексного проектирования изделий специального назначения с повышенными функциональными свойствами». Научным руководителем проекта является д.т.н., профессор кафедры «Дизайна костюма» ТИТЛП г. Ташкент Республика Узбекистан Ташпулатов С.Ш. В рамках данного проекта опубликованы 1 статья в журнале Scopus и 3 статьи в журналах РИНЦ. По результатам проекта получены 2 авторских свидетельства № 6036 и № 6037, зарегистрированных в Государственном реестре объектов авторских прав 03.07.2024г.

В период 2023 по 2024 гг. ППС ОП 570700 Искусство костюма, текстиля Кушбаковой А.А., Максытовой Г.Т., Торогельдиевой К.А. получены 8 авторских свидетельств.

В ОшГУ действует система профессионального развития ППС по следующим направлениям: организация ежегодных тренингов профессионального развития, семинаров и мастер-классов по актуальным темам в образовании; проведение семинаров и тренингов для новых преподавателей. Так, ППС ОП 570700 Искусство костюма и текстиля Абдижапар кызы А., Алмазбекова Ч.А., Махмудов Х.А., Сулайманова З., прошли онлайн-обучение Летней школы по программе «Innovation in design, textile and clothing technologies» в объеме 72 часа (АТУ г. Алма-Ата, Казахстан).

Во время интервью с ППС ОП 570700 Искусство костюма, текстиля было отмечено, что в университете действует система поощрений и премирования преподавателей и сотрудников. Так, большинство преподавателей отметили, что для материального стимулирования сотрудников университета предусмотрены ежегодная дополнительная надбавка к заработной плате, 13-я заработная плата. Кроме того, установлена ежегодная дополнительная надбавка преподавателям, имеющим ученую степень, ученое звание, высокие показатели в учебной и научной работе. Так с ноября 2022-2023 учебного года были повышены зарплаты за 1 ставку рядовому преподавателю на 3000 сом; доценту, кандидату наук на 5000 сом; профессору, доктору наук на 6000 сом. В 2023-2024 учебном году лаборантам, методистам на 3000 сом; преподавателям и старшим преподавателям на 5000 сом; кандидатам наук доцентам на 6000 сом, докторам наук, профессорам на 7000 сом. В 2024-2025 учебном году на 5000 сом лаборантам, методистам; ППС всем одинаково повысили надбавку к зарплате в размере 6000 сом.

Электронный личный листок содержит информацию о преподавателя и посредством данной платформы также вузом проводится внутренний рейтинг среди ППС вуза и за дополнительно набранные баллы устанавливаются соответствующие надбавки к заработной плате.

Профсоюзное объединение ОшГУ выражает и защищает интересы ППС, сотрудников университета, за соблюдением правовых и социальных прав, охраны труда и здоровья на основе коллективного соглашения с руководством. Ежегодно со стороны профсоюза университета на льготной основе предоставляются путевки в популярные санатории Ыссык-Куля (пансионат «Умут» Тюпский район) и Жалал-Абада. Организованы различные виды спортивных секций.

Имеется семейное общежитие для сотрудников университета. Для преподавателей и обучающихся на льготных условиях работает профилакторий, позволяющий поправить здоровье.

За активное участие и вклад в развитие образования и общественной жизни ОшГУ и города Ош ППС ОП 570700 Искусство костюма и текстиля награждены Почетными грамотами и дипломами: старший преподаватель Кушбакова А.А. награждена - Почетной грамотой от полномочного представителя президента КР в Ошской области к 20-летию Ошского областного художественного музея имени Т. Садыкова (приказ №52-300 от 3 декабря 2024г.); нагрудным знаком министерства культуры, информации, спорта и молодежной политики КР, общественной организации «Союз художников» за вклад в развитие искусство Кыргызской республики (20.12.2024); преподаватель Абдижапар кызы А. - Почетной грамотой мэрии г.Ош к 85-летию Ошского государственного университета за активное участие в общественно-политической жизни города Ош, плодотворный труд, вклад в сферу образования, успехи в обучении и воспитании студентов (приказ №243 от 28 мая 2024г.); сертификатом за активное участие в праздновании Международного дня Музеев 18 мая в Ошском областном музее Изобразительных искусств (от 18 мая 2024г.); старший преподаватель Торогелдиева К.А. - Почетной грамотой от уполномоченного представителя президента КР в Ошской области за вклад в развитие музейного дела и трудовые успехи, приуроченные к Международному дню музея 18 мая (приказ №216-б, от 18 мая 2023г.).

Преимущества для программы Дизайн

- 1. Профессиональный кадровый состав и профессионального опыта в области дизайна.*
- 2. Системное повышение квалификации преподавателей через дополнительное образование, стажировки, участие в конференциях и семинарах.*
- 3. Эффективное стимулирование профессионального роста.*
- 4. Активное участие ППС в конкурсах, мастер-классах и научных конференциях и публикационная активность*
- 5. Применяются справедливые и прозрачные процессы найма и развития преподавателей.*
- 6. Развитая публикационная активность и получение авторских свидетельств.*
- 7. Благоприятные условия для творческого и профессионального роста: участие в международных конкурсах, фестивалях, программах академической мобильности.*
- 8. Регулярное материальное стимулирование преподавателей (ежегодное повышение надбавок к заработной плате).*

Рекомендуемые меры для программы Дизайн

- 1. Было бы полезно для программы и ППС проводить обучение с приглашенными экспертами по написанию проектов и заявок по актуальным темам в международные программы- Эрасмус+ , Горизонт Европы и др*
- 2. рассмотреть возможность помощи для ППС кафедр со стороны международного отдела в поиске партнеров и программ*
- 3. Продолжать практику активного участия ППС в научно-исследовательской деятельности и публикационной активности.*
- 4. Усилить внутренние семинары и тренинги по обмену передовым опытом в области дизайна и образовательных технологий.*

5. Разработать программу менторства для молодых преподавателей, направленную на формирование устойчивой научно-методической базы.
6. Продолжить поощрение участия преподавателей в международных грантах, проектах и конкурсах.
7. Поддерживать системное повышение квалификации ППС через сертифицированные программы, включая зарубежные стажировки.
8. Регулярно обновлять материально-техническую базу для повышения качества обучения и научной деятельности.

Рекомендации обязательные к исполнению для программы Дизайн

1. Повышения уровня академической мобильности ППС
2. Обеспечить, чтобы каждый преподаватель глубоко осознавал взаимосвязь своей дисциплины с другими в учебном плане и четко понимал вклад дисциплины в достижение результатов обучения (РО).
3. Ввести системный контроль за тем, чтобы все преподаватели могли аргументированно доказать место и значение своей дисциплины в образовательной программе.
4. Формализовать систему внутренней отчетности по индивидуальному вкладу ППС в достижение РО студентов (например, через аттестацию или годовые отчеты).
5. Усилить работу по привлечению молодых специалистов в ППС с учеными степенями и опытом практической деятельности в сфере дизайна.
6. Акцентировать внимание на необходимости публикации научных трудов в журналах с высоким импакт-фактором и индексируемых в международных базах, данных.
7. Обеспечить постоянное обновление сайтов и информационных платформ образовательной программы, отражая достижения ППС и студентов.

Преимущества для программы Искусство костюма и текстиля

1. Устойчивость и стабильность профессорско-преподавательского коллектива, подбор специалистов по профилю и опыту.
2. Квалификация преподавателей соответствует нормативным требованиям программы;
3. Ведётся работа по повышению квалификации ППС.
4. Активное использование и апробация научных трудов преподавателей в учебный процесс.
5. Возможность карьерного роста.
6. Применение справедливых и прозрачных процедур найма и развития преподавательского состава.
7. Соответствие численности и квалификации ППС требованиям образовательных стандартов.
8. Доказанная вовлеченность ППС в научно-исследовательскую деятельность: выигран внутривузовский грант, публикации в Scopus, РИНЦ, получение авторских свидетельств.

9. *Эффективная система материального стимулирования преподавателей: регулярное повышение зарплат и надбавок.*

Рекомендуемые меры для программы Искусство костюма и текстиля

1. *Развитие курсов и программ по иностранным языкам для преподавателей и студентов*
2. *Усилить работу в области мотивации преподавателей в участии на конференциях, в семинарах, тренингах, в том числе международных.*
3. *Продолжить практику постоянного повышения квалификации ППС с акцентом на международные программы и актуальные тренды в дизайне текстиля и костюма.*
4. *Усилить публикационную активность преподавателей в высокорейтинговых международных научных журналах*
5. *Развивать и расширять участие студентов в научно-исследовательских проектах и волонтерских инициативах.*
6. *Формализовать систематическое обновление syllabus на основе современных требований рынка и профессиональных стандартов.*
7. *Усилить практико-ориентированное обучение с привлечением работодателей и представителей индустрии моды и текстиля.*
8. *Активнее развивать международное сотрудничество через совместные научные проекты и академическую мобильность.*

Рекомендации обязательные к исполнению для программы Искусство костюма и текстиля

1. *Активизировать работу по увеличению качественного состава Профессионального цикла ОП 570700 Искусство костюма, текстиля с привлечением к образовательному процессу остепенённых преподавателей;*
2. *Активизировать внутреннюю и внешнюю академическую мобильность ППС;*
3. *Увеличить публикационную активность преподавателей, не имеющих публикаций в течении 5 лет.*
4. *Обеспечить, чтобы каждый преподаватель глубоко осознавал взаимосвязь своей дисциплины с другими, умел четко обосновывать её роль в достижении результатов обучения и мог продемонстрировать это на практике.*
5. *Ввести обязательное требование к ежегодной актуализации syllabus с учетом новых профессиональных стандартов и образовательных требований.*
6. *Обязать ППС принимать участие в минимум одном научном мероприятии в год (конференции, публикации, стажировки).*
7. *Обеспечить обновление информации на официальных ресурсах о достижениях преподавателей и студентов в рамках образовательной программы.*
8. *Усилить работу по привлечению молодых специалистов с профильным образованием и научными степенями в ППС.*

9. Обеспечить регулярный внутренний мониторинг участия преподавателей в научно-исследовательской и внеаудиторной деятельности со студентами.

Решение комиссии по Стандарту 5 – деятельность ОП 570400 Дизайн и ОП 570700 Искусство костюма и текстиля – В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства)

Стандарт 6. Инфраструктура, ресурсы и поддержка студентов

Определение стандарта

В соответствии с данным стандартом ОО/ОП должна иметь достаточное финансирование для обучения и преподавательской деятельности, обеспечивать предоставление адекватных и легкодоступных учебных ресурсов, и способов поддержки студентов.

На ОП материально-техническое обеспечение должно постоянно обновляться, совершенствоваться и расширяться.

Аудитории, лаборатории и их оснащение должны быть современны и адекватны целям и результатам обучения образовательной программы. Инфраструктура, сервисы и образовательные ресурсы должны соответствовать требованиям и нуждам стейкхолдеров. Студенты должны иметь достаточные возможности для самостоятельной учебной и исследовательской работы.

Образовательная программа (ОО/подразделение) должна иметь библиотеку, содержащую необходимые для обучения материалы: учебную, техническую и справочную литературу, различные периодические издания и т.п.

В пользовании студентов и преподавателей должны находиться компьютерные классы и терминалы с доступом к информационным ресурсам (локальная сеть, Интернет).

