



«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов первичной специализированной
аккредитации (Ex-ante) образовательных программ

6B02111 БАЛЕТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО
(5B040600 РЕЖИССУРА)

6B02104 ПЕДАГОГИКА СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА
(5B040900 ХОРЕОГРАФИЯ)

6B02101 ПЕДАГОГИКА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

7M02108 ХОРЕОГРАФИЯ, 8D02108 ХОРЕОГРАФИЯ

РГП на ПХВ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ХОРЕОГРАФИИ» МКС РК

Дата on-line визита с применением гибридной модели:
с «07» по «09» декабря 2021 года

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов первичной специализированной
аккредитации (Ex-ante) образовательных программ
6В02111 БАЛЕТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (5В040600 РЕЖИССУРА)
6В02104 ПЕДАГОГИКА СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА (5В040900
ХОРЕОГРАФИЯ)
6В02101 ПЕДАГОГИКА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
7М02108 ХОРЕОГРАФИЯ, 8D02108 ХОРЕОГРАФИЯ
РГП на ПХВ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»
МКС РК**

Дата on-line визита с применением гибридной модели: с «07» по «09» декабря 2021 года

г. Нур-Султан

«09» декабря 2021 года

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| (I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ | 3 |
| (II) ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| (III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ..... | 6 |
| (IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ..... | 7 |
| (V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК..... | 7 |
| (VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ПЕРВИЧНОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ (EX-ANTE) | 9 |
| 6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»..... | 9 |
| 6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность» | 16 |
| 6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы» | 23 |
| 6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» | 27 |
| 6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» | 31 |
| 6.6. Стандарт «Обучающиеся»..... | 36 |
| 6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав» | 42 |
| 6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» | 48 |
| 6.9. Стандарт «Информирование общественности» | 54 |
| (VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ..... | 57 |
| (VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА..... | 62 |
| (IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ .. | 68 |
| Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ» (EX-ANTE)..... | 69 |

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

IAAR – Независимое агентство аккредитации и рейтинга
ВЭК – Внешняя экспертная комиссия IAAR
ОП – Образовательная программа
ППС – Профессорско-преподавательский состав
ТОО – Товарищество с ограниченной ответственностью
НАО – Некоммерческое акционерное общество
ЕСУВО – Единая система управления высшим образованием
ЕПВО – Европейское пространство высшего образования
СИМА – Chartered Institute of Management Accountants
РМИ – Project Management Institute
МОН РК – Министерство образования и науки Республики Казахстан
АИС – Автоматизированная информационная система
GPA – Grade Point Average
ТСО – Технические средства обучения
СРОП – Самостоятельная работа обучающегося с преподавателем
СРО – Самостоятельная работа обучающегося
УМКД – Учебно-методический комплекс дисциплины
ИУП – Индивидуальный учебный план
ЕНТ – Единое национальное тестирование
КТ – Комплексное тестирование
ЦОС – Центр обслуживания студентов



(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом №174-21-ОД от 15.11.2021 г. Генерального директора Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 7 по 9 декабря 2021 г. проведена внешняя оценка образовательных программ 6B02111 «Балетмейстерское искусство» (5B040600 Режиссура), 6B02104 «Педагогика спортивного балльного танца» (5B040900 Хореография), 6B02101 «Педагогика хореографического искусства», 7M02108 «Хореография», 8D02108 «Хореография» Республиканского государственного предприятия на праве хозяйственного ведения «Казахская национальная академия хореографии» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан на соответствие стандартам первичной специализированной аккредитации образовательной программы высшего и (или) послевузовского образования (Ex-ante) (утверждены и введены в действие приказом № 68-18/1-ОД от «25» мая 2018 года, издание первое).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям стандартов IAAR, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ.

Состав ВЭК IAAR:

Председатель ВЭК – Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», эксперт Росаккредагентства (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация).

Эксперт IAAR – Карчевская Наталья Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь). *Оценка ОП 6B02111 Балетмейстерское искусство (5B040600 Режиссура).*

Эксперт IAAR – Гасанова Людмила Касум кызы, PhD по педагогике, профессор Бакинской хореографической академии (г. Баку, Азербайджанская Республика). *Оценка ОП 6B02104 Педагогика спортивного балльного танца (5B040900 Хореография).*

Эксперт IAAR – Айткалиева Карлгаш Даиргалиевна, кандидат искусствоведения, доцент, отличник культуры РК, заведующая кафедрой хореографии и культурно-досуговой работы Западно-Казахстанского университета имени М.Утемисова (г. Уральск, Республика Казахстан). *Оценка ОП 6B02101 Педагогика хореографического искусства.*

Эксперт IAAR – Даулеткулова Гульжан Алиакбаровна, старший преподаватель хореографии (балет) Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова (г. Алматы, Республика Казахстан). *Оценка ОП 6B02110 Педагогика хореографического искусства (двудипломная программа).*

Эксперт IAAR – Есембекова Гайни Кенжебековна, магистр управления и лидерства в образовании, старший менеджер Центра карьеры и профориентации Назарбаев Университета (г. Нур-Султан, Республика Казахстан). *Оценка ОП 6B02106 Арт-менеджмент (5B042300 Арт-менеджмент), 7M02106 Арт-менеджмент.*

Эксперт IAAR – Кановальчик Ирина Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры хореографии Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь). *Оценка ОП 6B02110 Педагогика хореографического искусства (двудипломная программа).*

Эксперт IAAR – Кузбакова Гульнара Жанабергеневна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения и композиции Казахского национального университета искусств, член ICTM (International Council of Traditional Music) (г. Нур-Султан, Республика Казахстан). *Оценка ОП 6B02107 Искусствоведение, 7M02107 Искусствоведение.*

Эксперт IAAR – Молдахметова Алима Талгатовна, PhD, старший преподаватель, заведующая кафедрой балетмейстерского искусства Казахской национальной академии

искусств имени Т.К.Жургенова (г. Алматы, Республика Казахстан). *Оценка ОП 7M02108 Хореография, 8D02108 – Хореография.*

Эксперт IAAR – Турткараева Гульнара Баяновна, к.п.н, доцент, руководитель службы стратегического планирования, аккредитации и менеджмента качества Кокшетауского университета имени Ш. Уалиханова (г. Кокшетау, Республика Казахстан). *Оценка на соответствие стандартам институциональной аккредитации.*

Эксперт IAAR – Шаваева Марина Олиевна, к. филос.н., доцент, заведующая кафедрой культурологи Северо-Кавказского государственного института искусств (г. Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика Российской Федерации). *Оценка ОП 6B02106 Арт-менеджмент (5B042300 Арт-менеджмент), 7M02106 Арт-менеджмент.*

Эксперт IAAR – Шанкибаева Алия Бахитжановна, кандидат искусствоведения, профессор Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова (г. Алматы, Республика Казахстан). *Оценка ОП 7M02107 Искусствоведение, 8D02107 Искусствоведение.*

Эксперт IAAR, работодатель – Лаврова Светлана Витальевна, доктор искусствоведения, проректор по научной работе Академии русского балета имени А.Я.Вагановой (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация). *Оценка ОП 6B02110 Педагогика хореографического искусства (двудипломная программа).*

Эксперт IAAR, работодатель – Маемиров Асхат Максимович, д.филос.н., директор Музыкального театра юного зрителя, заслуженный деятель РК (г. Нур-Султан, Республика Казахстан). *Оценка на соответствие стандартам институциональной аккредитации.*

Эксперт IAAR, студент – Войнова Злата, аспирант образовательной программы 17.00.05 Хореографическое искусство Направления 50.06.01 Искусствоведение Академии русского балета имени А.Я. Вагановой (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация). *Оценка ОП 7M02107 Искусствоведение, 8D02107 Искусствоведение.*

Эксперт IAAR, студент – Имангалиева Лунара Тулегеновна, обучающаяся 4 курса образовательной программы 5B040900 Хореография Актюбинского регионального университета имени К. Жубанова (г. Актобе, Республика Казахстан). *Оценка ОП 6B02110 Педагогика хореографического искусства (двудипломная программа).*

Эксперт IAAR, студент – Кереева Таншолпан Махамбетовна, обучающаяся 2 курса образовательной программы 7M04106 Маркетинг Актюбинского регионального университета имени К.Жубанова (г. Актобе, Республика Казахстан). *Оценка на соответствие стандартам институциональной аккредитации.*

Эксперт IAAR, студент – Кусманова Карина Кувандыковна, обучающаяся 4 курса образовательной программы 5B040900 Хореография Западно-Казахстанского университета имени М.Утемисова (г. Уральск, Республика Казахстан). *Оценка ОП 6B02111 Балетмейстерское искусство (5B040600 Режиссура).*

Координатор IAAR – Ниязова Гулияш Балкеновна, руководитель Проекта IAAR по проведению институциональной и специализированной аккредитации вузов (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с постановлением Правительства Республики Казахстан от 9 апреля 2021 года №227 «О вопросах создания республиканского государственного предприятия на праве хозяйственного ведения «Казахская национальная академия хореографии» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан» создана Казахская национальная академия хореографии.

Казахская национальная академия хореографии – это уникальное инновационное образовательное учреждение, которое осуществляет деятельность на основе лично-ориентированного профессионального обучения и воспитания будущих специалистов. Особенность получения профессионального образования в Академии заключается в непрерывности хореографического образования и формирования специалистов в области культуры и хореографического искусства. Наряду с подготовкой современных высококвалифицированных специалистов важными составляющими деятельности Академии являются сохранение и развитие казахской национальной культуры, стремление к позиционированию креативных и лучших мировых образцов в области хореографического искусства, в продвижении эстетического, духовного, культурного, научного и образовательного имиджа Казахстана в международном пространстве.

Академия осуществляет свою деятельность на основании лицензии №KZ78LAA00031971 от 02.09.2021 г., выданной Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Академия осуществляет подготовку по 11 образовательным программам, из них 6 бакалавриат, 3 магистратуры и 2 докторантуры. В Академии функционируют 2 факультета: факультет искусств и факультет хореографии. В составе факультета искусств – кафедра искусствоведения и арт-менеджмента, в составе факультета хореографии – кафедра педагогики и кафедра режиссуры.

На факультетах работают преподаватели высокой квалификации: профессора, доктора и кандидаты наук, заслуженные артисты, известные в своей области практики.

Для развития творческого потенциала обучающихся и приобретения компетенции в направлении научно-исследовательской деятельности на факультете хореографии работает научно-творческая лаборатория казахского танца, на факультете искусств – научно-творческая лаборатория «ONER Lab».

тодики обучения, в том числе – преподавание по авторским методикам национальной хореографии.

Контингент обучающихся в Академии составляет 65 человека, по магистратуре – 10 человек, по PhD – 2 человека

Контингент обучающихся аккредитуемых ОП составляет:

| № | Образовательные программы | Контингент | Наименование кафедры |
|---|--|------------|----------------------|
| 1 | 5B040900 Хореография | 4 | Кафедра педагогики |
| 2 | 5B040600 Режиссура | 3 | Кафедра режиссуры |
| 3 | 6B02101-Педагогика хореографического искусства | 24 | Кафедра педагогики |
| 4 | 6B02104-Педагогика спортивного бального танца | 18 | Кафедра педагогики |
| 5 | 6B02111 Балетмейстерское искусство | 16 | Кафедра режиссуры |
| 6 | 7M02108 Хореография | 10 | Кафедра режиссуры |
| 7 | 8D02108 Хореография | 2 | Кафедра педагогики |

В научно-исследовательской деятельности факультета хореографии принимает участие весь педагогический коллектив.

По кафедре педагогики 11 человек (в том числе внутренние совместители), из них – штат 4 человека, внешних совместителей 2, внутренних совместителей 5.

Качество ППС ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство (5В040600 Режиссура) - 89,3%, 6В02104 Педагогика спортивного бального танца (5В040900 Хореография) -79,2%, 6В02101 Педагогика хореографического искусства -73,8%, 6В02110 Педагогика хореографического искусства -87,5%, 7М02108 Хореография и 8D02108 Хореография-100%.

По кафедре режиссуры – 13 человек (в том числе внутренние совместители), из них –штат 7 человек, внешних совместителей 3, внутренних совместителей 3. 1 доктор педагогических наук Кульбекова А.К. (внутренний совместитель), 2 кандидата наук Ізім Т.О. (штат), Сайтова Г.Ю. (внутренний совместитель),1 доктор философии PhD Кензикеев Р.В. (внутренний совместитель), 2 Кавалера ордена «Құрмет» Мусина Ф.Б., Мусин Р.И.(штат), 2 Заслуженных артиста Мусин Р.И.(штат), Тәти А.Ә.(внешний совместитель), 3 Заслуженных деятеля Республики Казахстан Еркимбеков С.Ж., Тәти А.Ә., Абубахриева М.С.(внешние совместители), 5 магистров Жармұқамет Т.(штат), Садыкова А.А.(штат), Қайыр Ж.Ү.(штат), Дон Г.С., Балакший Е.М.(внутренние совместители) и 1 старший преподаватель Джубатчанова С.Б.(штат).

Также, на кафедре есть 4 концертмейстера Қ.Қ. Архаров(штат), Е.М.Балакший (штат), М.Б. Бекенова (в декрете), Есиркепова Ш.Т.(внутренний совместитель).

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы 6В02111 Балетмейстерское искусство (5В040600 Режиссура), 6В02104 Педагогика спортивного бального танца (5В040900 Хореография), 6В02101 Педагогика хореографического искусства, 7М02108 Хореография, 8D02108 Хореография внешнюю оценку на соответствие стандартам первичной специализированной аккредитации образовательной программы (Ex-ante) высшего и (или) послевузовского образования проходят впервые.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной Программы визита экспертной комиссии по специализированной и первичной специализированной аккредитации образовательных программ в Казахском национальном академии хореографии в период с 7 по 9 декабря 2021 года в гибридной форме: онлайн и офлайн режимах.

С целью координации работы ВЭК 02.12.2021 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуры вуза, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись онлайн, офлайн встречи с ректором, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями структурных подразделений, деканами факультетов, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 86 представителей целевых групп (таблица 1).

Таблица 1 - Сведения об участниках встреч с ВЭК IAAR:

| Категория участников | Количество |
|--|------------|
| И.о. ректора | 1 |
| ректор | 1 |
| Проректоры | 4 |
| Руководители структурных подразделений | 18 |
| Деканы | 3 |
| Заведующие кафедры | 4 |
| Преподаватели | 24 |
| Обучающиеся | 31 |
| Всего | 86 |

На онлайн-встрече ВЭК IAAR с целевыми группами осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке.

Во время визуального осмотра члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы академии, обеспечивающей организацию учебного процесса по ОП 6B02111 Балетмейстерское искусство (5B040600 Режиссура), ОП 6B02104 Педагогика спортивного бального танца» (5B040900 Хореография), ОП 6B02101 Педагогика хореографического искусства, ОП 7M02108 Хореография, ОП 8D02108 Хореография: учебные корпуса, общежития, учебный театр, студенческие столовые, библиотека, читальные залы, а также специализированные балетные классы.

В период аккредитации были посещены занятия онлайн и оффлайн:

- 6B02101 Педагогика хореографического искусства (сокр. об.) «Музыкальное оформление хореографических дисциплин» ст. преподаватель Джубатчанова С.Б.
- 6B02101 Педагогика хореографического искусства (полн. об.) 6B02110 Педагогика хореографического искусства Теория и методика преподавания классического танца в младших классах (1 год обуч.) ст. преподаватель Агзамова Д.О.
- 6B02104 Педагогика спортивного бального танца. Казахский танец (женский класс), ст. преподаватель Шамшиев А.Ш.
- 6B02104 Педагогика спортивного бального танца (5B040900 Хореография), Современные направления бальной хореографии: секвей, формейшн ст.преподаватель Моисеев Е.С.
- 6B02101 Педагогика хореографического искусства (сокр. об.) Танцы народов мира ст.преподаватель Кабдусова Д.Е. / Балакший Е.
- 6B02104 Педагогика спортивного бального танца (5B040900 Хореография) Основы латиноамериканской программы (Н класс) Старший преподаватель Моисеев Е.С.
- 6B02101 Педагогика хореографического искусства (сокр. об.) Теория и методика преподавания народно-сценического танца (3 год обуч.) профессор Кульбекова А.К.,
- 6B02104 Педагогика спортивного бального танца Методика преподавания европейских танцев (С класс) Старший преподаватель Кензикеев Р.В., 103 б/з, пр.
- 6B02104 Педагогика спортивного бального танца (5B040900 Хореография) Новые направления современной хореографии ст.преподаватель Агзамова Д.О.

Членами ВЭК были просмотрены видео-записи с баз практики:

- ТОО «Театр «Астана Балет»,
- НАО «Государственный театр оперы и балета «Астана Опера»,
- Государственная академическая филармония акимата города Нур-Султан(танц.коллектив «Шалкыма»),

- ГККП «Жастар театры»,
- ГККП «Государственный театр танца «Наз» акимата города Нур-Султан.

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено анкетирование 32 преподавателей, 29 обучающихся.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была проанализирована документация вуза. Наряду с этим, эксперты изучили Интернет-позиционирование Академия посредством официального сайта вуза <https://balletacademy.edu.kz/ru/home-ru/>

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению аккредитуемых образовательных программ вуза, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на онлайн-встрече с руководством 09.12.2021 года.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ПЕРВИЧНОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ (EX-ANTE)

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

✓ Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.

✓ Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.

✓ Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.

✓ Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсинг), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.

✓ Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц.

✓ Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.

✓ Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.

✓ Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.

✓ Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.

✓ Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.

✓ Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.

✓ Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.

✓ Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.

✓ Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.

✓ Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.

Доказательная часть

Казахская национальная академия хореографии разработала аккредитуемые ОП 6В02111 - «Балетмейстерское искусство» (5В040600 Режиссура), ОП 6В02104 - «Педагогика спортивного балетного танца» (5В040900 Хореография), ОП 6В02101 - «Педагогика хореографического искусства», ОП 7М02108 - «Хореография», ОП 8Д02108 - «Хореография» в соответствии с Классификатором направлений подготовки кадров высшего и послевузовского образования, требованиями ГОСО, нормативно-правовыми актами сферы высшего и послевузовского образования, академической политикой Академии, Стратегическим планом развития учебного заведения на 2021 – 2027 гг..

Цели аккредитуемых ОП определяют приоритеты формирования модели выпускника, которая отвечает требованиям современного общества и запросам работодателей, на формирование специалиста, обладающего востребованными в XXI веке компетенциями.

Аккредитуемые ОП разработаны с учетом анализа рынка образовательных услуг, интересов потребителей, глобальных и локальных тенденций развития хореографического искусства и образования, инновационных образовательных методик, системы компетенций в подготовке высококвалифицированных кадров. А также анализа их востребованности, возможности разработки и функционирования других ОП, обеспечивающих готовность выпускников к работе на внутреннем и внешнем рынке труда.

Политика Академии в области качества отражает такой важный аспект взаимодействия научной общественности, бизнес-сообщества, ППС и обучающихся, как сохранение и развитие национальной танцевальной культуры. В обозначенном направлении в Академии ведется работа с театром Астана Опера, Астана балет по систематизации, научному исследованию, популяризации исполнительского искусства. В Академии разработан комплекс документированных процедур по основным составляющим образовательного процесса, который в полном объеме размещен на официальном сайте университета <https://balletacademy.edu.kz/ru/mission-and-aims-ru/>

В целях обеспечения качества в подготовке научно-педагогических кадров по всем ОП, в академии действует Наблюдательный Совет, Ученый Совет. Кроме того, действует «Художественный совет», о чем свидетельствует ссылка на структуру Академии <https://balletacademy.edu.kz/ru/structure-ru/>. В самоотчете Академии указаны ссылки на деятельность Художественного совета, зафиксировано, что все бизнес процессы по деятельности Художественного совета документированы и указана ссылка на сайт, однако данная ссылка <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/11/polozhenie-o-hudozhestvennom-sovete.pdf>, адресует к общей стратегии развития Академии.

ВЭК установлено, что аутсорсинговая деятельность аккредитуемой ОП осуществляется путем проведения производственных, педагогических, исследовательских практик. Отношения с организациями-партнерами (15 баз практик) зафиксированы в двухсторонних договорах. Также по аккредитуемой ОП имеются договоры с ведущими зарубежными и отечественными вузами об обмене студентами и академической мобильности, где прописаны все действия, выполняемые сторонами. По аккредитуемой ОП 6В02111 «Балетмейстерское искусство» одна студентка обучается по программе внутренней академической мобильности в Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова (г. Алматы), по ОП 6В02101 «Педагогика хореографического искусства» по программе Эразмус обучаются 2 студента в Национальной академии хореографии в Италии г. Рим.

