



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов институциональной
аккредитации

**Некоммерческого акционерного общества «Казахская национальная
академия хореографии»**

с «20» по «22» мая 2020 г.

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету НААР*



ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов институциональной аккредитации
Некоммерческого акционерного общества «Казахская национальная академия
хореографии»**

с «20» по «22» мая 2020 г.

г. Нур-Султан

«22» мая 2020 года

СОДЕРЖАНИЕ

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ.....	3
(II) ВВЕДЕНИЕ.....	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ	5
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	5
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	6
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ АККРЕДИТАЦИИ ...	7
6.1. Стандарт «Стратегическое развитие и обеспечение качества».....	7
6.2. Стандарт «Руководство и менеджмент»	8
6.3. Стандарт «Управление информацией и отчетность»	10
6.4. Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»	12
6.5. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ».....	14
6.6. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»	15
6.7. Стандарт «Обучающиеся»	18
6.8. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав».....	22
6.9. Стандарт «Научно-исследовательская работа».....	25
6.10. Стандарт «Финансы»	28
6.11. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»	29
6.12. Стандарт «Информирование общественности»	32
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	33
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	33
Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ».....	37

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

ВЭК	Внешняя экспертная комиссия Независимого агентства аккредитации и рейтинга
ГАК	Государственная аттестационная комиссия
ГОСО РК	Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан
ЕНТ	единое национальное тестирование
ИС	информационные системы
ИУП	индивидуальный учебный план
КДМ	Комитет по делам молодёжи
КЭД	каталог элективных дисциплин
МКС РК	Министерство культуры и спорта Республики Казахстан
МОП	модульные образовательные программы
МОН РК	Министерство образования и науки Республики Казахстан
НРК	Национальные рамки квалификаций
НИР	научно-исследовательская работа
НИРМ	Научно-исследовательская работа магистрант
НИРС	научно-исследовательская работа студента
ООД	общеобразовательные дисциплины
ОП	образовательная программа
ОР	офис регистратора
ППС	профессорско-преподавательский состав
РК	рубежный контроль
РУП	рабочий учебный план
СГД	социально-гуманитарные дисциплины
СМИ	средства массовой информации
СМК	система менеджмента качества
СРСП	самостоятельная работа студента с преподавателем
ТК	текущий контроль
ТУП	типовой учебный план
УМКД	учебно-методический комплекс дисциплины

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом № 24-20-ОД от 29.04.2020г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 20 по 22 мая 2020г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия деятельности НАО «Казахская национальная академия хореографии» стандартам институциональной аккредитации НААР (от «24» февраля 2017г. № 10-17-ОД, издание пятое).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку соответствия деятельности Казахской национальной академии хореографии в рамках институциональной аккредитации критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию параметров институционального профиля.

Состав ВЭК:

Председатель – Шкутина Лариса Арнольдовна, д.п.н., профессор Карагандинского государственного университета им. Е.А. Букетова (г. Караганда, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Мамбетова Гульнара Жалгаспаевна, старший преподаватель Актюбинского регионального государственного университета им. К. Жубанова, заслуженный деятель Республики Казахстан (г. Актобе, Республика Казахстан).

Работодатель – Карынбаева Мадина Болатовна, президент Общественного фонда по развитию степ танца в Республике Казахстан, председатель Совета молодых предпринимателей г. Нур-Султан (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Студент – Тапалов Нуржан Нурбекович, обучающийся 3 курса ОП 5В010600 – «Исполнительское искусство» Казахского национального университета искусств (г.Нур-Султан, Республика Казахстан).

Наблюдатель НААР/IAAR – Ниязова Гулияш Балкеновна, руководитель проекта по проведению институциональной и специализированной аккредитации вузов НААР/IAAR (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

В соответствии с постановлением Правительства Республики Казахстан от 11 марта 2015 года № 126 «О создании Некоммерческого акционерного общества «Казахская национальная академия хореографии» было создано НАО «Казахская национальная академия хореографии». На основании Указа Президента Республики Казахстан от 5 июля 2001 года № 648 «О присвоении особого статуса высшим учебным заведениям» Казахская национальная академия хореографии имеет особый статус.

Академия осуществляет деятельность в соответствии с лицензией от 11 февраля 2016 года № KZ16LAA00006509, выданной Комитетом по контролю в сфере образования и науки МОН РК (г.Астана).

Казахская национальная академия хореографии – первое высшее учебное заведение в Центральной Азии с полным циклом многоуровневого профессионального хореографического образования. В структуру академии входят 2 факультета: искусств и хореографии, 4 кафедры: социально-гуманитарных дисциплин, искусствоведения и арт-менеджмента, педагогики, режиссуры, а также школа-колледж профессионального образования и отделение концертмейстерского мастерства и фортепиано.

Профессорско-преподавательский состав включает Заслуженных деятелей Республики Казахстан и Российской Федерации, кандидатов искусствоведческих наук, докторов наук, докторов философии, профессоров, обладателей государственных наград и стипендий. Всего ППС составляет 46 человек, в том числе на факультете хореографии 25 человек, на факультете искусств 21 человек. Качество ППС факультетов составляет 53,1%.

Контингент обучающихся высшего и послевузовского образования составляет 149 человек, из них 137 – по бакалавриату, 10 – по магистратуре и 2 – по докторантуре.

В 2016г. академия успешно прошла институциональную аккредитацию в Независимом казахстанском агентстве по обеспечению качества в образовании (НКАОКО). В 2019г. была пройдена специализированная аккредитация в Независимом агентстве аккредитации и рейтинга (НААР) по программам бакалавриата, магистратуры и докторантуры со сроком действия 5 лет.

Академия имеет 19 договоров, меморандумов и соглашений о сотрудничестве с вузами и научно-исследовательскими центрами России, Белоруссии, Китая, Азербайджана, Кыргызстана, Грузии, Италии, Франции, Японии, Латвии, Эстонии, которые направлены на развитие сотрудничества в области образования, искусства и науки.

В 2019 году Казахская национальная академия хореографии заняла 2-е место в рейтинге лучших творческих вузов Республики Казахстан.

С 28 декабря 2018 года академия является членом Казахстанской Национальной Федерации Клубов ЮНЕСКО. 25 июня 2019 года решением Правления Ассоциации высших учебных заведений Республики Казахстан академия стала членом Ассоциации высших учебных заведений Республики Казахстан.

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

Независимое агентство аккредитации и рейтинга институциональную аккредитацию НАО «Казахская национальная академия хореографии» не проводило.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной Программы визита экспертной комиссии по институциональной аккредитации Казахской национальной академии хореографии в период с 20 по 22 мая 2020 года.

С целью координации работы ВЭК 19.05.2020г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

В соответствии с требованиями стандартов Программа визита охватила встречи с ректором, проректорами, руководителями структурных подразделений, деканами, заведующими кафедрами академии, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями и сотрудниками из различных подразделений, интервьюирование и анкетирование преподавателей и обучающихся. Всего во встречах приняли участие 97 человек (таблица 1).

Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректор, директора	5
Руководители структурных подразделений,	22
Деканы факультетов	2
Заведующие кафедрами	4
Преподаватели	20
Студенты, магистранты, докторанты	22
Выпускники	16
Работодатели	5
Всего	97

Члены ВЭК посетили экзамены:

1. Дисциплина: «Теория и методика преподавания классического танца II», ст. преподаватель Агзамова Д.О. (ауд. 462).

2. Дисциплина: «Халықтық-сахналық биді оқытудын теориясы мен әдістемесі», преподаватель Алишева А.Т. (ауд. 423).

3. Дисциплина: «Основы балетной драматургии», преподаватель Мусина Ф.Б. (ауд. 448).

Во время экскурсии члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы, посетили: библиотеку, балетные залы, спортивный и тренажерный зал, актовый зал, зал учебного театра, столовую, медпункт, костюмерную, учебные аудитории, компьютерные классы, жилой корпус.

Эксперты посетили базы практик: театр «Астана Балет».

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено анкетирование 20 преподавателей, 23 обучающихся, в том числе студентов младших и старших курсов.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация академии. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование академии посредством официального сайта вуза <https://balletacademy.kz/ru/>

Для работы ВЭК были созданы все условия, организован доступ ко всем необходимым информационным ресурсам. Со стороны коллектива Казахской национальной академии хореографии было обеспечено присутствие всех лиц, указанных в программе визита, с соблюдением установленного временного промежутка.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению деятельности НАО «Казахская национальная академия хореография», разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством 22.05.2020г.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1 Стандарт «Стратегическое развитие и обеспечение качества»

Доказательная часть

Деятельность Казахской национальной академии хореографии определяется Стратегическим планом развития НАО «Казахская национальная академия хореографии» на 2018-2025гг. одобренным на заседании Ученого совета (протокол №5 от 27 декабря 2018г.). Эксперты подтверждают, что стратегия пересматривалась (протокол №1 от 01.09.2016г., 26.06.2017г.) в связи с изменениями Государственной программы развития образования в РК, принятием новой нормативно-правовой базой высшего и послевузовского образования, учетом результатов мониторинга и аналитики МКиС РК, а также тенденциями развития европейского образовательного пространства.

Стратегия размещена на сайте академии и доступна для всех заинтересованных лиц (http://balletacademy.kz/wp-content/uploads/2019/04/Стратегический-план-развития-НАО-Казахская-национальная-академия-хореографии-на-2018-2025гг._compressed.pdf).

В Стратегии приведено описание перспектив развития академии (до 2025г.) с учетом анализа текущего состояния (включая SWOT-анализ) и долгосрочных целей, аналитического и прогностического обоснования. Согласно стратегическому плану определены 8 стратегических направлений развития: развитие и повышение качества образовательной деятельности; развитие и повышение качества научно-исследовательской и инновационной работы; развитие международного сотрудничества и интеграции в международное образовательное пространство; развитие кадрового потенциала и системы повышения квалификации работников академии; развитие творческого потенциала и талантов; развитие информационных технологий; совершенствование системы менеджмента качества; развитие социальной и воспитательной деятельности. По каждому стратегическому направлению приводятся конкретные задачи, стратегия действий.

В ходе визита эксперты убедились в том, что деятельность академии направлена на реализацию своего видения и миссии.

Для соблюдения политики обеспечения качества разработаны внутренние нормативные документы, регламентирующие деятельность академии по ее стратегическим направлениям развития: устав, стратегический план развития, организационная структура, положения коллегиальных органов, положения структурных подразделений, планы работ коллегиальных органов и подразделений и др. основополагающие документы. Внедрен механизм системного планирования и отчетности, с целью соблюдения выполнения показателей стратегических направлений.

Внедрена и сертифицирована система менеджмента качества: 24.10.2018г. академия прошла сертификационный аудит системы менеджмента качества в соответствии с требованиями СТ РК ИСО 9001:2016. Документированы все основные организационные, образовательные, воспитательные, творческие, научно-исследовательские процессы, регламентирующие реализацию направлений деятельности академии.

Эксперты подтверждают, что все соответствующие документы имеются в номенклатурных делах структурных подразделений, находятся в режиме открытого доступа. С целью развития качества академия проводит опросы стейкхолдеров, участвует в рейтингах, НААР, проводит аккредитацию ОП.

Аналитическая часть

Эксперты свидетельствуют, что миссия, стратегия и видение направлены на удовлетворение потребностей государства, общества, потенциальных стейкхолдеров. Эксперты подтверждает, что разработана и пересмотрена миссия, видение и стратегия на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных

стейхолдеров.

В тоже время «Миссия – мы выпускаем высококвалифицированных специалистов в области хореографического искусства и культуры, обеспечивающих духовно-эстетическое развитие казахстанского общества» по мнению экспертов, требует доработки, т.к. не отражает перспективу развития и основной бренд академии.

Стратегический план развития соответствует стратегическим и программным документам, принятым на республиканском уровне. Все планы (планы работ академии, факультетов, кафедр и других структурных подразделений на учебный год; индивидуальные планы ППС; РУПы специальностей; ИУПы студентов, магистрантов, докторантов и т.д.) разрабатываются в соответствии с миссией и видением академии, ориентацией на потребителя.

Вместе с тем следует отметить, что, несмотря на регулярный пересмотр стратегии в связи с происходящими изменениями и новыми нормативно-правовыми документами, следует провести работу по доработке стратегического плана развития и уточнения даты его принятия (Стратегический план развития НАО «Казахская национальная академия хореографии» на 2018-2025гг. Одобрен на заседании Ученого совета (протокол №5 от 27 декабря 2018г.).