Должна быть создана комфортная образовательная среда для развития навыков самообучения и самостоятельного профессионального и личностного развития студента.

Должен быть разработан и задействован механизм для учета ожиданий студентов и ППС при планировании улучшения инфраструктуры.

Руководство ОО и ОП своевременно реагирует и удовлетворяет потребности студентов и ППС в части улучшения инфраструктуры и оказания академической и другой поддержки для достижения РО. ОО должна контролировать доступность и использование этих ресурсов.

На уровне ОП проводится оценка служб сервиса ОО для студентов и ППС.

Руководство к стандарту

С целью обеспечения эффективного обучения, ОО/ОП должны предоставить студентам ряд необходимых учебных ресурсов для поддержки и помощи в учебном процессе. Такие ресурсы могут быть как материальными, такими как библиотеки, оборудование для обучения, информационно-технологическая инфраструктура; так и человеческими в виде наставников, кураторов и других консультантов.

При распределении, планировании, предоставлении учебных ресурсов и поддержке студентов, а также при переходе к студентоцентрированному образованию и гибким моделям обучения и преподавания должны учитываться потребности разнообразного контингента студентов (например, работающих, взрослых, обучающихся неполный день, иностранных студентов, а также студентов с ограниченными возможностями). Также со стороны ОО/ОП предоставлены ресурсы, как для обеспечения адекватной подготовки студентов, так и в части вопросов, связанных с их здоровьем и безопасностью.

Мероприятия и условия по поддержке студентов могут быть организованы в различных формах в зависимости от институционального контекста. Тем не менее внутренняя система обеспечения качества гарантирует, что все ресурсы соответствуют установленным целям и доступны, а студенты информированы о доступных для них услугах.

При оказании услуг по поддержке студентов роль технического и административного персонала имеет решающее значение, и поэтому они должны быть квалифицированы и иметь возможности для повышения их компетенций.

Общая оценка ОП 570400 Дизайн

Анализ содержания стандарта показал, что образовательная программа «Дизайн» располагает всей необходимой инфраструктурой, оборудованием и информационно-ресурсной базой, адекватными для достижения результатов обучения. Образовательный процесс реализуется в оборудованных учебных корпусах, лабораториях, мастерских и компьютерных классах, что соответствует требованиям ГОС ВПО и потребностям студентов.

На основе предоставленной документации комиссия сделала выводы о том, что материально-техническая база ОП регулярно пополняется, модернизируется и обеспечивает выполнение всех видов учебных занятий, включая лабораторные работы, макетирование, проектирование, компьютерное моделирование. Обновление техники и программного обеспечения (включая САПР «Грация», Adobe Suite, Clo 3D) производится в соответствии с текущими потребностями и возможностями финансирования.

Обзор инфраструктуры ОП показал, что аудитории, мастерские, лаборатории и библиотека соответствуют современным требованиям и в достаточной степени обеспечивают реализацию учебного процесса. Оборудование компьютерных классов, швейных мастерских, лабораторий макетирования и наличие профильного программного обеспечения подтверждают соответствие образовательной среды целям программы. Инфраструктура и образовательные ресурсы в значительной мере удовлетворяют потребности стейкхолдеров, при этом ведётся регулярный мониторинг обратной связи от студентов и ППС. Создан Telegram-канал кафедры с доступом к электронным книгам, налажен доступ к ведущим международным и национальным базам данных (Scopus, LibKG, OKUMA, NEB и др.).

Во время визита экспертной комиссии было установлено, что в университете функционируют компьютерные классы, электронная библиотека, учебные порталы (MyEDU, MOOC) и платформа дистанционного обучения, что расширяет возможности студентов в самообразовании и исследовательской работе.

Экспертная комиссия полагает, что в ОП создана комфортная образовательная среда, способствующая развитию навыков самообучения, исследовательской деятельности, профессионального и личностного роста студентов. Существуют гибкие модели обучения (очная, дистанционная, смешанная), что особенно важно для студентов с особыми образовательными потребностями и иногородних обучающихся.

В ходе интервью с ППС, АУП и студентами комиссия пришла к выводу, что на ОП разработан и действует механизм учета ожиданий студентов и преподавателей при формировании инфраструктурных улучшений. Учитываются предложения по закупке оборудования, расширению технической базы, пересмотру программ.

Экспертная комиссия подтверждает, что на ОП осуществляется поддержка инклюзивного образования — предоставляется доступ к материалам в разных форматах, осуществляется

индивидуальный подход, назначаются кураторы, внедрены адаптивные формы обучения. Центры практики и карьеры, медицинская клиника, студенческий Дом моды, бизнес-парк, спортивные и культурные клубы формируют систему поддержки и развития студентов.

Однако в ходе интервью было выявлено, что реализация некоторых технически ёмких программ (например, Clo 3D) ограничена из-за недостаточной мощности оборудования, что требует скорейшего обновления техники. Также было отмечено пожелание студентов и ППС увеличить объем практико-ориентированных дисциплин и продолжить развитие лабораторий материаловедения.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что руководство ОП и университета своевременно реагирует на предложения и нужды студентов и преподавателей, обеспечивает системную поддержку учебного процесса и контролирует доступность образовательных ресурсов.

На уровне ОП проводится оценка работы сервисных служб, включая анкетирование студентов и преподавателей, сбор предложений, мониторинг удовлетворенности. Отдельно стоит отметить активность студенческого самоуправления, вовлечённого в решение социально-бытовых и образовательных вопросов.

На основе предоставленной документации и интервью комиссия пришла к выводу, что ресурсы и образовательная среда ОП в целом соответствуют требованиям стандарта и создают условия для качественной подготовки специалистов.

Общая оценка ОП 570700 Искусство костюма и текстиля

Анализ содержания стандарта показал, что в соответствии с данным стандартом образовательная программа по направлению подготовки 570700 «Искусство костюма и текстиля» обладает всей необходимой инфраструктурой, оборудованием и ресурсами, адекватными для достижения заявленных результатов обучения. ОО/ОП располагает достаточным финансированием для проведения учебного процесса, обеспечивая предоставление современных и легкодоступных учебных ресурсов, поддержку студентов, комфортную образовательную среду и функционирование механизмов обратной связи. Студенты имеют широкие возможности для самостоятельной работы, научного и творческого роста.

На основе предоставленной документации комиссия сделала выводы о том, что материально-техническое обеспечение программы постоянно обновляется, совершенствуется и соответствует требованиям образовательных стандартов. Библиотечный фонд регулярно пополняется профильной литературой, в том числе собственными методическими разработками ППС, а также предоставляется доступ к ведущим электронным библиотекам и базам данных. Однако требуется актуализировать библиотечный фонд новыми изданиями.

Обзор инфраструктуры программы показал, что лекционные и специализированные аудитории, швейные и компьютерные лаборатории, мастерские оснащены необходимым оборудованием, соответствующим профилю подготовки, но в ходе интервью студенты выразили мнение, что следовало бы увеличить лаборатории. Также не совсем учитываются принципы инклюзивного образования, особенно для студентов с особыми потребностями.

Экспертная комиссия подтверждает, что в ОО/ОП функционирует эффективная система академического консультирования, кураторства, функционируют службы поддержки (центр

карьер, медицинская клиника, студенческий дом моды, профилакторий, библиотека, общежития и др.), а также механизм регулярной оценки работы сервисов для студентов и ППС.

В ходе интервью с преподавателями, студентами и администрацией комиссия пришла к выводу, что ожидания внутренних стейкхолдеров учитываются при планировании улучшения инфраструктуры. ОП демонстрирует высокую степень вовлечённости в процесс модернизации и технологического развития, что подтверждается ежегодными инвестициями в оборудование, программное обеспечение и учебную среду.

Однако в ходе интервью было также выявлено, что в отдельных случаях (например, при закупке манекенов и оборудования для лаборатории материаловедения) процесс модернизации затрудняется из-за срывов тендеров и финансовых ограничений.

Преимущества для программы Дизайн

- 1. Наличие современной инфраструктуры и регулярное обновление оборудования;*
- 2. Развитая электронная библиотека и доступ к международным базам данных;*
- 3. Организация профессиональной и социальной поддержки студентов.*

Рекомендуемые меры для программы Дизайн

- 1. Продолжить обновление и расширение материально-технической базы, в том числе швейного и компьютерного оборудования, с учётом развития цифровых технологий в области дизайна.*
- 2. Разработать и внедрить программу модернизации технической инфраструктуры, включая установку высокопроизводительных компьютеров для работы с ресурсоемкими программами (Clo 3D, ArchiCAD, Photoshop и др.).*
- 3. Увеличить объем практико-ориентированного обучения за счет более широкого использования лабораторий, мастерских, студенческого Дома моды и профессиональных программ стажировок.*
- 4. Расширить электронный библиотечный фонд, в том числе подписку на зарубежные журналы, а также систематизировать работу по созданию собственной методической и научной литературы преподавателей.*
- 5. Развивать инклюзивное образования — адаптировать курсы и платформы для студентов с ограниченными возможностями, улучшить доступность онлайн-материалов и консультаций.*
- 6. Укрепить межкафедральное взаимодействие в вопросах использования специализированного оборудования и ресурсов (например, общие мастерские, принтеры, станки и т.д.).*

Рекомендации обязательные к исполнению для программы Дизайн

- 1. Обеспечить полноценную техническую возможность внедрения Clo 3D, включая приобретение соответствующего оборудования и обучение преподавателей, в ответ на запросы работодателей и студентов.*

2. Решить вопрос с проведением тендеров, препятствующих своевременной закупке оборудования и литературы, в том числе по лаборатории материаловедения и учебным манекенам.
3. Обеспечить регулярную актуализацию программного обеспечения в компьютерных классах, включая обновление лицензий и установку современных версий ключевых дизайнерских программ.
4. Обеспечить доступность всех учебных материалов на платформе MyEDU в многоформатном виде (текст, аудио, видео) для студентов с различными образовательными потребностями.
5. Обеспечить равный доступ студентов к общежитию, столовой, библиотеке и другим социальным сервисам, особенно для студентов из регионов и социально уязвимых групп.

Преимущества для программы Искусство костюма и текстиля

1. Наличие целенаправленной политики обновления МТБ;
2. Создание студенческого Дома моды как площадки для творческого роста.

Рекомендуемые меры для программы Искусство костюма и текстиля

1. Продолжить политику ежегодного обновления материально-технической базы с приоритетом на приобретение современного оборудования и программного обеспечения для практикоориентированной подготовки студентов.
2. Усилить работу по привлечению альтернативных источников финансирования (гранты, спонсорская помощь, участие в проектах) для оснащения лабораторий и мастерских (в частности, лаборатории материаловедения и закупки манекенов).
3. Повысить эффективность функционирования электронной платформы MyEDU, внедрив инструменты аналитики, автоматическую обратную связь и визуализацию академических достижений студентов.
4. Расширить библиотечный фонд на кыргызском и английском языках, в том числе в области международного дизайна, моды и арт-менеджмента.
5. Регулярно проводить профессиональную переподготовку кураторов, уделяя внимание развитию soft-skills, навыков академического менторства и консультирования.
6. Развивать практику анализа удовлетворенности студентов и ППС не только по итогам года, но и в рамках промежуточных срезов для оперативной корректировки работы служб поддержки.
7. Расширить тематику кураторских часов, включая блоки по академической честности, цифровой гигиене, карьерному планированию, эмоциональному интеллекту и межкультурной коммуникации.