Электронные версии программных, плановых и внутренних нормативных документов доступны для ППС, сотрудников и обучающихся, а также других

заинтересованных лиц на сайте университета <https://balletacademy.edu.kz/ru/mission-and-aims-ru/>

Значимым элементом политики в области обеспечения качества программ Академии является политика по противодействию коррупции, которая осуществляется в соответствии с Положением об антикоррупционной политике РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» МКС РК.

Развитие и поддержание культуры качества обеспечивается через национальную и международную аккредитацию ОП. Проводятся внутренние процедуры оценки качества, например, контроль качества учебных занятий и преподавания. Примерами тому служат графики и отчеты ППС по взаимопосещению, графики и ссылки youtube открытых уроков: (https://youtu.be/MWkDP_FiQNU Открытый урок Кульбековой А.К.

<https://youtu.be/OCwutogDoKU> Открытый урок Мусиной Ф.Б.

<https://youtu.be/QgEJJB7Lhw> Открытый урок Моисеева Е.С. и др).

По ОП 6B02104 Педагогика спортивного бального танца реализуется программа полиязычия в образовательном процессе, примером которому может служить посещение экспертов ВЭК занятия Кензикеева Р.В. «Теория и методика преподавания стандартных танцев (С.В классы)» тема: Проведение урока обучающимися. Разучивание фигур танца «Танго». В том, числе ВЭК отмечает по ОП «Педагогика спортивного бального танца» реализацию новой дисциплины «Современные направления бальной хореографии: секвей, формейшн», практикующейся впервые в отечественном хореографическом образовательном процессе.

В рамках «Управления образовательной программой» ВЭК отмечает, что имеется ряд авторских разработок по ОП 7M02108 «Хореография»: «Тенденции развития современного хореографического образования» Кульбекова А.К., «Методология преподавания танца» Сайтова Г.Ю.

ВЭК отмечает, что в ходе интервью с руководством и ППС, не нашло подтверждение, что руководство ОП управляет рисками. Руководство аккредитуемых ОП осознает существование определенных рисков, но риски не отражены, не определены, отсутствуют система мер по предотвращению рисков. Доказательством и примером тому служит отсутствие контингента обучающихся в послевузовском направлении по ОП 8D02108 - «Хореография».

В Академии действует система стимулирования преподавателей к повышению качества преподавательской и научной деятельности, учитывающая публикационную и исследовательскую деятельность (публикации в высокорейтинговых журналах).

ВУЗ имеет общий план развития для аккредитуемых ОП, который согласован с национальными приоритетами развития и стратегией развития Академии, однако нет отдельных планов развития каждой ОП, что не позволяет в должной мере отражать уникальность их планов развития. План развития аккредитуемых ОП имеет общие параметры, не отражает специфику каждой из образовательных программ.

Политика в области качества вуза отражает связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением. С учетом современных инновационных требований к преподаванию и совершенствования методик обучения, а также на основе предложений работодателей, достигнутых результатов научно-исследовательской деятельности ППС в учебный процесс было введено дуальное обучение по дисциплине «Физическая культура-экзерсис классического танца» на базе «Астана-балет», «Астана Опера».

Руководство кафедр утверждают, о том, что по аккредитуемым ОП осуществляется пересмотр плана развития ОП, мониторинг его реализации, однако в ходе интервью ППС затруднились представить конкретные примеры.

В журналах, рекомендованных КОКСОН, в 2021 году опубликовано 5 статей ППС, в журналах РИНЦ – 1, в журналах с импакт-фактором – 8.

В соответствии с потребностями реализации ОП, а также стратегическим планом развития университета предусмотрено обучение административно-управленческого состава в области менеджмента, которые нашли реализацию в рамках курсов по темам:

«Образовательная деятельность ВУЗов в условиях расширения академической и управленческой независимости» (22-23 ноября 2018 г.);

«Управления изменениями, новые инновационные продукты в образовании» (31.01-02. 2019 г.);

Следует отметить, что представленные курсы обучения административно-управленческого состава в области менеджмента и управления были пройдены проректором по воспитательной работе Алишевой А.А., зам. декана факультета Кабдусовой Д.Е., остальные представители руководящих должностей (декан, заведующие кафедрами) не проходили соответствующие требованиям курсы обучения.

В ходе анкетирования на вопрос «Вуз предоставляет возможность для непрерывного развития потенциала ППС» 56,3% ППС ответили «очень хорошо», 40,6% - «хорошо», по 3,1% - «относительно плохо».

На вопрос «Как поощряется инновационная деятельность ППС?» 50% дали ответ «очень хорошо», 50% - «хорошо».

Результаты анкетирования обучающихся показали высокую удовлетворенность обучающихся разъяснением правил и стратегии образовательной программы (полностью удовлетворены – 93,1%, частично удовлетворены – 6,9%).

Уровнем доступности и отзывчивости руководства полностью удовлетворены 93,1% обучающихся, частично удовлетворены – 6,9%.

Аналитическая часть

ВЭК НААР на основе проведенных встреч, бесед, интервьюирования с ректором, проректорами, руководителями структурных подразделений, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, а на основе анкетирования, ознакомления экспертов с учебной инфраструктурой университета, материально-техническими и информационно-методическими ресурсами и документами отмечает, что в вузе определены и функционируют процессы формирования плана развития ОП. Об этом свидетельствует деятельность коллегиальных органов университета. Также имеется опубликованная политика обеспечения качества, которая отражает связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением. В Политике акцентировано внимание на принципе студентоцентрированности, на создании образовательной среды, способствующей вовлечению студентов в процессы обеспечения качества. Политика обеспечения качества ОП подлежит ежегодному анализу руководством на соответствие стратегическим направлениям, целям и задачам Академии, а также внешним контекстам. Предусмотрено активное участие обучающихся в актуализации качества ОП. Как важный принцип гарантии качества обозначено сотрудничество с работодателями, содействие формированию инновационных навыков у студентов. Таким образом, ВЭК отмечает, что стратегические документы Университета в значительной мере отражают управление образовательными программами.

Комиссия ВЭК НААР отмечает, что руководство аккредитуемых ОП разработало содержание учебных планов, состав и содержание рабочих программ дисциплин (модулей), программ всех видов профессиональной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рамках, определенных ГОСО специальности.

Отмечается активное участие представителей Академии, в том числе руководителей образовательными программами в работе коллегиальных органов, координирующих управление ОП. Комиссия по обеспечению качества руководствуется Кодексом этического поведения, Академической политикой, Политикой академической честности, Регламентом

по выявлению и предотвращению плагиата Университета и другими внутренними документами Университета в рамках своей деятельности.

Руководство вуза обеспечивает представленность обучающихся в работе коллегиальных органов, однако их репрезентативность в принятии решений не подкреплена доказательствами. Не определены четкие критерии, в соответствии с которыми представители обучающихся принимают участие в работе коллегиальных органов.

Планы развития ОП как документ определения и решения проблем образовательной программы разрабатывается в соответствии со стратегическим планом развития университета. Однако комиссия отмечает, что планы развития каждой из ОП должны отражать уникальность самой ОП и включать индикаторы оценивания, с учетом индивидуальности конкретной ОП.

В представленных вниманию ВЭК материалах по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство, есть доказательство принятия решения по программе дуального обучения по дисциплине «Физическая культура – экзерсис классического танца» на базе «Астана-балет» и «Астана-опера» (протокол заседания кафедры режиссуры № 1 от 1 сентября 2021 года), однако других доказательств принятия решений на основе пожеланий, либо обращений обучающихся недостаточно. Так, неясно, учитывается ли мнение обучающихся ОП при распределении их по различным траекториям ОП «Искусство балетмейстера» и «Искусство хореографической постановки». Из интервью с руководством и ППС очевидно, что при определении траектории ключевым является мнение ППС, а не потребности самого обучающегося. Кроме того, при интервьюировании обучающиеся затрудняются определить, достаточно ли внимания к их потребностям при формировании ОП и реализации образовательного процесса. Во время интервью с ППС и обучающимися были выявлены затруднения с приведением конкретных примеров участия обучающихся в обсуждении и разработке ОП. Студенты не смогли подтвердить случаи реагирования на их пожелания и потребности при формировании содержания КЭД, либо тематического планирования внутри дисциплин. Кроме того, слабо отражена индивидуальность и уникальность плана развития ОП.

Прозрачность управления ОП обеспечивается своевременной информированностью руководством ОП всех заинтересованных лиц через сайт университета и социальные сети.

Слабо выражено прохождение курсов обучения представителями административно-управленческого состава (декан факультета «Хореография», и.о. зав.кафедры “Педагогика хореографии”) в области менеджмента и управления.

Актуальным остается деятельность по определению и систематизации оценки рисков ОП и выполнению комплекса мер по их снижению.

По результатам анкетирования уровнем доступности и отзывчивости руководства вуза «полностью удовлетворен» – 27 (93,1%), «частично удовлетворен» - 2(6,9%) обучающихся, а среди ППС 14 респондентов (43,8%) оценили этот параметр как «очень хорошо», и 18 чел. (56,3%) – «хорошо». Но при этом в анкетировании участвовал только один обучающийся по ОП «Балетмейстерское искусство».

Комиссия отмечает, что в отчете и в интервью с руководителями и ППС недостаточно представлены факты по управлению инновациями в рамках аккредитуемых ОП. Целесообразно при управлении инновациями учитывать структуры инновации в организации образования (деятельностная, уровневая, управленческая, субъектная, содержательная).

Сильные стороны/лучшая практика ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- подавляющее большинство ППС и обучающихся положительно оценивают уровень открытости и доступности руководства ОП;

- политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением;
- руководство ОП демонстрирует готовность к обеспечению прозрачности разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования ОП и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц.

Рекомендации ВЭК ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- определить индивидуальность и уникальность плана развития ОП в рамках реального позиционирования Академии и ОП на рынке образовательных услуг до 01.04.2022;

- разработать и опубликовать в открытом доступе положение о Художественном совете Академии, его состав, определив значение Художественного совета в подготовке высококвалифицированных кадров по различным ОП, в том числе по ОП «Балетмейстерское искусство» до 01.05.2022;

- осуществить мероприятия, направленные на обеспечение участия обучающихся аккредитуемой ОП, в работе академических советов вуза, определив четкие критерии, по которым обучающиеся могут привлекаться к работе коллегиальных органов до 01.09.2022 г.;

- определить основные риски в реализации ОП, разработать положение об управлении рисками, ввести отчетность по управлению рисками в годовую отчетность кафедр и деканатов.

- учитывать и документально фиксировать мнения и потребности обучающихся при проектировании, принятии соответствующих решений в области реализации аккредитуемой ОП, отражать в ежегодных отчетах кафедры и протоколах заседания кафедры.

- развивать и расширить область реализации совместного/двудипломного образования и внутренней и внешней академической мобильности;

- разработать план мероприятий, направленных на обеспечение эффективности управления инновациями в рамках аккредитуемой ОП и реализации совместных научно-исследовательских проектов, способствующих повышению качества профессиональной подготовки научно-педагогических научных кадров, мониторинга функционирования системы управления инновациями вуза до 01. 02.2022 г.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- четкое распределение должностных обязанностей персонала, разграничение функций коллегиальных органов, принимающих участие в реализации ОП;

- 100% трудоустройство выпускников ОП 6В02101 – Педагогика хореографического искусства, обеспечение педагогическими кадрами РК в целом.

- разработка элективных дисциплин ОП 6В02101 – Педагогика хореографического искусства связана с тематикой научно-исследовательских работ ППС кафедры.

- наличие собственных разработок в области методики преподавания учебных дисциплин ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства.

- развитие мульти-лингвистической среды обучения с целью внедрения полиязычного обучения.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- определение индивидуальности и уникальности плана развития ОП в рамках реального позиционирования Академии и ОП на рынке образовательных услуг до 01.04.2022;

- конкретизировать планы развития ОП 6В02101 – Педагогика хореографического искусства до 01.04.2022;

- разработать механизм управления инновациями ОП;

- зав. кафедрой 6В02101 – Педагогика хореографического искусства пройти обучение по программам менеджмента образования;
- в течение 2022-2025 уч. года осуществить привлечение зарубежных ученых в рамках реализации ОП;
- в течение 2022-2025 уч. года организовать деятельность по определению и систематизации оценки рисков ОП и выполнению комплекса мер по их снижению.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- высокий уровень оценки ППС и обучающихся в области открытости и доступности руководства ОП;
- политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением;
- внедрение и реализация полиязычия в образовательный процесс;
- наличие разработки и внедрения новых дисциплин «Современные направления бальной хореографии: секвей, формейшн», «Правила и этика судейства».

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- определить индивидуальность и уникальность плана развития ОП в рамках реального позиционирования Академии и ОП на рынке образовательных услуг до 01.04.2022;
- развитие совместного/двудипломного образования, академической мобильности;
- активизировать привлечение стейкхолдеров к разработке ОП6В02104-Педагогика спортивного бального танца к 01.04.2022;

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02108 Хореография, ОП 8D02108 Хореография

- высокий уровень оценки ППС и обучающихся в области открытости и доступности руководства ОП;
- внедрение авторских курсов «Тенденции развития современного хореографического образования» - Кульбекова А.К., «Методология преподавания танца» - Сайтова Г.Ю.;

Рекомендации ВЭК для ОП 7М02108 Хореография:

- определить индивидуальность и уникальность плана развития ОП в рамках реального позиционирования Академии и ОП на рынке образовательных услуг до 01.04.2022;
- документировать участие обучающихся в коллегиальных органах с представлением документального подтверждения; определить четкие критерии.
- руководителю факультета хореографии пройти курсы обучения по программам менеджмента образования;
- развивать область совместного/двудипломного образования и академической мобильности в течение 2022-2024г.

Рекомендации ВЭК для ОП 8D02108 Хореография:

- определить индивидуальность и уникальность плана развития ОП в рамках реального позиционирования Академии и ОП на рынке образовательных услуг до 01.04.2022;
- определить основные риски в реализации ОП, разработать положение об управлении рисками;
- руководителям факультета «Хореография» пройти курсы обучения по программам менеджмента образования.

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Управление образовательной программой»:

- по ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства: 3 имеют сильную позицию, 12 удовлетворительные позиции;

- по ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца: 3 имеют сильные позиции, 12 имеют удовлетворительные позиции;
- по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство 3 имеют сильную позицию, 12 удовлетворительные позиции;
- по ОП 7М02108 Хореография, ОП 8Д02108 Хореография: 2 имеют сильную позицию и 13 имеют удовлетворительную позицию

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- ✓ Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.
- ✓ Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.
- ✓ Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.
- ✓ Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.
- ✓ Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.
- ✓ Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей обучающихся, ППС и персонала в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.
- ✓ Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП.
- ✓ Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:
 - ключевые показатели эффективности;
 - динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;
 - уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;
 - удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;
 - доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;
 - трудоустройство и карьерный рост выпускников.
- ✓ Обучающиеся, ППС и персонал свое согласие на обработку персональных данных должны подтвердить документально.
- ✓ Руководство ОП должно содействовать обеспечению необходимой информацией в соответствующих областях наук.

Доказательная часть

В соответствии с внутренними нормативными документами вуза регламентирован механизм сбора, анализа и управления информацией. В рамках процедуры аккредитации не удалось установить, оказывает ли сайт Академии <https://balletacademy.edu.kz/ru/home-gu/> разные виды государственных услуг в электронном формате.

В структурных подразделениях делопроизводство ведется в соответствии с утвержденной номенклатурой дел, обеспечена сохранность и архивирование документов. К примеру, в Академии внедрена система электронного документооборота на базе платформы «1С: Документооборот КОРП для Казахстана», обеспечивающая взаимосвязь между документами и бизнес-процессами, что обеспечивает повышение эффективности работы структурных подразделений, соблюдения требований к организации документооборота учебного заведения, в целом, а также сокращение трудозатрат работников на управление внутренними документами.

Общая система и подсистемы сбора, анализа и управления информацией улучшает реализацию процессного подхода, управления всеми образовательными программами и научно-творческими проектами. Функционирует инженерно-технический отдел, ответственный за информационное обеспечение деятельности учебного заведения и

подразделений; отдел международного сотрудничества и пресс-службы, который несет ответственность за формирование положительного общественного мнения о деятельности Академии через платформы:

- Facebook <https://www.facebook.com/academyofchoreography/>

- Youtube <https://www.youtube.com/c/balletacademykz>

- Instagram https://www.instagram.com/balletacademy_kz/

- Telegram <https://t.me/balletacademykz> официальный сайт и другие информационно-коммуникационные средства.

В Академии разработана инновационная стратегия развития, которая базируется на использовании цифровых технологий. В качестве образовательной платформы Platonus/E-UNIVER <http://95.141.137.21/> для образовательных учреждений. Платформа предусматривает возможность обновления операционной, включает сервис объединенных коммуникаций, облачное хранилище. Помимо этого, Platonus располагает современными решениями для обеспечения кибербезопасности и управления мобильными устройствами с помощью передовых технологий. Система открыта как для ППС, обучающихся, курирующей службе организации и планирования учебного процесса, так и для руководства Академии. Информация по образовательной деятельности размещена на сайте Академии в открытом доступе для заинтересованных лиц. Все ОП факультета хореографии, в том числе контакты размещены в открытом доступе для всех заинтересованных лиц на сайте Академии. Однако, информацию по конкретной ОП найти довольно трудно. Так, например, в разделе «образование» <https://balletacademy.edu.kz/ru/edu-undergraduate-rus/> нет никакой информации по конкретным ОП. Краткая информация по ОП «Балетмейстерское искусство» находится в разделе «прием». Поиск информации затрудняет отсутствие на сайте функции «поиск».

Основные информационные потоки аккредитуемой ОП формируются по дисциплинам в Platonus/e-UNIVER. ППС в электронном виде по всем читаемым дисциплинам загружают весь необходимый учебно-методический контент.

В Академии имеется полная база данных обучающихся по всем уровням подготовки, ППС и других работников, объединенных в группы пользователей с индивидуальными правами, с разграничением доступа к информационным ресурсам. Также функционирует электронный Офис регистратора, действующий по принципу «одного окна», который оказывает обучающимся, ППС, сотрудникам соответствующие услуги по административным, образовательным и консультативным вопросам. Электронный Офис регистратора создан с целью развития информационной открытости и прозрачности учебного процесса, оптимизации сервисных услуг, формирования культуры взаимного уважения и создания среды, нетерпимой к проявлениям коррупции.

Академия имеет договор с филиалом ООО «Plagiat.pl.» от 25 августа 2021 года № 215 по использованию системы через пользовательский интерфейс, доступный в сети Интернет на сайте StrikePlagiarism.com, www.Plagiat.kz. Программа осуществляет проверку, оценку письменных работ обучающихся, на предмет наличия заимствованного материала и использования текста с синонимической заменой слов и выражений без изменения смысла (парафраз), включая использование текста переведенного с другого языка. Вероятность обнаружения сходства проверочного документа с документом, находящимся в базе данных системы составляет 100%. Для преподавателей обеспечен доступ к отчету о схожести текста работы обучающегося с текстами работ других обучающихся, интернет-источниками и научно-исследовательскими статьями ученых.

Установленное специальное оборудование волоконно-оптического соединения Polusom, позволяет проводить онлайн конференции с высокоскоростным интернет-соединением. Характеристики интернет канала: скорость - 450 мб/с, Upload/unload - 450/450. Видео-аудио потоки без ограничений. Имеется доменное имя третьего уровня: balletacademy.edu.kz/.

Через веб-сайт библиотеки <http://lib.balletacademy.kz> студентам доступны:

электронный каталог книг, электронные издания, учебно-методические материалы, институциональный репозиторий, подписные базы данных Scopus Springer, Clarivate Analytics, Science Direct, Республиканская межвузовская электронная библиотека (РМЭБ), БиблиоРоссика - <http://www.bibliorossica.com/>, университетская библиотека онлайн <https://biblioclub.ru/>, IPR Books.

Вместе с тем, фонд библиотеки Академии составляет около 60 тысяч экземпляров книг. Фонд библиотеки сформирован в соответствии с профилем Академии. Информационная инфраструктура библиотеки представлена научными трудами казахстанских и зарубежных профессоров-преподавателей, учебниками, монографиями, классической художественной и педагогической литературой, традиционными и электронными носителями информации, нотами и периодическими изданиями. Ежегодно библиотека выписывает более 50 экземпляров газет и журналов. На 2021 год выписаны 15 газет и 39 журналов. Периодические издания можно найти в 3 читальных залах, которые находятся в учебном корпусе Академии.