Результаты анкетирования показали, что миссия и стратегия отражены в учебных программах (очень хорошо – 50%, хорошо – 50%); 60% оценили вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений на «очень хорошо», 20% – «хорошо», «относительно плохо» и «плохо» по 10%.

Сильные стороны/лучшая практика

- академия имеет четко обозначенные стратегические ориентиры, отражающие ее индивидуальность, направленность на стратегические задачи национальной системы высшего образования и потребности республики;
- проводится мониторинг Стратегии на регулярной основе;
- на основе стратегии разрабатываются конкретизирующие документы по отдельным областям деятельности и процессам (планы, программы, положения и т.д.);
- внедрена и сертифицирована система менеджмента качества.

Рекомендации ВЭК

- доработать миссию и стратегический план развития академии в соответствии с перспективой ее развития.

Выводы ВЭК по критериям: сильные – 2; удовлетворительные – 4, предполагает улучшение – 1.

6.2 Стандарт «Руководство и менеджмент»

Доказательная часть

На основании законодательства РК, нормативных документов МОН РК, МКС РК, Устава НАО «Казахская национальная академия хореографии», утвержденного Приказом Министра МКС РК №171 от 22 июня 2019г. осуществляется деятельность по управлению академией.

ВЭК подтверждает, что имеются в наличии основные документы по организационной, функциональной и штатной структуре. Внутренние нормативные документы (правила, положения, инструкции и др.), регламентирующие деятельность органов управления представлены на сайте вуза.

Согласно Уставу НАО «Казахская национальная академия хореографии», решением Совета директоров (протокол №46 от 02.09.2019г.) была утверждена новая организационная структура академии. Штатная численность составила 320 чел. Вертикальная составляющая организационной структуры отражает четыре уровня руководства: 1) Совет директоров; 2) ректор – председатель правления; 3) первый

проректор, художественный руководитель, советник; 4) финансовый директор, проректор по учебно-методической работе, директор по научной работе и стратегическому развитию, директор по воспитательной работе, директор по административно-хозяйственной работе.

Управление академией основано на принципах корпоративного менеджмента, что подтверждается наличием действующих коллегиальных совещательных органов – Правление, Ученый совет, Художественный совет, Педагогический совет, Учебно-методический совет. При этом Правление является основным исполнительным органом, который осуществляет руководство текущей деятельностью академии, являясь подотчетным Совету директоров и единственному акционеру – МКиС РК.

ВЭК подтверждает, что функции и полномочия коллегиальных органов регламентированы соответствующими положениями и четко разграничивают область их деятельности, при этом сохраняя алгоритм взаимодействия и прозрачность рассматриваемых вопросов. Обязанности структурных подразделений, в том числе факультетов, отражены в должностных инструкциях и положениях (утверждены решением Правления академии (Протокол №1220 от 09.2018г.).

Беседы с фокус-группами показали, что сотрудники коллектива осведомлены о своих задачах, функциональных обязанностях, требованиях к своей работе, результатах своей деятельности. Информация, запрашиваемая членами ВЭК в ходе процедуры аккредитации, представлялась быстро, содержала результаты деятельности, имела структурированный вид, совпадала с данными в отчете по самооценке, что также положительно характеризует систему управления. На встречах с целевыми группами был замечен высокий уровень корпоративной культуры, благоприятный психологический климат, заинтересованность сотрудников и ППС в результативности своей работы.

Академия обеспечивает прозрачность системы управления вузом: ППС, сотрудники, работодатели и обучающиеся участвуют в заседаниях Ученого совета, ректората, деканатов, кафедр, где обсуждаются и принимаются решения по учебной, воспитательной, научной деятельности, кадровым вопросам и др. Работает Антикоррупционный офис «Адалдык Аланы», возглавляемый первым проректором Нусипжановой Б.Н.

В целях улучшения внутренних бизнес-процессов ведется работа по внедрению системы электронного документооборота в делопроизводство академии. Выполнена работа по приобретению программного обеспечения и лицензий, необходимых для полноценного внедрения и реализации СЭД.

В ходе интервьюирования было подтверждено, что с предложениями ППС, сотрудники и обучающиеся могут обратиться к ректору, проректорам, деканам, заведующим кафедрами.

Руководство академии целенаправленно совершенствует свои компетенции, обучаясь на тематических курсах повышения квалификации.

Аналитическая часть

ВЭК отмечает, что Казахская национальная академия хореографии осуществляет процессы управления, планирования и распределения ресурсов в соответствии с заявленной стратегией и имеющимися ресурсами.

Все подразделения академии укомплектованы, имеют утвержденные планы работ, графики заседаний, принимаемые решения протоколируются, исполнение контролируется вышестоящими органами. Каждое структурное подразделение имеет свои четко определенные обязанности и осуществляет свою деятельность в соответствии с имеющимися Положениями о данном подразделении (службе, отделе, факультете, кафедре и т.д.), формирование штата осуществляется в порядке, установленном законодательством РК.

Вуз обеспечивает участие обучающихся, ППС и работодателей в коллегиальных органах. Выдающиеся деятели и преподаватели академии являются членами различных

ассоциаций. Вместе с тем, эксперты отмечают о необходимости расширения участия самой академии в международных, национальных, профессиональных альянсах и ассоциациях для достижения конкурентоспособного преимущества и узнаваемости на международном образовательном пространстве.

Не смотря на увеличения количества ППС, прошедших курсы повышения квалификации за последний год, не все руководители структурных подразделений имеют сертификаты по программам менеджмента образования.

В ходе интервью и анкетирования было отмечено, что преподаватели положительно оценивают доступность руководства (очень хорошо – 60%, хорошо – 25%, относительно плохо и плохо – 10% и 5% соответственно), вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений (очень хорошо – 60%, хорошо – 20%, относительно плохо и «плохо» по 10%), уровень обратной связи ППС и руководства (очень хорошо – 40%, хорошо – 45%, относительно плохо и плохо – 10% и 5% соответственно).

Сильные стороны/лучшая практика

- организационная структура академии обеспечивает прозрачность системы управления;
- процессы управления, в том числе планирование и распределение ресурсов осуществляются в соответствии со стратегией развития академии;
- успешно функционирует СМК в соответствии с принципами МС ИСО 9001: 2016.

Рекомендации ВЭК

- принять комплекс организационных и практических мер по участию академии в международных, национальных и региональных профессиональных альянсах, ассоциациях и т.д.;
- запланировать и организовать повышение квалификации руководителей подразделений и образовательных программ по программам менеджмента образования.

Выводы ВЭК по критериям: сильные – 5; удовлетворительные – 10, предполагает улучшение – 1.

6.3 Стандарт «Управление информацией и отчетность»

Доказательная часть

ВЭК подтверждает, что для автоматизации процесса сбора, анализа и управления информацией в академии хореографии внедрены и действуют следующие системы на основе применения современных ИКТ: «Платонус», «Arta Learning», «Кунделик» (Республиканский внешний сервер), а также система электронной библиотеки «Кабис». В современных условиях информационные возможности библиотеки существенно расширены за счет подписания договоров с центрами научно-технической информации, электронными библиотеками, зарубежными базами данных, такими как «Elsevier» (Scopus, ScienceDirect), Web of Science компании Clarivate Analytics и SpringerLink компании Springer Nature.

Функционирует электронный Офис регистратора, действующий по принципу «одного окна», который оказывает обучающимся, ППС, сотрудникам соответствующие услуги по административным, образовательным и консультативным вопросам.

Эксперты ВЭК подтверждают, что сбор и анализ данных в академии хореографии осуществляется согласно действующим документированным процедурам и решениям коллегиальных органов, которые дают оценку результативности деятельности, определения степени реализации миссии, целей и задач, выявления рисков и изменений и возможностей улучшения оказываемых образовательных услуг. В структурных подразделениях делопроизводство ведется в соответствии с утвержденной номенклатурой дел, обеспечена сохранность и архивирование документов.

Ответственный за информационное обеспечение деятельности учебного заведения и подразделений инженерно-технический отдел; за формирование положительного общественного мнения о деятельности академии через платформы Facebook, Youtube, Instagram, Telegram, официальный сайт и другие информационно-коммуникационные средства несет ответственность пресс-служба. Мониторинг реализации бизнес-процессов в информационном пространстве академии осуществляет отдел стратегического развития, СМК и аккредитации согласно нормативным документам СМК.

В целях оперативного ознакомления с информацией функционирует корпоративная почта Outlook, которая выступает в качестве электронного управления процессов между структурными подразделениями.

Информационные процессы в академии строятся в соответствии с ее организационной структурой и включают сведения, отраженные в текущей документации структурных подразделений, формах статистической отчетности, информации по внешним и внутренним запросам, входящей и исходящей корреспонденции и др.

В целях защиты информации в академии осуществляется еженедельное автоматическое копирование серверов. Ежеквартально на файловый сервер сохраняются общие данные по академии. На серверах настроена опция параллельного теневого копирования.

Оценка видов деятельности осуществляется путем внутривузовских аудитов, перекрестных проверок, периодической отчетности структурных отделений и их руководителей на Ученом совете, Учебно-методическом Совете, на Совете факультета, заседании кафедры, мониторинга ППС о научной деятельности, их участия в научно-практических конференциях различного уровня, статистических отчетов электронных баз данных международных, республиканских научных журналов.

Академия обеспечивает открытость и доступность информации всем заинтересованным сторонам, а также наличие действующего механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами.

В целях регулирования и соблюдения обучающимися, преподавателями и сотрудниками академии этических норм, не противоречащих общечеловеческим ценностям, соблюдения учебной и трудовой дисциплины, введены и действуют Правила внутреннего распорядка, контроль за которыми осуществляет Дисциплинарная комиссия. Соблюдение деловой этики, наличие и выполнение Кодекса чести руководителя, преподавателя, сотрудника регулируется в соответствии с Кодексом академической честности НАО «Казахская национальная академия хореографии».

Выборочный анализ личных дел ППС, сотрудников и обучающихся, проведенный членами ВЭК, подтвердил наличие письменного согласия на сбор, обработку, использование и хранение своих персональных данных ППС в порядке, определенном законодательством РК.

В целом эксперты отмечают, что академия использует современные ИКТ и ПК в целях адекватного управления информацией.

Аналитическая часть

Анализ представленных документов экспертам, подтвердил, что функционирование информационных систем сбора, анализа и управления информацией регламентируются нормативными документами академии. В существующей эффективной системе сбора и анализа статистических данных, результаты которой используются для принятия решений.

Измерение степени удовлетворенности потребностей ППС и персонала в академии определяется путем открытых встреч руководства с ППС, сотрудниками, обучающимися, а также проведением анкетирования.

Интервью преподавателей и студентов показало, что предложения и рекомендации заинтересованных сторон находят отклик в решениях руководства.

Вместе с тем, система электронного документооборота еще находится на стадии внедрения.

По результатам проведенного анкетирования ВЭК полная удовлетворенность студентов уровнем доступности деканата составляет 97,5%, доступности и отзывчивости руководства – 70,6%; доступности академического консультирования – 82,6%; доступностью библиотечных ресурсов – 91,3%; ясностью процедуры для принятия дисциплинарных мер – 82,6%.

Сильные стороны/лучшая практика

- функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств;
- наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами;
- обеспечение защиты информации, определение ответственных лица за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных;
- документальное подтверждение согласия обучающихся, работников и ППС на обработку персональных данных.

Рекомендации ВЭК

- продолжить работу по внедрению электронного документооборота.

Выводы ВЭК по критериям: сильные – 12; удовлетворительные – 5.

6.4 Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ» Доказательная часть

ВЭК подтверждает, что в академии разработан порядок утверждения, периодического изменения и мониторинга образовательных программ и документов, регламентирующих этот процесс, и размещены на сайте. Все процедуры разработки ОП документированы, утверждены, соответствуют положениям нормативно-правовых актов в сфере высшего и послевузовского образования и внутренней документации.

Процедура разработки образовательной программы включает определение квалификационной характеристики выпускника на основе содержания профессионального стандарта и требований работодателей и потребителей, определение ожидаемых результатов обучения в соответствии с Дублинскими дескрипторами, НРК, учетом требований внутренних и внешних стейкхолдеров.

Содержание и утверждение ОП обсуждается на заседании кафедры и рекомендуется для обсуждения и утверждение на заседании Совета факультета и Ученого совета академии. При формировании каталога элективных дисциплин выпускающая кафедра согласовывает его с работодателями и проходит обсуждение на кафедре, на совете факультета, на Учебно-методическом совете. При наличии положительного заключения каталог элективных дисциплин утверждается первым проректором.