Рекомендации обязательные к исполнению для программы Искусство костюма и текстиля

1. Устранить причины срыва тендеров на закупку оборудования (лаборатория материаловедения, манекены) путем более тщательной подготовки документации и активной работы с потенциальными поставщиками.

2. Обеспечить равный доступ к компьютерному оборудованию для всех студентов ОП, включая студентов с особыми образовательными потребностями.
3. Усилить системность в мониторинге эффективности служб поддержки, включая формализованную отчетность, цифровые опросы и анализ удовлетворенности, с последующим публичным доведением результатов до участников ОП.
4. Обеспечить более широкое применение программ виртуального моделирования (например, CLO 3D), включая разработку проекта по приобретению соответствующего лицензионного ПО и обновлению аппаратного обеспечения.
5. Установить нормативы по минимальному количеству учебной и научной литературы на одного студента по профилю ОП и разработать план восполнения дефицита по приоритетным направлениям.

Решение комиссии по Стандарту 6 – деятельность ОП 570400 Дизайн и ОП 570700 Искусство костюма и текстиля – В большей степени соответствует данному Стандарту Агентства)

Стандарт 7. Подотчетность, прозрачность, управление и достоверность информации. Информирование общественности.

Определение стандарта

ОО/ОП должны гарантировать, что они собирают, анализируют и используют соответствующую информацию для эффективного управления своими образовательными программами и другими направлениями своей деятельности.

В соответствии с данным стандартом при реализации программы должна действовать прозрачная система управления и обеспечиваться доступ ко всем необходимым документам и информации для всех стейкхолдеров.

При реализации образовательной программы соблюдаются принципы подотчетности: полного, систематического и достоверного информирования общественности и всех стейкхолдеров.

ОП предоставляет и демонстрирует доказательства открытости и доступности руководства ОП для обучающихся, ППС и других стейкхолдеров.

На ОП действует политика по прозрачности принятия решений и механизмы объективного и своевременного информирования общественности и заинтересованных сторон. ОО/ОП должны публиковать информацию о своей деятельности, которая должна быть ясной, точной, объективной, актуальной и легкодоступной.

Руководство к стандарту

Достоверная информация является необходимым условием для принятия решения и для того, чтобы знать, что работает эффективно, а что нуждается в улучшении. Эффективные регулярные систематические процессы сбора и анализа информации об образовательных программах и других видах деятельности вносят огромный вклад в работу внутренней системы гарантии качества.

Как информация собирается в некоторой степени зависит от типа и миссии организации образования. Однако важной является следующая информация, включающая ключевые показатели деятельности; сведения о контингенте студентов; уровень успеваемости, достижения студентов и их отчисление; удовлетворенность студентов выбранными программами; доступность образовательных ресурсов и служб поддержки студентов; карьерный рост выпускников.

Могут использоваться различные методы сбора информации. Важно, чтобы студенты и сотрудники участвовали в сборе и анализе информации, а также в планировании последующих действий.

Информация о деятельности образовательных организаций полезна для потенциальных студентов, зачисленных студентов, выпускников, других заинтересованных сторон и общественности в целом.

В связи с этим образовательные организации должны предоставлять информацию о своей деятельности, включая предлагаемые программы и критерии приема по ним, ожидаемые результаты обучения по этим программам, присваиваемые квалификации, преподавание, обучение, процедуры оценки с указанием проходных баллов, возможности для обучения, предоставляемые студентам, а также информацию о трудоустройстве выпускников.

Общая оценка ОП 570400 Дизайн

Анализ содержания стандарта показал, что ОО/ОП гарантирует, что на программе и самой образовательной организации систематически собирается, анализируется и используется информация, необходимая для эффективного управления образовательной программой и другими направлениями деятельности. В рамках реализации ОП действует внутренняя система мониторинга, охватывающая академическую успеваемость, удовлетворенность студентов, преподавателей и других заинтересованных сторон, а также статистику по трудоустройству выпускников.

Экспертная комиссия полагает, что в соответствии с данным стандартом в университете реализована прозрачная система управления, обеспечен свободный доступ к информации о содержании программы, целях обучения, учебных планах, а также регламентирующих документах через официальные ресурсы вуза и электронные образовательные платформы.

Принимая во внимание полученные данные в ходе изучения документации и во время проведения интервью, комиссия пришла к выводу, что при реализации образовательной программы в полной мере соблюдаются принципы подотчетности: систематическое, достоверное и своевременное информирование общественности и всех стейкхолдеров. В этой связи экспертная комиссия отмечает высокий уровень открытости и доступности информации, а также вовлечённости преподавателей, студентов и работодателей в процессы оценки и принятия решений по вопросам, касающимся образовательной деятельности.

ОП предоставляет и демонстрирует доказательства открытости и доступности руководства программы для студентов, профессорско-преподавательского состава и других заинтересованных сторон. На регулярной основе проводятся открытые приёмы, круглые столы, анкетирования и консультации, в том числе с участием администрации факультета и института.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что на программе действует политика по обеспечению прозрачности принятия решений, а также механизмы оперативного информирования общественности через цифровые платформы, официальные страницы в соцсетях, университетские СМИ и отчётные материалы.

Изучив информационные ресурсы, экспертная комиссия пришла к выводу, что предоставляемая и размещенная информация достаточно точная, объективная, актуальная и легкодоступная, как на официальном сайте ОшГУ, так и на странице кафедры и цифровых платформах MyEDU и MOOC.

В ходе интервью с ППС, АУП и студентами комиссия пришла к выводу, что обратная связь между участниками образовательного процесса и администрацией поддерживается на системном уровне, каналы коммуникации понятны и эффективны.

Экспертная комиссия подтверждает, что система управления образовательной программой соответствует принципам открытости, прозрачности и своевременного предоставления информации, предусмотренным Стандартом 7.

Однако в ходе интервью было выяснено, что взаимодействие с родителями студентов может быть усилено путём внедрения дополнительных цифровых сервисов и регулярных информационных встреч.

На основе предоставленной документации комиссия сделала вывод о том, что система подотчётности и информационной прозрачности на уровне ОО/ОП функционирует устойчиво и результативно.

С учётом полученных данных в рамках отчёта по самооценке, предоставленной доказательной базы и результатов интервью, также по оценке сайта кафедры, экспертная комиссия пришла к выводу о частичном соответствии и пришла к следующим выводам: Актуализировать систему подотчётности и прозрачности на уровне ОП, публиковать все достижения кафедры, развивать через расширение каналов обратной связи, усиление визуальной репрезентации достижений и создание отдельных публичных отчетов по качеству ОП для широкой аудитории.

Общая оценка ОП 570700 Искусство костюма и текстиля

Анализ содержания стандарта показал, что ОшГУ и образовательная программа (ОП) реализуют системные и регулярные процессы сбора, анализа и использования информации, направленные на эффективное управление качеством образования, повышение прозрачности и усиление взаимодействия с заинтересованными сторонами.

Экспертная комиссия полагает, что в соответствии с данным стандартом при реализации программы действует прозрачная система управления, обеспечивается доступ ко всем необходимым документам и сведениям через сайт университета, образовательные платформы MyEDU и MOOC, а также за счет использования официальных социальных сетей и печатных изданий.

Принимая во внимание полученные данные в ходе изучения документации и во время проведения интервью, комиссия пришла к выводу, что в целом при реализации образовательной программы соблюдаются принципы подотчётности: обеспечение достоверного, своевременного и системного информирования всех категорий стейкхолдеров. В университете функционирует система сбора предложений, проводится анкетирование студентов и ППС, организуются открытые встречи, круглые столы, используются цифровые каналы обратной связи.

ОП предоставляет и демонстрирует доказательства открытости и доступности руководства программы для обучающихся, преподавателей и работодателей. Реализуются

различные формы коммуникации — от индивидуальных консультаций и кураторских часов до онлайн-платформ и прямых обращений.

Во время визита внешней экспертной комиссии было установлено, что на ОП действует устойчивая практика прозрачного принятия решений с последующим информированием всех заинтересованных сторон. ОО/ОП ведет активную работу по публикации актуальной информации о своей деятельности, результатах обучения, изменениях в образовательных программах и перспективах трудоустройства выпускников.

Изучив информационные ресурсы ОшГУ, комиссия пришла к выводу, что размещаемая информация в целом является точной, актуальной, структурированной и легко доступной. Отмечается высокая степень цифровизации процессов и использование мультимедийных каналов.

В ходе интервью с преподавателями, сотрудниками и студентами комиссия отметила высокий уровень информированности, вовлеченности в процессы принятия решений и удовлетворенности механизмами получения информации. Обучающиеся также подтвердили возможность доступа к необходимым данным через систему AVN, Telegram-каналы кафедры, а также регулярные информационные встречи.

Экспертная комиссия подтверждает, что на ОП обеспечивается подотчетность и открытость как в академическом, так и в административном аспекте. Вместе с тем выявлены направления для дальнейшего улучшения.

С учетом полученных данных из отчета по самооценке, предоставленной доказательной базы и результатов интервью и оценкой сайта кафедры, комиссия пришла к следующим выводам: Актуализировать систему подотчетности и прозрачности на уровне ОП, сделать ее более устойчивой, эффективно действующей и постоянно развивающейся, публиковать все достижения кафедры. В дальнейшем это развивать через расширение каналов обратной связи, усиление визуальной репрезентации достижений и создание отдельных публичных отчетов по качеству ОП для широкой аудитории.

Преимущества для программы Дизайн

- 1. Наличие системной цифровой среды (MyEDU, MOOC, сайты, соцсети) для оперативного доступа к образовательной информации;*
- 2. Высокая степень вовлечённости студентов и ППС в обратную связь и процессы оценки качества;*
- 3. Активное участие ОП в освещении достижений и информировании общественности через университетские СМИ и соцсети.*
- 4. Обеспечение прозрачности управления программой и регулярное информирование всех категорий стейкхолдеров;*
- 5. Развитие цифровой культуры взаимодействия и отчетности.*

Рекомендуемые меры для программы Дизайн

- 1. Расширить формы обратной связи с родителями обучающихся, в том числе с применением цифровых платформ (например, через родительские чаты, родительские вебинары, информ-рассылки по e-mail или SMS).*

2. Актуализировать информацию на официальных страницах кафедры и сайта университета, особенно по направлениям ОП, профилям, доступным дисциплинам, практикам и партнёрам. Обновления должны происходить минимум 2 раза в год.
3. Повысить информационную доступность для абитуриентов через проведение регулярных онлайн-презентаций программ, в том числе с участием преподавателей и студентов.
4. Регулярно проводить медиамониторинг социальных сетей, чтобы оперативно отслеживать репутационные риски, запросы от студентов и вовремя реагировать на них.
5. Продолжить развивать внутреннюю культуру аналитики, внедрив краткосрочные обучающие тренинги для ППС по сбору, анализу и интерпретации данных в системе гарантии качества.