Все учебные аудитории Академии оснащены современным оборудованием и программным обеспечением, интерактивными досками, где обучающиеся могут заниматься учебной, творческой, научной работой.

В качестве программных средств используются: ABBYY Fine Reader 12 Corporate – программа позволяет переводить изображения документов (фотографий, результатов сканирования, PDF-файлов) в электронные редактируемые форматы. В частности, в Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Rich Text Format, HTML, PDF/A, searchable PDF, CSV и текстовые (plain text) файлы;

Adobe Creative Cloud – набор межплатформенных приложений от Adobe Systems, распространяемых по подписке, который предоставляет пользователям доступ к коллекции программного обеспечения для графического дизайна, редактирования фото и видео, веб-разработки, а также доступа к облачным услугам;

Антивирус Касперского (Kaspersky Endpoint Security 10) – Предоставляет пользователю защиту от вирусов, троянских программ, шпионских программ, руткитов, adware, а также неизвестных угроз с помощью проактивной защиты;

CorelDRAW v19 – графический редактор векторной графики.

Touchinform – Информационная система «ТачИнформ: Электронная школа» – программное обеспечение, устанавливаемое на сенсорные киоски или интерактивные панели для доступа к справочной информации об учебном заведении, включающей интерактивное расписание;

MyScript® Stylus™ Beta – это интерактивное приложение для распознавания рукописного ввода, позволяющее в реальном времени вводить текст с помощью сенсорного экрана;

WinRAR – архиватор файлов для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows позволяющий создавать/изменять/распаковывать архивы RAR и ZIP и распаковывать архивы множества других форматов.

Microsoft Office стандартный 2016 – офисный пакет приложений, созданных корпорацией Microsoft для операционных систем Microsoft Windows. В состав этого пакета входит программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.

ВЭК отмечает, что в целях защиты информации в Академии осуществляется еженедельное автоматическое копирование серверов. Защиту информации вуз обеспечивает электронными системами, резервным копированием, сохранением документации в архиве в установленном порядке и сроками. Информацией, нуждающейся в защите, являются финансовая информация, в виду специфики Академии относительно закрытой является фото, видеoinформация по методике обучения и преподавания специальных дисциплин, о творческих и научно-исследовательских проектах на стадии их разработки и создания. Ежеквартально на файловый сервер сохраняются общие данные по

Академии. На серверах настроена опция параллельного теневого копирования. Кроме электронных носителей вся документация по ОП хранится на жестких дисках и в номенклатурных папках, которые по истечению установленных сроков передаются в архив Академии.

В Академии, для защиты информации от вредоносных файлов используется антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security 10, во избежание попыток взлома подбором паролей (brute force) ежеквартально системный администратор меняет пароли имеющихся серверов. В целях обеспечения высочайшего уровня веб-безопасности и предотвращения негативных последствий вторжений, таких как: взлом сервера, попытки подбора паролей и многократные подключения к сервисам, заражение файлов вредоносными программными обеспечениями, утечка информации, сбой работы сервера с потерей данных и угроза информационной безопасности, в настоящее время приобретает шлюз безопасности, в системе которой включены функции обеспечения защиты компьютеров от атак из Интернета с использованием технологии NAT и межсетевого экрана, защита от DoS-атак, контент-фильтра фильтрующего как HTTP, так и HTTPS-трафик и другие. За достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных, ответственность возложена на системного администратора инженерно-технического отдела.

Целевые структурные подразделения служба организации и планирования учебного процесса проводят мониторинг инновационных технологий и их оптимальной реализации ОП на примерах ведущих вузов мира и казахстанских учебных учреждений.

Сведения из альтернативных источников используются на основе всестороннего анализа, в том числе по уровню адекватности и степени возможного применения в целях совершенствования процессов и ОП в вузе.

Во всех подразделениях вуза делопроизводство ведется в соответствии с утвержденной номенклатурой дел, обеспечена сохранность и архивирование документов.

В рамках аккредитуемых ОП осуществляется система регулярной отчетности.

Основные отчеты распределены по уровням: на уровне Академии отчет ректора; на уровне факультета – декан, отделов – руководители структурных подразделений; на уровне кафедры отчет по кафедре; отчеты ППС по индивидуальному плану; отчеты эдвайзеров за учебный год.

Оценка результативности и эффективности деятельности кафедры в разрезе реализации аккредитуемых ОП происходит на основе анализа отчетов, информации, материалов, полученных в результате внутренних и внешних проверок. В вопросе оценивания результативности и эффективности деятельности кафедры в разрезе реализации аккредитуемых ОП принимают участие Ученый совет Академии, совет факультета, ППС кафедры, работодатели.

Обработка, накопление и анализ информации, полученной в ходе мониторинга, проводится работниками в соответствии с их должностными обязанностями. Деятельность Академии осуществляется посредством АИС («Платонус», «E-UNIVER»),

Ключевые показатели эффективности факультета хореографии исходят из миссии и целей, отраженные в плане развития ОП на 2021-2027 гг., определяются результатами и достижениями к их выполнению. Однако показатели эффективности и результативности аккредитуемых ОП четко не определены и не подлежат измерению. Так, например, к числу основных показателей эффективности ОП предлагаются следующие: «интеграция наследия мирового классического балета в условиях новой школы хореографии; сохранение и развитие казахского народного танца; продвижение и популяризация творческих достижений Академии хореографии в отечественное и мировое сообщество; приоритетность национального культурного наследия, определяющего самобытность и национальную идентичность отечественной культуры в глобальном мире; уважение к разным этносам и культурам страны, сохранение лучших традиций полиэтнического Казахстана; свобода творческой личности и форм культурного самовыражения; признание

культуры и искусства как фактора роста и мощного ресурса социально-экономического развития; партнерство на базе новых институциональных объединений, современных культурных кластеров и передовых технологий» (с.39 Самоотчета). Ни один из этих параметров, к сожалению, не исчисляем.

В Академии действуют Правила работы с персональными данными работников. При сборе, обработке и защите персональных данных работников соблюдает требования, установленные Законом Республики Казахстан «О персональных данных и их защите». Сбор, обработка персональных данных работника осуществляется Академией с письменного согласия работника. Согласие работников, в том числе ППС на сбор и обработку их персональных данных, содержится в личных делах работников и хранятся в HR отделе.

Аналитическая часть

При изучении соответствия критериям стандарта «Управление информацией и отчетностью» по аккредитуемым ОП комиссия отмечает, что в академии функционирует система сбора, анализа и управления информацией на основе применения ИКТ и программных средств. Сбор и анализ информации осуществляется в системном порядке в определенные ВУЗом сроки. В ходе бесед с ППС и студентами были подтверждены данные о том, что основной источник информирования – система внутренних коммуникаций и сайт Университета.

Анализируя данные, представленные Казахской национальной академией хореографии по стандарту «Управление информацией и отчетность» в рамках аккредитуемых ОП, комиссия пришла к заключению, что функционируют корпоративная сеть, система информационно-образовательного портала «E-UNIVER» (блог ректора, блоги руководителей подразделений, электронный документооборот, ИС «Деканат», ИС «Кафедра», ИС «Преподаватель», ИС «Студент», ИС «Абитуриент», «Электронная библиотека»), также собственный информационный проект: информационный сайт <http://lib.balletacademy.kz/ru>.

ВЭК отмечает, что все преподаватели аккредитуемых ОП, заключая индивидуальный трудовой договор документально подтверждают согласие на обработку персональных данных. Данная информация хранится в HR отделе Академии.

Разрешение конфликтных ситуаций между преподавателями и обучающимися осуществляется Комиссией по обеспечению качества, в Академии действует Комитет по Этике, функцией которого является разрешение различных конфликтных ситуаций между преподавателями, между преподавателями и другим административно-управленческим персоналом вуза. Работа данного комитета строится в соответствии с Академической политикой университета, Кодексом Этического поведения, Положения по Этике научных исследований, Антикоррупционной политикой Академии. Однако четкий механизм разрешения конфликтов отсутствует. В ходе интервью ни представители ППС, ни представители обучающихся не смогли назвать точные сроки, когда должен поступить ответ на их жалобы.

В вузе приобретены Лицензионные модули в информационной системе Platonus <http://95.141.137.21/>.

Комиссия отмечает, что в вузе функционирует действенный механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных. Наблюдается стремление постоянно вовлечению обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.

ВЭК отмечает, что на вопрос о формах и методах оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов ППС привели примеры проведения анкетирования, что является недостаточным ресурсом.

В рамках стандарта «Управление информацией и отчетность», пункта: «Информация, предполагаемая к сбору и анализу в рамках, подпункта: динамика контингента обучающихся в разрезе форм и видов ОП ВЭК акцентирует внимание Руководство ОП послевузовского направления на проведение мероприятий, направленных на усиление профориентационной работы, влекущей рост контингента обучающихся.

В целом ВЭК отмечает, что вуз использует современные информационные системы, информационно-коммуникационные технологии и программные средства в целях адекватного управления информацией.

В ходе онлайн-анкетирования ППС уровень обратной связи ППС с руководством 46,9% ППС оценили «очень хорошо», 53,1%.

Доступность руководства вуза преподавателям 64,8% ППС оценили «очень хорошо», 30,7% - «хорошо», 3,4% - «относительно плохо», 1,1% - «очень плохо».

При этом, на вопрос «Как воспринимает руководство и администрация вуза критику в свой адрес?» 18,8% ППС ответили «очень хорошо», 75% - «хорошо», 6,3% - «относительно плохо»

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР показало:

Полезностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов в частности- 96,6% «очень хорошо», 3,4% - «хорошо».

Быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей касательно учебного процесса-96,6% «очень хорошо», 3,4% - «хорошо».

Информированием студентов о курсах, образовательных программах, и академических степеней - 96,6% «очень хорошо», 3,4% - «хорошо».

Сильные стороны по ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- функционирует система сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных ИКТ (система Platonus(вуз), Platonus College (колледж), Kundelik и др.);

- создана система регулярной отчетности, которая отражает все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности всех структурных подразделений;

- используются различные механизмы коммуникации: сайт университета, блог ректора, анкетирование, отзывы студентов и работодателей и др.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- разработать меры по обеспечению защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных;

- регулярно подтверждать репрезентативность привлечения работодателей, обучающихся, преподавателей и заинтересованных лиц;

- принять меры по усилению профориентационной работы, совершенствовать политику отбора обучающихся направленную на повышение качества набора по ОП 6В02101 – «Педагогика хореографического искусства».

Сильные стороны по ОП 6В02101 Педагогика спортивного бального танца:

- функционирует система сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных ИКТ (система Platonus(вуз), Platonus College (колледж), Kundelik и др.);

- используются различные механизмы коммуникации: сайт университета, блог ректора, анкетирование, отзывы студентов и работодателей и др.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02101 Педагогика спортивного бального танца:

- документировать, дать полное отражение мнений заинтересованных лиц, обучающихся, представителей бизнес-сообщества в разработку ОП;

- ежегодно проводить работы по усилению НИРС среди обучающихся бакалавриат;

- в целях расширения и усиления кадров ППС по траектории, мотивировать лучших обучающихся уровня бакалавриат к продолжению обучения в направлении послевузовского образования;

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02111 – «Балетмейстерское искусство»:

- наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками, представителями работодателей и другими лицами, принимающими участие в проектировании и реализации ОП;

- сильная практическая составляющая в образовательной программе

- 100 процентный уровень удовлетворенности по параметрам доступность деканата, имеющиеся компьютерные классы, отношения между студентом и преподавателем, качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах;

- определен порядок и обеспечена защиты информации.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- разработать конкретные критерии результативности деятельности ОП. Например, критериями результативности деятельности ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство могут стать следующие: количество выпускников с дипломом с отличием; количество обучающихся – победителей предметных республиканских и международных олимпиад, конкурсов научно-исследовательских работ, творческих конкурсов и фестивалей; доля участия обучающихся и ППС в научно-исследовательских и творческих проектах; участие обучающихся и ППС в программе академической мобильности; трудоустройство выпускников до 01.05.2022.

- определить конкретный механизм рассмотрения жалоб, с указанием предельного срока рассмотрения жалобы, ответственного и формы реагирования до 01.06.2022 г.

- обеспечить автономию обучающихся в выборе траектории образования

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02108 Хореография, ОП 8D02108

Хореография:

- доступность электронных ресурсов библиотеки и систем поддержки для обучающихся послевузовского направления;

- наличие научно-методической лаборатории казахского танца и научно-творческой лаборатории OneLab, как одного ресурсов в проведении поисково-исследовательской деятельности обучающихся послевузовского направления;

- наличие разработанного механизма (виды анкетирования) измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП, удовлетворенности обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе.

Рекомендации ВЭК по ОП 7М02108 Хореография

- документировать результаты вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе;

- помимо электронных ресурсов библиотеки усилить базы исследовательских практик в области научной литературы и архива (соглашение, договор с Национальной библиотекой, Гос.архив) к 01.05.2022 г.;

- ежегодно проводить оценки результативности и эффективности деятельности, в том числе в разрезе ОП, (ключевые показатели: область достижений обучающихся, результаты участия в научно-исследовательских конкурсах, реализация и участие в научных проектах).

Рекомендации ВЭК по ОП 8D02108 Хореография

- усилить профориентационную работу;

- документировать результаты вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основ;

- помимо электронных ресурсов библиотеки усилить базы исследовательских практик в области научной литературы и архива (соглашение/договор с Национальной библиотекой, Гос. архив) к 01.05.2022 г.;

- проведение оценки результативности и эффективности деятельности, в том числе в разрезе ОП, ключевые показатели: область достижения обучающихся, результаты участия в научно-исследовательских конкурсах, реализация и участие в научных проектах).

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Управление информацией и отчетность»

- по ОП 6B02111 Балетмейстерское искусство имеет 4 сильные, 12 удовлетворительных позиций.

- по ОП 6B02101 Педагогика хореографического искусства имеют 4 сильную позицию и 12 удовлетворительную позицию.

- по ОП 6B04102 Педагогика спортивного балетного танца имеет 4 сильную позицию и 12 удовлетворительную позицию.

- по ОП 7M02108 Хореография, ОП 8D02108 Хореография 3 имеют сильные позиции, 13 имеют удовлетворительные позиции.

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

✓ Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.

✓ Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.

✓ Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.

✓ Вуз демонстрирует наличие модели выпускника ОП, описывающий результаты обучения и личностные качества.

✓ Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на ECTS, обеспечить соответствие структуры содержания ОП поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения каждым выпускником.

✓ Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.

✓ Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке и обеспечении качества ОП.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать уникальность образовательной программы, ее позиционирование на образовательном рынке (региональном/национальном/международном).

✓ Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.

✓ Важным фактором является наличие совместной (-ых) и/или дудипломной ОП с зарубежными вузами.

Доказательная часть

Академия самостоятельно разрабатывает ОП на основе законодательных, нормативных правовых актов Министерств образования и науки, культуры и спорта Республики Казахстан, регулирующих деятельность системы высшего и послевузовского образования, Дублинских дескриптов, согласованных с европейской и национальной рамками квалификации, а также внутренних документов Академии, регулирующих функционирование, администрирование и контроль образовательного процесса.

Все этапы разработки ОП документированы и утверждены на институциональном уровне, соответствуют положениям нормативно-правовых актов в сфере высшего и послевузовского образования, и внутренней документации Академии. Документация, регламентирующая образовательный процесс вуза размещена на сайте Академии а также

необходимая информация по образовательным программам в разделе «Факультет хореографии» <https://balletacademy.edu.kz/ru/choreography-faculty-rus/>. Остальная учебно-вспомогательная документация размещена во внутренней сетевой папке «Академия» и доступна для всех работников.

Качество ОП обеспечивается участием в их разработке ведущих преподавателей кафедр режиссуры и педагогики, обеспечивающих образовательный процесс, отдела методического обеспечения учебного процесса, который, в свою очередь, оказывает содействие в разработке учебно-методической документации, службы организации и планирования учебного процесса, администрирующей учебный процесс, отдела науки, послевузовского образования и редакционно-издательской деятельности. К разработке ОП активно привлекаются работодатели, являющиеся основным заказчиком и потенциальным потребителем выпускников Академии, среди которых ведущие театры и профессиональные хореографические коллективы Казахстана: НАО «Государственный театр оперы и балета «Астана опера», ТОО «Театр «Астана Балет», государственный театр танца «Наз» акимата г. Нур-Султан и др. Документы, регламентирующие деятельность всех структурных подразделений вуза имеются на электронном и бумажном носителях во всех подразделениях.

К рецензированию ОП привлекаются руководители ведущих учреждений культуры страны. Выпускающая кафедра аккредитуемой ОП и Академические советы совместно со стратегическими партнерами (работодателями) и обучающимися проводит процедуру согласования. В случае принятия положительного решения совет факультета рекомендует ОП для утверждения на Ученый совет Академии.

Образовательные программы разрабатываются в контексте компетентностной модели подготовки специалистов и ориентированы на результат обучения, выраженный в форме компетенций. В каждой образовательной программе содержатся результаты обучения и компетенции, основанные на Дублинских дескрипторах. Модель выпускника по всем аккредитуемым ОП указаны на сайте академии <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/11/model-vypusknika-bi-6v02111.pdf>, они интегрирует в себе профессиональные и универсальные компетенции.

Комиссией установлено, что цели и содержание всех видов практик по аккредитуемым ОП направлены на формирование у обучающихся профессионально значимых компетенций. В процессе бесед с руководителями практик (руководителями театров, директорами школ искусств) подтверждено, что программы практик, их цели и содержание ежегодно обсуждаются, что дает основание для их улучшения. Также в ходе бесед с руководителями ОП и ППС было уточнено, что в содержании ОП заложены основные требования к выпускнику, они соответствуют квалификационным требованиям.

К разработке модели специалиста привлекаются работодатели, высококвалифицированный ППС и обучающиеся. Итоговый перечень компетенций согласовывается с заведующим выпускающей кафедрой, проректором по УР, представителями работодателей и утверждается ректором.

По завершению учебы бакалаврам присваивается квалификация согласно ОП. Каждый выпускник имеет возможность продолжить образование в магистратуре и докторантуре по соответствующей группе ОП.

Уникальность аккредитуемой ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство заключается в подготовке конкурентноспособных специалистов, владеющих современными методиками постановочной работы в сфере хореографического искусства и инновационного преподавания.

Комиссия отмечает ценность ряда авторских курсов, видео онлайн лекций.

По ОП 6В02104 - «Педагогика спортивного бального танца» комиссией отмечена практика ведения дисциплин на английском языке, а значит и реализация программ полиязычия. Также внедрение новых дисциплин таких, как «Современные направления бальной хореографии: секвей, формейшн», «Критерии судейства» также является

доказательным фактом проведения работы по развитию уникальности, индивидуальности, позиционирования ОП в пространстве РК.

На данный момент в Академии отсутствует возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации, что связано с отсутствием в Республике Казахстан (по утверждениям интервьюированных) утвержденного профессионального стандарта по специальностям, связанным с хореографическим искусством. Руководители ОП в ходе бесед отметили, что обновление содержания учебных дисциплин позволит впоследствии осуществлять качественную подготовку к прохождению сертификации и прохождению выпускниками процедуры НКТ.

В процессе бесед с руководителями ОП и ППС было выявлено стремление к сотрудничеству в ВУЗах РК и зарубежными учреждениями образования. Имеются намерения по гармонизации ОП, изучаются организационные возможности сотрудничества. Однако, на данный момент академическая мобильность по ОП «Балетмейстерское искусство» осуществляется только в рамках внутренней среды.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемых ОП 6B02111 - «Балетмейстерское искусство», 6B02104 – «Педагогика спортивного бального танца», 6B02104 – «Педагогика хореографического искусства» на соответствие критериям стандарта «Разработка и утверждение образовательной программы» показывает, что содержание образовательной программы, ее последовательность соответствуют нормативным требованиям. ОП соответствует определенному уровню НСК и включена в Реестр образовательных программ МОН РК.

При осуществлении экспертной оценки аккредитуемой ОП определяется их соответствие нормативно-правовым актам в сфере образования, актуальность ОП с его обоснованностью, перспективы и пути его развития. Эффективно используются методы позиционирования (методы, основанные на решении специфических проблем; методы позиционирования на основе качества ОП, методы позиционирования на основе способа использования ОП) аккредитуемой ОП. Уникальность ОП выражена в ее практикоориентированности, что во многом предопределяет и гарантирует эффективную адаптацию (профессиональную, личностно-психологическую) будущих специалистов в профессиональной хореографической среде. Позиционирование ОП 6B02111 - «Балетмейстерское искусство» на национальном и международном образовательных пространствах заключается в возможности для обучающихся одновременного освоения лучших традиций казахстанской хореографии и мировых тенденций в развитии этого вида искусства, однако руководством ОП данный вопрос артикулируется слабо. Разработанная компетентностная модель выпускника ОП сопоставимы с дескрипторами (А, В, С, D, E) соответствующего уровня образования.