С 2018-2019 учебного года на факультете хореографии было внедрено дуальное обучение. ОП разработаны при непосредственном участии и с учетом требований предприятий-партнеров академии: ТОО «Театр Астана Балет» и НАО «Государственный театр оперы и балета «Астана Опера», с которыми заключены соответствующие трехсторонние договора.

Базовым предприятием для обучения по дуальной системе образования является ТОО «Театр Астана балет».

Цели и задачи образовательных программ направлены на подготовку высококвалифицированных кадров в области хореографического искусства и культуры.

Специфика ОП отражена в каталоге элективных дисциплин, который предоставляет обучающемуся возможность выбора собственной образовательной траектории обучения,

получение профессиональных навыков и компетенций, ориентированных на сферу деятельности педагогического образования с учетом потребностей труда и ожиданий работодателей. Преимуществами МОП, составляющими в совокупности ее уникальность, являются междисциплинарный подход к формированию программы, включающий такие составляющие, как взаимосвязь между дисциплинами обязательного компонента; логичность и последовательность в разработке программы с учетом пререквизитов и постреквизитов, гарантирующих поэтапное формирование у студентов соответствующих знаний, навыков и общественных компетенций.

Разработаны модели выпускника по всем ОП, которые включающие знания, умения, навыки, компетенции, личностные качества.

Порядок проведения профессиональных практик определен в «Положении о порядке проведения профессиональной практики студентов бакалавриата», «Положении о порядке проведения исследовательской практики магистрантов и докторантов» и «Положении о порядке проведения педагогической практики магистрантов и докторантов». Дисциплины, включенные в учебный план в рамках ОП, оказывают основное влияние на формирование как общих, так и специальных профессиональных компетенций и тесно связаны с профессиональной практикой.

Трудоемкость ОП четко определена в казахстанских кредитах и ECTS. Образовательные программы разработаны по принципу модульного структурирования с учетом Дублинских дескрипторов.

Все ОП реализуются в рамках кредитной технологии обучения, определяющей структуру программы, виды учебных занятий, формы контроля знаний, принципы планирования траектории обучения. Структура и содержание УМКД позволяет обучающимся составить целостное представление о концепции курса и системе требований по его изучению.

Эксперты подтверждают, что проводится внешний мониторинг ОП через экспертизы и приглашением стейкхолдеров на заседания кафедр.

Результаты анкетирования за анализируемый период показывают, что: программа курса была четко представлена полностью согласны 78,3%, согласны 27,5% обучающихся; содержание курса хорошо структурировано полностью согласны 69,6%, согласны 26,1% , частично согласны 4,3% обучающихся; информированием студентов о курсах, образовательных программах полностью удовлетворены 87%, частично удовлетворены 13% обучающихся.

Аналитическая часть

Проведенный экспертами анализ документов, представленных академией хореографии, дополнительных материалов, а также результаты проведенных встреч с фокус-группами подтвердили, что приоритеты развития ОП соответствуют национальной политике в сфере образования.

В ходе визита экспертами проанализированы ОП, их учебно-методическое обеспечение. В академии разработан порядок утверждения и мониторинга ОП и документов, регламентирующих учебный процесс согласно плану организации и контроля за учебным процессом и сроками предоставления учебно-методической документации. ОП разрабатывается совместно с работодателями с учетом типового учебного плана и выбором элективных дисциплин обучающимися с последующим обсуждением и утверждением.

Специфика ОП отражается на индивидуальных образовательных траекториях обучающихся, которые строятся с учетом ожидаемых результатов, профессиональных компетенций, предполагаемых мест прохождения практик, трудоустройства выпускников. При разработке ОП обеспечена непрерывность её содержания, учитывается межпредметная взаимосвязь дисциплин, их преемственность по содержанию и уровням подготовки.

Созданы условия для прохождения практик: разработаны программы, содержание которых соответствует целям и задачам подготовки специалистов; заключены долгосрочные и краткосрочные договора по проведению практик; проводятся установочные и итоговые конференции; в течение практики руководители от академии и базы практики ведут постоянную консультацию обучающихся.

В тоже время эксперты отмечают, что отсутствие совместных ОП с зарубежными организациями образования.

Сильные стороны/лучшая практика

- определены и документированы процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне;
- обеспечено соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура), а также преемственность по уровням обучения;
- в предлагаемых моделях ОП четко представлены результаты обучения и личностные качества выпускника;
- проведение внешних экспертиз образовательных программ.

Рекомендации ВЭК

- провести работу с ведущими зарубежными вузами по разработке совместных образовательных программ.

Выводы ВЭК по критериям: сильные – 8; удовлетворительные – 2, предполагает улучшение – 1.

6.5 Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

Доказательная часть

Анализ отчета по самооценке и знакомство с документацией показало, что оценка содержания и реализации ОП проходит ежегодно на заседании Советов факультетов с участием отдела методического обеспечения учебного процесса, отдела науки, послевузовского образования и редакционно-издательской деятельности, службы организации и планирования учебного процесса, работодателей и выпускников. Оценка ОП студентами, магистрантами, докторантами, работодателями проводится отделом стратегического развития, СМК и аккредитации методом анонимного анкетирования. Мониторинг и периодическая оценка ОП нацелены на постоянное исследование и корректировку содержания программ в свете последних достижений в области образования и науки, культуры и искусства.

Помимо этого постоянно проводится мониторинг текущей успеваемости обучающихся, остаточных знаний, качества преподавания, мониторинг удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг. АИС «Platonus» предоставляет возможность получить полную информацию о процессе обучения каждого обучающегося за весь период обучения.

В академии проводятся внутренние аудиты кафедр и служб на предмет соответствия, выполняемых ими процессов согласно международным стандартам качества и в соответствии с порядком, утвержденным годовым графиком внутренних аудитов. По результатам проверок, проводятся корректирующие и профилактические мероприятия.

Мониторинг изменений в потребностях общества и профессиональной среды осуществляется через участие обучающихся и работодателей, например, студентка бакалавриата Монтаева А.Н., магистрантка Усина Г.Е., представители из числа работодателей педагог-репетитор Кадырова М.Ш. (театр «Астана балет»), художественный руководитель ансамбля народного танца «Шалкыма» Есекеев А.Н. (ГККП государственная академическая филармония г. Нур-Султан)

Для определения уровня удовлетворенности внутренних потребностей академия проводит анкетирование обучающихся и преподавателей: «Оценка удовлетворенности обучающимися качеством предоставляемых образовательных услуг», «Преподаватель глазами студента». По итогам мониторинга удовлетворенности принимаются организационные решения, ориентированные на коррекцию и улучшение ОП.

Аналитическая часть

Изучение нормативных документов, протоколов заседаний Ученого совета академии, Учебно-методического совета, Советов факультетов, кафедр, отчета по самооценке, результатов анкетирования преподавателей и обучающихся, итоги интервью подтвердили, что в вузе проводится мониторинг и периодическая оценка ОП. Функционирует внутренняя система обеспечения качества ОП, включающая ее проектирование, управление и мониторинг, улучшение, принятие решений на основе фактов.

В целом, процессы мониторинга и оценки ОП характеризуются системностью, периодичностью и достаточной степенью объективности. Процессы прописаны во внутренней документации и находят отражение на всех уровнях мониторинга и принятия решений. Несмотря на это, необходимо продолжить работу по проведению постоянного мониторинга образовательных программ на соответствие нормативным требованиям МОН РК.

Сильные стороны/лучшая практика

- ежегодный аудит образовательных программ;
- наличие и использование инструментов для сбора, мониторинга и принятия решений в рамках последующих действий на основе информации об академических достижениях обучающихся.

Рекомендации ВЭК

- проводить постоянный мониторинг образовательных программ на соответствие нормативным требованиям МОН РК и МКС РК и внутренней системы обеспечения качества.

Выводы ВЭК по критериям: сильные – 5; удовлетворительные – 5.

6.6 Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Доказательная часть

В соответствии с академической политикой вуз обеспечивает уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставляет им гибкие траектории обучения. Всем обучающимся предоставляются равные возможности для получения качественного образования. На сайте академии во вкладке «Прием» размещены требования к поступающим абитуриентам по каждой ОП по каждому уровню; программа и результаты творческих экзаменов; сроки подачи документов; правила подачи и рассмотрения апелляции.

Политика академии в отношении индивидуальности обучающихся позволяет получить достойное образование различным категориям обучающихся. Действует система оказания социальной поддержки на период обучения детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей и находящимся под опекой попечительством. С целью поддержки талантливых и одаренных обучающихся, добившихся успехов в учебной, научной, творческой, спортивной деятельности, а также активно участвующих в общественной жизни академии предоставляется грант ректора, которых было выделено 7 за отчетный период.

С учетом особенностей специализации и возможностей учреждений культуры по хореографическому профилю, в рамках сотрудничества с предприятиями организовано

дуальное обучение студентов, которое осуществляется с 2018-2019 учебного года. Внутренней нормативной основой организации дуального обучения являются «Правила организации дуального обучения в НАО «Казахская национальная академия хореографии», утвержденные Ученым советом академии (протокол №4 от 29.11.2018г.).

В рамках студентоцентрированного обучения ППС используются различные методы и технологии обучения: метод дискуссии, кейс-метод, метод представления эссе или научно-творческих проектов, метод формирования музыкальной грамотности, метод анализа, ИКТ, технология развития критического мышления, проектная технология, игровые технологии, технология творческих мастерских и др.

Значительная роль отводится самостоятельной работе обучающихся, результаты которой облекаются в различные формы: традиционную (написание творческих эссе, участие в коллоквиумах, обзор дополнительной литературы и статей, подготовка презентаций); специфические (подготовка творческих проектов в виде постановок, спектаклей, концертных программ).

Студенты поступают на обучение, ориентируясь на творческую мастерскую конкретного балетмейстера. Например, в 2020 г. завершает обучение группа студентов мастерской Кайыр Жанибека Усеновича. Его выпускники показали отличные результаты в прошлом учебном году на международном конкурсе «Мария» в г.Москве, получив Специальный приз от журнала «Балет». Педагоги Садыкова А.А. и Шамшиев А.Ш. проводят обучение студентов по направлению «Казахский танец». 11-15 октября 2020 г. в г. Санкт-Петербурге на IX Международном фестивале хореографического искусства «Встречи на берегах Невы» академия представила хореографическую миниатюру «Әшекей» на народную музыку в постановке А. Шамшиева и танец «Аққулар» на музыку Н. Тлендиева в постановке А. Садыковой; педагоги были награждены главным кубком IX Международного фестиваля хореографического искусства «Встречи на берегах Невы».

Результаты внедренных инноваций обсуждаются на научно-методических семинарах кафедр и факультетов, Учебно-методическом совете, проводятся методические семинары, открытые занятия с использованием современных обучающих технологий, мастер-классы.

Ведется работа в области проведения собственных исследований по методике преподавания учебных дисциплин в рамках реализуемых ОП. В таблице представлены изданные УМКД, включающие авторскую методику

№	ФИО	Наименование УМКД	ISBN номер
1	Ізім Т.О.	Композиция казахского танца	ISBN 978-9965-23-482-8
2	Сайтова Г.Ю.	Методология режиссуры казахстанских хореографов	ISBN 978-9965-23-475-0
3	Тукеев М.О.	Современные тенденции и технологии в режиссуре	ISBN 978-9965-23-473-6
4	Кайыр Ж.У.	Запись танца	ISBN 978-9965-23-481-1
5	Кульдеева Г.И.	Русский язык	ISBN 978-9965-23-479-8
6	Ауелбекова А.У.	Қазақ тілі	ISBN 978-9965-23-484-2
7	Сақтағанов Б.К.	Педагогика негіздері	ISBN 978-9965-23-474-3
8	Моисеев Е.С.	Теория и методика преподавания танцев латиноамериканской программы I	ISBN 978-9965-23-477-4

Переизданы учебные пособия: А.А. Асылмуратовой и В.М. Исакова. «Основы организации эффективных систем в театральном-концертной и образовательной сферах искусств» и Ізім Т.О. «Қазақ және шетел хореография өнерінің тарихи даму кезеңдері».

За отчетный период в учебный процесс вуза были внедрены результаты научных исследований по 6 монографиям: Джумасейтова Г.Т. и коллектив авторов монография «Искусство казахов в аспекте общетюркских культурных традиций», дисциплина: «История отечественного балета, История казахского театра»; Джумасейтова Г.Т. и коллектив авторов монография «XXI ғасырдағы Қазақстан театр өнердегі инновациялық ізденістер»; дисциплина: «Мастерство критики»; Джумасейтова Г.Т. и коллектив авторов монография «Қазақстанның заманауи театр үдерісіндегі фестивальдің халықаралық мәдени байланыс ретіндегі рөлі», дисциплина: «Семинар по критике»; Джумасейтова Г.Т.