Рекомендации обязательные к исполнению для программы Дизайн

1. Разработать и внедрить регламент по обеспечению прозрачности и достоверности информации, публикуемой на сайте ОП и в цифровых платформах, с указанием ответственных и сроков обновления.
2. Обеспечить систематическую публикацию сводных отчетов об успеваемости, трудоустройстве выпускников, удовлетворенности студентов и ППС не менее одного раза в год на официальных ресурсах университета.
3. Усилить механизм регулярного анализа обращений и жалоб обучающихся и преподавателей, с формированием официального протокола рассмотрения, принятых решений и обратной связи.
4. Ввести обязательный внутренний аудит информационной прозрачности ОП, включающий проверку на полноту, актуальность и корректность информации, размещенной на всех цифровых и печатных платформах.
5. Вовлекать работодателей и выпускников в обсуждение направлений развития ОП через открытые экспертные сессии, круглые столы и онлайн-опросы — не реже одного раза в год.

Преимущества для программы Искусство костюма и текстиля

1. Широкое использование цифровых платформ для управления данными и информирования;
2. Открытость руководства ОП и доступность образовательной информации в мультязычном формате;
3. Регулярные анкетирования и аудит удовлетворенности обучающихся и ППС.

Рекомендуемые меры для программы Искусство костюма и текстиля

1. Усилить визуализацию отчетов о качестве образования: подготовка и публикация на сайте факультета и кафедры кратких публичных отчетов о достижениях ОП, результатах анкетирования и улучшениях по итогам мониторинга (например, в виде инфографики, дайджестов, видеообзоров).
2. Повысить активность участия внешних стейкхолдеров.

3. Систематизировать привлечение работодателей к оценке результатов обучения и разработке ОП;
4. Расширить практику участия выпускников в опросах, форумах и проектных сессиях.
5. Развивать интерактивные формы обратной связи:
6. Внедрить чат-бот на сайте ОшГУ или в приложении KelBil для оперативного взаимодействия с ППС, студентами и родителями;
7. Создать онлайн-форму для регулярного сбора предложений по улучшению образовательного процесса.
8. Публиковать доступные для широкой аудитории отчёты по ключевым направлениям работы ОП: результаты трудоустройства выпускников, итоги практик, исследовательская и проектная деятельность студентов.
9. Разработать систему внутренних обучающих семинаров по вопросам информационной открытости, цифровой грамотности и коммуникаций для ППС и административного персонала.

Рекомендации обязательные к исполнению для программы Искусство костюма и текстиля

1. Обеспечить равномерное и систематическое обновление информации на всех цифровых платформах (официальный сайт, страницы факультета и кафедры, MyEDU, MOOC, Telegram-каналы, Instagram):
2. Установить график обновления данных и назначить ответственных лиц за каждый цифровой ресурс.
3. Обеспечить публикацию всех изменений в ОП в течение 5 рабочих дней после утверждения.
4. Официально регламентировать политику по подотчетности и прозрачности на уровне ОП:
5. Утвердить внутренний документ/положение по информационной политике ОП, включающее механизм информирования, обратной связи, публикации результатов и отчетности.
6. Расширить использование цифровых аналитических инструментов в управлении качеством ОП:
7. Автоматизировать формирование отчетов по результатам анкетирования студентов и ППС;
8. Внедрить единый онлайн-доступ к архивам анкетирований, рекомендациям и корректирующим мерам.
9. Гарантировать открытый доступ к внутренним документам ОП для всех стейкхолдеров (в т.ч. расписание, syllabus, отчеты о самооценке, план-графики реализации ОП)
10. Разместить документы в защищенной, но доступной цифровой среде (например, раздел «Программа» на сайте факультета).

11. Регулярно (не реже 1 раза в год) проводить аудит информационной открытости и подотчетности ОП с составлением итогового отчета и планом корректирующих мер.

Решение комиссии по Стандарту 7 – деятельность ОП 570400 Дизайн и ОП 570700 Искусство костюма и текстиля – Частично соответствует данному Стандарту Агентства).

ПРЕИМУЩЕСТВА ОП для программы Дизайн

Стандарт	ПРЕИМУЩЕСТВА ОО/ОП
Стандарт 1	1.Активное информирование сотрудников и стейкхолдеров о миссии университета через различные каналы. 2.Понимание и в целом позитивное восприятие миссии большинством сотрудников кафедры Дизайна. 3.Наличие стратегического плана развития университета и образовательной программы, учитывающего миссию. 4.Гибкость в корректировке стратегического плана ООП «Дизайн» в соответствии с изменениями внешних и внутренних факторов.
Стандарт 2	1.Наличие стабильных каналов мониторинга, обратной связи и обновления программ; 2.Развитие международного партнёрства и участие в профессиональных конкурсах; 3.Наличие системы академической честности и антикоррупционных механизмов.
Стандарт 3	1.Цели и Результаты обучения разработаны с учетом требований и запросов стейкхолдеров 2.РО согласовываются и в полной мере соответствуют целям ОП и государственным образовательным стандартам 3.Проведен сравнительный анализ различий результатов обучения профилей ОП Дизайна 4.Четко сформулированные цели и результаты обучения (РО), учитывающие запросы всех стейкхолдеров: студентов, работодателей, преподавателей. 5.Актуализация образовательной программы на основе обратной связи со стейкхолдерами: регулярные круглые столы, анкетирование студентов и работодателей 6.Регулярное обновление содержания программ с акцентом на развитие инновационного, предпринимательского и творческого мышления.
Стандарт 4	1.Образовательная программа разработана в соответствии с миссией и стратегией развития университета. 2.К формированию образовательных программ привлекаются все заинтересованные лица: ППС выпускающих кафедр, ППС обслуживающих кафедр, представители от работодателей и студенты. 3.Наличие утвержденных процедур разработки и изменения рабочих учебных планов (РУП) и программ дисциплин в соответствии с целями образовательной программы.

	4.Активное участие студентов в реальных проектах (разработка коллекций одежды, проектирование интерьеров реальных объектов). 5.Доказанная практика уважительного взаимодействия между преподавателями и студентами, поддержка инициатив студентов.
Стандарт 5	1.Профессиональный кадровый состав и профессионального опыта в области дизайна. 2.Системное повышение квалификации преподавателей через дополнительное образование, стажировки, участие в конференциях и семинарах. 3.Эффективное стимулирование профессионального роста. 4.Активное участие ППС в конкурсах, мастер-классах и научных конференциях и публикационная активность 5.Применяются справедливые и прозрачные процессы найма и развития преподавателей. 6.Развитая публикационная активность и получение авторских свидетельств. 7.Благоприятные условия для творческого и профессионального роста: участие в международных конкурсах, фестивалях, программах академической мобильности. 8.Регулярное материальное стимулирование преподавателей (ежегодное повышение надбавок к заработной плате).
Стандарт 6	1.Наличие современной инфраструктуры и регулярное обновление оборудования; 2.Развитая электронная библиотека и доступ к международным базам данных; 3.Организация профессиональной и социальной поддержки студентов.
Стандарт 7	1.Наличие системной цифровой среды (MyEDU, MOOC, сайты, соцсети) для оперативного доступа к образовательной информации; 2.Высокая степень вовлечённости студентов и ППС в обратную связь и процессы оценки качества; 3.Активное участие ОП в освещении достижений и информировании общественности через университетские СМИ и соцсети. 4.Обеспечение прозрачности управления программой и регулярное информирование всех категорий стейкхолдеров; 5.Развитие цифровой культуры взаимодействия и отчетности.

ПРЕИМУЩЕСТВА ОО/ОП для программы Искусство костюма и текстиля

Стандарт	ПРЕИМУЩЕСТВА ОО/ОП
Стандарт 1	1.Высокая степень осведомлённости и вовлечённости преподавателей в реализацию миссии; 2.Наличие стратегического плана развития программы, учитывающего особенности вуза и актуальные вызовы; 3.Регулярные обсуждения миссии со студентами и работодателями; 4.Доступность информации о миссии на официальных ресурсах вуза.
Стандарт 2	1.Наличие внутренне согласованной политики качества на всех уровнях; 2.Системный подход к пересмотру целей и результатов обучения; 3.Развитие антикоррупционных механизмов и цифровой инфраструктуры; 4.Потребность в усилении обратной связи от выпускников и обновлении технической базы.
Стандарт 3	1.РО согласовываются и соответствуют целям ОП 570700 Искусство костюма и текстиля; 2.Обучение направлено на личностно-ориентированный подход в обучении студентов, реализуется политика академической честности и свободы; 3.Привлекаются к ведению занятий квалифицированные преподаватели, которые демонстрируют новые методы обучения с акцентом на усиление проявления творческой деятельности и индивидуальных способностей студентов; 4.Привлечение каждого студента дополнительно к участию на выставках молодых дизайнеров, семинарах, тренингах, круглых столах; 5.Наличие договоров о сотрудничестве со швейными предприятиями и организациями 6.Цели образовательной программы направлены на комплексную подготовку специалистов для текстильной и швейной отрасли, охватывая профессиональные, социально-личностные и управленческие компетенции.
Стандарт 4	1.Наличие полного пакета нормативной документации по приему студентов; 2.Используется прозрачное и последовательное применение правил, процесса и критериев приема абитуриентов; 3.Использование в процессе обучения и оценивания студентов современные технологии: разработано цифровое приложение

	<i>«MyEdu» доступное для всех участников учебного процесса, с учетом принципа конфиденциальности;</i> <i>4.Наличие практико-ориентированного подхода (ОП включает практики, стажировки и проекты, которые помогают студентам развивать профессиональные навыки и адаптироваться к требованиям рынка труда).</i> <i>5.ОП «Искусство костюма и текстиля» разработана в соответствии с миссией ОшГУ и направлена на реализацию целей устойчивого развития страны.</i>
Стандарт 5	<i>1.Устойчивость и стабильность профессорско-преподавательского коллектива, подбор специалистов по профилю и опыту.</i> <i>2.Квалификация преподавателей соответствует нормативным требованиям программы;</i> <i>3.Ведётся работа по повышению квалификации ППС;</i> <i>4.Активное использование и апробация научных трудов преподавателей в учебный процесс;</i> <i>5.Возможность карьерного роста.</i> <i>6.Применение справедливых и прозрачных процедур найма и развития преподавательского состава.</i> <i>7.Соответствие численности и квалификации ППС требованиям образовательных стандартов.</i> <i>8.Доказанная вовлеченность ППС в научно-исследовательскую деятельность: выигран внутривузовский грант, публикации в Scopus, РИНЦ, получение авторских свидетельств.</i> <i>9.Эффективная система материального стимулирования преподавателей: регулярное повышение зарплат и надбавок.</i>
Стандарт 6	<i>1.Наличие целенаправленной политики обновления МТБ;</i> <i>2.Создание студенческого Дома моды как площадки для творческого роста.</i>
Стандарт 7	<i>1.Широкое использование цифровых платформ для управления данными и информирования;</i> <i>2.Открытость руководства ОП и доступность образовательной информации в мультязычном формате;</i> <i>3.Регулярные анкетирования и аудит удовлетворенности обучающихся и ППС.</i>