Для ОП 6B02101 – «Педагогика хореографического искусства» ВЭК отмечает, о необходимости создания условий для подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.

В рамках послевузовского направления ВЭК отмечает, что по ОП 7M02108 - «Хореография», по направлениям педагогика хореографии и балетмейстерское искусство представлены широкий спектр профилирующих дисциплин. Имеется ряд авторских курсов в подготовке будущих специалистов.

Программа ОП 8D02108 – «Хореография» представляет направленность подготовки специалистов, имеющих возможность ведения научно-исследовательской работы в общей области искусства Хореография, наличие альтернативных дисциплин по профилирующим областям, свидетельствуют о возможности реализации индивидуальной траектории обучающегося и предоставления автономии.

По аккредитуемым ОП послевузовского направления имеются ряд авторских курсов, научных разработок ППС, научных трудов, статей. ВЭК отмечает, что их внедрение в образовательный процесс не документированы Актами внедрения НИР.

Отмечено отсутствие филиалов кафедр на производстве для усиления практикоориентированности обучения. Необходима также активизация деятельности по подготовке обучающихся к профессиональной сертификации и разработке плана (программы) организации и осуществления образовательной деятельности по реализации совместных ОП как с республиканскими, так и с зарубежными образовательными организациями.

ВЭК отмечает необходимость определения критериев конкурентоспособности ОП, уточнения её уникальности и оригинальности, позиционирования на рынке образовательных услуг.

По результатам анкетирования обучающихся об их информированности о процедурах разработки и утверждение образовательных программ, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, были получены следующие результаты: общее качество учебных программ полностью удовлетворяет – 82,8%, частично – 17,2%; уровень быстроты реагирования на обратную связь от преподавателей касательно учебного процесса полностью удовлетворяет – 96,6%, частично – 3,4%. Удовлетворены качеством преподавания полностью – 79,3%, частично – 20,7%

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- разработана модель выпускника, описывающая результаты обучения и личностные качества;

- наличие авторских курсов, видео разработок, онлайн лекций ППС;

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- в 2022-2023 уч.году рассмотреть возможность организации и осуществления образовательной деятельности по реализации совместных ОП как с республиканскими, так и с зарубежными образовательными организациями;

- в 2022-2023 уч.году определить критерии конкурентоспособности ОП, её уникальность и оригинальность, позиционирование на рынке образовательных услуг; результаты довести до сведения всех заинтересованных лиц.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- практика реализации полиязычия

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца отсутствуют

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- уважение и внимание к различным группам студентов и их потребностям, предоставление гибких траекторий обучения;

- тесное взаимодействие преподавателя и студента при выборе индивидуального подхода к обучению;

- большое внимание к практической подготовке студентов и последующему их трудоустройству со стороны преподавателей и руководителей структурных подразделений;

- организация работы студенческого самоуправления, а также организация внеаудиторной деятельности.

Рекомендации ВЭК ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- включить объективный анализ отзывов обучающихся по оценке качества учебных программ в отчетные документы кафедры с целью постоянного улучшения связи между научными исследованиями, преподаванием и обучением до 30.07.2022 г.;

- развивать и расширять направления научных исследований в области подготовки авторских образовательных технологий, различных форм и новых методик преподавания дисциплин в рамках ОП.

- активизировать участие и документировать мнения обучающихся в разработке ОП.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02108 Хореография, ОП 8D02108 Хореография отсутствуют

Рекомендации ВЭК ОП 7M02108 Хореография, 8D02108 Хореография:

- документировать внедрение НИР ППС в образовательный процесс (Акт внедрения НИР) в течение учебного года;

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы» ОП по ОП 6B02101 Педагогика хореографического искусства 3 имеют сильную позицию и 9 имеют удовлетворительную позицию;

по ОП 6B02104 Педагогика спортивного бального танца 3 имеют сильную позицию и 9 имеют удовлетворительную позицию;

по ОП 6B02111 Балетмейстерское искусство имеет 3 имеют сильную позицию и 9 имеют удовлетворительную позицию;

по ОП 7M02108 Хореография» ОП 8D02108 Хореография 12 имеют удовлетворительную позицию.

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

✓ Вуз должен обеспечить пересмотр структуры и содержания ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.

✓ Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП.

✓ Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:

содержание программы в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;

изменения потребностей общества и профессиональной среды;

нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;

эффективность процедур оценивания обучающихся;

потребности и степень удовлетворенности обучающихся;

соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.

✓ Руководство ОП должно опубликовывать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП.

✓ Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.

Доказательная часть

Для совершенствования ОП и удовлетворения потребностей всех заинтересованных лиц Казахской национальной академии хореографии определены собственные требования к формату проведения мониторинга и периодической оценки и пересмотра образовательных программ.

Применяются различные методы мониторинга и контроля: аттестация текущей успеваемости обучающихся, итоговая аттестация, аттестация всех видов практик, проверка состояния методического обеспечения учебного процесса, сбор и анализ данных об удовлетворенности потребителей, внутренние аудиты. По результатам принимаются необходимые корректирующие меры.

Постоянный мониторинг и периодическая оценка аккредитуемых ОП включают контроль соблюдения порядка, правил и сроков всех видов и форм учебно-методического обеспечения

образовательного процесса, анализ исполняемого РУП обучения, анализ качества реализации модульно-компетентного подхода, контроль за деятельностью эдвайзеров, анализ соответствия ОП реализации миссии академии и научным целям, оценку совпадения ожидаемых результатов обучения с реальными результатами на всех уровнях обучения, мониторинг выполнения преподавателями их педагогической нагрузки, оценку использования преподавателями ИТ-ресурсов, оценку содержания научно-исследовательской работы, мониторинг результатов обучения, мониторинг нагрузки обучающихся.

Одной из форм мониторинга и периодической оценки ОП предполагается работа с выпускниками. Обратная связь с выпускниками планируется поддерживать через ассоциацию выпускников Академии, деятельность которой будет направлена на сплочение и социальное продвижение выпускников Академии. <https://balletacademy.edu.kz/ru/alumni-association-ru/>

Отдельным критерием оценки ППС является соблюдение правил Кодекса академической честности педагогов, студентов, магистрантов, докторантов, который регламентирует требования, нормы профессиональной и педагогической этики педагога Академии. Действует дисциплинарная комиссия, которая создана для рассмотрения фактов нарушения трудовой и исполнительской дисциплины, правил трудового распорядка Академии <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/10/kodeks-akademicheskoy-chestnosti-1.pdf>

В Академии имеется официальная процедура рассмотрения студенческих апелляций в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18 марта 2008 года №125 «Типовые правила проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в высших учебных заведениях». В период экзаменационной сессии (промежуточной аттестации) на основании представления кафедр по согласованию с деканом факультета приказом руководителя Академии создается апелляционная комиссия из числа преподавателей, квалификация которых соответствует профилю апеллируемых дисциплин.

В Казахской национальной академии хореографии функционируют службы поддержки: Учебно-методический отдел, Служба организации и планирования учебного процесса, Отдел методического обеспечения и цифровизации учебного процесса, Отдел международного сотрудничества и пресс-служба, Отдел концертной деятельности и сценической практики, Сектор дополнительного образования и повышения квалификации.

В результате в соответствии с требованиями работодателей планируется пересмотреть и дополнить компетенции выпускника аккредитуемой ОП навыками преподавания дисциплин на английском языке и организации учебного процесса согласно обновленного содержания образования. Содержание ОП 6B02111 - «Балетмейстерское искусство» дополнено новой индивидуальной образовательной траекторией с учетом «входящих» данных обучающихся.

Внесение любых изменений в ОП обсуждаются коллегиально с участием обучающихся, ППС, работодателей, учебно-вспомогательных подразделений и других заинтересованных лиц. О планируемых действиях в отношении ОП все заинтересованные лица уведомляются заранее. Все изменения в ОП размещаются на сайте <https://balletacademy.edu.kz/ru/home-ru/>.

На основании проведенных бесед с ППС и обучающимися, были подтверждены данные о регулярности проведения опросов и анкетирования. ППС указали, что результаты опросов обсуждаются на заседаниях кафедр.

Результативность такого подхода подтверждается в ходе анкетирования ППС в ходе визита ВЭК НААР. На вопрос «Насколько удовлетворяет содержание образовательной программы Ваши потребности?» 59,4% респондентов ответили «очень хорошо», 40,6 % – «хорошо».

Аналитическая часть

Комиссией ВЭК установлено, что в академии созданы и функционируют службы академической поддержки обучающихся: регистратор, служба эдвайзеров и кураторов.

При интервью с руководителями ОП комиссия ВЭК выявила, что пересмотр аккредитуемых ОП осуществляется по мере необходимости при наличии предложений со стороны работодателей и обучающихся, но не прописан механизм пересмотра и публикации изменений в ОП по содержанию программы в контексте последних достижений науки и технологий.

Содержание образовательных программ соответствует классическим нормам подготовки специалистов. Следует отметить, что содержание дисциплин в целом соответствует запросам работодателей и баз практик, однако есть уклон не на специалистов-хореографов, а на прием квалифицированных исполнителей и преподавателей, что было подтверждено при интервьюировании студентов и при просмотре видеоматериалов о базах практик.

Анализ процедур мониторинга и периодической оценки аккредитуемых ОП осуществляется на основе: анализа учебных планов, каталога элективных дисциплин, индивидуальных планов обучающихся, внутренних нормативных документов, регламентирующих реализацию образовательных программ, их мониторинг и оценку; протоколов заседаний кафедр; интервьюирования и анкетирования обучающихся, ППС и заинтересованных сторон; результатов наблюдений за деятельностью служб поддержки.

Все нормативные документы укомплектованы в УМК ОП («Правила формирования учебно-методического комплекса специальности»), стандарты и УМКД («Правила формирования учебно-методического комплекса дисциплин»).

Анализ представленных документов подтверждает, что мониторинг и оценка реализации ОП 6B02111 - «Балетмейстерское искусство» осуществляется на основе системного подхода. Проводится анализ анкетирования, принимаются корректирующие решения.

По результатам интервью с обучающимися ВЭК отмечает активность службы поддержки, выявляющие потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения. Для обучающихся аккредитуемых ОП составлено стабильное расписание с учетом различных видов учебной и внеучебной деятельности; существует также возможность для тех обучающихся, которые участвуют в программах академической мобильности, дистанционно освоить учебные курсы, отсутствующие в программах принимающего вуза, и пройти все формы контроля.

Обучающиеся отмечают предоставленные возможности для проведения копировальных работ. Обучающимися послевузовского направления отмечены условия, созданные для проведения экспертизы научных статей, диссертаций через систему Strikeplagiarism. Для обучающихся направления послевузовского образования оказывается ресурсная и профессиональная поддержка со стороны учебно-методической лаборатории казахского танца, творческой лаборатории Onerlab. В рамках реализуемых исследовательских работ, грантовых проектов лабораторий ведется активное привлечение обучающихся, что предоставляет им возможности развития профессиональных навыков и адаптации к научной среде.

По итогам анкетирования обучающихся уровнем справедливости экзаменов и аттестации полностью удовлетворены 93,1%, частично - 6,9%; своевременностью оценивания полностью удовлетворены 96,6%, частично - 3,4%.

Анализ результатов анкетирования показывает необходимость создания базы оценочных средств, обеспечивающих своевременность оценивания достижений обучающихся на основе учета уровней персонализированной модели образования.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B02101 - «Педагогика хореографического искусства»:

- академия обеспечивает мониторинг и периодическую оценку ОП, принимая во

внимание нагрузке, успеваемость и выпуск обучающихся;

- наличие удовлетворенности студентов обучением по аккредитуемым ОП, высокой мотивации.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- своевременно информировать и опубликовывать любые запланированные или предпринятые действия в отношении ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства на сайте Академии;

- продолжать работу по пересмотру содержания и структуры ОП 6В02101 – «Педагогика хореографического искусства» с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества;

- систематизировать процесс мониторинга внедряемых инноваций в ОП «6В02101 – Педагогика хореографического искусства. Руководству ОП способствовать созданию больших возможностей совмещения преподавания с научно-инновационной деятельностью;

- включить в процедуры мониторинга и периодической оценки качества и условий реализации ОП механизм системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- удовлетворенность студентов обучением по оцениваемым ОП, наличие высокой мотивации;

Рекомендации ВЭК по 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- включить в процедуры мониторинга и периодической оценки качества и условий реализации ОП механизм системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- ОП Балетмейстерское искусство трансформируется в зависимости от потребностей профессиональной среды, о чем свидетельствует появление двух траекторий ОП «Искусство балетмейстера» и «Искусство хореографической постановки»;

- образовательная среда соответствует целям ОП.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- разработать систему критериального оценивания образовательных результатов, реализовать до 01.09.2023 г.;

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02108 Хореография:

- службы поддержки, и их соответствие целям ОП;

Рекомендации ВЭК по ОП 7М02108 Хореография:

- включить в процедуры мониторинга и периодической оценки качества и условий реализации ОП механизм системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения до 01.04.2022г;

- результаты мониторинга, а также запланированные или предпринятые действия в отношении ОП публиковать на сайте университета.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 8D02018 Хореография:

- службы поддержки, и их соответствие целям ОП;

Рекомендации ВЭК по ОП 8D02018 Хореография:

- включить в процедуры мониторинга и периодической оценки качества и условий реализации ОП механизм системы обратной связи по использованию различных методик

преподавания и оценки результатов обучения 01.04.2022г.;

- результаты мониторинга, а также запланированные или предпринятые действия в отношении ОП публиковать на сайте университета.

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»:

по ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства 3 имеют сильную позицию и 7 имеют удовлетворительную позицию;

по ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца 3 имеют сильную позицию и 7 имеют удовлетворительную позицию;

по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство имеет 3 имеют сильную позицию и 7 имеют удовлетворительную позицию;

по ОП 7М02108 Хореография ОП 8D02108 Хореография: 2 имеют сильную позицию, 8 имеют удовлетворительную позицию.

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

✓ Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.

✓ Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.

✓ Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижения целей ОП каждым выпускником.

✓ Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП.

✓ Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП.

✓ Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП, публикацию критериев и методов оценки заранее.

✓ Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

Доказательная часть

Руководство ОП стремится к обеспечению равных возможностей обучающимся вне зависимости от языка и формы обучения. Информационный материал для обучающихся на сайте вуза представлен на двух языках (на английском представлена далеко не вся информация). Документация разрабатывается и представляется на двух языках (государственном и русском), учебно-методическое, организационно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса на двух языках обучения: казахском и русском; обучение ведется на государственном и русском языках.

Кроме того, на факультете планомерно реализуется разработка и издание учебно-методических и учебных материалов на казахском языке:

– Қайыр Ж.У. «Балетмейстер өнері»

– Агзамова Д.О. «Қазіргі заман биінде оқу-әдістемелік құрал»

– Алишева А.Т. «Халық сахнасындағы биге арналған оқу-әдістемелік құрал»

– Куанышбекова Д.М. «Балет әртістері үшін классикалық биге арналған оқу-әдістемелік құрал»

На русском языке:

– Алишева А.Т. «Учебно-методическое пособие по народно-сценическому танцу»

– Куанышбекова Д.М. «Учебно-методическое пособие по классическому танцу для артистов балета»

– Тати А.А. «Казахский танец»

– Кабдусова Д.Е. «Методика преподавания народно-сценического танца»

Хореография (магистратура) на казахском языке:

– Ізім Т.О «Қазақ биінің теориясы мен әдістемесі» қайтабасылым

– Ізім Т.О. «Қазақ биінің композициясы»

– Саитова Г.Ю. «Шығыс биінің теориясы мен әдістері»

на русском языке:

– Саитова Г.Ю. «Теория и методика восточного танца переиздание»

– Ізім Т.О. «Композиция казахского танца»

– Ізім Т.О. «Теория и практика казахского танца»

Педагогика балета (бакалавриат) на казахском языке:

– Тәти А.А. «Қазақ биі пәні бойынша оқу-әдістемелік құрал»

– Агзамова Д.О. «Қазіргі заман биінде оқу-әдістемелік құрал»

– Алишева А.Т. «Халық сахнасындағы биге арналған оқу-әдістемелік құрал»

– Куанышбекова Д.М. «Балет әртістері үшін классикалық биге арналған оқу-әдістемелік құрал».

на русском языке:

– Алишева А.Т. «Учебно-методическое пособие по народно-сценическому танцу»

– Куанышбекова Д.М. «Учебно-методическое пособие по классическому танцу для артистов балета»

– Тати А.А. «Казахский танец»

Педагогика спортивного бального танца (бакалавриат) на казахском языке:

– Моисеев Е.С. «Спорттық бал билері биіне арналған нұсқаулар»,

– Кензикеев Р.В. «Еуропалық бағдарлама әдістемесі бойынша оқу-әдістемелік құралы»

– Моисеев Е.С. «Стандартты дайындық және бәсекелестік композицияларды жасау».

на русском языке:

– Моисеев Е.С. «Методические рекомендации по практикуму спортивного бального танца»

– Кензикеев Р.В «Учебно-методическое пособие по методике европейской программы»

– Моисеев Е.С. «Составление стандартных учебно-тренировочных и конкурсных композиций».

Вместе с тем, академия оказывает поддержку обучающимся, изъявившим желание участвовать в международных конкурсах. Так, обучающиеся 4 курса ОП 6В02104 – «Педагогика спортивного бального танца» готовятся к участию в международном конкурсе по бальным танцам в Египте.

Интервью с обучающимися позволили сделать вывод, что возможность выбрать индивидуальную траекторию в рамках группы обучения в зависимости от языка обучения имеется, а в зависимости от формы обучения (очная, дистанционная), набора элективных дисциплин, преподавателей и пр. – выбор осуществляется на основании голосования (это обусловлено небольшим контингентом обучающихся на ОП).

В процессе работы ВЭК установлено, что индивидуальный учебный план (ИУП) составляется при участии эдвайзера (перечень дисциплин, презентация дисциплин, знакомство с преподавателями). ИУП подписывается обучающимся, регистратором, эдвайзером-куратором и деканом факультета.

Комиссия отмечает как положительную практику наличия собственных исследований в области методики преподавания дисциплин. Ориентированность на запросы студентов ОП позволила отдельным педагогам разработать авторские курсы преподавания дисциплин, изложить в учебной литературе и продолжать использовать на практике.

Это труды Саитовой Г.Ю., Ізім Т.О. Алишевой А.Т. Кульбековой А.К. Также этот факт свидетельствует об обеспечении преподавания учебных дисциплин на основе современных достижений мировой науки и практики.

- по ОП 7М02108 Хореография «Тенденции развития современного хореографического образования» Кульбекова А.К.,
- по ОП 7М02108 Хореография «Методология преподавания танца» Саитова Г.Ю.,
- по ОП 6В02111 Хореография «Традиционная школа танцев народов Востока» Саитова Г.Ю.

Кроме того, в академии Студенческом научном сообществе,¹ в формате Science cafe,² где магистранты и докторанты получают уникальную возможность представлять свои научно-творческие проекты по выбранным тематическим направлениям исследуемой области, получить обширные рекомендации и предложения от преподавателей и исследователей родственных траекторий. Вместе с тем, Исследовательский интерес обучающихся также может быть сопряжен с научным направлением деятельности лаборатории казахского танца,³ которая функционирует на базе факультета хореографии.

Реализуется грантовый проект на тему «Хореографическое искусство Казахстана: персоналии, спектакли, коллективы».⁴ где активное участие принимают обучающиеся уровня ОП 7М02108 – «Хореография». Одним из направлений научно-исследовательской работы факультета хореографии является публикация результатов научных исследований в журнале «Arts Academy»⁵, в котором обучающиеся вузовского и послевузовского уровней также могут публиковать свои научные труды и разработки.

ППС ОП повышают квалификацию в направлении овладения современными методами оценки результатов обучения.

В ходе бесед с различными фокус группами нашло подтверждение, что для получения обратной связи проводятся опросы и обсуждения для выявления эффективности использования методик и качества преподавания.

Анализ результатов анкетирования преподавателей показывает, что уровень обратной связи ППС с руководством оценивается достаточно высоко. Оценку «очень хорошо» дали 46,9 % респондентов, «хорошо» - 53,1 % респондентов. Анкетирование обучающихся показало, что полное удовлетворение качеством преподавания выразили 79,3% обучающихся.