монография «Хореография Казахстана. Период Независимости», дисциплина: История балета; Саитова Г.Ю. Монография «Уйгурский танец: Истоки. Традиции: Сценическое воплощение», дисциплина: История казахского театра; Саитова Г.Ю., Цхай А.С. монография «Корейский сценический театр в Казахстане» Дисциплина: История казахского театра.

Организацию всех видов контроля знаний обучающихся осуществляет служба организации и планирования учебного процесса. Контроль и оценка учебных достижений, обучающихся проводятся в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов магистрантов.

В виду того, что контингент студентов небольшой, процедура реагирования на жалобы обучающихся действует по упрощенной схеме. Со студентами, магистрантами, докторантами работают кураторы, выполняя социально-коммуникативные, контролирующие, регулирующие функции и выполняющие свои воспитательные задачи. Чаще всего все жалобы студенты предъявляют одновременно куратору, заведующему кафедрой и декану, поскольку все руководители находятся в одном блоке. Если решение проблем студентов/магистрантов требует привлечения руководителя службы организации и планирования учебного процесса или руководителей других отделов, декан отрабатывает проблемную ситуацию устно, в случае необходимости, заведующий кафедрой выносит вопрос на заседание кафедры, далее на Совет факультета, последняя инстанция направляет служебную записку на имя первого руководителя, председателя Ученого совета или курирующего директора, в связи с чем решение проблемы приобретает коллегиальный формат. По вопросам экзаменов процедура апелляции результатов экзамена отражена в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов и магистрантов». Документ представлен в свободном доступе на официальном сайте академии.

Результаты анкетирования обучающихся показали, что они выражают полную удовлетворенность по следующим параметрам: быстрота реагирования на обратную связь от преподавателей касательно учебного процесса (82,6%); справедливость экзаменов и аттестации (78,3%). А также такими элементами студентоцентрированного обучения, как качество студенческой службы здравоохранения (95,6% оценивают параметр на «очень хорошо» и «хорошо»), доступность консультирования по личным вопросам (95,7% оценивают параметр на «очень хорошо» и «хорошо») и др.

Аналитическая часть

Эксперты ВЭК отмечают, что студентоориентированное обучение является приоритетным направлением организации учебного процесса в академии, при котором преподаватель и студенты выступают активными субъектами образовательного процесса. Реализация принципа студентоцентрированного обучения в осуществляется через проектирование и организацию образовательного процесса, при котором: обучающиеся обсуждают и взаимодействуют друг с другом и с преподавателем при выборе целей и способов их достижения; при организации учебного процесса основной акцент сделан на индивидуальной подход и дуальную форму обучения; обучающимся предоставляется свобода выбора языка обучения, дисциплин, траектории специализации.

ВЭК подтверждает, что академическая политика вуза направлена на стимулирование мотивации обучающихся, формирование ожидаемых результатов обучения и личностных качеств обучающихся. В академии созданы благоприятные условия для обучения, оказывается максимальное содействие личностному развитию и самореализации каждого обучающегося, профессиональному росту преподавателя.

В ходе посещения экзаменов, бесед с обучающимися и выпускниками академии эксперты отмечают: уважение и внимание со стороны руководства ОП и ППС по отношению к различным группам студентов и их потребностям. Осуществляется работа в органах студенческого самоуправления или студенческих организациях; участие в

студенческих творческих сообществах; предоставление гибких траекторий обучения; использование различных инновационных педагогических методов и форм обучения; регулярное оценивание и корректировка форм и методов обучения; исследования в области методов обучения и преподавания.

Таким образом, в академии хореографии ориентирование на интересы обучающихся, и обеспечение им равных возможностей осуществляется во всех сферах их жизнедеятельности и продолжается на протяжении всего периода обучения.

Сильные стороны/лучшая практика

- обеспечение равных возможностей, уважения и внимания к различным группам обучающихся, их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения;
- обеспечение последовательности, прозрачности и объективности механизма оценки результатов обучения, включая апелляцию;
- содействие формированию активной роли студента в образовательном процессе;
- при организации учебного процесса на основе индивидуального подхода и дуальной формы обучения.

Рекомендации ВЭК

- продолжить работу по проведению собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин и использованию инновационных форм и методов обучения в учебном процессе.

Выводы ВЭК по критериям: сильные – 4; удовлетворительные – 6.

6.7 Стандарт «Обучающиеся»

Доказательная часть

Прием обучающихся в НАО «Казахская национальная академия хореографии» проводится в соответствии с нормативно-правовыми документами МОН РК и внутренними документами, разработанными на их основе. На сайте академии во вкладке «Прием» размещена полная и подробная информация по применяемым правилам, регулирующим все периоды обучения, включая прием, успеваемость, признание и др. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения) формируются в программе АИС «Platonus».

Контингент обучающихся составляет 149 человек, из них: бакалавриат – 137; магистратура – 10; докторантура – 2 человек. Показатели контингента обучающихся за 4 года представлены в таблицах.

Сведения о приеме обучающихся

Учебные годы	Бакалавров		Магистрантов		Докторантов		Итого
	всего	г/з	всего	г/з	всего	г/з	
2016-2017	66	58	5	5	-	-	71
2017-2018	24	18	5	5	-	-	29
2018-2019	26	20	5	5	-	-	31
2019-2020	34	25	5	5	2	2	41

Сведения о количестве обучающихся

Учебные годы	Бакалавров		Магистрантов		Докторантов		Итого
	всего	г/з	всего	г/з	всего	г/з	
2016-2017	117	106	6	6	-	-	123
2017-2018	117	106	10	10	-	-	127
2018-2019	121	11	10	10	-	-	132
2019-2020	137	119	10	10	2	2	149

Контингент по образовательным программам высшего образования, в разрезе специальностей в 2019-2020 учебном году (бакалавриат)

Шифр	Специальность	2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020	
		план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
5В040900	Хореография	62	58	54	58	53	54	38	38
5В040600	Режиссура	14	12	14	14	14	14	12	12
5В041600	Искусствоведение	13	8	11	12	12	12	12	12
5В042300	Арт-менеджмент	32	39	33	33	38	41	41	41

Код	Наименование образовательных программ	2019-2020	
		план	факт
6В02101	Режиссура хореографии	6	6
6В02102	Педагогика балета	5	5
6В02103	Педагогика хореографии	7	7
6В02104	Педагогика спортивно-бального танца	5	6
6В02106	Арт-менеджмент	5	6

Контингент по образовательным программам послевузовского образования (магистратура)

Шифр	Специальность	2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020	
		план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
6М040900	Хореография	3	3	4	4	5	5	3	3
6М040600	Режиссура	2	2	4	4	4	4	2	2
6М041600	Искусствоведение	2	1	2	2	1	1	-	-

Код	Наименование образовательных программ	2019-2020	
		план	факт
7М02101	Режиссура хореографии	2	2
7М02103	Педагогика хореографии	3	3

Контингент по образовательным программам послевузовского образования (докторантура)

Код	Наименование образовательных программ	2019-2020	
		план	факт
8D02103	Педагогика хореографического искусства	1	1
8D02105	Балетоведение	1	1

Ежегодно в целях обеспечения количественного и качественного набора абитуриентов проводится профориентационная работа, организуется специальная комиссия по отбору абитуриентов, осуществляются выезды в регионы страны, оформляется информационный стенд на двух языках (государственный, русский), проводится работа по информированию общественности через средства массовой информации, в том числе и посредством социальных сетей Instagram, Facebook.

Для адаптации обучающихся проводится ориентационная неделя, где декан, заведующие кафедрами проводят вводные занятия о правилах обучения, правилах кредитной технологии обучения, системе оценки знаний, правилах перевода и расчета (GPA), знакомят с кафедрами, правилами распорядка и Уставом академии, Правилами проживания в общежитии, с корпоративной культурой академии, студенческими организациями самоуправления, с режимом работы библиотеки, читальных залов, системой электронного поиска информации и т.п.

Академическая политика НАО «Казахская национальная академия хореографии» отражает правила и процедуры, охватывающие все этапы «жизненного цикла» обучающегося и обеспечивает информационное сопровождение обучающегося на всех этапах обучения от зачисления до выпуска.

В целях интеграции в международное образовательное пространство, повышения качества знаний, сопоставимости и признания образовательных программ с программами зарубежных творческих университетов, усиления интернационализации, академия реализует академическую мобильность обучающихся на основании нормативных документов МОН РК и Положения об академической мобильности НАО «Казахская национальная академия хореографии». Показатели академической мобильности представлены в таблице.

Показатели академической мобильности

Показатели академической мобильности	2018-2019	2019-2020
Количество обучающихся (чел.)	14	12
Ближнее зарубежье (исходящая мобильность)	2	5
Ближнее зарубежье (входящая мобильность)	2	5
Дальнее зарубежье (исходящая мобильность)	4	
Внутренняя академической мобильности (входящая мобильность)	1	
Внутренняя академической мобильности (исходящая мобильность)	5	2

Академия организует дополнительные занятия в виде мастер-классов, на которых студенты получают дополнительные компетенции (например, мастер-классы выдающихся специалистов практиков в области хореографического искусства дальнего зарубежья А. Кузьминой, У. Лопаткиной, С. Жеромски, Д. Пиманова, А. Лиэпа), языковые курсы, курсы обучения графическому дизайну, фотографии и др.

Академия ведет активное взаимодействие с работодателями в вопросах организации баз практик, разработки учебных планов, оценки результатов обучения и трудоустройства. На 1 января 2020 года заключен 51 договор о прохождении профессиональной практики, в которых предусмотрен пункт следующего содержания: «рассмотреть кандидатуру выпускника, обучившегося по образовательному гранту, для принятия на работу в соответствии с полученной специальностью при наличии соответствующей вакансии». Базами практик являются: Театр «Астана Балет», НАО «Государственный театр оперы и балета «Астана Опера», Государственная академическая филармония акимата г. Астаны, ГККП «Жастар театры», «Қазмедиа орталығы», ГККП «Государственный театр танца «Наз» акимата г. Астаны, ГККП «Дворец школьников» и др.

Академия осуществляет многоуровневую подготовку специалистов, конечным результатом которого является трудоустройство выпускников. Проводимый мониторинг трудоустройства и карьерного роста выпускников подтверждает их востребованность на рынке труда.

Сведения о трудоустройстве выпускников

Наименование специальности	2018		2019	
	выпуск	% труд	выпуск	% труд
Бакалавриат:				
5В042300 Арт-менеджмент	-	-	-	-
5В040900 Хореография	17	94**	15	100
5В040600 Режиссура	-	-	2	50*
5В041600 Искусствоведение	-	-	-	-
Магистратура:				
6М040600 Режиссура	2	100	2	100
6М040900 Хореография	2	100	2	100
6М041600 Искусствоведение	1	100	1	100
ИТОГО	22		22	

Не трудоустроенные:

* - Рахметова Гаухар, по уходу за ребенком (до 3-х лет);

** - Герфанов Мажит – работает на основании договора на оказание услуг

Академия активно стимулирует обучающихся к самообразованию и развитию через привлечение их к творческой деятельности в рамках фестивалей, концертов, соревнований, олимпиад, городских, республиканских и международных мероприятий. Созданы условия для духовного, культурного, образовательного, физического развития и самообразования. Например, в 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 учебных годах обучающиеся факультета хореографии приняли участие в Республиканской олимпиаде среди студентов специальности «Хореография». По итогам олимпиады обучающиеся факультета заняли 1 место.

ВЭК отмечает, что академия обеспечивает возможность обучающимся для обмена и выражения мнений посредством Интернет форума, студенческих организаций и объединений и др.

Для консолидации усилий выпускников по повышению престижа и международного признания академии, поддержания корпоративного духа выпускников сформирована Ассоциация выпускников. Службой организации и планирования учебного процесса разработано Положение об Ассоциации выпускников академии (протокол №5 от 29.12.2018г.).

Академия всесторонне поддерживает своих одаренных студентов и магистрантов, действует ректорский грант, оказывается моральная и материальная помощь при выезде на фестивали, конкурсы, конференции. Обучающимся из дальних регионов РК предоставляются комфортные условия проживания в жилом корпусе, спортивный зал (по секциям), тренажерный зал с инструктором, правильное питание по сниженным ценам, возможность бесплатного посещения театров «Астана Опера и Балет», «Астана Балет», бесплатное медицинское обслуживание. В целях безопасности комфортности обучения территория академии находится под видеонаблюдением.