Стандарт	РЕКОМЕНДАЦИИ
Стандарт 1	<i>1.Проводить регулярные интерактивные мероприятия (круглые столы, тематические встречи, педагогические мастерские), направленные на осмысление и углублённое обсуждение миссии университета среди преподавателей, студентов и работодателей.</i> <i>2.Совершенствовать внутреннюю коммуникационную политику, обеспечивая многоканальное распространение информации о миссии через корпоративные порталы, электронные рассылки, мессенджеры и студенческие клубы.</i> <i>3.Расширить применение миссии в содержании дисциплин и образовательных модулей — через кейсы, проектную деятельность, междисциплинарные задачи, ориентированные на ценности устойчивого развития.</i> <i>4.Включить оценку понимания и применения миссии в систему ежегодного мониторинга преподавателей и обучающихся, используя количественные и качественные методы анализа.</i> <i>5.Обеспечить прозрачность процесса утверждения обновленного стратегического плана, опубликовав итоги общественного обсуждения и итоговый утвержденный документ на официальных информационных ресурсах университета.</i>
Стандарт 2	<i>1. Продолжить развитие практико-ориентированного обучения, усилив взаимодействие с профессиональной средой через совместные проекты, стажировки, мастер-классы и внедрение новых производственных и цифровых технологий (Clo 3D, ArchiCAD, GRAFIS и др.).</i> <i>2.Регулярно актуализировать механизмы обратной связи с внутренними и внешними стейкхолдерами с расширением форм сбора данных (фокус-группы, онлайн-опросы, наблюдение), и систематически использовать результаты в стратегическом планировании.</i> <i>3.Укреплять материально-техническую базу ОП, в том числе компьютерные классы, лицензионное программное обеспечение и специализированное оборудование, исходя из потребностей дисциплин и обратной связи студентов.</i> <i>4.Повысить уровень осведомленности обучающихся о системе гарантии качества, включая процедуры антикоррупционной политики, академической честности, внешней аккредитации и механизмов реагирования на обращения.</i> <i>5.Развивать международное сотрудничество в рамках программ обмена, участия в рейтингах и внешней экспертизы, вовлекая студентов и преподавателей в международные проекты и исследовательскую деятельность.</i>

	6.Необходимость дальнейшего расширения практико-ориентированного компонента и усиления цифровых компетенций обучающихся.
Стандарт 3	1.Для программы было бы полезным проводить встречи и беседы со студентами и работодателями по обсуждению вопросов соотношения часов теоретического и практического обучения и интересоваться по этому поводу у ППС 2.Продолжить практику регулярных встреч с работодателями и выпускниками для получения обратной связи и оперативной корректировки образовательных программ. 3.Разрабатывать и внедрять специализированные курсы по работе с клиентами, психологии профессиональной деятельности и основам предпринимательства. 4.Активнее интегрировать новейшие цифровые технологии и САПР-системы в образовательный процесс всех профилей (Графический дизайн, Дизайн одежды, Дизайн интерьера). 5.Расширять практическую составляющую обучения через сотрудничество с реальными производственными организациями, дизайн-студиями и модными домами. 6.Продолжить работу по унификации и логическому согласованию дисциплин с ожидаемыми результатами обучения по всем профилям программы.
Стандарт 4	1.Для ОП Дизайн может быть полезным привлекать иностранных специалистов и лекторов для проведения гостевых лекций о новых технологиях и материалах, оборудовании 2.Рассмотреть возможность проводить встречи на регулярной основе со студентами с целью ознакомления о возможности выбора дисциплин, из какого перечня могут выбирать, почему они могут выбирать тот или иной предмет 3.Для студентов начиная с первого курса было бы хорошо проводить обучение в интерактивном формате о НИР, какие темы и результаты научной работы бывают, это может улучшить качество научных исследований студентов 4.Активизировать работу по бесплатному обучению студентов иностранным языкам для участия в международных программах и стажировках. 5.Повысить информированность студентов об элективных дисциплинах, процессе выбора и формирования индивидуальной образовательной траектории. 6.Системно работать над расширением возможностей для стажировок студентов в дальнем зарубежье, в частности в странах ЕС и Азии.

	<i>7.Продолжить укрепление взаимодействия с индустрией дизайна, моды и текстиля для расширения спектра практик и реальных проектных заданий для студентов.</i> <i>8.Более активно и своевременно размещать информацию о достижениях студентов на официальных информационных ресурсах кафедры и университета.</i> <i>9.Развивать цифровые компетенции студентов через активное освоение платформ дистанционного обучения и современных программ 3D-моделирования.</i>
Стандарт 5	<i>1.Было бы полезно для программы и ППС проводить обучение с приглашенными экспертами по написанию проектов и заявок по актуальным темам в международные программы- Эрасмус+ , Горизонт Европы и др.</i> <i>2.Рассмотреть возможность помощи для ППС кафедр со стороны международного отдела в поиске партнеров и программ</i> <i>3.Продолжать практику активного участия ППС в научно-исследовательской деятельности и публикационной активности.</i> <i>4.Усилить внутренние семинары и тренинги по обмену передовым опытом в области дизайна и образовательных технологий.</i> <i>5.Разработать программу менторства для молодых преподавателей, направленную на формирование устойчивой научно-методической базы.</i> <i>6.Продолжить поощрение участия преподавателей в международных грантах, проектах и конкурсах.</i> <i>7.Поддерживать системное повышение квалификации ППС через сертифицированные программы, включая зарубежные стажировки.</i> <i>8.Регулярно обновлять материально-техническую базу для повышения качества обучения и научной деятельности.</i>
Стандарт 6	<i>1.Продолжить обновление и расширение материально-технической базы, в том числе швейного и компьютерного оборудования, с учётом развития цифровых технологий в области дизайна.</i> <i>2.Разработать и внедрить программу модернизации технической инфраструктуры, включая установку высокопроизводительных компьютеров для работы с ресурсоемкими программами (Clo 3D, ArchiCAD, Photoshop и др.).</i> <i>3.Увеличить объем практико-ориентированного обучения за счет более широкого использования лабораторий, мастерских, студенческого Дома моды и профессиональных программ стажировок.</i> <i>4.Расширить электронный библиотечный фонд, в том числе подписку на зарубежные журналы, а также систематизировать работу по созданию собственной методической и научной литературы преподавателей.</i>

	<i>5.Развивать инклюзивное образования — адаптировать курсы и платформы для студентов с ограниченными возможностями, улучшить доступность онлайн-материалов и консультаций.</i> <i>6.Укрепить межкафедральное взаимодействие в вопросах использования специализированного оборудования и ресурсов (например, общие мастерские, принтеры, станки и т.д.).</i>
Стандарт 7	<i>1.Расширить формы обратной связи с родителями обучающихся, в том числе с применением цифровых платформ (например, через родительские чаты, родительские вебинары, информ-рассылки по e-mail или SMS).</i> <i>2.Актуализировать информацию на официальных страницах кафедры и сайта университета, особенно по направлениям ОП, профилям, доступным дисциплинам, практикам и партнёрам. Обновления должны происходить минимум 2 раза в год.</i> <i>3.Повысить информационную доступность для абитуриентов через проведение регулярных онлайн-презентаций программ, в том числе с участием преподавателей и студентов.</i> <i>4.Регулярно проводить медиамониторинг социальных сетей, чтобы оперативно отслеживать репутационные риски, запросы от студентов и вовремя реагировать на них.</i> <i>5.Продолжить развивать внутреннюю культуру аналитики, внедрив краткосрочные обучающие тренинги для ППС по сбору, анализу и интерпретации данных в системе гарантии качества.</i>

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕРЫ для программы Искусство костюма и текстиля

Стандарт	РЕКОМЕНДАЦИИ
Стандарт 1	<i>1.Проводить регулярные диалоговые мероприятия (форумы, круглые столы, стратегические сессии) с участием студентов, преподавателей, выпускников и работодателей, направленные на осмысление и практическую реализацию миссии в образовательной среде.</i> <i>2.Расширить формы визуального представления миссии вуза — через инфографику, видеоматериалы, социальные сети и мультимедийные ресурсы, особенно в студенческой и внешней среде.</i> <i>3.Создать и внедрить методические рекомендации по интеграции миссии ОшГУ в учебные дисциплины, проекты и практики образовательной программы.</i> <i>4.Осуществлять ежегодный мониторинг восприятия миссии всеми категориями стейкхолдеров, анализировать результаты и вносить корректировки в коммуникационные и воспитательные стратегии.</i>

	<i>5. Включить цели миссии в индивидуальные планы развития сотрудников и обучающихся как ориентиры личностного и профессионального роста.</i>
Стандарт 2	<i>1. Расширить практико-ориентированный компонент ОП, усилив участие работодателей в разработке и реализации курсов, увеличив долю практических занятий и количество практик.</i> <i>2. Активизировать вовлечение выпускников в процедуры оценки качества, в том числе через систематическое онлайн-анкетирование, клуб выпускников, участие в разработке ОП и ГАК.</i> <i>3. Масштабировать использование цифровых платформ для сбора обратной связи (анкетирования студентов, преподавателей и работодателей), включая автоматизацию обработки и визуализацию результатов.</i> <i>4. Увеличить доступ студентов к современному программному обеспечению и оборудованию, включая лицензионные версии Clo 3D, GRAFIS, ArchiCAD и др., а также техническое обновление компьютерных классов.</i> <i>5. Проводить регулярные мероприятия по продвижению культуры академической честности, включая открытые лекции, тренинги, конкурсы и просветительские акции.</i> <i>6. Продолжить систематическое развитие компетенций ППС через курсы повышения квалификации по современным образовательным технологиям, цифровой педагогике, а также менеджменту качества в образовании.</i>
Стандарт 3	<i>1. Внести в экспериментальный учебный план написание курсовой работы по дисциплинам профессионального цикла;</i> <i>2. Активизировать работу кураторов по привлечению студентов заниматься в дополнительных курсах и кружках;</i> <i>3. Мотивировать студентов к обучению английского языка;</i> <i>4. При подготовке к последующей аккредитации подойти ответственно к написанию самоотчёта и формированию доказательной базы.</i> <i>5. Продолжить развитие личностно-ориентированного подхода с акцентом на творческую свободу студентов и их самостоятельность</i> <i>6. Усилить интеграцию современных цифровых технологий в образовательный процесс, включая расширение использования специализированных САПР-систем для проектирования костюмов.</i> <i>7. Регулярно пересматривать результаты обучения (РО) с учетом изменений на рынке труда и запросов работодателей.</i> <i>8. Усилить взаимодействие с работодателями для расширения базы прохождения практик и стажировок студентов.</i>

Стандарт 4	1.Для обеспечения индивидуальных гибких траекторий обучения студентов разработать и внедрить практику, дающей возможность студентам ОП 570700 Искусство костюма и текстиля выбирать дополнительные курсы для изучения других направлений (Графический дизайн, Дизайн интерьера, Музыка и т.д.); 2.Расширение сотрудничества с предприятиями и организациями для организации стажировок, практик и трудоустройства выпускников. 3.Продолжать системную работу по развитию партнерских отношений с ведущими швейными и текстильными предприятиями республики и зарубежья. 4.Стимулировать студентов к активному участию в научно-исследовательских проектах через конкурсы, гранты и публикации научных работ. 5.Развивать участие студентов в международных конкурсах и проектах по направлению «Искусство костюма и текстиля».
Стандарт 5	1.Развитие курсов и программ по иностранным языкам для преподавателей и студентов 2.Усилить работу в области мотивации преподавателей в участии на конференциях, в семинарах, тренингах, в том числе международных. 3.Продолжить практику постоянного повышения квалификации ППС с акцентом на международные программы и актуальные тренды в дизайне текстиля и костюма. 4.Усилить публикационную активность преподавателей в высокорейтинговых международных научных журналах 5.Развивать и расширять участие студентов в научно-исследовательских проектах и волонтерских инициативах. 6.Формализовать систематическое обновление syllabusов на основе современных требований рынка и профессиональных стандартов. 7.Усилить практико-ориентированное обучение с привлечением работодателей и представителей индустрии моды и текстиля. 8.Активнее развивать международное сотрудничество через совместные научные проекты и академическую мобильность.
Стандарт 6	1.Продолжить политику ежегодного обновления материально-технической базы с приоритетом на приобретение современного оборудования и программного обеспечения для практикоориентированной подготовки студентов. 2.Усилить работу по привлечению альтернативных источников финансирования (гранты, спонсорская помощь, участие в проектах) для оснащения лабораторий и мастерских (в частности, лаборатории материаловедения и закупки манекенов).