Результативность применения используемых технологий нашла подтверждение в отзывах работодателей и выпускников.

Управление образовательным процессом определено, в университете действуют различные механизмы коммуникации посредством системы «Platonus», сайта университета, образовательного портала вуза, блога ректора и др.

¹ <https://balletacademy.edu.kz/ru/student-scientific-society-ru/>

² <https://balletacademy.edu.kz/ru/science-cafe/>

³ <https://balletacademy.edu.kz/ru/scientific-methodical-laboratory-of-the-kazakh-national-dance-ru/>

⁴ <https://balletacademy.edu.kz/ru/grant-projects-ru/>

⁵ <http://artsacademy.kz/>

При разработке ОП учитывается трудоемкость учебной нагрузки студентов. Трудоемкость СРС 70% от общего количества кредитов. Задания СРС определены в курсах.

Для разрешения конфликтных ситуаций при обращении обучающихся с жалобами к руководству университета и ОП: функционирует общественная комиссия, функционирует телефон доверия и ящик для предложений, замечаний и пожеланий, проходят встречи ректора с обучающимися. На сайте университета каждый желающий может войти в блог ректора и отправить письмо.

Аналитическая часть

ВЭК отмечает, что Академия стремится к разработке объективных средств для оценки знаний обучающихся, используя рекомендации последней версии ECTS и четкой антикоррупционной политики.

Студенты, обучающиеся по аккредитуемой ОП, участвуют в процедурах независимой оценки результатов обучения. Интервьюирование обучающихся показало, им обеспечена возможность оценивания профессиональных качеств ППС через анкетирование. Вместе с тем преждевременно говорить об предоставлении обучающимся академической свободы в выборе образовательной траектории и преподавателя.

Комиссия ВЭК во время интервьюирования ППС определили, что ППС ОП выпускают различные учебные и учебные пособия по своим дисциплинам, имеются отдельные исследования ППС по методике преподавания.

С целью формирования у обучающихся профессиональных компетенций в учебном процессе применяются такие образовательные технологии и активные методы обучения как: информационные, информационно-коммуникационные, интерактивные, кейс-метод, проект, портфолио, семинары-дискуссии, проблемные конференции, диспуты, круглые столы и т.д.

В процессе внедрения современных методик преподавания и обучения на кафедрах разрабатываются научно-методические и учебные материалы, учебные пособия, учебно-методические комплексы по дисциплинам, мультимедийные учебные комплексы, предполагающие гибкость, адаптивность, вариативность изучения и освоения дисциплины. Для организации самостоятельной работы и улучшения индивидуальной подготовки обучающихся функционируют электронные читальные залы.

Внедрение преподавателями кафедры в учебный процесс современных методов обучения позволяет осуществить гибкое сочетание самостоятельной познавательной деятельности обучающихся с различными источниками информации, систематического взаимодействия с преподавателем курса и групповую работу обучающихся, и способствует достижению планируемых результатов обучения по образовательной программе.

ВЭК отмечает необходимость продолжения деятельности по разработке авторских курсов по методике преподавания, по внедрению активных методов обучения и инновационных методов преподавания, внедренных в образовательный процесс и запланированных к внедрению.

Оценка студентоцентрированного обучения и объективности процессов оценки знаний осуществляется на основе: анализа учебных планов, каталога элективных дисциплин, расписаний, индивидуальных планов обучающихся, внутренних нормативных документов, регламентирующих реализацию образовательных программ; анализа методик обучения и организации самостоятельной работы обучающегося; анализа применяемых методик и технологий оценки результатов обучения; интервьюирования и анкетирования обучающихся, ППС, работодателей и заинтересованных сторон.

Необходимо ежегодно участие в организации и проведении международных и республиканских хореографических фестивалей, конкурсов, международных предметных олимпиад.

С целью развития научных и творческих интересов обучающихся следует разнообразить организацию и деятельность научных студенческих обществ и различных творческих объединений.

Полное удовлетворение доступностью академического консультирования выразили 93,1% обучающихся; уровнем качества преподавания 79,3%; методами обучения в целом 82,8% (однако 3,4 % (или один человек) выразил неудовлетворенность методами обучения. Настороженность вызывает тот факт, что по аккредитуемой ОП в анкетировании участвовал всего один человек, таким образом существует вероятность, что именно он и выразил неудовлетворенность методами обучения). Обучающиеся при интервьюировании отметили наличие и функционирования системы разрешения конфликтов, но не смогли подробно рассказать, куда и к кому им следует обращаться в случае возникновения конфликта.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- сформирована база данных организаций образования - баз практик, разработаны процедуры работы ОП с базами практик.

- наличие обратной связи со студентами и родителями на постоянной основе.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- ежегодно участвовать в организации и проведении международных и республиканских хореографических фестивалей, конкурсов, международных предметных олимпиад.

- с 2022- 2023 уч. г. с целью развития научных и творческих интересов обучающихся разнообразить организацию и деятельность научных студенческих обществ и различных творческих объединений;

Сильные стороны по ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- наличие обратной связи со студентами и родителями на постоянной основе;

- поддержка академии обучающимся в участии в международных конкурсах.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- разработать планы по проведению мастер-классов по траектории на новый 2022-2023 уч.год;

- периодически пополнять библиотечный фонд ресурсами по траектории на иностранном и русском языках;

- развивать область внутренней и внешней академической мобильности по траектории.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- комиссия отмечает как положительную практику наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин аккредитуемых ОП

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- разработать план действий по выработке механизма коммерциализации научно-технической продукции, являющейся результатом интеллектуальной деятельности ППС с целью рыночного позиционирования как инструмента продвижения вуза до 30.05.2023 г.

Сильные стороны по ОП 7М02108 Хореография:

- имеются авторские курсы, запланирована работа по переводу трудов по ОП на казахский язык;

- функционируют студенческое научное сообщество в формате Science safe;

- привлечение обучающихся послевузовского направления в реализации грантового проекта на тему «Хореографическое искусство Казахстана: персоналии, спектакли, коллективы»;

- функционирует журнал «Arts Academy», где обучающиеся могут опубликовать

свои научные труды;

Рекомендации ВЭК по ОП 7М02108 – «Хореография»:

- усилить фонд библиотечных ресурсов по последним научным разработкам в области хореографии и креативной индустрии, включая источники на английском языке;
- мотивировать обучающихся прохождению академической мобильности в иностранных зарубежных учебных заведениях;
- запланировать курсы изучения и совершенствования английского языка у обучающихся ОП с целью дальнейшего привлечения их к обучению на уровне докторантуры;

Сильные стороны по ОП 8D02108 Хореография:

- функционируют студенческое научное сообщество в формате Science cafe;
- функционирует журнал «Arts Academy», где обучающиеся могут опубликовать свои научные труды;

Рекомендации ВЭК по ОП 8D02108 Хореография:

- периодически пополнять базы библиотечных ресурсов последними научными разработками в области хореографии и креативной индустрии, включая источники на английском языке;

- пересмотреть содержание дисциплин по ОП с целью усиления профилей подготовки, отразить в УМКД и сессиях темы на все 15 недель обучения к 01.04.2022 г.;

- к 2022-2023 уч. году рассмотреть перспективы внедрения в ОП разработки последних инновационных достижений в науке в области хореографии и креативной индустрии;

- проводить мотивационные работы потенциальных абитуриентов – выпускников академии по уровню магистратура, а также профориентационные работы с целью широкого информирования общественности силами различных информационных служб поддержки;

- к 2022-2023 уч. году рассмотреть перспективы привлечения зарубежных специалистов для чтения лекций до ОП;

Выводы ВЭК по критериям «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

по ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства 1 имеет сильную позицию и 9 имеют удовлетворительную позицию;

по ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца 1 имеют сильную позицию и 9 имеют удовлетворительную позицию;

по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство 1 имеет сильную позицию и 9 имеют удовлетворительную позицию;

по ОП 7М02108 Хореография, ОП 8D02108 Хореография 10 имеют удовлетворительную позицию.

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

✓ Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).

✓ Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.

✓ Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.

✓ Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.

- ✓ *Вуз должен стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).*
- ✓ *Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.*
- ✓ *Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.*
- ✓ *Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.*
- ✓ *Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.*
- ✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны.*
- ✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.*
- ✓ *Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.*

Доказательная часть

В результате визита ВЭК установлено, что в Академии действует политика формирования контингента обучающихся, которая направлена на прием в число обучающихся наиболее подготовленных, осознанно избравших специальность выбранной образовательной программы и набравших необходимое количество баллов по результатам ЕНТ, КТ и творческих экзаменов выпускников общих средних школ и технического и профессионального образования. Вопросы формирования контингента и результаты приема обсуждаются на заседании Ученого Совета. Политика и процедура приема согласована с миссией, видением и стратегическими целями Академии, официально публикуется на сайте. На момент визита ВЭК на сайте правила приема не размещены, указано, что они будут опубликованы весной 2022 года. Контингент подразделяется на обучающихся по образовательному гранту и обучающихся на платной основе.

В первую очередь политика по формированию контингента направлена на предоставление возможности получения образования более высокого уровня выпускникам уровня школа-колледж Казахской национальной академии хореографии.

В беседах с обучающимися было установлено, что для первокурсников проводится «адаптационная» неделя, когда они знакомятся с руководством ОП, ППС, эдвайзерами, с правилами организации и проведения занятий, учебными программами, распорядком учебного процесса. Имеются в открытом доступе актуальные материалы: кодекс чести студента, кодекс академической честности ППС, организационная структура университета, факультета, академический календарь, справочник-путеводитель для студента. В ходе визита предоставлена отдельная программа поддержки для иностранных студентов, однако на сайте данная информация предоставлена фрагментарно, ее сложно найти, отсутствует информация на английском языке.

Структура ОП позволяет студентам заниматься научно-исследовательской работой и обучаться по программе международной академической мобильности. Университет имеет договоры с вузами-партнерами Казахстана и зарубежья, которые предоставляют возможность обучающимся обучение по программам академической мобильности.

В 2021 году по программе внутренней академической мобильности обучается одна студентка Балжан Асыгаткызы Майлебай (в Казахской национальной академии искусств им. Жургенова) (приказ №18 от 03.09.2021).

В академии созданы условия для непрерывного самообразования обучающихся по аккредитуемой ОП. Для этого функционируют: библиотека с фондом учебной, учебно-методической, научной литературы, периодическими изданиями, читальными залами; - электронная библиотека и базы полнотекстовой подписки Казахстана и зарубежных стран; - свободный доступ к ресурсам библиотеки через бесплатный Интернет; - электронная база учебно - методических комплексов дисциплин; - свободный доступ обучающихся к учебным материалам, Сети Internet, WiFi.

Академия обеспечивает соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании. Правилами об академической мобильности регламентируется процесс признания предшествующих результатов обучения и квалификаций.

В соответствии с требованиями Лиссабонской конвенции иностранные граждане, поступающие в Академию, проходят процедуру признания и нострификации образования, полученного зарубежом (документы о высшем/послевузовском образовании) через Центр обслуживания населения.

Руководство ОП сотрудничает с национальным академическим информационным центром «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций, в частности, с Центром Болонского процесса и академической мобильности МОН РК в целях обеспечения сопоставимости признания квалификации иностранных граждан в период проведения ежегодной приемной кампании. В целях интеграции в международное образовательное пространство, повышения качества знаний, сопоставимости и признания образовательных программ с программами зарубежных творческих университетов, усиления интернационализации планируется реализация международной академической мобильности.

Ежегодно в Академии проводится анкетирование работодателей о соответствии выпускников университета требованиям рынка труда.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию и подтвердившим усвоение соответствующей профессиональной учебной программы бакалавриата/магистратуры/докторантуры и публично защитившим дипломную работу (проект)/магистерскую/докторскую диссертацию, решением итоговой аттестационной комиссией будет присуждаться академическая степень «бакалавр»/ «магистр» / доктор философии (PhD) и выдаваться диплом собственного образца с приложением.

Приложение к диплому заполняется на основании транскрипта обучающегося с полученными им оценками по всем дисциплинам в объеме, предусмотренном государственными общеобязательными стандартами высшего/послевузовского образования и рабочими учебными планами, выполненными работами (проектами), видам практик, научно-исследовательской работы (для магистратуры, докторантуры) и результатами итоговой аттестации.

Список выпускников, окончивших образовательные программы высшего и послевузовского образования, с указанием их фамилий, имен, отчеств (при их наличии), образовательных программ и номеров выданных дипломов, подписанный ректором Академии представляется в Министерство культуры и спорта Республики Казахстан в месячный срок после издания соответствующего приказа, а также размещается на сайте Академии в разделе «Образование» - «Бакалавриат» - «Магистратура» - «Докторантура». Бланки дипломов и приложений заполняются на казахском, русском и английском языках.

В ходе онлайн визита сложно оценить уровень применения преподавателями активных форм обучения. На посещенном занятии по дисциплине «История зарубежного хореографического искусства» применялись только традиционные формы обучения.

Для поддержки и развития талантливой молодежи в академии имеется система скидок по оплате за обучение, есть возможность получения гранта ректора. В Академии созданы необходимые условия для творческого развития и участия обучающихся в творческой деятельности и научных исследованиях: участие в работе научно-практических конференций, семинаров, круглых столов, конкурсах; публикации в научных журналах и сборниках докладов, материалов и тезисов конференций и т.д.

Регулярно проводятся воспитательные и развивающие мероприятия.

Данные о востребованности выпускников на рынке труда пока отсутствуют.

Укрепление связи с базами практик способствует развитию взаимодействия сторон по вопросам подготовки кадров и их трудоустройству.

Как положительную практику ВЭК отмечает 100% обеспеченность базами практик, а также реализацию проведения научных исследований на базах практики. Однако, в Академии отсутствуют филиалы кафедр на базах практик.

Для активизации развития партнерских отношений ежегодно проводятся совместные мероприятия с участием научно-исследовательских институтов, вузов, органов государственного и местного управления, предприятий, организаций и ведомств представляют информацию о своей деятельности, об имеющихся и предстоящих вакантных местах.

В Академии создана Ассоциация выпускников. Однако фактов ее эффективного функционирования не было предоставлено в ходе визита ВЭК. На сайте представлено положение об Ассоциации выпускников <https://balletacademy.edu.kz/ru/alumni-association-ru/>, но отсутствуют сведения о ее составе.

Аналитическая часть

На основе представленных документов ВЭК делает вывод о том, что политика формирования контингента студентов носит планомерный характер, вопросы формирования контингента и результаты приема рассматриваются на заседаниях кафедр, совета факультета, ректората. На основе анализа представленных документов комиссия отмечает небольшой контингент обучающихся по оцениваемой ОП.

Выпускающая кафедра аккредитуемых ОП 6B02111- «Балетмейстерское искусство», 6B02104 – «Педагогика спортивного бального танца», 6B02101 – «Педагогика хореографического искусства» планомерно проводит политику формирования контингента, что не слабо выражено по направлениям послевузовского уровня ОП 7M02108 – «Хореография», 8D02108 – «Хореография».

Ознакомление с темами магистерских диссертаций показало, что по ОП 7M02108 – «Хореография» большая часть обучающихся учатся по профилю Педагогика хореографии, следует активизировать выпускников бакалавриата к поступлению в магистратуру по профилю подготовки «Балетмейстерское искусство». Согласно, фактам приоритетным стратегическим направлением является создание максимально благоприятных условий для обучающихся в целях эффективного освоения ОП и получения академической степени в соответствии с ее реализацией.

Обучающиеся по образовательным программам обеспечены местами прохождения практики, что содействует их дальнейшему трудоустройству. По аккредитуемым ОП уровня бакалавриат содействие в трудоустройстве выпускников оказывают выпускающие кафедры. Так, в ходе интервью руководство академии отметило о наличие практики привлечения выпускников бакалавриата для работы в сфере дополнительного образования. Механизмами мониторинга трудоустройства выпускников осуществляется предоставлением справок с места работы выпускника.

Обучающиеся аккредитуемых ОП проявляют инициативу и занимаются творческой и научной деятельностью по интересующим их темам и на основании этого получают благодарственные письма и грамоты. Достаточно эффективно работает система поддержки одаренных обучающихся. Все обучающиеся и ППС подтвердили в ходе бесед, что руководство ОП всячески способствует их творческой и научной деятельности (оплачиваются поездки на конкурсы и фестивали, предоставляется возможность публикации научных статей и пр.).

По уровню послевузовского направления стимулирование обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности) осуществляется силами научно-учебной лаборатории по казахскому танцу, научно-творческой лаборатории Onerlab, а также путем привлечения их к реализации грантового проекта. Одной из программ адаптации и поддержки для поступивших на ОП 7M02108 – «Хореография», ОП 8D02108 – «Хореография» является предоставление руководством ОП тематик научно-исследовательских работ.

В академии действует система внутреннего мониторинга качества знаний, систематически проводится опрос обучающихся.

В Академии проводится работа по академической мобильности обучающихся по ОП 6В02111- «Балетмейстерское искусство», ОП 6В02101 - «Педагогика хореографического искусства». По направлению полсеузовского уровня практика академической мобильности не имеется. Организация академической мобильности и перезачет кредитов осуществляется согласно Положения об академической мобильности обучающихся.

В ходе интервью руководство кафедр не могли привести конкретные меры по предотвращению рисков, Так, по ОП 6В02101 – «Педагогика хореографического искусства» ВЭК отмечает отсутствие маркетинговых планов продвижения ОП с целью увеличения контингента обучающихся. На вопрос о мотивации обучающихся в области прохождения академической мобильности были озвучены проблемы языкового барьера, в рамках которого академией ведутся работы по внедрению программ полиязычия, однако ее реализация была доказуема на уроках ОП 6В02104 – «Педагогика спортивного балетного танца». Исходя из этого ВЭК рекомендует разработать план по прохождению обучающимися академической мобильности в соответствии с которым ознакамливать потенциальных претендентов с требованиями и рекомендациями для ее успешной реализации.

Так, ВЭК отмечает, что академия имеет практику внешней академической мобильности на уровне бакалавриата по программе Эразмус. ППС академии в ходе интервью ответили, что по направлению 7М02108 - «Хореография» практика академической мобильности не имеется. ВЭК отмечает равные возможности прохождения и для обучающихся послеузовского уровня по программе Эразмус, и рекомендует проводить мотивационные работы среди обучающихся.

В ходе интервью руководством были приведены примеры трудоустройства выпускников бакалавриата и их занятость в направлении младшего звена. По выпускникам направления 7М02108 «Хореография» ППС отметили, что академия прежде всего готовит кадры для дальнейшего привлечения их к работе у себя, однако, не были приведены примеры. Уровень оценки реализации выпускниками магистратуры научно-педагогической деятельности слабо выражена.

Не осуществление набора по ОП 8Д02108 - «Хореография» показывает наличие рисков для дальнейшей его деятельности, в этом случае ВЭК отмечает, что руководству ОП, Академии заранее нужно планировать ряд мер предотвращения таковых рисков.

В ходе интервью руководством академии было отмечено наличие журнала “Arts Academy”, не входящего в базу изданий КОКСОН. ВЭК отмечает, что при наличие двух лабораторий, позиционирующих себя как ведущих на отечественном пространстве, имеющие научную направленность, руководством отдела науки должны вестись работы по продвижению журнала, что явится перспективой для широкого привлечения научных статей в области культуры и искусства, а также расширения аудитории исследователей.

ВЭК отмечает необходимость разработки маркетингового плана продвижения ОП с целью увеличения контингента обучающихся и ежегодной актуализации плана профориентационной работы для привлечения студентов по ОП 6В02101 – «Педагогика хореографического искусства» в целях обеспечения рынка труда.

Следует постоянно обеспечивать деятельность ППС в помощь развитию карьеры обучающихся, их продвижению по образовательной траектории (формирование Портфолио обучающихся, сертификация и т.п.).

Итоги анкетирования обучающихся показали, что полностью удовлетворены академической нагрузкой/требованиям к студенту – 79,3%, частично удовлетворены – 20,7%; полностью удовлетворены разъяснением перед поступлением правил и стратегии ОП – 93,1%, отношением между студентом и преподавателем – 100%.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- политика формирования контингента обучающихся аккредитуемых ОП от поступления до выпуска и обеспечивает прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся утверждены и опубликованы.

-прием и зачисление на образовательную программу сопровождаются вводным курсом, содержащим информацию об организации образования и специфике образовательной программы.

-проведение специальных программ адаптации и поддержки для поступивших и иностранных обучающихся.