Аналитическая часть

Информация, представленная в самоотчете, получила подтверждение во время визита ВЭК. В целом руководство ОП демонстрирует полную прозрачность процедур формирования контингента от поступления до выпуска. Абитуриенты в свободном доступе могут получить всю необходимую информацию через веб-сайт академии.

Эксперты подтверждают, что процедуры, связанные с регламентацией жизненного цикла обучающихся, имеют документальное и процессуальное оформление, доступны для всех заинтересованных лиц.

Высокие показатели трудоустройства выпускников говорят о качестве полученного в академии образования.

Руководство ОП демонстрирует наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся. Каждый выпускник обеспечен документами установленного образца, которые включают подтверждение приобретенной квалификации. Активно стимулируется стремление обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности). Оказывается поддержка одаренным обучающимся.

Обучающиеся выражают полное удовлетворение уровнем доступности и отзывчивости руководства вуза (87%); доступности академического консультирования (82,6%); качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах (91,3%); существующими учебными ресурсами (96,1%); общим качеством учебных программ (97,5%); отношением между студентом и преподавателем (87%); разъяснением перед поступлением правил и стратегии образовательной программы (87%).

Сильные стороны/лучшая практика

- обеспечена прозрачность процедур по формированию контингента обучающихся от поступления до выпуска. Определены, утверждены и опубликованы процедуры,

регламентирующие жизненный цикл обучающихся от поступления до завершения;

- вуз прикладывает максимальные усилия для обеспечения местами практик и содействие трудоустройству выпускников;
- важным фактом является механизм поддержки одаренных обучающихся.

Рекомендации ВЭК

- разработать программу адаптации и поддержки для иностранных студентов;
- в целях реализации программы внутренней и внешней академической мобильности обучающихся продолжить работу по расширению вузов-партнеров.

Выводы ВЭК по критериям: сильные – 4; удовлетворительные – 8.

6.8 Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Доказательная часть

Проведенный анализ документов показал, что академия реализует кадровую политику в соответствии с основными стратегическими приоритетами и миссией, имеет четкую идеологию, направленную на реализацию стратегической задачи формирования трудового коллектива, способного выполнять профессиональные задачи на высоком качественном уровне. Кадровая политика реализуется в строгом соответствии с законодательством РК и внутренними документами академии, ее целью является эффективное управление и развитие человеческого ресурса, поддержание на оптимальном уровне численного и качественного состава работников, их профессиональное и социальное развитие, а также разумное сочетание процессов обновления и сохранения персонала, способного на высоком профессиональном уровне обеспечить решение стратегических задач.

Подбором кадров, оформлением их приема, перемещением и увольнением, подготовкой документов на утверждение в должностях занимается HR отдел. Образовательные программы бакалавриата, магистратуры, докторантуры реализуются ППС, имеющим соответствующее специальное образование, научные степени, почетные звания.

Качественный состав ППС

Кафедра	Средний возраст	Всего ППС	Кол-во штатных ППС	ППС с учеными степенями				
				Почетные звания и обладатели гос. наград	доктора PhD	кандидаты наук	доктора наук	% остепененности
педагогика	42,5	12	10	1	1		1	30%
режиссуры	52	9	5	1		1		40%
искусствоведения и арт-менеджмента	47,1	10	7	1		4		71,4%
социально-гуманитарных дисциплин	46,8	9	7		2	3	1	85,7%

Средний возраст штатного ППС в 2019-2020 учебном году составил 43 года, с учеными степенями и званиями – 50 лет.

Социальная политика академии является составной частью кадровой политики и представляет собой мероприятия, связанные с предоставлением работникам дополнительных льгот, услуг и выплат социального характера, таких как: ежегодное пособие для оздоровления и возможность прохождения медицинского профилактического осмотра за счет средств работодателя; материальная помощь в случае возникновения тех или иных особых обстоятельств, требующих дополнительных затрат (смерть близких родственников или членов семьи, рождение ребенка, лечение работника, выход на пенсию (работникам, проработавшим в академии не менее 5 лет), в случае причинения работнику имущественного вреда вследствие совершения в отношении него противоправных

бедствий, в случае стихийных бедствий); обеспечен доступ к спортивной инфраструктуре, организуются тренировки и соревнования; корпоративное содействие и поддержка в улучшении жилищных условий работников и содействие работникам в решении жилищных вопросов.

Повышение квалификации научно-педагогических работников и административно-управленческого персонала проводится в образовательных учреждениях системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров РК, в ведущих российских и зарубежных высших учебных и научных заведениях; проводятся мастер-классы известными специалистами в области хореографического искусства, такими как Кузьмина Е.А., Полубенцев А.М., Валукиным М.Е., Габбасова Г., Буланкина М., Попова О., Северцева М. и др.

Повышение квалификации ППС (количество сертификатов)

Уровень ФПК	2017г.	2018г.	2019г.	2020г.
РК	1	8	24	2
Ближнее зарубежье	12	-	13	-
Дальнее зарубежье	-	-	-	-
Руководителей ОП и топ менеджеров	15	3	15	1

ВЭК отмечает, что к реализации ОП привлекаются педагоги с большим практическим опытом работы не только в Казахстане, но и в международных организациях, и за рубежом. Помимо этого отдельные педагоги имеют опыт исполнительской или постановочной работы в танцевальных коллективах (Канетов Н.И., Ізім Т.О., Кульбекова А.К., Агзамова Д., Саитова Г.Ю. и др.), что положительно влияет на качество предоставляемых образовательных услуг.

В 2018-19 гг. преподавателям А.К. Кульбековой (д.п.н.), Т.О. Ізім, Г.Ю. Саитовой присвоено ученое звание профессора ККСОН МОН РК.

Проводится политика поддержки молодых преподавателей. Например, два педагога кафедры «Педагогика» обучаются в аспирантуре Московского и Санкт-Петербургского университетов (Кабдусова Д.Е., Моисеев Е.С.), в феврале 2020г. старший преподаватель кафедры педагогики Агзамова Д.О. окончила Российскую академию театрального искусства – ГИТИС (магистратура). Создаются условия для завершения работы над кандидатской диссертацией ст.преп. Садыковой А.А., прикрепленного соискателя Кыргызского государственного университета культуры и искусств им. Б.Бейшеналиевой.

Традиционной формой совершенствования методики преподавания и обмена опытом, анализа качества проводимых занятий являются взаимопосещения занятий ППС, проведение открытых занятий и мастер-классов, контрольные посещения занятий заведующими кафедрами.

ИКТ используются в образовательном процессе сообразно контенту дисциплины и каждого конкретного занятия. Задействование студентов академии во многих репетиционных работах с труппой театра, на базе которого организовано дуальное обучение, выезды на конкурсы и фестивали актуализировали интерес к элементам дистанционного обучения, а последняя ситуация в стране с COVID-19 показала готовность ППС и обучающихся к активному его использованию. С марта 2020г. онлайн занятия и итоговая аттестация проводились с использованием электронных платформ Skype, ZOOM, CISCO WEBEX, Classroom, Whatsapp, Skype, e-почта.

В тоже время спецификой ОП «Режиссура хореографии» продиктован умеренный интерес студентов и преподавателей к использованию элементов online обучения, т.е. для будущих балетмейстеров важна работа в зале, контакт с партнером и коллективом, репетиционные работы на сцене.

В рамках академической мобильности ППС акцент поставлен на привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей. В целях повышения качества ОП, формирования методических принципов высшей школы хореографии на мастер-классы приглашались: заслуженная артистка России, хореограф Санкт-Петербургского

государственного академического театра Бориса Эйфмана Кузьмина Е.А., Заслуженный деятель искусств РФ А.М. Полубенцев, кандидат искусствоведения, профессор М.Е. Валукин, Народная артистка РК, профессор Г.Габбасова, заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства и музыкального образования М. Буланкина, преподаватель-методист О. Попова и старший преподаватель М. Северцева; историк танца В.А. Хлопова, хореограф Е.Ю. Федотова.

Преподаватели академии проводили свои мастер-классы за рубежом: старшие преподаватели кафедры педагогики факультета хореографии Садыкова А.А. в Пекинской академии танца (Китай); Агзамова Д.О. в рамках проекта «Erasmus+» в Национальной академии танца г. Рим (Италия).

ППС академии востребованы обществом и ведут активную деятельность в системе образования, науки, культуры и воспитания молодого поколения. За отчетный период педагоги академии принимали участие в реализации Программы «Болашаққа бағдар: «Рухани жаңғыру». В рамках подпроекта «Ұлы дала жастары» ведется работа по качественному и количественному увеличению публикаций на иностранном языке. В помощь педагогам руководство академии организовало курсы английского языка.

В период дистанционного обучения в целях поддержки общества ППС провели открытые онлайн лекции Республиканского значения, флэш-мобы «Біз біргеміз», вебинары, конкурсы, дебаты, онлайн фестиваль фортепианной музыки и др. ППС активно используют социальные сети Facebook, Youtube, Telegram, Instagram, опубликованы статьи в СМИ и выступления на ТВ.

Эксперты отмечают, что руководство академии создает комфортные условия для работы и развития кадрового персонала. В процессе интервьюирования преподаватели отмечали здоровый моральный климат, комфортные условия для работы.

Аналитическая часть

Таким образом, кадровая политика академии построена на основе Стратегии развития и направлена на удовлетворение потребностей вуза в профессиональных трудовых ресурсах. Все процедуры кадровой политики прозрачны и доступны, строго документированы, отвечают требованиям действующего законодательства, находятся в открытом доступе на сайте вуза.

ВЭК отмечает, что все преподаватели, обслуживающие ОП по профилирующим дисциплинам, имеют повышение квалификации и достаточный стаж работы. В тоже время нет специалистов с базовым образованием по реализации ОП «Арт-менеджмент»; имеются нарушения требований к научным руководителям магистерских и докторских диссертаций в плане научных публикаций научных руководителей.

С целью поддержки и поощрения ППС в академии регулярно осуществляются выплаты стимулирующего характера, в тоже время нет четких критериев, которые позволяли бы мотивировать профессиональный и личностный рост ППС.

Создана деловая и творческая среда, которая способствует развитию образовательного процесса академии. Состояние морально-психологического климата, трудовой и исполнительской дисциплины удовлетворительное.

Участвуя в Национальном рейтинге лучших вузов искусства в Казахстане, проводимом НАОКО, Казахская национальная академия хореографии стала победителем в номинации «Лидер по качеству профессорско-преподавательского состава» (2019г.).

Сильные стороны/лучшая практика

- объективная и прозрачная кадровая политика, обеспечивающая профессиональный рост и развитие персонала;
- руководство академии несет ответственность за своих работников и реализует мероприятия по обеспечению благоприятных условий труда;
- активная вовлеченность ППС в жизнь общества.

Рекомендации ВЭК

– разработать механизм мотивации профессионального и личностного роста ППС академии;

– активизировать научно-исследовательскую деятельность ППС, в частности научных руководителей магистерских и докторских диссертаций, по публикациям в высокорейтинговых научных журналах;

– продолжить работу по развитию академической мобильности ППС и привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей к реализации образовательных программ.

Выводы ВЭК по критериям: сильные – 8; удовлетворительные – 3, предполагает улучшение – 1.

6.9 Стандарт «Научно-исследовательская работа»

Доказательная часть

Изучение документов позволило экспертам удостовериться, что развитие научно-исследовательской работы академии отражено в стратегическом плане, соответствует национальной политике в сфере образования, науки и инновационного развития, согласуется с миссией и стратегией вуза. Планирование и мониторинг результативности НИР проводит Отдел стратегического развития, СМК и аккредитации совместно с Отделом науки, послевузовского образования и редакционно-издательской деятельности. Научно-исследовательская деятельность осуществляется за счет средств республиканского бюджета. Информация по финансированию научных исследований представлена в таблице.

Финансирование НИР за 2016-2020гг.