	<i>3.Повысить эффективность функционирования электронной платформы MyEDU, внедрив инструменты аналитики, автоматическую обратную связь и визуализацию академических достижений студентов.</i> <i>4.Расширить библиотечный фонд на кыргызском и английском языках, в том числе в области международного дизайна, моды и арт-менеджмента.</i> <i>5.Регулярно проводить профессиональную переподготовку кураторов, уделяя внимание развитию soft-skills, навыков академического менторства и консультирования.</i> <i>6.Развивать практику анализа удовлетворенности студентов и ППС не только по итогам года, но и в рамках промежуточных срезов для оперативной корректировки работы служб поддержки.</i> <i>7.Расширить тематику кураторских часов, включая блоки по академической честности, цифровой гигиене, карьерному планированию, эмоциональному интеллекту и межкультурной коммуникации.</i>
Стандарт 7	<i>1.Усилить визуализацию отчетов о качестве образования: подготовка и публикация на сайте факультета и кафедры кратких публичных отчетов о достижениях ОП, результатах анкетирования и улучшениях по итогам мониторинга (например, в виде инфографики, дайджестов, видеообзоров).</i> <i>2.Повысить активность участия внешних стейкхолдеров:</i> <i>3.Систематизировать привлечение работодателей к оценке результатов обучения и разработке ОП;</i> <i>4.Расширить практику участия выпускников в опросах, форумах и проектных сессиях.</i> <i>5.Развивать интерактивные формы обратной связи:</i> <i>6.Внедрить чат-бот на сайте ОшГУ или в приложении KelBil для оперативного взаимодействия с ППС, студентами и родителями;</i> <i>7.Создать онлайн-форму для регулярного сбора предложений по улучшению образовательного процесса.</i> <i>8.Публиковать доступные для широкой аудитории отчёты по ключевым направлениям работы ОП: результаты трудоустройства выпускников, итоги практик, исследовательская и проектная деятельность студентов.</i> <i>9.Разработать систему внутренних обучающих семинаров по вопросам информационной открытости, цифровой грамотности и коммуникаций для ППС и административного персонала.</i>

РЕКОМЕНДАЦИИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ К ИСПОЛНЕНИЮ для программы Дизайн

Стандарт	РЕКОМЕНДАЦИИ
Стандарт 1	1. Документально зафиксировать и утвердить новый стратегический план развития образовательной программы, обеспечив его соответствие обновлённой миссии ОшГУ, требованиям национального законодательства и рекомендациям аккредитационных органов. 2. Обеспечить формализованное внедрение миссии во все уровни образовательной документации ОП — включая рабочие программы дисциплин, планы воспитательной работы, методические материалы и отчётность по практике. 3. Установить систему регулярной оценки эффективности реализации миссии, включая разработку индикаторов, периодичность сбора данных и механизм обратной связи с заинтересованными сторонами (ППС, студенты, работодатели). 4. Подготовить и утвердить план мероприятий по внедрению и мониторингу миссии на уровне кафедры, с указанием ответственных лиц, сроков и ожидаемых результатов.
Стандарт 2	1. Обеспечить прозрачную фиксацию всех процедур мониторинга, оценки и корректировки ОП, включая протоколирование встреч со стейкхолдерами, анкетирования, обсуждений результатов и планов по улучшению. 2. Утвердить и официально внедрить систему регулярного анализа качества преподавания, включая КРІ для ППС, систему открытых занятий, независимую оценку и обратную связь от студентов по итогам семестра. 3. Обновить и синхронизировать цели и результаты обучения всех профилей программы в соответствии с последними редакциями ГОС ВПО и рекомендациями профессионального сообщества, с обязательной публикацией обновлений в открытом доступе. 4. Устранить отмеченные дефициты в обеспечении условий обучения, в частности — недостаток рабочих компьютеров и освещения в мастерских, с обязательным контролем сроков исполнения поданных заявок и планов.
Стандарт 3	1. Дальнейшее совершенствование целей и результатов обучения в целях усиления практикоориентированного обучения и внедрения дуального образования

	<i>2.Обеспечить полное соответствие всех syllabusов заявленным результатам обучения и целям образовательной программы, с обязательной привязкой к компетенциям.</i> <i>3.Обеспечить регулярный мониторинг достижения результатов обучения студентов с проведением анализа эффективности в рамках внутренних процедур контроля качества.</i> <i>4.Разработать план обязательного повышения уровня цифровых компетенций студентов по современным графическим и проектным программам, предусмотрев их освоение на уровне практического применения.</i> <i>5.Ввести обязательную практику ежегодного анкетирования стейкхолдеров (студентов, работодателей) и регулярного обсуждения результатов анкетирования на заседаниях кафедры.</i> <i>6.Официально закрепить процесс внесения изменений в образовательную программу на основании анализа рынка труда и результатов анкетирования, с фиксацией этих данных в протоколах кафедральных и институтских собраний.</i>
Стандарт 4	<i>1.Активнее привлекать студентов к разработке элективных дисциплин образовательной программы и информировать про возможности выбора, ознакомить с каталогом элективных дисциплин</i> <i>2.Развитие международного сотрудничества, участие в грантовых программах и совместных научных проектах.</i> <i>3.Активное привлечение зарубежных экспертов и преподавателей для лекций и мастер-классов.</i> <i>4.Увеличить стажировки и семестровую мобильность студентов в дальнее зарубежье</i> <i>5.Организовать бесплатные курсы иностранных языков</i> <i>6.Ввести систематический механизм информирования студентов о возможностях выбора элективных дисциплин, закрепить его в регламентирующих документах.</i> <i>7.Организовать бесплатные или льготные курсы по иностранным языкам для студентов ОП «Дизайн» для расширения их возможностей академической мобильности.</i> <i>8.Разработать план мероприятий по увеличению числа стажировок и практик в дальнем зарубежье с привлечением международных партнеров.</i> <i>9.Обеспечить регулярное обновление информации о достижениях студентов и преподавателей на сайте кафедры и в социальных сетях ОП.</i> <i>10.Усилить внутренний контроль за своевременной корректировкой учебных планов и дисциплин в соответствии с обратной связью от студентов и изменений в профессиональной среде.</i>

Стандарт 5	<i>1.Повышения уровня академической мобильности ППС</i> <i>2.Обеспечить, чтобы каждый преподаватель глубоко осознавал взаимосвязь своей дисциплины с другими в учебном плане и четко понимал вклад дисциплины в достижение результатов обучения (РО).</i> <i>3.Ввести системный контроль за тем, чтобы все преподаватели могли аргументированно доказать место и значение своей дисциплины в образовательной программе.</i> <i>4.Формализовать систему внутренней отчетности по индивидуальному вкладу ППС в достижение РО студентов (например, через аттестацию или годовые отчеты).</i> <i>5.Усилить работу по привлечению молодых специалистов в ППС с учеными степенями и опытом практической деятельности в сфере дизайна.</i> <i>6.Акцентировать внимание на необходимости публикации научных трудов в журналах с высоким импакт-фактором и индексируемых в международных базах, данных.</i> <i>7.Обеспечить постоянное обновление сайтов и информационных платформ образовательной программы, отражая достижения ППС и студентов.</i>
Стандарт 6	<i>1. Обеспечить полноценную техническую возможность внедрения Clo 3D, включая приобретение соответствующего оборудования и обучение преподавателей, в ответ на запросы работодателей и студентов.</i> <i>2.Решить вопрос с проведением тендеров, препятствующих своевременной закупке оборудования и литературы, в том числе по лаборатории материаловедения и учебным манекенам.</i> <i>3.Обеспечить регулярную актуализацию программного обеспечения в компьютерных классах, включая обновление лицензий и установку современных версий ключевых дизайнерских программ.</i> <i>4.Обеспечить доступность всех учебных материалов на платформе MyEDU в многоформатном виде (текст, аудио, видео) для студентов с различными образовательными потребностями.</i> <i>5.Обеспечить равный доступ студентов к общежитию, столовой, библиотеке и другим социальным сервисам, особенно для студентов из регионов и социально уязвимых групп.</i>
Стандарт 7	<i>1.Разработать и внедрить регламент по обеспечению прозрачности и достоверности информации, публикуемой на сайте ОП и в цифровых платформах, с указанием ответственных и сроков обновления.</i> <i>2.Обеспечить систематическую публикацию сводных отчетов об успеваемости, трудоустройстве выпускников, удовлетворенности студентов и ППС не менее одного раза в год на официальных ресурсах университета.</i>

	3. Усилить механизм регулярного анализа обращений и жалоб обучающихся и преподавателей, с формированием официального протокола рассмотрения, принятых решений и обратной связи. 4. Ввести обязательный внутренний аудит информационной прозрачности ОП, включающий проверку на полноту, актуальность и корректность информации, размещённой на всех цифровых и печатных платформах. 5. Вовлекать работодателей и выпускников в обсуждение направлений развития ОП через открытые экспертные сессии, круглые столы и онлайн-опросы — не реже одного раза в год.
--	--

РЕКОМЕНДАЦИИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ К ИСПОЛНЕНИЮ для программы Искусство костюма и текстиля

Стандарт	РЕКОМЕНДАЦИИ
Стандарт 1	1. Обеспечить систематическую и документированную фиксацию мероприятий, связанных с распространением, обсуждением и реализацией миссии университета на всех уровнях управления и преподавания (протоколы, фотоотчёты, ссылки, приказы, планы мероприятий). 2. Установить формализованную обратную связь с преподавателями, студентами и работодателями по вопросам реализации миссии, включая анкетирование с результатами анализа и обсуждением на заседаниях кафедры и факультета. 3. Гарантировать включенность миссии университета в стратегические документы всех уровней, включая рабочие программы дисциплин, планы воспитательной работы, методические разработки, отчеты по практике и портфолио студентов. 4. Разработать систему индикаторов оценки реализации миссии ОО на уровне образовательной программы, в том числе с учетом показателей устойчивого развития, качества подготовки выпускников и вовлеченности стейкхолдеров.
Стандарт 2	1. Разработать и утвердить дорожную карту по модернизации технической и программной базы ОП, включая конкретные сроки и бюджетные источники на приобретение современного ПО и оборудования. 2. Официально зафиксировать механизм пересмотра и обновления РО ОП, с чётким алгоритмом сбора обратной связи, анализа данных и принятия решений (с приложением протоколов, планов корректировок, ответственных лиц).