-обеспечение обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- к началу приемной кампании 2022-2023 учебного года разработать маркетинговый план продвижения ОП с целью увеличения контингента обучающихся;

- в 2022-2023 уч. г. разработать план мероприятий по академической мобильности обучающихся ОП; осуществлять развитие и поддержку академической мобильности обучающихся в соответствии с положением об академической мобильности Академии;

-ежегодно актуализировать план профориентационной работы для привлечения студентов по ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства в целях обеспечения рынка труда;

-ежегодно обеспечивать деятельность в области развития карьеры обучающихся, продвижения по образовательной траектории (формирование Портфолио обучающихся, сертификация и т.п.);

Сильные стороны по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- Комиссия отмечает положительный опыт обеспечения обучающихся базами практик. Базы отвечают современным требованиям к учреждениям культуры и образования (оснащенность, квалифицированные кадры, взаимодействие в университетом).

- проведение прогноза и мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников аккредитуемой ОП.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- рекомендуется провести опрос среди выпускников 2021-2022 года с целью выяснения их точки зрения по вопросу о том, какие необходимо принять меры для того, чтобы ассоциация/объединение выпускников действительно функционировала и приносила реальную пользу вузу и её участникам;

- разработать и реализовать план мероприятий, направленных на развитие ассоциации/объединения выпускников вуза до 31 декабря 2022 г.

Сильные стороны по ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- реализация поддержки обучающихся в области участия в международных конкурсах;

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- расширить профилирующие базы практик до 01.05.2022г;

- развитие академической мобильности по траектории в течение 2022-2024 уч.г.

Сильные стороны по ОП 7М02108 Хореография ОП 8Д02108 Хореография:

- стимулирование обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (вне учебной деятельности) силами научно-методической лаборатории казахского танца, научно-творческой лаборатории Onerlab на базе академии.

Рекомендации ВЭК по ОП 7М02108 Хореография:

- ежегодно проводить мониторинговые работы по уровню реализации трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников;
- развивать условия прохождения академической мобильности обучающихся в течение 2022-2024 уч.г.;
- руководству отдела Наука разработать план мероприятий по развитию перспектив журнала “Arts Academy”, в целях внедрения его в базу научных журналов, рекомендованных научных издании КОКСОН до 01.05.2022г.

Рекомендации ВЭК по ОП 8D02108 Хореография:

- активизировать профориентационные работы, усилить информационную поддержку о наборе через сайт академии и средства социальной сети до 01.02.2022г ;
- с начала 2022 года принимать меры по снижению рисков по приемной кампании путем активного внедрения курсов английского языка для магистрантов академии - потенциальных абитуриентов;
- руководству отдела Наука разработать план мероприятий по развитию перспектив журнала “Arts Academy”, в целях внедрения его в базу научных журналов, рекомендованных научных издании КОКСОН до 01.05.2022г.

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Обучающиеся»

- по ОП 6B02101 Педагогика хореографического искусства 3 имеют сильную позицию и 9 имеют удовлетворительную позицию;**
- по ОП 6B02104 Педагогика спортивного бального танца 3 имеют сильную позицию и 9 имеют удовлетворительную позицию;**
- по ОП 6B02111 Балетмейстерское искусство имеет 3 имеют сильную позицию и 9 имеют удовлетворительную позицию;**
- по ОП 7M02108 Хореография, 8D02108 Хореография 12 имеют удовлетворительную позицию.**

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- ✓ Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.
- ✓ Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.
- ✓ Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующим требованиям ОП.
 - Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).
- ✓ Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.
- ✓ Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.

Доказательная часть

Кадровая политика Казахской национальной академии хореографии, утвержденная приказом №12 от 01.09.2021 года определяет политику в области управления человеческими ресурсами и опубликована на сайте Академии (<https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/11/kadrovaja-politika-1.pdf>). ППС и научные работники академии принимаются на работу путем конкурсного замещения должностей с размещением объявлений на вакантные должности академии на Интернет-ресурсах (сайт академии <https://balletacademy.edu.kz/ru/open-positions-ru/>).

В академии разработаны Правила конкурсного замещения должностей профессорско-преподавательского состава и РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии», которые утверждены приказом и.о. ректора от 12.07.2021 (https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/12/pravila-konkursnogo-zameshhenija-dolzhnostej-pps_compressed.pdf). В правилах отражен необходимый уровень компетентности ППС.

Все процедуры по приему и продвижению кадров, прекращение трудовых договоров работников Академии осуществляются в соответствии с нормами трудового законодательства Республики Казахстан. Все условия труда работников отражаются в трудовых договорах.

Подбором кадров, оформлением их приема, перемещением и увольнением, подготовкой документов на утверждение в должностях занимается HR отдел. Документооборот, связанный с ППС (личные дела, приказы, трудовые книжки, заключение договора и т.д.) систематически обновляется по мере необходимости.

Показатели по качественному и количественному составу ППС подтверждают наличие кадрового потенциала, необходимого для реализации всего спектра образовательных программ и соответствующего квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности. Образовательные программы бакалавриата 5В040900 – «Хореография», 5В040600 Режиссура, 6В02111 – «Балетмейстерское искусство», 6В02104 – «Педагогика спортивного бального танца», 6В02101 – «Педагогика хореографического искусства», 7М02108 – «Хореография» и 8Д02108 – «Хореография» реализуются профессорско-преподавательским составом, имеющим соответствующее специальное образование и научные степени <https://balletacademy.edu.kz/ru/teaching-staff-ru/>

Количественный и качественный состав ППС факультета хореографии

| Кафедра | Всего | | | Доктор наук | | Доктор PhD | | Канд. наук | | Магистр | | с почетными званиями | | Остепенённость кафедр % |
|--------------------|--------|------|------|-------------|------|------------|------|------------|------|---------|------|----------------------|------|-------------------------|
| | общее | штат | совм | штат | совм | штат | совм | Штат | совм | штат | Совм | штат | совм | |
| кафедра педагогики | 1 1 | 4 | 7 | 1 | | 1 | | - | - | 2 | 3 | 1 | - | 36% |
| кафедра режиссуры | 1 3 | 7 | 6 | 1 | | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 50% |

Укомплектованность профессорско-преподавательского состава по штатному расписанию – 100%.

Работает 13 человек (в том числе внутренние совместители), из них – штат 7 человек, внешних совместителей 3, внутренних совместителей 3.

1 доктор педагогических наук Кульбекова А.К. (внутренний совместитель), 2 кандидата наук Ізім Т.О. (штат), Саитова Г.Ю. (внутренний совместитель), 1 доктор философии PhD Кензикеев Р.В. (внутренний совместитель), 2 Кавалера ордена «Құрмет» Мусина Ф.Б., Мусин Р.И. (штат), 2 Заслуженных артиста Мусин Р.И. (штат), Тәти А.Ә. (внешний совместитель), 3 Заслуженных деятеля Республики Казахстан Еркимбеков С.Ж., Тәти А.Ә., Абубахриева М.С. (внешние совместители), 5 магистров Жармұқамет Т. (штат), Садыкова А.А. (штат), Қайыр Ж.Ү. (штат), Дон Г.С., Балакший Е.М. (внутренние совместители) и 1 старший преподаватель Джубатчанова С.Б. (штат).

Также, на кафедре есть 4 концертмейстера Архаров Қ.Қ. (штат), Балакший Е.М. (штат), Бекенова М.Б. (в декрете), Есиркепова Ш.Т. (внутренний совместитель).

Ключевым аспектом политики в области обучения и развития персонала Академии является стратегия внутреннего роста и профессионального развития ППС. Повышение квалификации научно-педагогических работников и административно-управленческого персонала Академии планируется проводить в образовательных учреждениях системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров Республики Казахстан в ведущих российских и зарубежных высших учебных и научных заведениях.

Руководство ОП обращает особенное внимание на развитие педагогических компетенций молодых преподавателей. Опытные и молодые педагоги факультета хореографии осуществляют сотрудничество друг с другом в процессе конфигурации модулей для достижения общих целей программ. Для обеспечения эффективного внутреннего сотрудничества ППС регулярно проводятся запланированные заседания кафедр, также разработаны графики взаимопосещения, открытых занятий, публичных презентаций и других мероприятий общей направленности. Графики взаимопосещений, протоколы обсуждения открытых занятий представлены в приложениях к самоотчету.

Одной из основных организационных форм дополнительного профессионального образования ППС являются стажировки и курсы повышения квалификации. Возможность прохождения стажировок и курсов повышения квалификации ППС в других организациях образования планируются на заседаниях кафедр.

На основе представленных данных комиссия ВЭК отмечает положительную динамику повышения квалификации ППС, данные приведены за 2020-2021.

Для развития молодых преподавателей на кафедре режиссуры аккредитуемой ОП 6В02111 – «Балетмейстерское искусство» предусмотрены: посещения молодыми преподавателями открытых занятий профессоров, доцентов; посещение занятий молодых преподавателей с последующим анализом и рекомендациями; прохождение курсов повышения квалификации; участие в научно-практических конференциях (республиканских, международных); участие в научных круглых столах.

Сведения о профессорско-преподавательском составе размещаются на сайте «E-Univer» (<https://balletacademy.edu.kz/ru/about-academy-ru/>).

Учебная нагрузка ППС аккредитуемых ОП формируется в соответствии с Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 25 марта 2021 года № 122 «Об определении рекомендуемой педагогической нагрузки и минимальной заработной платы профессорско-преподавательского состава в организациях высшего и (или) послевузовского образования МОН РК», где определена рекомендуемая педагогическая нагрузка штатного ППС организаций высшего и послевузовского образования в объеме 1 ставки не более 680 академических часов за учебный год. При этом объем аудиторной работы составляет не менее 50% от общего объема педагогической нагрузки.

В Академии приняты и действуют Правила внутреннего трудового распорядка (<https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/11/pravila-trudovogo-rasporjadka-1.pdf>) и Правила педагогической этики (<https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/11/pravila-pedagogicheskoy-jetiki.pdf>), утвержденные приказом и.о. ректора.

По результатам проведенного анкетирования ППС экспертами ВЭК IAAR установлено, что:

- вуз обеспечивает возможности для ППС в использовании собственных инноваций в обучении – «очень хорошо» и «хорошо» – 71,9% и 28,1%;
- ППС оценивают поддержку вуза и его руководства научно-исследовательских начинаний «очень хорошо» - 56,3%, «хорошо» - 43,8%;
- 50% ППС «очень хорошо» оценивают организацию работы по академической мобильности, «хорошо» - 43,8%, 6,3% - «относительно плохо»;
- уровень возможности у ППС совмещать преподавание с научными исследованиями на «очень хорошо» - 50%, «хорошо» - 50%;
- полностью удовлетворены стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу 53,1% ППС, частично удовлетворены – 46,9%;
- полностью удовлетворены по повышению квалификации ППС 59,4%, частично удовлетворены 40,6%

Аналитическая часть

Анализируя стандарт «Профессорско-преподавательский состав» по аккредитуемым ОП, комиссия пришла к заключению, что вуз имеет объективную и прозрачную кадровую политику, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата. Профессорско-преподавательский состав является главным ресурсом для обеспечения миссии Академии. Руководством ОП продемонстрировано, что кадровая политика осуществляется в соответствии с основными приоритетами стратегии Академии. Показатели по качественному и количественному составу ППС подтверждают наличие кадрового потенциала, необходимого для реализации образовательных программ и соответствующего квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности.

ВЭК отмечает, что руководство аккредитуемых ОП демонстрирует осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы. Также оно обеспечивает постоянный мониторинг деятельности ППС, систематическую оценку компетентности преподавателей, комплексную оценку качества преподавания.

Эксперты отмечают, что вуз обеспечивает полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов. Педагогическая нагрузка преподавателей состоит из учебной, учебно-методической, научно-исследовательской, воспитательной видов деятельности, которая планируется на один учебный год.

В период проверки члены комиссии убедились, что распределение учебной нагрузки ППС и расписание учебных занятий соответствуют требованиям кредитной технологии обучения. Эксперты отмечают, что вуз обеспечивает полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов. Педагогическая нагрузка преподавателей состоит из учебной, учебно-методической, научно-исследовательской, воспитательной видов деятельности, которая планируется на один учебный год.

Анализ показал, что по всем дисциплинам кафедр разработаны учебно-методические комплексы, где представлены силлабусы учебных дисциплин, лекции, планы семинаров, задания по СРС, виды контрольных, вопросы и задания, рейтинговые задания, материалы экзаменов.

Следует отметить, что преподаватели и сотрудники ориентированы на результативность в работе, что способствует достижению высоких результатов деятельности каждого сотрудника и вуза в целом. В Академии приняты такие моральные

и материальные формы поощрения, как награждение похвальными, почетными грамотами, денежными премиями, выдвижение на получение государственных наград. Следует отметить, что в академии ведется поддержка лиц, публикующих научные статьи в журналах, входящих в базу данных Scopus.

Эксперты констатировали, что научно-исследовательская работа преподавателей носит планомерно-отчетный характер, о чем свидетельствуют годовые планы и отчеты по НИР кафедры, индивидуальные планы работы преподавателей.

Важным фактором является вовлеченность ППС ОП в жизнь общества. ППС кафедры активно принимают участие в городских и республиканских мероприятиях; общественные деятели, мастера культуры, политики участвуют в мероприятиях Академии; статьи и выступления руководства и ученых Академии представлены в средствах массовой информации.

Обобщение и анализ мнений и оценочных суждений респондентов, обозначающих ими проблем и вносимых ими же предложений по их решению, показывают то, насколько удовлетворены потребности преподавателей Академии, что, в свою очередь, способствуют более эффективному выявлению сильных и слабых сторон образовательного процесса в Академии, содержащихся в нём возможностей и угроз.

На вопрос о применении ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.) ППС указали лишь на разработки онлайн видео курсов по теоретическим дисциплинам по Истории балета. MOOCs отсутствует в практике академии.

На улучшение качества высшего образования, повышение эффективности научных исследований, установлению внешних и внутренних интеграционных связей, использованию мировых образовательных ресурсов ориентирована академическая мобильность ППС аккредитуемых ОП. Так, в ходе интервью ВЭК с ППС было отмечено, что в рамках программы Эразмус в Национальной академии хореографии (Италия, г.Рим) на второе полугодие 2021-2022 уч.года запланирована проведение занятий по специальным дисциплинам. Также преподавателем Садыковой А.А. имеется практика проведения мастер-классов по казахскому танцу в Китае г.Пекин, результатом которого является выпуск небольшой информативной брошюры по программе казахского танца.

ВЭК отмечает необходимость продолжения разработки методических указаний собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин компонентов базовых и профилирующих дисциплин по хореографии.

Группа экспертов отмечает также необходимость активизировать участие преподавателей в совместных научных исследованиях с зарубежными партнерами и международных проектах, не достаточно развита академическая мобильность ППС.

Сильные стороны по ОП 6В02101 - «Педагогика хореографического искусства»:

- ответственность руководства ОП за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы;
- реализация объективной и прозрачной кадровой политики, включающую наем, возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП;
- вовлеченность ППС в развитие науки, культуры и искусства Казахстана, создание культурной среды, участие в концертной жизни города и республики, творческих конкурсах;
- руководство ОП продемонстрировало готовность к привлечению к преподаванию практиков соответствующих отраслей.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02101 – «Педагогика хореографического искусства»:

- продолжить работу по разработке методических указаний собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин компонентов базовых и профилирующих дисциплин по хореографии;

- с 2022-2023 уч.г. развивать работу по привлечению зарубежных ученых и преподавателей в рамках внешней академической мобильности ППС по аккредитуемой ОП.

Сильные стороны по ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- ответственность руководства ОП за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы;
- реализация объективной и прозрачной кадровой политики, включающую наем, возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП;
- вовлеченность ППС в развитие науки, культуры и искусства Казахстана, создание культурной среды, участие в концертной жизни города и республики, творческих конкурсах.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца: рекомендации ВЭК отсутствуют.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- осуществляется объективная кадровая политика в разрезе аккредитуемой ОП, включающая наем (в т.ч. приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающая профессиональную компетентность штата ППС вуза;
- успешно практикуется привлечение к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям аккредитуемой ОП;
- адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности;
- наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС;
- реализация системы повышения квалификации научно-педагогических работников.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- обеспечить реализацию Программы развития академической мобильности ППС в зарубежные и казахстанские вузы, а также представителей ведущих ВУЗов дальнего зарубежья. Сроки выполнения: 2022-2025 гг.

Сильные стороны по ОП 7М02108 Хореография:

- наличие объективной и прозрачной кадровой политики в разрезе ОП, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата;
- наличие поощрения ППС, публикующих научные статьи в журналах, входящих в базу данных Scopus;
- наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС;
- реализация системы повышения квалификации научно-педагогических работников.

Рекомендации ВЭК для ОП 7М02108 Хореография: рекомендации ВЭК отсутствуют

Сильные стороны по ОП 8D02108 Хореография:

- наличие объективной и прозрачной кадровой политики в разрезе ОП, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата;
- наличие поощрения лиц, публикующих научные статьи в журналах, входящих в базу данных Scopus;
- наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС;
- реализация системы повышения квалификации научно-педагогических работников.

Рекомендации ВЭК по ОП 8D02108 Хореография: рекомендации ВЭК отсутствуют

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Профессорско-преподавательский состав»

по ОП 6B02101 Педагогика хореографического искусства 4 имеют сильную позицию и 5 имеют удовлетворительную позицию;

по ОП 6B02104 Педагогика спортивного балетного танца 4 имеют сильную позицию и 5 имеют удовлетворительную позицию;

по ОП 6B02111 Балетмейстерское искусство имеет 4 имеют сильную позицию и 5 имеют удовлетворительную позицию;

по ОП 7M02108 Хореография ОП 8D02108 Хореография 4 имеют сильную позицию, 5 имеют удовлетворительную позицию.

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

✓ Вуз должен гарантировать соответствие инфраструктуры, образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, целям образовательной программы.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающим достижение целей ОП.

✓ Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:

технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);

библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;

экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;

доступ к образовательным Интернет-ресурсам;

функциональное WI-FI на своей территории.

✓ Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.

✓ Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.

✓ Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.

✓ Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).

✓ Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.

Доказательная часть

В ходе работы ВЭК эксперты удостоверились, что материальные ресурсы Академии соответствуют заявленной Миссии академии, Стратегическому плану развития на 2021-2027 годы, и требованиям к организации образовательного процесса.

В Академии функционируют службы по оказанию помощи в учебе. В Академии имеется социальный сайт, где размещена вся информация о деятельности вуза в целом и отдельно по специальностям (<https://balletacademy.edu.kz/ru/about-academy-ru/>).

Обучающиеся по аккредитуемой ОП имеют доступ к использованию следующих объектов: учебный корпус – 11 882,44 м², в котором располагаются учебные классы (на 24 и 12 человек), актовый зал 300 м² со сценой и подсобными помещениями, библиотека

439,86 м², с книгохранением 149,18 м², читальным залом 116,9 м², интернет-залом 90,09 м², школьной библиотекой 67,38 м². Фонд хранения рассчитан на 60 тыс. единиц. Обучающиеся могут пользоваться спортивным залом 580,15 м², тренажерным залом 225 м² включающим раздевалку муж/жен, душевые кабины, беговые дорожки, велосипеды, тренерский кабинет - 14,46 м², и плавательный бассейн 255 м². В этом же корпусе располагается пищеблок со столовой 192,59 м², рассчитанная на 168 мест, зал буфета - 43,89 м² для сотрудников на 28 мест. Имеется санитарно-эпидемиологическое заключение на столовую НИКАД KZ62VWF00046475 от 18.08.2021 г. В учебном корпусе предусмотрены 4 лифта, два из них панорамных.

Все нуждающиеся обеспечиваются общежитием, которое располагается в жилом корпусе – 16 313,76 м². Жилые помещения для обучающихся спроектированы в виде блоков из двух комнат с общим санузлом, ванной и гардеробной. Студенты проживают по двое в комнатах площадью 18 м². На этажах здания предусмотрены холлы для отдыха и коллективных занятий, комнаты для обслуживающего персонала и хозяйственно-бытовые инфраструктуры. На каждом этаже есть комнаты для самоподготовки и отдыха, комнаты бытового обслуживания, комнаты для воспитателей. В комнатах для самоподготовки предусмотрены штепсельные розетки для ноутбуков и принтеров. Комнаты отдыха оснащены мягкой мебелью, телевизором, музыкальным центром, столами для настольных игр и стульями. Комнаты бытового обслуживания оборудованы швейными машинами с электроприводом, гладильными досками и утюгами, сушилками для одежды и обуви. Для стирки личных вещей на каждом этаже предусмотрена постирочная и сушильно-гладильная комната, которые оснащены соответственно бытовыми стирально-отжимными машинами с сушкой, моечной ванной, бытовыми и электрическими сушилками, гладильными досками. Также на каждом этаже предусмотрены кладовые чистого и грязного белья, кладовые уборочного инвентаря.