Показатели	2016 (факт)	2017 (факт)	2018 (факт)	2019 (факт)	2020 (план)
Полный объем финансирования НИР, (тыс. тенге):	5 671	13 107	17 554	12 834	15 600
по хоздоговору	-	-	-	-	-
собственные средства университета	5 671	13 066	17 147	12 648	15 600
- полный объем финансирования поездки ППС и студентов по НИР	-	41	407	186	-
Отношение числа сотрудников (%), участвовавших в зарубежных командировках/стажировках, к штатной численности ППС	-	-	0,7%	-	-

В 2019г. ППС факультета искусств вели работу над двумя темами научно-исследовательских проектов по направлению хореографического искусства: 1) «Театр Астана-Балет»: спектакли и создатели, образы и исполнители» совместно с ТОО «Театр Астана-Балет»; 2) «Театр Астана Опера: спектакли и создатели, образы и исполнители» совместно с НАО «Государственный театр оперы и балета Астана Опера». Руководитель двух проектов – зав.кафедрой искусствоведения и арт-менеджмента профессор Джумасеитова Г.Т. Обе темы зарегистрированы в НЦ НТИ, отчеты сданы в контролирующий орган. В реализации данных проектов активно участвовали студенты-балетоведы, показавших высокие профессиональные компетенции.

Академия заключила 3 договора на выполнение научно-исследовательских работ с вузами и организациями РК: договор на выполнение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ с РГКП «Национальный музей Республики Казахстан», 2 соглашения о сотрудничестве с указанием одного из направлений (установление

потенциальных областей совместных научных интересов, проведение и выполнение совместных научно-исследовательских и образовательных проектов) с ГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т.К.Жургенева» и ОО «Федерация художественной гимнастики».

С 2019г. академия является участником программы Эразмус+, направленной на содействие модернизации и устойчивому развитию системы образования, профессионального обучения, молодежной политики и спорта

С целью содействия преподавателям, молодым ученым и студентам, интересующимся наукой в области изучения и анализа методики национального танцевального искусства, создана и функционирует Научно-методическая лаборатория казахского национального танца.

На базе факультета искусств работает творческая лаборатория «Өнерlab», целью которой является реализация креативных творческих идей и проектов обучающихся факультета искусств.

О результативности научных исследований ППС свидетельствует написание и издание монографий, публикация статей в журнале «Arts Academy», в научных журналах, рекомендованных ККСОН, а также в отечественных, зарубежных журналах с высоким импакт-фактором (база Thomson Reuters, Scopus, Web of Knowledge), в сборниках научных трудов республиканских и международных научных конференций, форумов, семинаров. Качественные и количественные показатели представлены в таблице.

Статистика публикаций ППС за 2016-2020 гг

Публикации ППС	2016	2017	2018	2019	2020	Итого
Статьи в сборниках конференций различного уровня	30	47	23	27	1	122
Статьи в зарубежных изданиях, включая рейтинговые	25	38	33	23	2	134
Статьи в изданиях с импакт-фактором (ISI web of Knowledge, Thomson Reuters)	6	5	6	3		20
Статьи в изданиях, включенных в перечень ККСОН МОН РК (ВАК, РИНЦ)	28	28	8	21	4	24
Монографии	6	13	1	1	-	22
Учебные пособия	1	1	2	3	-	7
Электронные учебники	-	-	1	4	-	5

Результаты НИР используются в учебном, научном и творческом процессах. Это проявляется во внедрении в учебный процесс как новых элективных дисциплин, спецкурсов и инновационных методик преподавания (с учетом специфики творческих специальностей), так и в использовании результатов научных исследований в учебном и творческом процессе. Например, в учебный процесс были внедрены результаты научных исследований в виде 6 монографий по дисциплинам «История отечественного балета, История казахского театра»; «Мастерство критики»; дисциплина: «Семинар по критике»; История балета; История казахского театра.

Педагогами академии проведена работа по оформлению авторских прав на интеллектуальную собственность: получено 12 номеров ISBN на УМКД, 29 авторских свидетельств на учебные пособия/творческие постановки.

В академии функционирует Студенческое научное общество, которое объединяет студентов, магистрантов, докторантов и молодых педагогов Казахской национальной академии хореографии. С 1 сентября 2018-2019 уч.года СНО продолжило свою работу в новом формате «Практикум научного исследования»; «Science slam», таймлайн и др.

Для развития творческих и научных навыков у студентов и магистрантов, повышения их заинтересованности в освоении профессиональной деятельности были использованы новые подходы: «Science safe». Формат «Science safe» – это научное общение, место и

неформальная дискуссия, которая складывается в единую и удобную форму самообучения.

Достижения обучающихся выражаются в участии в олимпиадах, научных конференциях, научно-исследовательских и творческих конкурсах, фестивалях внутривузовского, республиканского и международного уровня, где они регулярно занимают призовые места.

**Сведения об участии студентов
в конференциях, конкурсах и олимпиадах, творческих конкурсах**

№	Учебные годы	Количество студентов						
		в конференциях университета	победители	в конференциях других вузов	победители	в конкурсах, олимпиадах	победители	победители творческих конкурсах
1	2016-2017	28	6	17	1	4	2	0
2	2017-2018	19	6	5	1	12	13	9
3	2018-2019	54	25	18	8	14	6	10
4	2019-2020	14	3	2	1	7	7	15

Ежегодно в академии проводится внутривузовская Неделя науки студентов и магистрантов, научно-практическая конференция, где обучающиеся представляют полученные результаты проведенной научно-исследовательской работы. Обучающиеся публикуют результаты своих исследований, статистические данные представлены в таблице.

Статистика публикаций обучающихся

Публикации	2016	2017	2018	2019	2020	Итого
Публикации студентов	17	32	5	8	8	70
Публикации магистрантов	16	12	18	12	4	62
Публикации докторантов	-	-	-	2	2	4

В рамках международного сотрудничества в академии заключены 19 договоров, меморандумов и соглашений о сотрудничестве с вузами и научно-исследовательскими центрами России (5), Белоруссии (2), Китая (2), Азербайджана (1), Кыргызстана (1), Грузии (1), Италии (1), Франции (1), Японии (2), Латвии (2), Эстонии (1).

С 2016г. издается научный журнал «Arts Academy», тематика которого посвящена актуальным проблемам искусства, хореографии, педагогики, арт-менеджмента, социально-гуманитарных и философских наук и культуры.

Аналитическая часть

Члены ВЭК установили, что научно-исследовательская деятельность ППС и обучающихся отвечает стратегии и миссии академии, реализуется в соответствии с национальными приоритетами в сфере образования, экономики, инновационного развития общества и республики.

ППС и обучающиеся представляют результаты научно-исследовательской работы на научных конференциях различного уровня, проектах, творческих конкурсах, а также публикаций в отечественных и зарубежных научных журналах.

Академия проводит активную работу, направленную на развития научного потенциала ППС, докторантов и магистрантов. Однако следует отметить отсутствие рычагов стимулирования, что позволило бы активизировать мотивацию и инициативу по проведению научных исследований и публикационной активизации в престижных научных журналах.

При проведении НИРС в академии осуществляется привлечение обучающиеся к участию в олимпиадах, конкурсах курсовых и дипломных работ, к выполнению НИР преподавателей. Предложены новые формы проведения НИРС.

Несмотря на заключенные академией договора с зарубежными организациями, эксперты отмечают недостаточный уровень совместных исследований с зарубежными учеными.

Сильные стороны:

- соответствие научно-исследовательской деятельности миссии и стратегии академии;
- рост показателей научно-исследовательской работы обучающихся.

Рекомендации ВЭК

- обеспечить привлечение зарубежных ученых к проведению совместных научных исследований;
- предусмотреть стимулирующие меры для активизации научно-исследовательской деятельности и повышению публикационной активности.

Выводы ВЭК по критериям: сильные позиции – 2, удовлетворительные позиции – 7, предполагает улучшения – 1.

6.10 Стандарт «Финансы»

Доказательная часть

Организационно-правовая форма академии – некоммерческое акционерное общество. Финансирование на образовательные услуги и оснащение основными средствами в полном объеме осуществляется из республиканского бюджета.

Согласно Уставу, академия может осуществлять иную деятельность, не законодательству РК. В частности, оказание платных образовательных услуг по вузу сверх государственного заказа, оказание платных дополнительных образовательных услуг, получение доходов от: платы за проживание студентов; платы за сдачу в аренду неиспользуемых помещений академии.

Финансовая стратегия академии реализуется в долгосрочном плане развития, формируемом на пятилетний период. Разработан и утвержден пятилетний План развития академии. Прямые и конечные целевые показатели плана развития согласуются со стратегическим планом академии. Конечными показателями плана развития на 2020-2024 годы являются показатели количества трудоустроенных выпускников, рассчитанные в % от общего количества выпускников (расчет осуществлен по средней величине по всем выпускникам колледжа, вуза согласно утвержденному стратегическому плану академии по годам). Прямым показателем подготовки кадров в области культуры и искусства является среднегодовой контингент обучающихся, определенный исходя из данных стратегического плана академии и рассчитанный по формуле: к количеству обучающихся на начало года прибавляется 1/3 от количества поступивших и прибывших и вычитается 1/2 от выпуска и выбывших.

В планировании бюджета НАО «Казахская национальная академия» также предусматриваются такие факторы как риски. Операционные риски – операционные риски являются минимальными, так как доходы формируются за счет государственного задания и госзаказа на услуги образования. Минимизация рисков заключается в тщательном планировании расходной части бюджета.

Финансовые риски – налоговый риск является минимальным, так как доходы формируются за счет государственного задания и госзаказа на услуги образования. Минимизация риска заключается в оплате налоговых обязательств согласно действующего законодательства РК. Возможны риски в связи удорожанием приобретаемых ТМЗ и услуг. Для снижения влияния планируется заключение контрактов с обязательным условием неизменности стоимости приобретаемых товаров, работ, услуг.

Рыночные риски – возможны риски приобретения ОС импортного содержания, приобретаемого на валюту, в связи девальвацией тенге. В качестве валюты планируется использовать национальную валюту – тенге. С девальвацией тенге сверх запланированной возможна корректировка ФЭО инвестиций.

Кредитные риски – отсутствуют.

Маркетинговые риски – возможны риски несоблюдения сроков поставки оборудования и выполнения монтажных работ. Предполагаемые мероприятия по снижению рисков - контроль своевременной поставки приобретаемых ТМЗ и услуг.

Аналитическая часть

Академия соответствует критерию финансовой устойчивости, так как обеспечивает такое состояние финансовых ресурсов, их распределение и использование, которое обеспечивает бесперебойную деятельность. Механизм распределения бюджета в процентном соотношении:

- Фонд заработной платы, налоги и обязательное медицинское страхование составляет 45%
- Обслуживание основных средств, обслуживание рабочих и учебных процессов, ТМЗ и ГСМ 39%
- Командировочные расходы, амортизационные расходы, стипендии, трансферты и прочие расходы составляют 16%

К механизму контроля принятия финансовых средств относится:

- доведение администратором бюджетных программ (Министерством культуры и спорта Республики Казахстан) до Академии государственного задания на обеспечение учебного процесса по школе и государственного заказа на обеспечение грантового финансирования по колледжу, бакалавриату, магистратуре, докторантуре.
 - договоры с физическими и юридическими лицами на подготовку кадров, оказание услуг (работ);
 - акты выполненных работ (оказанных услуг).
 - ежегодное уточнение бюджета, связанное с движением контингента обучающихся.
- Освоение бюджетных средств – эффективное.

О надлежащем исполнении бюджета свидетельствуют отчеты внутреннего аудита, для осуществления которого в штатном расписании Академии предусмотрена должность главного аудитора и внешних независимых аудиторских проверок. Внешнюю аудиторскую проверку в 2019 году проводило ТОО «B2B Kazakhstan» с государственной лицензией на занятие аудиторской деятельности № 160137893 от 05.09.2016г. (переоформленная) выданная МФ РК. А также в Академии наблюдается грамотное планирование, согласно специфики ВУЗа и контроль за расходованием средств.

Сильные стороны/лучшая практика

- наличие формализованной политики финансового менеджмента, включая финансовую отчетность;
- проведение внешнего независимого аудита.

Рекомендации ВЭК

– рассмотреть вопрос поддержки стартап проектов обучающихся с возможностью их дальнейшего финансирования.

Выводы ВЭК по критериям: сильные – 4; удовлетворительные – 2.

6.11 Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Доказательная часть

В ходе проверки ВЭК удостоверилась в достаточности материально-технической базы для сопровождения учебного процесса и реализации миссии, целей и задач академии. Представлена среда обучения, включая материально-техническое оснащение, соответствующее планам реализации образовательных программ. Материально-техническая и социальная база, находящаяся в оперативном управлении академии, расположена в городе Нур-Султан общей площадью – 40 523,7 кв. м. включает учебный корпус – 13830 м²; жилой корпус – 17313 м²; балетный корпус – 14916 м². Имеются спортивные залы, плавательный бассейн, жилой кампус для проживания обучающихся всех образовательных уровней на 416 мест, 30 квартир для приглашённых и зарубежных

специалистов. На территории академии на площади 6569 м² посажены зеленые газоны, а также имеется 161 зеленых насаждений (клен, береза, рябина, боярышник кроваво-красный, сирень).