	<i>3. Ввести обязательную процедуру внешнего рецензирования УМКД и учебных планов, привлекая к ней представителей академического и профессионального сообществ.</i> <i>4. Обеспечить документированную и публичную отчётность по результатам мониторинга удовлетворённости стейкхолдеров, включая публикацию сводных аналитических отчетов на сайте факультета/университета.</i>
Стандарт 3	<i>1. По возможности ежегодно направлять в ведущие вузы ППС для повышения квалификации, прохождения стажировок;</i> <i>2. Усилить работу по мобильности студентов как внутри Кыргызской Республики, так и ближнего зарубежья;</i> <i>3. Разработать и внедрить практику выполнения курсовых проектов или работ по основным профессиональным дисциплинам для развития проектных и исследовательских навыков студентов.</i> <i>4. В обязательном порядке ввести курсовые работы по ключевым профессиональным дисциплинам для формирования устойчивых практических и исследовательских компетенций студентов.</i> <i>5. Формализовать и внедрить план систематического обновления результатов обучения (РО) на основе обратной связи со стейкхолдерами и анализа профессиональных стандартов.</i> <i>6. Обеспечить наличие четкой корреляции между целями, результатами обучения и компетенциями, отражённой в силабусах и рабочих программах дисциплин.</i> <i>7. Ввести регулярный внутренний мониторинг достижения РО, включая промежуточную аттестацию студентов по ключевым профессиональным компетенциям.</i> <i>8. Укрепить роль практики как обязательного элемента итоговой оценки качества подготовки студентов (например, включение оценок за практику в итоговую аттестацию).</i>
Стандарт 4	<i>1. Усилить планомерную работу по обеспечению академической мобильности студентов и ППС ОП 570700 Искусство костюма и текстиля;</i> <i>2. Усилить работу по увеличению количества научных публикаций студентов, участие в международных конференциях и конкурсах.</i> <i>3. Обеспечить систематический мониторинг соответствия учебных планов актуальным требованиям рынка труда и современным тенденциям в области текстиля и дизайна одежды.</i> <i>4. Официально закрепить механизм выбора баз практик студентами с учетом профиля программы и образовательных результатов, с последующей фиксацией в договорных документах.</i> <i>5. Разработать и утвердить план мероприятий по усилению научно-исследовательской деятельности студентов на каждом курсе обучения.</i>

	6. Усилить внутренний контроль за качеством итоговых квалификационных работ, включая проверку на наличие практико-ориентированного компонента и исследовательской новизны. 7. Ввести обязательную практику проведения внутренних конкурсов научно-исследовательских проектов студентов в рамках кафедры для выявления перспективных работ.
Стандарт 5	1. Активизировать работу по увеличению качественного состава Профессионального цикла ОП 570700 Искусство костюма, текстиля с привлечением к образовательному процессу острепенённых преподавателей; 2. Активизировать внутреннюю и внешнюю академическую мобильность ППС; 3. Увеличить публикационную активность преподавателей, не имеющих публикаций в течении 5 лет. 4. Обеспечить, чтобы каждый преподаватель глубоко осознавал взаимосвязь своей дисциплины с другими, умел четко обосновывать её роль в достижении результатов обучения и мог продемонстрировать это на практике. 5. Ввести обязательное требование к ежегодной актуализации силлабусов с учетом новых профессиональных стандартов и образовательных требований. 6. Обязать ППС принимать участие в минимум одном научном мероприятии в год (конференции, публикации, стажировки). 7. Обеспечить обновление информации на официальных ресурсах о достижениях преподавателей и студентов в рамках образовательной программы. 8. Усилить работу по привлечению молодых специалистов с профильным образованием и научными степенями в ППС. 9. Обеспечить регулярный внутренний мониторинг участия преподавателей в научно-исследовательской и внеаудиторной деятельности со студентами.
Стандарт 6	1. Устранить причины срыва тендеров на закупку оборудования (лаборатория материаловедения, манекены) путем более тщательной подготовки документации и активной работы с потенциальными поставщиками. 2. Обеспечить равный доступ к компьютерному оборудованию для всех студентов ОП, включая студентов с особыми образовательными потребностями. 3. Усилить системность в мониторинге эффективности служб поддержки, включая формализованную отчетность, цифровые опросы и анализ удовлетворенности, с последующим публичным доведением результатов до участников ОП. 4. Обеспечить более широкое применение программ виртуального моделирования (например, CLO 3D), включая разработку проекта по

	<i>приобретению соответствующего лицензионного ПО и обновлению аппаратного обеспечения.</i> <i>5. Установить нормативы по минимальному количеству учебной и научной литературы на одного студента по профилю ОП и разработать план восполнения дефицита по приоритетным направлениям.</i>
Стандарт 7	<i>1. Обеспечить равномерное и систематическое обновление информации на всех цифровых платформах (официальный сайт, страницы факультета и кафедры, MyEDU, MOOC, Telegram-каналы, Instagram):</i> <i>2. Установить график обновления данных и назначить ответственных лиц за каждый цифровой ресурс.</i> <i>3. Обеспечить публикацию всех изменений в ОП в течение 5 рабочих дней после утверждения.</i> <i>4. Официально регламентировать политику по подотчетности и прозрачности на уровне ОП:</i> <i>5. Утвердить внутренний документ/положение по информационной политике ОП, включающее механизм информирования, обратной связи, публикации результатов и отчетности.</i> <i>6. Расширить использование цифровых аналитических инструментов в управлении качеством ОП:</i> <i>7. Автоматизировать формирование отчетов по результатам анкетирования студентов и ППС;</i> <i>8. Внедрить единый онлайн-доступ к архивам анкетирования, рекомендациям и корректирующим мерам.</i> <i>9. Гарантировать открытый доступ к внутренним документам ОП для всех стейкхолдеров (в т.ч. расписание, syllabus, отчеты о самооценке, план-графики реализации ОП)</i> <i>10. Разместить документы в защищенной, но доступной цифровой среде (например, раздел «Программа» на сайте факультета).</i> <i>11. Регулярно (не реже 1 раза в год) проводить аудит информационной открытости и подотчетности ОП с составлением итогового отчета и планом корректирующих мер.</i>

Приложение 1. Био членов экспертной комиссии

Приложение 2. Программа визита экспертной комиссии в ОО.

Приложение 3. Перечень результатов обучения.

Приложение 4. Список документов и работ, которые были проанализированы членами экспертной комиссии.

Приложение 1. **БИО ЧЛЕНОВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

1. **Садыкова Гулзат Эркинбаевна**, кандидат культурологии, Проректор по науке Исламского университета Кыргызстана, доцент кафедры искусствоведения Национальной академии художеств Кыргызской Республики имени академика Т. С. Садыкова, эксперт по системе гарантии качества Агентства EdNet;
2. **Жолдошева Айнура Буудайыковна**, к.т.н., доцент, зав. каф. "Художественное проектирование изделий" КГТУ им. И. Раззакова;
3. **Сулайманова Жылдыз Назарбековна**, к.п.н., доцент кафедры «Технологии и искусства костюма, текстиля» факультета искусств и дизайна КГУ им. И. Арабаева;
4. **Джакыпов Кубатбек Куланчиевич**, проректор по учебной работе Кыргызский государственный университет культуры и искусств имени Бубусары Бейшеналиевой;
5. **Турдугулова Айтурган Турдугуловна**, и.о. декана факультета эстрады и музыкального образования Кыргызский государственный университет культуры и искусств имени Бубусары Бейшеналиевой;
6. **Садырова Гульзат**, заведующая Отделом качества, аккредитации и лицензирования, доцент Кыргызского Национального Аграрного Университета имени К.И. Скрябина, эксперт по системе гарантии качества Агентства EdNet;
7. **Омурканова Айгуль Турарбековна**, кандидат филологических наук, доцент, PhD. Тренер ментор и куратор ментор по работе со студентами медиапроектов ОФ "Институт Медиа Полиси". Экс. Руководитель Образовательных программ по направлению 42.03.02, 530600 Журналистика КРСУ;
8. **Машрапов Таласбек Туратбекович**, кандидат исторических наук, и.о., профессор, декан факультета «Востоковедения и международных отношений» Бишкекского государственного университета имени К. Карасаева;
9. **Джапарова Нургуль Сулаймановна**, к.э.н., заведующая кафедрой туризма, руководитель образовательных программ высшего профессионального образования и среднего профессионального образования направлений/специальностей Туризм и Менеджмент, Академия Туризма;
10. **Дауен Динара Бакыткерейкызы**, Казахский национальный университет им. Аль-Фараби PhD., Доцент кафедры китаеведения, факультета Востоковедения Председатель Ассоциации китаеведов РК;
11. **Болотова Айгуль Мекеновна**, генеральный директор, LLC Irbis Communication, GOPA Worldwide Consultants GmbH эксперт;
12. **Пулатова Гульнара Тулановна**, к.э.н. доцент, профессор кафедры Экономики и Финансов, Некоммерческое образовательное учреждение "Учебно-научно-производственный комплекс Международный Университет им. К.Ш. Токтомаматова, эксперт по системе гарантии качества Агентства EdNet;
13. **Акпаралиев Руслан Абдысаматович**, Кандидат технических наук, доцент, Директор Энергетического Института Кыргызского Государственного Технического Университета им. И. Раззакова;

- 14. Турдуев Мирбек**, Профессор отделения электроники и электрической инженерии, Кыргызско- Технический Университет "Манас", Приглашенный научный сотрудник, Массачусетский Технологический Институт (MIT), PhD University of Economics and Technology (Турция), Post Doc в Политехническом университете Каталонии (Испания);
- 15. Ибраев Алмазбек Дүйшөков**, к.п.н., доцент кафедры Педагогика, прикладной информатики и естественных дисциплин» Международного Кувейтского университета.
- 16. Урдалетова Анаркуль Бурганаканова**, профессор, доктор математических наук отделения "Математика" Кыргызско-Турецкого Университета "Манас."
- 17. Сатыбаев Дастан Нурланбекович**, руководитель программ "Иностранный язык", "Переводческое дело" СПО УНПК "МУК"
- 18. Шерипбаева Гулнур Болотбекова**, директора Школы гимназии Олимп
- 19. Иманкулова Жаркынай Шавкатовна**, основатель ателье и учебного центра «Jarkyn fashion school»

Приложение 2. ПЛАН РАБОТЫ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Программа визита

ПЛАН РАБОТЫ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Образовательная организация: Ошский Государственный Университет

Аккредитуемые программы: Кластер 2: 570400 Дизайн (Б), 570700 Искусство костюма и текстиля (Б), 550600 Художественное образование (Б+М), 570012 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (С)

Адрес: Кыргызская Республика, 723500, г. Ош, ОшГУ, ул. Ленина, 331

Дата: 16-17 апреля 2025 г.