Балетный корпус – 12 327,5 м² Балетный корпус – это четырёхэтажное здание без цокольного этажа. Площадь учебных кабинетов и балетных залов составляет 5 320,34 м² (балетных залов – 21 (от 106 – 500 м²), 26 – учебных кабинетов). При залах организованы холлы (рекреации), где учащиеся могут комфортно провести время в перерывах между занятиями, а также кабинеты для деканатов и кафедр, медицинский пункт, раздевалки, душевые, санузлы, технические помещения. На втором этаже находятся кабинеты для занятий, раздевалки, душевые, санузлы и арт кабинет. На третьем этаже располагается костюмерная, раздевалки, душевые, санузлы. На четвёртом этаже находятся: зал Учебного театра на 149 мест, костюмерная, кладовая свето-аппаратуры, кладовая звука-аппаратуры, классы индивидуальных занятий, раздевалки, душевые, санузлы.

Функциональное наполнение здания отвечает самым современным требованиям к инфраструктурам балетной школы: в нем предусмотрен медицинский пункт площадью 532 м², включающий кабинет педиатра, процедурный кабинет, кабинет массажа, кабинет ЛФК, кабинет ортопеда, 2 палаты изолятора, физиокабинет, аптека, помещения приема и выдачи материалов. Санитарно-техническое состояние медицинского пункта удовлетворительное. Медицинский пункт обеспечен медицинским инструментарием и лекарственными препаратами для оказания первой медицинской помощи. Имеется государственная лицензия на занятие медицинской деятельностью № 21024975 от 25.08.2021 г., выдана РГУ Департаментом Комитета медицинского и фармацевтического контроля Министерства здравоохранения Республики Казахстан по городу Нур-Султан. Медицинским пунктом осуществляется: консультативно-диагностическая помощь, педиатрия, первичная медико-санитарная помощь, доврачебная помощь. Медицинский персонал включает 2 врача педиатра, врач-диетолог, 4 медицинские сестры, 1 инструктор ЛФК, массажист. Медицинский персонал имеет медицинские книжки, дипломы и сертификаты специалистов.

Общая площадь Академии - 40 523,7 м².

Территория объекта ограждена по всему периметру в соответствии с требованиями государственных нормативов в области архитектуры, градостроительства и строительства. Территория объекта имеет наружное искусственное освещение. По периметру Академии ограждена, установлены камеры видеонаблюдения. Общее количество камер видеонаблюдения – 365 шт., из них камеры видеонаблюдения, установленные во внутренних коридорах и помещениях - 244 шт., камеры видеонаблюдения, установленные по периметру комплекса зданий Академии - 121 шт.

Входы на территорию, в корпуса Академии и переходы между корпусами оборудованы системой контроля доступа (СКУД) и постами охраны. Круглосуточную безопасность Академии обеспечивают 11 постов охраны. Система пожарной безопасности и видеонаблюдения Академии обслуживается компанией ТОО МСАИС.

В комплексе зданий предусмотрено всё необходимое для создания безбарьерной среды – имеются пандусы, лифты (обслуживание лифтов ТОО «Elorda lift service»). Все блоки соединены между собой удобными галереями.

Доступ в здание Академии осуществляется по системе АШҮҚ, с бесконтактным измерением температуры тела. Имеются разметки движения для соблюдения социального дистанцирования, установлены рециркуляторы в количестве 51 шт. В классах, в столовой, в лифтах и по периметру балетного, жилого и учебного корпусов установлены антисептики.

Услуги по уборке здания Академии и прилегающей территории оказывает клининговая компания ТОО «КлинЧин».

В Академии налажена система социальной помощи и поддержки обучающихся из социально уязвимых слоев населения. Имеются социальные паспорта детей из малообеспеченных семей и детей, взятых под опеку. Учащиеся из социально уязвимых слоев населения полностью обеспечиваются одеждой и горячим питанием из фонда государственной помощи. Предоставляется льготное 5-разовое питание, бесплатное питание, в случае, если обучающийся является сиротой и находится под опекой, льготный проезд в городском общественном транспорте при поддержке акимата г. Нур-Султан. Также обучающийся обеспечивается специальной формой (купальники, пуанты, туфли), спортивной формой, и непосредственно оказывается материальная помощь.

Кроме того, имеется существенный потенциал форм, средств и методов организации воспитательной деятельности, направленных на развитие личности будущих деятелей хореографического искусства. Успешно реализуются творческие и спортивно-массовые мероприятия, развивается студенческое самоуправление. Созданы все условия для формирования гражданской ответственности учащихся, укрепления их правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации и самоактуализации в обществе, повышение их жизнеспособности и конкурентоспособности в современном обществе.

Процедуры поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование, удовлетворение карьерных потребностей студентов, осуществляют различные подразделения: служба организации и планирования учебного процесса, отдел науки, послевузовского образования и аккредитации, отдел социально-воспитательной работы, отдел международного сотрудничества и пресс-службы и другие учебно-вспомогательные подразделения. Все процедуры поддержки студентов в академическом образовательном процессе прописаны в справочнике-путеводителе студента, который размещен на сайте Академии. Информирование в области творческой, воспитательной, научной деятельности проводится отделами через информационные стенды, сайт Академии. Консультирование осуществляется в процессе подготовки или участия в мероприятии самими организаторами мероприятия (отделами).

В Академии созданы все необходимые условия для обучения как для граждан Республики Казахстан, так и для иностранных студентов. Для иностранных обучающихся предусмотрен более длительный период адаптации. В целом, эти функции также

возложены на кураторов. Для иногородних и (или) иностранных студентов предусмотрено проживание в жилом корпусе Академии, оснащенном современной инфраструктурой, имеются опытные воспитатели, квалифицированные педагоги-психологи, функционирует медицинский пункт и другие вспомогательные подразделения.

Обучающиеся имеют возможность получить поддержку со стороны администрации Академии путем непосредственного обращения к руководителям структурных подразделений (деканам, заведующим кафедрами, руководителям учебно-вспомогательных подразделений, директора). В Академии действует график приема физических и юридических лиц, в том числе обучающихся Академии. Кроме того, на сайте Академии функционирует «блог ректора», любой желающий может задать вопрос и получить на него ответ непосредственно от ректора Академии.

Также оказание поддержки студентам со стороны ППС может осуществляться посредством online и offline консультаций. Оказывая непрерывную поддержку студентам, обучающимся по дисциплинам кафедры, кроме основных контактных часов, во время которых студенты напрямую могут общаться с преподавателем по дисциплине, имеются часы консультаций (СРОП и СРМП), во время которых студенты могут задавать вопросы или обсуждать спорные вопросы для выработки самостоятельных решений

В ходе интервью студенты подтвердили, что студентам, обучающимся по академической мобильности из других вузов оказывается поддержка со стороны руководителя ОП. Учебные корпуса вуза оснащены согласно требованиям доступности образовательной среды.

По результатам анкетирования обучающихся:

- учебными кабинетами, аудиториями для больших групп «полностью удовлетворены» 93,1% обучающихся, «частично удовлетворены» - 6,9%;
- комнатами отдыха для студентов «полностью удовлетворены» 82,8%, «частично удовлетворены» - 10,3%, «не удовлетворены» - 3,4%, 3,4% затруднились ответить;
- имеющимися компьютерными классами «полностью удовлетворены» 96,6%, «частично удовлетворены» - 3,4%;
- обеспечением общежитием «полностью удовлетворены» 96,6%, «частично удовлетворены» - 3,4%.

Аналитическая часть

Материально-технические, библиотечные и информационные ресурсы, используемые для организации процесса обучения, являются соответствующими требованиям аккредитуемой образовательной программы.

Показатели материально-технического оснащения Академии свидетельствуют о ее высоком потенциале и являются гарантией устойчивости. Учебный, научный, творческий и воспитательный процессы осуществляются в современных зданиях, оснащённых специальной техникой, тренажёрами, новейшей вычислительной техникой, оборудованием, приборами, техническими средствами обучения, запасными частями, ремонтными комплектами и другим техническим имуществом.

Аудиторный фонд оснащен интерактивными досками, телевизорами, что предоставляет возможность ППС проводить занятия, анализировать балетные спектакли с одновременной демонстрацией материала обучающимся. В Вуз созданы условия для проведения научных исследований, этому свидетельствуют две лаборатории, на базе которых осуществляется поддержка обучающихся послевузовского уровня по части информирования и консультирования специалистами по профилю исследования.

Имеется программа Strikplagiarism, на базе которой осуществляется экспертиза научных работ. Следует отметить, что ППС внедряют свои научные разработки в образовательный процесс, однако эта практика не имеет документированного подтверждения в виде Актов внедрения НИР. На территории функционирует WI-FI. Обеспечено соответствие инфраструктуры требованиям безопасности. Имеется необходимый инструментарий, отвечающий требованиям безопасности.

По результатам анкетирования студентов поддержкой учебными материалами в процессе обучения; доступностью библиотечных ресурсов; учебными кабинетами, аудиториями для больших групп 93,1% полностью удовлетворены, 6,9% частично удовлетворены. Обеспечением студентов общежитием 96,6% – полностью удовлетворены, 3,4 % частично удовлетворены. В целом, существующими учебными ресурсами вуза полностью удовлетворены 93,1% и частично удовлетворены 6,9% опрошенных студентов. Проанализировав данные анкетирования студентов, ВЭК отмечает высокий уровень удовлетворенности обучающихся образовательными ресурсами и системой поддержки студентов.

Вместе с тем, в ходе анкетирования ППС выявилась проблема, касающаяся непосредственно ОП 6В02111 - «Балетмейстерское искусство» - один из преподавателей указал среди проблем следующее: «Сложно найти исполнителей для постановок, т.к. у всех свои занятия с утра до вечера. Студенты очень устают и отказываются от дополнительных занятий для помощи балетмейстерам». Учитывая малочисленность контингента обучающихся по данной ОП, экспертами в ходе интервью задавался вопрос следующего содержания: «Кто привлекается в качестве исполнителей по специальным дисциплинам ОП 6В02111 - «Балетмейстерское искусство». Было сказано, что иногда обучающимся предоставляется возможность осуществлять хореографические постановки с привлечением обучающихся школы-колледжа. Таким образом очевидно, что этот вопрос не регламентирован руководством ОП и может сказываться на качестве реализации ОП.

Сильные стороны по ОП 6В02101 – «Педагогика хореографического искусства»:

- наличие специализированных собственных ресурсов вуза: учебных, информационных, финансовых, библиотечных, которые дают возможность реализовывать научные проекты кафедры.
- возможность бесплатно, за счет вуза публиковать результаты научных исследований осуществлять плановые служебные командировки.
- широкий доступ к мировым электронным базам данных.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02101 – «Педагогика хореографического искусства»:

- продолжить формирование библиотечного фонда образовательными ресурсами, отражающими актуальные концепции и подходы в педагогике и хореографии.

Сильные стороны по ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- наличие специализированных собственных ресурсов вуза: учебных, информационных, финансовых, библиотечных, которые дают возможность реализовывать научные проекты кафедры.
- широкий доступ к мировым электронным базам данных;
- финансовая поддержка обучающихся для участия в международных конкурсах.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- продолжить формирование библиотечного фонда образовательными ресурсами, отражающими актуальные концепции и подходы в педагогике и хореографии.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- Комиссия отмечает, как положительный опыт, наличие самой современной материально-технической базы для обучения по аккредитуемой программе. Для ППС аккредитуемой ОП созданы условия для исследований и интеграции науки, творчества и образования посредством доступа в мировые научные базы данных, возможности для публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся;

- высокая мотивированность студентов на обучение по данной программе;
- активная задействованность студентов в творческой жизни;
- наличие общежития и выстроенной системы поддержки студентов;
- хорошая книгообеспеченность и наличие доступа к ЭБС, электронным образовательным ресурсам, полнотекстовым базам;
- активная включенность органов студенческого самоуправления в образовательную и творческую работу.

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- разработать механизм привлечения танцовщиков-исполнителей для реализации творческих работ обучающихся ОП «Балетмейстерское искусство» (возможно создание небольшой труппы учебного театра).

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02108 Хореография:

- инфраструктура, образовательные ресурсы, в том числе материально-техническое оснащение соответствует целям образовательной программы;
- аудиторий оснащены современным оборудованием, имеются учебно-методическая лаборатория по казахскому танцу, лаборатория Onerlab;
- библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;
- программа по проведению экспертизы научных работ на наличие плагиата (Strikeplagiarism);
- функционирование WI-FI на своей территории;
- инфраструктура соответствует требованиям безопасности;
- наличие студенческого сообщества Science café, как платформа реализации проектов обучающихся.

Рекомендации ВЭК ОП 7М02108 Хореография:

- документировать внедряемые публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся актами НИР в течение учебного процесса.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 8D02108 Хореография:

- инфраструктура, образовательные ресурсы, в том числе материально-техническое оснащение соответствуют целям образовательной программы;
- аудитории оснащены современным оборудованием, имеются научно-методическая лаборатория по казахскому танцу, научно-творческая лаборатория Onerlab;
- библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;
- программа по проведению экспертизы научных работ на наличие плагиата (Strikeplagiarism);
- функционирование WI-FI на своей территории;
- наличие студенческого сообщества Science café, как платформа реализации проектов обучающихся;
- инфраструктура соответствует требованиям безопасности.

Рекомендации ВЭК ОП 8D02108 Хореография:

- документировать внедряемые публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся актами НИР в течение учебного процесса.

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»:

по ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства 5 имеют сильную позицию и 4 имеют удовлетворительную позицию;
по ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца 5 имеют сильную позицию и 4 имеют удовлетворительную позицию;
по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство имеет 5 имеют сильную позицию и 4 имеют удовлетворительную позицию;
по ОП 7М02108 Хореография, 8D02108 Хореография 6 имеют сильную позицию, 3 имеют удовлетворительную позицию.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

✓ *Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.*

✓ *Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.*

✓ *Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.*

✓ *Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:*

✓ *цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;*

✓ *сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся;*

✓ *сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;*

✓ *сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;*

✓ *данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях).*

✓ *Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.*

✓ *Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП.*

✓ *Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.*

✓ *Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес-партнерами, социальными партнерами и организациями образования.*

Доказательная часть

В процессе визита установлено, что на сайте ВУЗа размещается и периодически обновляется информация по различным сторонам деятельности ВУЗа.

Основным каналом информирования общественности (будущих студентов, их родителей, обучающихся, выпускников и работодателей) является официальный веб-сайт Академии. <https://balletacademy.edu.kz/ru/about-academy-ru/>.

Информация по аккредитуемым образовательным программам, в том числе о их целях, результатах обучения, присваиваемых квалификациях, ППС, методах преподавания и оценке учебных достижений, возможностях обучения и трудоустройства и др. размещена на сайте академии <https://balletacademy.edu.kz/ru/edu-undergraduate-rus/>. Однако отсутствует функция поиска по сайту, что затрудняет поиск информации о конкретной ОП.

Для информирования общественности Казахстанская национальная академия хореографии использует различные социальные сети: <https://web.facebook.com/academyofchoreography/>, https://www.instagram.com/balletacademy_kz/?hl=ru, <https://www.youtube.com/channel/UCDacO->

[jMKsm4ecXAYqmxHXg, https://www.instagram.com/faculty_of_choreography_kz/?hl=ru,](https://www.instagram.com/faculty_of_choreography_kz/?hl=ru)
[https://www.picuki.com/profile/art_management_balletacademy,](https://www.picuki.com/profile/art_management_balletacademy)
https://www.instagram.com/library_balletacademy/?hl=bn

Эффективная обратная связь с обучающимися осуществляется посредством сервиса обратной связи на личных страницах обучающихся, ППС в образовательном портале академии, сервиса официального сайта академии – блог ректора <https://balletacademy.edu.kz/ru/presidents-blog-ru/> (на момент визита, блог продолжала вести А.Асылмуратова).

На сайте размещается информация о достижениях Академии и обучающихся <https://balletacademy.edu.kz/ru/progress/>.

Во избежание угрозы утечки информации в академии ведется учет баз личных данных студентов, абитуриентов. Кроме того, академия использует систему «Платонус» для запроса, обработки, хранения и отчетности требованиям МОН РК.

Аналитическая часть

Академия имеет официальный Web-сайт на государственном, русском, английском языках, который включает информацию об истории академии, миссию, Стратегический план развития академии, Политику в области качества, информацию о коллегиальных органах, преподавателях, конкурсах, международных проектах, программах академической мобильности, порталах. На сайте размещена оперативная информация в виде новостей, ссылок на другие Web-ресурсы, включая сайты государственных органов, партнеров университета, информационные порталы и т.п.

Сайт академии - <https://balletacademy.edu.kz/ru/edu-undergraduate-rus/> содействует формированию имиджа академии, обеспечивает информационную среду для абитуриентов, родителей обучающихся, работодателей, выпускников, сотрудников академии, открытость и доступность информации для общественности в глобальной сети Интернет.

На главной странице официального сайта вуза функционирует «Блог ректора», который позволяет студентам вуза и их родителям, преподавателям, работодателям, общественности вести обратную связь с руководством вуза.

Руководство ОП использует разнообразные способы распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц. Пресс-служба академии обеспечивает открытость и доступность информации и сотрудничает с районными, областными, республиканскими средствами массовой информации.

Вместе с тем, комиссия отмечает неудобство навигации, отсутствии функции «поиск», недостаточность публикуемой информации, отражающей деятельность вуза в рамках аккредитуемой образовательной программы.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе онлайн-визита ВЭК НААР, показало, что сайтом вуза, информированностью студентов о курсах, ОП академических степеней полностью удовлетворены 96,6% опрошенных. Однако, во время онлайн работы с документами на сайте университета эксперты ВЭК столкнулись с рядом трудностей при поиске необходимых документов. Связано это с тем, что веб ресурс не структурирован по разделам. Например: нет отдельной вкладки «Информация о ППС», нет вкладок по факультетам и кафедрам, сложно определить, какая кафедра является выпускающей для ОП, информация по ОП 6B02111 - «Балетмейстерское искусство» находится только в разделе «Прием», при этом неясно, будут ли эти правила действовать, так как при открытии этой вкладки есть информация о том, что прием окончен и информация будет размещена в апреле 2022. Кроме того, не всегда корректно отображаются языки. При открытии сайта на русском, есть вкладки, которые озаглавлены на казахском языке.

Следует отметить, что версия сайта на английском языке была значительно улучшена прямо в ходе визита ВЭК.

Сильные стороны по ОП 6В02101 - «Педагогика хореографического искусства»:

- активная коммуникационная деятельность вуза, разнообразные способы распространения информации (сайт, СМИ, социальные сети, YouTube).
- регулярное и оперативное размещение свежих новостей, статей и фото на сайте Академии, освещение деятельности вуза в СМИ.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02101 - «Педагогика хореографического искусства»:

- обеспечить информирование общественности о взаимодействии с научными и консалтинговыми организациями;
- руководству ОП рассмотреть возможность мотивации ППС кафедры для вступления в творческие республиканские, международные объединения;
- осуществлять контроль за своевременной актуализацией информации сайта Академии;
- публиковать на сайте информацию для обучающихся и их родителей (информационные письма, объявления иностранных посольств о грантах), новых образовательных ресурсах в целях получения международного опыта.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02111 - «Балетмейстерское искусство» отсутствуют.

Рекомендации ВЭК по 6В02111 - «Балетмейстерское искусство»:

- внести изменения в медиа план, отражающие развитие аккредитуемой образовательной программы;
- руководству вуза обеспечить соответствие информации на сайте на трех языках. *до 31 декабря 2022 г.*
- необходимо структурировать по разделам информацию о ППС на открытых ресурсах, в разрезе персоналий, предусмотреть возможность размещения на сайте портфолио преподавателей. *до 31 декабря 2022 г.*
- необходимо дополнить информацию об аккредитуемых образовательных программах данными, отражающими позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях): *до 31 декабря 2022 г.*

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02108 - «Хореография» 1 имеет сильную позицию.

- руководством ОП предусмотрена поддержка и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.

Рекомендации ВЭК по 7М02108 - «Хореография» отсутствуют

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 8D02108 - «Хореография» 1 имеет сильную позицию.

- руководством ОП предусмотрена поддержка и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.

Рекомендации ВЭК по 8D02108 Хореография отсутствуют.