В балетном корпусе располагаются 21 балетный зал (от 106 до 500 м²) со специальным покрытием пола, при залах организованы холлы (рекреации), где обучающиеся могут комфортно провести время в перерывах между занятиями, а также кабинеты для деканатов и кафедр, арт кабинет, зал учебного театра на 149 мест, костюмерная, раздевалки, душевые, санузлы.

На балансе академии также функционирует медицинский пункт площадью 260,2 м², который обеспечен лекарственными средствами, оборудованием медицинского назначения для оказания первой доврачебной помощи; имеются кабинет педиатра, процедурный кабинет, кабинет массажа, кабинет ЛФК, кабинет ортопеда, 2 палаты изолятора, физио кабинет, аптека, помещения приема и выдачи материалов.

В цокольном и 1 этажах имеются пищеблок со столовой для обучающихся на 184 места и для преподавателей – на 40 мест.

Созданы равные условия и безбарьерный доступ для обучающихся с особыми образовательными потребностями (имеются пандусы, уборные для людей с особыми образовательными потребностями, лифты).

Функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость подключения к сети Интернет 450 МБ/с. Имеется 11 точек Wi-Fi. Функционирует официальный веб-сайт <http://balletacademy.kz/>, на котором представлена необходимая информация для студентов, магистрантов, докторантов, преподавателей и других заинтересованных лиц.

Библиотека формирует свой фонд с учетом профиля академии. Информационная инфраструктура библиотеки представлена научными трудами казахстанских и зарубежных профессоров-преподавателей, учебниками, монографиями, классической художественной и педагогической литературой, традиционными и электронными носителями информации, нотами и периодическими изданиями.

Основной фонд библиотеки в динамике за 2016-2020 гг. (экз.)

Учебный год	Общее количество фонда	Увеличение фонда	Периодические издания	Общее количество ЭР
2016-2017	34 686	34 686	60	1
2017-2018	41 191	6505	59	1
2018-2019	49225	8034	79	4
2019-2020	55619	6394	54	5

В фонде библиотеки имеются научные труды ППС академии:

1. Ескендиоров Н.Р. Театр көкжиегі. Монография. – Алматы. Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының баспасы, 2015. 274 б.
2. Джумасейтова Г. Хореография Казахстана. Период независимости. Алматы: «Жибек жолы», 2010. 220 с + 32 с.
3. Джумасейтова Г. Страницы казахского балета. Астана: Елорда, 2001. 144 с.
4. Исламбаева З.У. Терістік және шығыс өңірлеріндегі қазақ театрларының дамуы. Монография. Алматы: «Тарих тағылымы» баспасы, 2015. 248 б.
5. Қазақ және шетел хореография өнерінің тарихи даму кезеңдері: Оқу құралы. Алматы. Мир баспа үйі. 196 б.
6. Сайтова Г.Ю. Уйгурский танец: Истоки. Традиции. Сценическое воплощение. -2-е изд. с допол. –Алматы. Мир баспа үйі, 2017. -288 с.
7. Ізім Т. О., Кульбекова А.К. Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі. – Оқулық. Астана, 2012.191 б. илл.
8. Ізім Т. Мемлекеттік «Алтынай» би ансамблі. Алматы: «Өнер». 2010. 112 бет.
9. Уақыт және би өнері: монография/ Т.Ізім. – Алматы. Мир баспа үйі, 2016. - 208 бет.

Академией заключены договора на организацию доступа к лицензионным ЭБД: РМЭБ (<http://rmebrk.kz>); БиблиоРоссика – RL: <http://www.bibliorossica.com>; Bilim Media Group <http://bilimland.kz>; Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru/>; Электронно-библиотечная система IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru/>. Бесплатный доступ к использованию реферативных баз данных Web of Science и Springer, Scopus, Science Direct. Ведется постоянная консультация по полнотекстовым базам данных: «Scopus», «ScienceDirect», «Web of Science», «Казнэб» и использованию электронной базы данных КАБИС.

Библиотекой заключены договора и соглашения на взаимное информационно-библиотечное обслуживание пользователей на 5 лет: ЕНУ им. Гумилева №1-С/Б от 10.10.2016г., РГУ «Казахская Национальная академия искусств им.Т.К. Жургенова МКС РК №2-С/Б от 24.11.2016, Соглашение о сотрудничестве РГУ «Казахский национальный университет искусств» МКС РК №5-С/Б от 06.12.2016, с РГП «Алматинское хореографическое училище им.А. Селезнева» МКС РК №6-С/Б от 14.12.2016. Имеются редкие и фундаментальные издания в единственных экземплярах, поэтому перевод их в цифровой формат является важной задачей. В рамках договора о сотрудничестве с НАИ им. Т.К. Жургенова в 2019г. отсканированы 40 экз. наиболее востребованных и редких книг по балету и хореографии из фонда Академии искусств. Эти издания выставлены в электронной библиотеке (E-BOOK) академии.

На электронных носителях в библиотеке насчитывается более 1200 полнотекстовых учебников. В целях создания электронной библиотеки (e-book) отсканировано 503 документа. В электронной библиотеке выставлены более 500 полнотекстовых документов. Электронные учебники доступны для всех читателей библиотеки.

В 2019 году приобретена и внедрена система Strikeplagiarism (договор № 91 от 02.04.2020г.) для проверки дипломных работ и проектов, магистерских и докторских диссертаций, научных трудов педагогов академии, статей журнала «Arts Academy» на предмет корректности заимствования чужих работ.

Таким образом, можно сделать вывод, о том, что в академии проводятся системные меры по развитию ресурсов, направленных на обеспечение качества образовательного процесса и самих процессов поддержки студентов.

Аналитическая часть

Эксперты отмечают, что академия имеет достаточное количество аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения, в том числе балетных залов. Материально-техническая база соответствует требованиям санитарных норм и требованиям государственных общеобразовательных стандартов реализуемых ОП. Разработаны внутренние документы по технике безопасности и охране труда. Внешняя территория академии, включая все корпуса, находится под видеонаблюдением, что обеспечивает безопасность обучающихся, ППС и сотрудников.

Сильные стороны/лучшая практика

- уникальность проекта, включающего три корпуса (учебный, балетный, жилой) соединенных специальными крытыми переходами, а также крытый переход в ТОО «Театр Балет-Астана», являющийся базой для дуального обучения и прохождения практики;
- современное оснащение учебных аудиторий и балетных залов;
- доступность для обучающихся учебно-методических материалов (силлабусы, учебники и методические материалы);
- функционирование WI-FI на территории академии.

Рекомендации ВЭК

- продолжить обеспечение библиотечных ресурсов учебно-методической и научной литературой, а также фонда видеотеки: видео-уроков и мастер-классов знаменитых артистов балета.

Выводы ВЭК по критериям: сильные – 5; удовлетворительные – 4.

6.12 Стандарт «Информирование общественности»

Доказательная часть

Эксперты изучили материалы, представленные в самоотчете, портал академии и представленные на нем публикации, публикации аккаунтов в социальных сетях и СМИ. Вузом используются разнообразные способы распространения информации, в том числе информационные сети.

Наряду с сайтом используются платформы Facebook, Instagram, Youtube, Telegram, а также отечественные печатные издания, ТВ каналы. Используются системы внешних коммуникаций: официальная и деловая переписка (отчеты, справки, доклады, письма, договоры, направляемые в уполномоченные органы РК, организации образования, ассоциации, фонды и т.д.). Наряду с сайтом используются персональные Instagram-каналы факультета хореографии и факультета искусств, Instagram-канал библиотеки.

ВЭК подчеркивает, что академия принимает активное участие в поддержке и разъяснении национальных программ страны и системы высшего и послевузовского образования. В период проведения приемной кампании академия проводит широкомасштабную информационную работу, распространяя буклеты о деятельности всего учебного заведения, снимая видеоролики. Целью создания видеороликов является презентация деятельности НАО «Казахская национальная академия хореографии».

В целях обеспечения прозрачной финансовой отчетности организациями образования по решению Правительства РК создан депозитарий финансовой отчетности, представляющий собой электронную базу данных, содержащую годовую финансовую отчетность и аудиторские отчеты, ежегодно сдаваемые организациями, а также информацию о корпоративных событиях акционерных обществ, с открытым для пользователей доступом.

Академия ежегодно принимает участие в различных рейтингах, результаты которых публикуются в открытых источниках.

Участвуя в Национальном рейтинге лучших вузов искусства в Казахстане, проводимом НАОКО, Казахская национальная академия хореографии стала победителем в номинации «Лидер в продвижение вуза в интернет-пространстве» (2019г.).

Аналитическая часть

ВЭК подтверждает использование академией разнообразных способов информирования общественности, своевременное размещение информации о деятельности академии, сотрудничестве и взаимодействии с партнерами академии. Публикуемая информация является полной и адекватной, соответствует требованиям критериев.

Сильные стороны/лучшая практика

- активная позиция академии по разъяснению национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования;
- полный и доступный контент сайта академии, представленный на трех языках (государственный, русский, английский);
- активная рекламно-имиджевая работа в СМИ.

Выводы ВЭК по критериям: сильные – 11; удовлетворительные – 1.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

Стандарт «Стратегическое развитие и обеспечение качества»

- академия имеет четко обозначенные стратегические ориентиры, отражающие ее индивидуальность, направленность на стратегические задачи национальной системы высшего образования и потребности республики;
- проводится мониторинг Стратегии на регулярной основе;
- на основе стратегии разрабатываются конкретизирующие документы по отдельным областям деятельности и процессам (планы, программы, положения и т.д.);
- внедрена и сертифицирована система менеджмента качества.

Стандарт «Руководство и менеджмент»

- организационная структура академии обеспечивает прозрачность системы управления;
- процессы управления, в том числе планирование и распределение ресурсов осуществляются в соответствии со стратегией развития академии;
- успешно функционирует СМК в соответствии с принципами МС ИСО 9001: 2016.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств;
- наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами;
- обеспечение защиты информации, определение ответственных лица за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных;
- документальное подтверждение согласия обучающихся, работников и ППС на обработку персональных данных.

Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»

- определены и документированы процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне;
- обеспечено соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура), а также преемственность по уровням обучения;
- в предлагаемых моделях ОП четко представлены результаты обучения и личностные качества выпускника;
- проведение внешних экспертиз образовательных программ.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»:

- ежегодный аудит образовательных программ;
- наличие и использование инструментов для сбора, мониторинга и принятия решений в рамках последующих действий на основе информации об академических достижениях обучающихся.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:

- обеспечение равных возможностей, уважения и внимания к различным группам обучающихся, их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения;
- обеспечение последовательности, прозрачности и объективности механизма оценки

результатов обучения, включая апелляцию;

- содействие формированию активной роли студента в образовательном процессе;
- при организации учебного процесса на основе индивидуального подхода и дуальной формы обучения.

Стандарт «Обучающиеся»

- обеспечена прозрачность процедур по формированию контингента обучающихся от поступления до выпуска. Определены, утверждены и опубликованы процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся от поступления до завершения;

- вуз прикладывает максимальные усилия для обеспечения местами практик и содействие трудоустройству выпускников;
- важным фактом является механизм поддержки одаренных обучающихся.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- объективная и прозрачная кадровая политика, обеспечивающая профессиональный рост и развитие персонала;

- руководство академии несет ответственность за своих работников и реализует мероприятия по обеспечению благоприятных условий труда;
- активная вовлеченность ППС в жизнь общества.

Стандарт «Научно-исследовательская работа»

- соответствие научно-исследовательской деятельности миссии и стратегии академии;
- рост показателей научно-исследовательской работы обучающихся.

Стандарт «Финансы»

- наличие формализованной политики финансового менеджмента, включая финансовую отчетность;
- проведение внешнего независимого аудита.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- уникальность проекта, включающего три корпуса (учебный, балетный, жилой) соединенных специальными крытыми переходами, а также крытый переход в ТОО «Театр Балет-Астана», являющийся базой для дуального обучения и прохождения практики;
- современное оснащение учебных аудиторий и балетных залов;
- доступность для обучающихся учебно-методических материалов (силлабусы, учебники и методические материалы);
- функционирование WI-FI на территории академии

Стандарт «Информирование общественности»

- активная позиция академии по разъяснению национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования;
- полный и доступный контент сайта академии, представленный на трех языках (государственный, русский, английский);
- активная рекламно-имиджевая работа в СМИ.