КЛАСТЕР 2 – уровень ВПО

Время	Мероприятие	Участники	Ауд
16 апреля 2025 г.			
08.30 - 08.50	Сбор в главном корпусе	Экспертная комиссия	
09.10 - 09.25	Встреча с ректором ОшГУ <i>Совместная встреча с экспертными комиссиями всех кластеров)</i>	Список респондентов указан в Приложении 1	
09.30- 10.15	Встреча с АУП (проректора, департамент качества, Ассоциация выпускников, центр карьеры и трудоустройства)	Приложение 1	
10.15-11.50	Интервью с рабочими группами всех ОП Кластера 2, включая <u>руководителей программ</u>	Приложение 1	
12.00 - 12.55	Обед		
13.10 - 14.10	Интервью с ППС программ: Дизайн и Искусство костюма и текстиля	Приложение 1	
14.15 - 15.15	Интервью с ППС программ: Художественное образование (магистратура и бакалавриат), Музыкальное искусство эстрады	Приложение 1	
15.20 -16.20	Обзор инфраструктуры		
16.30-17.00	Интервью с магистрантами всех ОП	Приложение 1 Экспертная комиссия	
17.10-17.40	Посещение занятий ОП Художественное образование (магистратура)	Согласно расписания	
17 апреля 2025			
08.45	Сбор в вузе		

09.05- 10.30	Интервью со студентами всех программ уровня <u>бакалавриат</u> и <u>специалитет</u> Кластера 2	<i>Приложение 1</i>	
10.40 - 11.30	Интервью с представителями доп. служб (<i>при запросе комиссии</i>)		
11.30 – 12.00	Посещение занятий всех программ уровня Бакалавриат		
12.00-13.00	Обед		
13.05 - 14.15	Интервью с выпускниками всех образовательных программ	<i>Приложение 1</i>	
14.20 – 15.20	Интервью с работодателями всех образовательных программ	<i>Приложение 1</i>	
15.30 -17.00	Закрытое обсуждение экспертной комиссии о результатах визита	Экспертная комиссия	
17.00 -17.40	Обсуждение результатов визита экспертных комиссий всех Кластеров с ректором и руководителями всех образовательных программ	Руководство вуза и руководители образовательных программ	

Приложение 3. ПЕРЕЧЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.

Результаты обучения образовательной программы Дизайн

Результаты обучения образовательной программы Дизайн одежды	Описание результатов обучения образовательной программы
<i>Результат обучения 1</i>	Владеет системой базовых знаний в области общегуманитарных, естественнонаучных и математических дисциплин, способен применять эти знания в профессиональной деятельности; Способен к межкультурному и межрелигиозному диалогу.
<i>Результат обучения 2</i>	Владеет коммуникативными навыками общения на государственном, русском и иностранном языках
<i>Результат обучения 3</i>	Умеет адаптироваться к быстро меняющимся социально-экономическим условиям и социальным реалиям, способен к социальному взаимодействию и отношениям, сохраняет контроль над своими эмоциями в сложных стрессовых ситуациях и обладает чувством правовой ответственности.
<i>Результат обучения 4</i>	Способен разработать дизайн-решений с применением базовых теоретических и практических знаний и умений в области дизайн-проектирования одежды и основ смежных дисциплин, осуществлять выбор соответствующих идей, материалов, инструментов и процессов для разработки проектных решений, основанного на понимании профессиональной ответственности дизайнера
<i>Результат обучения 5</i>	Проектирует образцы промышленной продукции на основе проектного задания, научных и прикладных исследований, оригинальных творческих концепций и креативных решений
<i>Результат обучения 6</i>	Разрабатывает дизайн визуальных информационно-рекламных средств для успешной презентации результатов профессиональной деятельности и продвижения модного бренда
<i>Результат обучения 7</i>	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знания норм действующего законодательства, понимает специфики бизнес процессов в культурной сфере и модной индустрии
<i>Результат обучения 8</i>	Управляет творческо-производственными процессами, применяя навыки планирования и организации профессиональной проектной деятельности в условиях независимой и командной работы

Таблица 3.1.5 - Результаты обучения образовательной программы Графический дизайн

Результаты обучения образовательной программы Графический дизайн	Описание результатов обучения образовательной программы
---	---

<i>Результат обучения 1</i>	Умеет вести деловое общение на государственном, официальном и на одном из иностранных языков в области работы и обучения;
<i>Результат обучения 2</i>	Умеет применять знания, полученные в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных дисциплин в своей профессиональной деятельности;
<i>Результат обучения 3</i>	Способен осуществлять выбор материалов, инструментов и технологий для реализации своих проектов, осознавая важность воздействия результатов своей проектной деятельности на пользователей и окружающую среду;
<i>Результат обучения 4</i>	Умеет обрабатывать, анализировать и интерпретировать данные посредством использования современных информационных технологий;
<i>Результат обучения 5</i>	Умеет применять полученные знания на междисциплинарной основе при разработке дизайнерских проектов и разделов;
<i>Результат обучения 6</i>	Владеет рисунком, умением использовать рисунок в практике составления композиции и его переработкой в направлении проектирования; владеет основами академической живописи; приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
<i>Результат обучения 7</i>	Умеет формировать собственное профессиональное портфолио, для пользователей, аудитории, клиентов или производителей;
<i>Результат обучения 8</i>	Умеет работать в команде, организовывать работу малых коллективов исполнителей, использовать дизайн-терминологии в соответствии с отраслевыми стандартами, пользоваться нормативными документами на практике, вести деловые переговоры и переписку;
<i>Результат обучения 9</i>	Применяет современные методы использования информационных и информационно коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
<i>Результат обучения 10</i>	Способен проводить исследования в области дизайна, участвовать в проектной деятельности, собирать, обрабатывать и интерпретировать данные для формирования выводов по вопросам дизайна и технологий, решать задачи, возникающие в процессе научных и проектных изысканий

Профиль 1 Дизайн одежды	Профиль 2 Дизайн Интерьера	Профиль 3 Графический дизайн
РО-1 Владеет системой базовых знаний в области общегуманитарных, естественнонаучных и математических дисциплин,	РО-1 Владеет системой базовых знаний в области общегуманитарных, естественнонаучных и математических дисциплин,	РО-1 Умеет вести деловое общение на государственном, официальном и на одном из иностранных языков в области работы и обучения;

способен применять эти знания в профессиональной деятельности; Способен к межкультурному и межрелигиозному диалогу.	способен применять эти знания в профессиональной деятельности; Способен к межкультурному и межрелигиозному диалогу.	
РО-2 Владеет коммуникативными навыками общения на государственном, русском и иностранном языках	РО-2 Владеет коммуникативными навыками общения на государственном, русском и иностранном языках	РО-2 Умеет применять знания, полученные в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных дисциплин в своей профессиональной деятельности;
РО-3 Умеет адаптироваться к быстро меняющимся социально-экономическим условиям и социальным реалиям, способен к социальному взаимодействию и отношениям, сохраняет контроль над своими эмоциями в сложных стрессовых ситуациях и обладает чувством правовой ответственности.	РО-3 Умеет адаптироваться к быстро меняющимся социально-экономическим условиям и социальным реалиям, способен к социальному взаимодействию и отношениям, сохраняет контроль над своими эмоциями в сложных стрессовых ситуациях и обладает чувством правовой ответственности	РО-3 Способен осуществлять выбор материалов, инструментов и технологий для реализации своих проектов, осознавая важность воздействия результатов своей проектной деятельности на пользователей и окружающую среду;
РО-4 Способен разработать дизайн-решений с применением базовых теоретических и практических знаний и умений в области дизайн-проектирования одежды и основ смежных дисциплин, осуществлять выбор соответствующих идей, материалов, инструментов и процессов для разработки проектных решений, основанного на понимании профессиональной ответственности дизайнера	РО-4 Способен разработать дизайн-решений с применением базовых теоретических и практических знаний и умений в области дизайн-проектирования интерьера и основ смежных дисциплин, осуществлять выбор соответствующих идей, материалов, инструментов и процессов для разработки проектных решений, основанного на понимании профессиональной ответственности дизайнера	РО-4 Умеет обрабатывать, анализировать и интерпретировать данные посредством использования современных информационных технологий;
РО-5 Проектирует образцы промышленной продукции на основе проектного задания, научных и прикладных	РО-5 Проектирует предметно-пространственные средовые комплексы и объекты основе проектного задания, научных	РО-5 Умеет применять полученные знания на междисциплинарной основе

исследований, оригинальных творческих концепций и креативных решений	и прикладных исследований, оригинальных творческих концепций и креативных решений	при разработке дизайнерских проектов и разделов;
РО-6 Разрабатывает дизайн визуальных информационно-рекламных средств для успешной презентации результатов профессиональной деятельности и продвижения модного бренда	РО-6 Разрабатывает дизайн визуальных информационно-рекламных средств для успешной презентации результатов профессиональной деятельности и продвижения модного бренда	РО-6 Владеет рисунком, умением использовать рисунок в практике составления композиции и его переработкой в направлении проектирования; владеет основами академической живописи; приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
РО-7 Осуществлять профессиональную деятельность на основе знания норм действующего законодательства, понимает специфики бизнес процессов в культурной сфере и модной индустрии	РО-7 Осуществлять профессиональную деятельность на основе знания норм действующего законодательства, понимает специфики бизнес процессов в культурной сфере и модной индустрии	РО-7 Умеет формировать собственное профессиональное портфолио, для пользователей, аудитории, клиентов или производителей;
РО-8 Управляет творческо-производственными процессами, применяя навыки планирования и организации профессиональной проектной деятельности в условиях независимой и командной работы	РО-8 Управляет творческо-производственными процессами, применяя навыки планирования и организации профессиональной проектной деятельности в условиях независимой и командной работы	РО-8 Умеет работать в команде, организовывать работу малых коллективов исполнителей, использовать дизайн-терминологии в соответствии с отраслевыми стандартами, пользоваться нормативными документами на практике, вести деловые переговоры и переписку;
		РО-9 Применяет современные методы использования информационных и информационно коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

		РО-10 Способен проводить исследования в области дизайна, участвовать в проектной деятельности, собирать, обрабатывать и интерпретировать данные для формирования выводов по вопросам дизайна и технологий, решать задачи, возникающие в процессе научных и проектных изысканий
--	--	---

Результаты обучения для программы 570700 Искусство костюма и текстиля

<i>Результаты обучения образовательной программы</i>	<i>Описание результатов обучения образовательной программы</i>
<i>Результат обучения 1</i>	Умеет применять полученные научные, гуманитарные и социальные знания об окружающем мире в своей профессиональной деятельности
<i>Результат обучения 2</i>	Способен к социальному взаимодействию, к сотрудничеству и разрешению конфликтов, к социальной мобильности, сохраняет контроль над своими эмоциями в сложных стрессовых ситуациях, обладает чувством правовой ответственности
<i>Результат обучения 3</i>	Владеет знаниями и практическими навыками художественно-творческого мастерства для усвоения последующих дисциплин и в дальнейшей профессиональной сфере
<i>Результат обучения 4</i>	Владеет теоретическими знаниями об этапах творческого процесса и практическими навыками реализации замысла, методами создания коллекций, с учетом архитектоники и основных законов композиции. Способен использовать полученные навыки в области художественного проектирования костюма
<i>Результат обучения 5</i>	Способен разрабатывать и изготавливать художественные проекты изделия различного назначения, ассортимента массового и индивидуального производства с использованием различных методов конструирования, а также современных материалов и технологий в области проектирования одежды
<i>Результат обучения 6</i>	Умеет использовать теоретические знания и навыки современной образовательной информационной технологии, способен к систематическому изучению и анализу исследовательской

	информации в проектной исследовательской и творческой деятельности
<i>Результат обучения 7</i>	Способен проводить мониторинг рынка разбирается в ценовой политике и понимать современные проблемы научно-технического развития отрасли. Находить и принимать организационно-управленческие решения, владеет основными методами защиты производственного персонала, а также умеет использовать нормативные и правовые документы в профессиональной своей деятельности