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

Стандарт «Стратегическое развитие и обеспечение качества»

- доработать миссию и стратегический план развития академии в соответствии с перспективой ее развития.

Стандарт «Руководство и менеджмент»

- принять комплекс организационных и практических мер по участию академии в международных, национальных и региональных профессиональных альянсах, ассоциациях и т.д.;

- запланировать и организовать повышение квалификации руководителей подразделений и образовательных программ по программам менеджмента образования.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- продолжить работу по внедрению электронного документооборота.

Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»

- провести работу с ведущими зарубежными вузами по разработке совместных образовательных программ.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- проводить постоянный мониторинг образовательных программ на соответствие нормативным требованиям МОН РК и МКС РК и внутренней системы обеспечения качества.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- продолжить работу по проведению собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин и использованию инновационных форм и методов обучения в учебном процессе.

Стандарт «Обучающиеся»

- разработать программу адаптации и поддержки для иностранных студентов;
- в целях реализации программы внутренней и внешней академической мобильности обучающихся продолжить работу по расширению вузов-партнеров.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- разработать механизм мотивации профессионального и личностного роста ППС академии;

- активизировать научно-исследовательскую деятельность ППС, в частности научных руководителей магистерских и докторских диссертаций, по публикациям в высокорейтинговых научных журналах;

- продолжить работу по развитию академической мобильности ППС и привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей к реализации образовательных программ.

Стандарт «Научно-исследовательская работа»

- обеспечить привлечение зарубежных ученых к проведению совместных научных исследований;

– предусмотреть стимулирующие меры для активизации научно-исследовательской деятельности и повышению публикационной активности.

Стандарт «Финансы»

- рассмотреть вопрос поддержки стартап проектов обучающихся с возможностью их дальнейшего финансирования.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

– продолжить обеспечение библиотечных ресурсов учебно-методической и научной литературой, а также фонда видеотеки: видео-уроков и мастер-классов знаменитых артистов балета.

Стандарт «Информирование общественности»

Отсутствуют.



Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ»
Заключение комиссии по самооценке
Некоммерческого акционерного общества «Казахская национальная академия
хореографии» в рамках институциональной аккредитации

№ п/п	№ п/п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Стратегическое развитие и обеспечение качества»						
1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку уникальной стратегии на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.		+		
2	2.	Вуз должен продемонстрировать направленность миссии, видения и стратегии на удовлетворение потребностей государства, общества, отраслей реальной экономики, потенциальных работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц.			+	
3	3.	Вуз должен продемонстрировать прозрачность процессов формирования, мониторинга и регулярного пересмотра миссии, видения, стратегии и политики обеспечения качества.	+			
4	4.	Вуз должен иметь опубликованную политику обеспечения качества, миссию и стратегию.	+			
5	5.	Вуз разрабатывает документы по отдельным областям деятельности и процессам (планы, программы, положения и т.д.), конкретизирующие политику обеспечения качества.		+		
6	6.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
7	7.	Вуз должен продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества.		+		
Итого по стандарту			2	4	1	0
Стандарт «Руководство и менеджмент»						
8	1.	Вуз осуществляет процессы управления, в том числе планирования и распределения ресурсов в соответствии со стратегией.		+		
9	2.	Вуз должен продемонстрировать успешное функционирование и улучшение внутривузовской системы обеспечения качества.		+		
10	3.	Вуз должен продемонстрировать анализ управления рисками.		+		
11	4.	Вуз должен продемонстрировать проведение анализа эффективности изменений.		+		
12	5.	Вуз должен продемонстрировать анализ выявленных несоответствий, реализации разработанных		+		

		корректирующих и предупреждающих действий.				
13	6.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.	+			
14	7.	Важным фактором является обеспечение управления образовательным процессом через управление образовательными программами, включая оценку их эффективности.		+		
15	8.	Вуз демонстрирует разработку ежегодных планов деятельности, в том числе ППС, на основе стратегии развития.	+			
16	9.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.			+	
17	10.	Вуз должен представить доказательства прозрачности системы управления вузом.		+		
18	11.	Вуз должен обеспечить участие обучающихся и ППС в работе коллегиальных органов управления.	+			
19	12.	Вуз должен продемонстрировать доказательства открытости и доступности руководителей и администрации для обучающихся, ППС, родителей и других заинтересованных лиц.	+			
20	13.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.	+			
21	14.	Вуз должен стремиться к участию в международных, национальных и региональных профессиональных альянсах, ассоциациях и т.д.		+		
22	15.	Вуз должен обеспечить обучение руководства (ректора, советников, проректоров, деканов, начальников структурных подразделений, заведующих кафедрами) по программам менеджмента образования.		+		
23	16.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
Итого по стандарту			5	10	1	0
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
24	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
25	2.	Вуз должен продемонстрировать системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		
26	3.	В вузе должна существовать система регулярной отчетности на всех уровнях организационной структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений, ОП, научных исследований и их взаимодействия.	+			

27	4.	Вуз должен установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.		+			
28	5.	Вуз должен продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.	+				
29	6.	Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.	+				
30	7.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе наличие механизмов разрешения конфликтов.	+				
31	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.		+			
32	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность его деятельности, в том числе в разрезе ОП.	+				
		<i>Информация, собираемая и анализируемая вузом, должна учитывать:</i>					
33	10.	ключевые показатели эффективности;	+				
34	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;	+				
35	12.	уровень успеваемости, достижения обучающихся и отчисление;	+				
36	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+			
37	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;	+				
38	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.	+				
39	16.	Обучающиеся, работники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.	+				
40	17.	Вуз должен содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.	+				
Итого по стандарту			12	5	0	0	
Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»							
41	1.	Вуз должен определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне	+				
42	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанных ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.	+				
43	3.	Вуз должен продемонстрировать наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты	+				

		обучения и личностные качества.				
44	4.	Вуз должен продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		
45	5.	Квалификация, получаемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК.	+			
46	6.	Вуз должен определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.	+			
47	7.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
48	8.	Вуз должен представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.	+			
49	9.	Вуз должен обеспечить содержание учебных дисциплин и результатов обучения уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).	+			
50	10.	В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности, соответствующие результатам обучения.	+			
51	11.	Важным фактором является наличие совместных ОП с зарубежными организациями образования.			+	
Итого по стандарту			8	2	1	0
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»						
52	1.	Вуз должен проводить мониторинг и периодическую оценку ОП для того, чтобы обеспечить достижение цели и отвечать потребностям обучающихся и общества. Результаты этих процессов направлены на постоянное совершенствование ОП.		+		
		<i>Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:</i>				
53	2.	содержание программ в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;		+		
54	3.	изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
55	4.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;	+			
56	5.	эффективность процедур оценивания обучающихся;	+			
57	6.	ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП;		+		
58	7.	образовательную среду и службы поддержки и их соответствие целям ОП.	+			
59	8.	Вуз должен представить доказательства участия обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров в пересмотре ОП.	+			
60	9.	Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения,		+		

		внесенные в ОП, должны быть опубликованы.				
61	10.	Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.	+			
Итого по стандарту			5	5	0	0
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
62	1.	Вуз должен обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.	+			
63	2.	Вуз должен обеспечить использование различных форм и методов преподавания и обучения.	+			
64	3.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин.		+		
65	4.	Вуз должен продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.		+		
66	5.	Вуз должен продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.	+			
67	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.		+		
68	7.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения, включая апелляцию.	+			
69	8.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся планируемым результатам обучения и целям программы. Критерии и методы оценки должны быть опубликованы заранее.		+		
70	9.	В вузе должны быть определены механизмы обеспечения освоения каждым выпускником результатов обучения и обеспечена полнота их формирования.		+		
71	10.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.		+		
Итого по стандарту			4	6	0	0
Стандарт «Обучающиеся»						
72	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.	+			
73	2.	Вуз должен предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.		+		
74	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании.		+		
75	4.	Вуз должен сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных		+		

		академических Информационных Центров Признания»ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.				
76	5.	Вуз должен продемонстрировать наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
77	6.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.		+		
78	7.	Вуз должен приложить максимальное количество усилий к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи.	+			
79	8.	Вуз должен обеспечить выпускников документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.		+		
80	9.	Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.		+		
81	10.	Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).	+			
82	11.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.		+		
83	12.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.	+			
Итого по стандарту			4	8	0	0
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
84	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
85	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза и специфике ОП.	+			
86	3.	Вуз должен продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.	+			
87	4.	Вуз должен продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.	+			
88	5.	Вуз должен определить вклад ППС в реализацию стратегии развития вуза и других стратегических документов.		+		
89	6.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС.	+			
90	7.	Вуз должен привлекать к преподаванию практиков соответствующих отраслей.	+			

91	8.	Вуз должен обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей.	+			
92	9.	Вуз должен продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей, в том числе поощрение как вклада в интеграцию научной деятельности и образования, так и применение инновационных методов преподавания.			+	
93	10.	Важным фактором является активное применение ППС информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).		+		
94	11.	Важным фактором является развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.	+			
95	12.	Важным фактором является вовлеченность ППС в жизнь общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благотворительности и т.д.).	+			
Итого по стандарту			8	3	1	0
Стандарт «Научно-исследовательская работа»						
96	1.	Вуз должен продемонстрировать соответствие приоритетов научно-исследовательской работы национальной политике в сфере образования, науки и инновационного развития.		+		
97	2.	Вуз должен обеспечить соответствие научно-исследовательской деятельности миссии и стратегии вуза.	+			
98	3.	Вуз должен осуществлять планирование и мониторинг результативности НИР.		+		
99	4.	Вуз должен продемонстрировать наличие процессов привлечения обучающихся к научно-исследовательской деятельности.		+		
100	5.	Вуз должен продемонстрировать содействие представлению научных позиций исследователей, ППС и обучающихся на различных научных площадках, в том числе публикации научных результатов.		+		
101	6.	Вуз должен содействовать внедрению результатов научных исследований, в том числе консалтингу и коммерциализации.			+	
102	7.	Вуз должен содействовать признанию результатов научно-исследовательской работы, в том числе регистрации научных проектов в уполномоченных органах, оформлению патентов и авторских свидетельств.	+			
103	8.	Вуз должен стремиться к проведению совместных научных исследований с зарубежными вузами.		+		
104	9.	Вуз должен стремиться к диверсификации форм финансирования научно-исследовательской деятельности.		+		
105	10.	Вуз должен стимулировать научно-исследовательскую деятельность, используя различные формы мотивации.		+		
Итого по стандарту			2	7	1	0
Стандарт «Финансы»						
106	1.	Вуз должен формировать сценарии развития, согласованные со стратегией развития, учитывая оценку рисков.	+			

107	2.	Вуз должен продемонстрировать операционное и стратегическое планирование своего бюджета.	+			
108	3.	Вуз должен продемонстрировать наличие формализованной политики финансового менеджмента, включая финансовую отчетность.		+		
109	4.	Вуз должен продемонстрировать наличие системы внутреннего аудита.	+			
110	5.	Вуз должен продемонстрировать проведение внешнего независимого аудита.		+		
111	6.	В вузе должен существовать механизм оценки достаточности финансового обеспечения различных видов деятельности вуза, в т.ч. стратегии развития вуза, развития ОП, научных проектов.	+			
Итого по стандарту			4	2	0	0
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
112	1.	Вуз должен продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры.	+			
113	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.	+			
		<i>Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, в том числе соответствие по следующим направлениям:</i>				
114	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
115	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;	+			
116	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
117	6.	функционирование WI-FI на территории организации образования.	+			
118	7.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения ОП, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях.		+		
119	8.	Вуз должен обеспечить соответствие требованиям безопасности в процессе обучения.	+			
120	9.	Вуз должен стремиться учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями).		+		
Итого по стандарту			5	4	0	0
Стандарт «Информирование общественности»						
		<i>Публикуемая вузом информация должна быть точной, объективной, актуальной и должна включать:</i>				
121	1.	реализуемые программы, с указанием ожидаемых результатов обучения;	+			

122	2.	информацию о возможности присвоения квалификации по окончании ОП;	+			
123	3.	информацию о преподавании, обучении, оценочных процедурах;	+			
124	4.	сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся;	+			
125	5.	информацию о возможностях трудоустройства выпускников.	+			
126	6.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.	+			
127	7.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.	+			
128	8.	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность.		+		
129	9.	Вуз должен продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе ОП.	+			
130	10.	Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС, в разрезе персоналий.	+			
131	11.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.	+			
132	12.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.	+			
Итого по стандарту			11	1	0	0
ВСЕГО			70	57	5	0