Выводы ВЭК по критериям:

- по ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства 10 имеют удовлетворительную позицию.
- по ОП 6В02104 Педагогика спортивного балетного танца 10 имеют удовлетворительную позицию

- по ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство 10 имеют удовлетворительную позицию
- по ОП 7М02108 Хореография 10 имеют удовлетворительную позицию
- по ОП 8Д02108 Хореография 10 имеют удовлетворительную позицию.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

Стандарт «Управление образовательной программой»:

ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- подавляющее большинство ППС и обучающихся положительно оценивают уровень открытости и доступности руководства ОП;
- политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением;
- руководство ОП демонстрирует готовность к обеспечению прозрачности разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования ОО и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц.

ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- четкое распределение должностных обязанностей персонала, разграничение функций коллегиальных органов, принимающих участие в реализации ОП;
- 100% трудоустройство выпускников ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства, обеспечение педагогическими кадрами РК в целом.
- разработка элективных дисциплин ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства связана с тематикой научно-исследовательских работ ППС кафедры.
- наличие собственных разработок в области методики преподавания учебных дисциплин ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства.
- развитие мульти-лингвистической среды обучения с целью внедрения полиязычного обучения.

ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- высокий уровень оценки ППС и обучающихся в области открытости и доступности руководства ОП;
- политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением;
- внедрение и реализация полиязычия в образовательный процесс;
- наличие разработки и внедрения новых дисциплин «Современные направления бальной хореографии: секвей, формейшн», «Правила и этика судейства».

ОП 7М02108 Хореография, ОП 8Д02108 Хореография:

- высокий уровень оценки ППС и обучающихся в области открытости и доступности руководства ОП;
- внедрение авторских курсов «Тенденции развития современного хореографического образования» - Кульбекова А.К., «Методология преподавания танца» - Сaitова Г.Ю.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- функционирует система сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных ИКТ (система Platonus(вуз), Platonus College (колледж),

Kundelik и др.);

- создана система регулярной отчетности, которая отражает все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности всех структурных подразделений;

- используются различные механизмы коммуникации: сайт университета, блог ректора, анкетирование, отзывы студентов и работодателей и др.

ОП 6B02101 Педагогика спортивного бального танца:

- функционирует система сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных ИКТ (система Platonus(вуз), Platonus College (колледж), Kundelik и др.);

- используются различные механизмы коммуникации: сайт университета, блог ректора, анкетирование, отзывы студентов и работодателей и др.

ОП 6B02111 Балетмейстерское искусство:

- наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками, представителями работодателей и другими лицами, принимающими участие в проектировании и реализации ОП;

- сильная практической составляющая в образовательной программе- 100 процентный уровень удовлетворенности по параметрам доступность деканата, имеющиеся компьютерные классы, отношения между студентом и преподавателем, качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах.

- определен порядок и обеспечена защиты информации.

ОП 7M02108 Хореография, 8D02108 Хореография:

- доступность электронных ресурсов библиотеки для обучающихся послевузовского направления;

- наличие научно-методической лаборатории казахского танца и научно-творческой лаборатории Onerlab, как одного ресурсов в проведении поисково-исследовательской деятельности обучающихся послевузовского направления;

- наличие разработанного механизма (виды анкетирования) измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП, удовлетворенности обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе.

Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

ОП 6B02101 Педагогика хореографического искусства:

- разработана модель выпускника, описывающая результаты обучения и личностные качества;

- наличие авторских курсов, видео разработок, онлайн лекций ППС;

ОП 6B02104 Педагогика спортивного бального танца:

- практика реализации полиязычия среди обучающихся траектории.

ОП 6B02111 Балетмейстерское искусство:

- уважение и внимание к различным группам студентов и их потребностям, предоставление гибких траекторий обучения;

- тесное взаимодействие преподавателя и студента при выборе индивидуального подхода к обучению;

- большое внимание к практической подготовке студентов и последующему их трудоустройству со стороны преподавателей и руководителей структурных подразделений;

- организация работы студенческого самоуправления, а также организация внеаудиторной деятельности.

ОП 7M02108 Хореография; 8D02108 Хореография сильные стороны отсутствуют.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- Академия обеспечивает мониторинг и периодическую оценку ОП, принимая во внимание нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;
- наличие удовлетворенности студентов обучением по аккредитуемым ОП, высокой мотивации.

ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- удовлетворенность студентов обучением по аккредитуемым ОП, высокой мотивации;

ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- ОП «Балетмейстерское искусство» трансформируется в зависимости от потребностей профессиональной среды, о чем свидетельствует появление двух траекторий ОП «Искусство балетмейстера» и «Искусство хореографической постановки»;
- образовательная среда соответствует целям ОП.

ОП 7М02108 Хореография; ОП 8D02018 Хореография:

- службы поддержки, и их соответствие целям ОП.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- сформирована база данных организаций образования - баз практик, разработаны процедуры работы ОП с базами практик.
- наличие обратной связи со студентами и родителями на постоянной основе.

ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- поддержка связи со студентами и родителями на постоянной основе;
- поддержка академии обучающимся в участии в международных конкурсах.

ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- комиссия отмечает как положительную практику наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин аккредитуемых ОП

ОП 7М02108 Хореография:

- имеются авторские курсы, запланирована работа по переводу трудов по ОП на казахский язык;
- функционируют студенческое научное сообщество в формате Science safe;
- привлечение обучающихся послевузовского направления в реализации грантового проекта на тему «Хореографическое искусство Казахстана: персоналии, спектакли, коллективы»;
- функционирует журнал «Arts Academy», где обучающиеся могут опубликовать свои научные труды.

ОП 8D02108 Хореография:

- функционируют студенческое научное сообщество в формате Science safe;
- функционирует журнал «Arts Academy», где обучающиеся могут опубликовать свои научные труды.

Стандарт «Обучающиеся»

ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- политика формирования контингента обучающихся аккредитуемых ОП от поступления до выпуска и обеспечивает прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся утверждены и опубликованы.
- прием и зачисление на образовательную программу сопровождаются вводным курсом, содержащим информацию об организации образования и специфике образовательной программы.
- проведение специальных программ адаптации и поддержки для поступивших и иностранных обучающихся.

-обеспечение обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников.

ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- реализация поддержки обучающихся в области участия в международных конкурсах

ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- Комиссия отмечает положительный опыт обеспечения обучающихся базами практик. Базы отвечают современным требованиям к учреждениям культуры и образования (оснащенность, квалифицированные кадры, взаимодействие в университетом).

- проведение прогноза и мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников аккредитуемой ОП.

ОП 7М02108 Хореография, 8D02108 Хореография:

- стимулирование обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (вне учебной деятельности) силами научно-методической лаборатории казахского танца, научно-творческой лаборатории Onerlab на базе академии.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- ответственность руководства ОП за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы;

- реализация объективной и прозрачной кадровой политики, включающую наем, возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП;

- вовлеченность ППС в развитие науки, культуры и искусства Казахстана, создание культурной среды, участие в концертной жизни города и республики, творческих конкурсах;

- руководство ОП продемонстрировало готовность к привлечению к преподаванию практиков соответствующих отраслей.

ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- ответственность руководства ОП за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы;

- реализация объективной и прозрачной кадровой политики, включающую наем, возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП;

- вовлеченность ППС в развитие науки, культуры и искусства Казахстана, создание культурной среды, участие в концертной жизни города и республики, творческих конкурсах.

ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- осуществляется объективная кадровая политика в разрезе аккредитуемой ОП, включающая наем (в т.ч. приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающая профессиональную компетентность штата ППС вуза;

- успешно практикуется привлечение к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям аккредитуемой ОП;

- адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности;

- наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС;

- реализация системы повышения квалификации научно-педагогических работников.

ОП 7М02108 Хореография; ОП 8D02108 Хореография:

- наличие объективной и прозрачной кадровой политики в разрезе ОП, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.

- наличие поощрения ППС, публикующих научные статьи в журналах, входящих в

базу данных Scopus;

- наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС;
- реализация системы повышения квалификации научно-педагогических работников.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- наличие специализированных собственных ресурсов вуза: учебных, информационных, финансовых, библиотечных, которые дают возможность реализовывать научные проекты кафедры.

- возможность бесплатно, за счет вуза публиковать результаты научных исследований осуществлять плановые служебные командировки.

- широкий доступ к мировым электронным базам данных.

ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- наличие специализированных собственных ресурсов вуза: учебных, информационных, финансовых, библиотечных, которые дают возможность реализовывать научные проекты кафедры.

- широкий доступ к мировым электронным базам данных;

- финансовая поддержка обучающихся для участия в международных конкурсах.

ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- Комиссия отмечает, как положительный опыт, наличие самой современной материально-технической базы для обучения по аккредитуемой программе. Для ППС аккредитуемой ОП созданы условия для исследований и интеграции науки, творчества и образования посредством доступа в мировые научные базы данных, возможности для публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся;

- высокая мотивированность студентов на обучение по данной программе;

- активная задействованность студентов в творческой жизни;

- наличие общежития и выстроенной системы поддержки студентов;

- хорошая книгообеспеченность и наличие доступа к ЭБС, электронным образовательным ресурсам, полнотекстовым базам;

- активная включенность органов студенческого самоуправления в образовательную и творческую работу.

ОП 7М02108 Хореография, 8D02108 Хореография:

- инфраструктура, образовательные ресурсы, в том числе материально-техническое оснащение соответствуют целям образовательной программы;

- аудитории оснащены современным оборудованием, имеются научно-методическая лаборатория по казахскому танцу, научно-творческая лаборатория Onerlab;

- библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;

- программа по проведению экспертизы научных трудов на наличие плагиата Strikeplagiarism;

- функционирование WI-FI на своей территории;

- инфраструктура соответствует требованиям безопасности;

- наличие студенческого сообщества Science café, как платформа реализации проектов обучающихся.

Стандарт «Информирование общественности»

ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- активная коммуникационная деятельность вуза, разнообразные способы распространения информации (сайт, СМИ, социальные сети, YouTube).

- регулярное и оперативное размещение свежих новостей, статей и фото на сайте Академии, освещение деятельности вуза в СМИ.

ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- активная коммуникационная деятельность вуза, разнообразные способы распространения информации (сайт, СМИ, социальные сети, YouTube).

ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство отсутствуют.

ОП 7М02108 Хореография, 8D02108 Хореография:

- руководством ОП предусмотрена поддержка и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА

Стандарт «Управление образовательной программой»

Для ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- определить индивидуальность и уникальность плана развития ОП в рамках реального позиционирования Академии и ОП на рынке образовательных услуг до 01.04.2022;

- разработать и опубликовать в открытом доступе положение о Художественном совете Академии, его состав, определив значение Художественного совета в подготовке высококвалифицированных кадров по различным ОП, в том числе по ОП «Балетмейстерское искусство». До 01.05.2022;

- осуществить мероприятия, направленные на обеспечение участия обучающихся аккредитуемой ОП, в работе академических советов вуза, определив четкие критерии, по которым обучающиеся могут привлекаться к работе коллегиальных органов до 01.09.2022 г.;

- определить основные риски в реализации ОП, разработать положение об управлении рисками, ввести отчетность по управлению рисками в годовую отчетность кафедр и деканатов;

- учитывать и документально фиксировать мнения и потребности обучающихся при проектировании, принятии соответствующих решений в области реализации аккредитуемой ОП, отражать в ежегодных отчетах кафедры и протоколах заседания кафедры;

- развивать и расширить область реализации совместного/двудипломного образования и внутренней и внешней академической мобильности;

- разработать план мероприятий, направленных на обеспечение эффективности управления инновациями в рамках аккредитуемой ОП и реализации совместных научно-исследовательских проектов, способствующих повышению качества профессиональной подготовки научно-педагогических научных кадров, мониторинга функционирования системы управления инновациями вуза до 01. 02.2022 г.

Для ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- определение индивидуальности и уникальности плана развития ОП в рамках реального позиционирования Академии и ОП на рынке образовательных услуг до 01.04.2022;

- конкретизировать планы развития ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства до 01.04.2022;

- разработать механизм управления инновациями ОП;

- завкафедрой 6В02101 Педагогика хореографического искусства пройти обучение по программам менеджмента образования;

- в течении 2022-2025 уч. года осуществить привлечение зарубежных ученых в рамках реализации ОП;
- в течении 2022-2025 уч. года организовать деятельность по определению и систематизации оценки рисков ОП и выполнению комплекса мер по их снижению.

Для ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- определить индивидуальность и уникальность плана развития ОП в рамках реального позиционирования Академии и ОП на рынке образовательных услуг до 01.04.2022
- развитие совместного/двудипломного образования, академической мобильности;
- активизировать привлечение стейкхолдеров к разработке ОП 6В02104 - Педагогика спортивного бального танца к 01.04.2022;

Для ОП 7М02108 Хореография:

- определить индивидуальность и уникальность плана развития ОП в рамках реального позиционирования Академии и ОП на рынке образовательных услуг до 01.04.2022;
- документировать участие и мнения обучающихся в коллегиальных органах, определив четкие критерии их деятельности.
- руководителю факультета хореографии пройти курсы обучения по программам менеджмента образования;
- развивать область реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности в течение 2022-2024 г.

Для ОП 8Д02108 Хореография:

- определить индивидуальность и уникальность плана развития ОП в рамках реального позиционирования Академии и ОП на рынке образовательных услуг до 01.04.2022;
- определить основные риски в реализации ОП, разработать положение об управлении рисками;
- руководителям факультета «Хореография» пройти курсы обучения по программам менеджмента образования.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

Для ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- разработать меры по обеспечению защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных;
- регулярно подтверждать репрезентативность привлечения работодателей, обучающихся, преподавателей и заинтересованных лиц;
- принять меры по усилению профориентационной работы, совершенствовать политику отбора обучающихся направленную на повышения качества набора по ОП 6В02101 – «Педагогика хореографического искусства».

Для ОП 6В02101 Педагогика спортивного бального танца:

- документировать, дать полное отражение мнений заинтересованных лиц, обучающихся, представителей бизнес-сообщества в разработке ОП;
- ежегодно проводить работы по усилению НИРС среди обучающихся бакалавриат;
- в целях расширения и усиления кадров ППС по траектории, мотивировать лучших обучающихся уровня бакалавриат к продолжению обучения в направлении послевузовского образования;

Для ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- разработать конкретные критерии результативности деятельности ОП. Например, критериями результативности деятельности ОП 6В02111 - «Балетмейстерское искусство» могут стать следующие: количество выпускников с дипломом с отличием; количество обучающихся – победителей предметных республиканских и международных олимпиад,

конкурсов научно-исследовательских работ, творческих конкурсов и фестивалей; доля участия обучающихся и ППС в научно-исследовательских и творческих проектах; участие обучающихся и ППС в программе академической мобильности; трудоустройство выпускников. До 01.05.2022.

- определить конкретный механизм рассмотрения жалоб, с указанием предельного срока рассмотрения жалобы, ответственного и формы реагирования. До 01.06.2022 г.
- обеспечить автономию обучающихся в выборе траектории образования.

Для ОП 7M02108 Хореография:

- документировать результаты вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе;
- помимо электронных ресурсов библиотеки усилить базы исследовательских практик в области научной литературы и архива (заключить соглашение/договор с Национальной библиотекой, Гос.архив) к 01.05.2022 г.;
- ежегодно проводить оценки результативности и эффективности деятельности, в том числе в разрезе ОП, (ключевые показатели: область достижений обучающихся, результаты участия в научно-исследовательских конкурсах, реализация и участие в научных проектах).

Для ОП 8D02108 Хореография:

- усилить профориентационную работу;
- документировать результаты вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основ;
- помимо электронных ресурсов библиотеки усилить базы исследовательских практик в области научной литературы и архива (заключить соглашение/договор с Национальной библиотекой, Гос. архив) к 01.05.2022 г.;
- проводить оценку результативности и эффективности деятельности, в том числе в разрезе ОП, ключевые показатели: область достижения обучающихся, результаты участия в научно-исследовательских конкурсах, реализация и участие в научных проектах).

Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

Для ОП 6B02101 Педагогика хореографического искусства:

- в 2022-2023 уч.году рассмотреть возможность организации и осуществления образовательной деятельности по реализации совместных ОП как с республиканскими, так и с зарубежными образовательными организациями;
- в 2022-2023 уч.году определить критерии конкурентоспособности ОП, её уникальность и оригинальность, позиционирование на рынке образовательных услуг; результаты довести до сведения всех заинтересованных лиц.

Для ОП 6B02104 Педагогика спортивного бального танца не предусмотрены

Для ОП 6B02111 Балетмейстерское искусство:

- включить объективный анализ отзывов обучающихся по оценке качества учебных программ в отчетные документы кафедры с целью постоянного улучшения связи между научными исследованиями, преподаванием и обучением до 30.07.2022 г.;
- развивать и расширять направления научных исследований в области подготовки авторских образовательных технологий, различных форм и новых методик преподавания дисциплин в рамках ОП.
- активизировать участие и документировать мнения обучающихся в разработке ОП.

Для ОП 7M02108 Хореография, 8D02108 Хореография:

- документировать внедрение НИР ППС в образовательный процесс (Акт внедрения НИР) в течение учебного года.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

Для ОП 6B02101 Педагогика хореографического искусства:

- своевременно информировать и опубликовывать любые запланированные или предпринятые действия в отношении ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства» на сайте академии;

- продолжать работу по пересмотру содержания и структуры ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества;

- систематизировать процесс мониторинга внедряемых инноваций в ОП «6В02101 – Педагогика хореографического искусства». Руководству ОП способствовать созданию больших возможностей совмещения преподавания с научно-инновационной деятельностью;

- включить в процедуры мониторинга и периодической оценки качества и условий реализации ОП механизм системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.

Для ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- включить в процедуры мониторинга и периодической оценки качества и условий реализации ОП механизм системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.

Для ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- разработать систему критериального оценивания образовательных результатов, реализовать до 01.09.2023 г.;

Для ОП 7М02108 Хореография, 8D02018 Хореография:

- включить в процедуры мониторинга и периодической оценки качества и условий реализации ОП механизм системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения до 01.04.2022 г.

- результаты мониторинга, а также запланированные или предпринятые действия в отношении ОП публиковать на сайте университета.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Для ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- ежегодно участвовать в организации и проведении международных и республиканских хореографических фестивалей, конкурсов, международных предметных олимпиад.

- с 2022- 2023 уч. г. с целью развития научных и творческих интересов обучающихся разнообразить организацию и деятельность научных студенческих обществ и различных творческих объединений/

Для ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- разработать планы по проведению мастер-классов по траектории на новый 2022-2023 уч. год;

- периодически пополнять библиотечный фонд ресурсами по траектории на иностранном и русском языках;

- развивать область внутренней и внешней академической мобильности по траектории. Сроки 2022-2024 г.

Для ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- разработать план действий по выработке механизма коммерциализации научно-технической продукции, являющейся результатом интеллектуальной деятельности ППС с целью рыночного позиционирования как инструмента продвижения вуза до 30.05.2023 г.

Для ОП 7М02108 Хореография:

- усилить базы библиотечных ресурсов по последним научным разработкам в области хореографии и креативной индустрии, включая источники на английском языке;

- мотивировать обучающихся прохождению академической мобильности в иностранных зарубежных учебных заведениях;

- запланировать и внедрить курсы изучения и совершенствования английского языка у обучающихся ОП с целью дальнейшего привлечения их к обучению на уровне докторантуры;

Для ОП 8D02108 Хореография:

- периодически пополнять базы библиотечных ресурсов последними научными разработками в области хореографии и креативной индустрии, включая источники на английском языке;

- пересмотреть содержание дисциплин по ОП с целью усиления профилей подготовки, в УМКД и силлабусах отразить темы на все 15 недель обучения к 01.04.2022 г.;

- к 2022-2023 уч. году рассмотреть перспективы внедрения в ОП разработки последних инновационных достижений в науке в области хореографии и креативной индустрии;

- проводить мотивационные работы для потенциальных абитуриентов – выпускников академии по уровню магистратура, а также профориентационные работы силами различных информационных служб поддержки;

- к 2022-2023 уч. году рассмотреть перспективы привлечения зарубежных специалистов для чтения лекций до ОП.

Стандарт «Обучающиеся»

Для ОП 6B02101 Педагогика хореографического искусства:

- к началу приемной кампании 2022-2023 учебного года разработать маркетинговый план продвижения ОП с целью увеличения контингента обучающихся;

- в 2022-2023 уч. г. разработать план мероприятий по академической мобильности обучающихся ОП; осуществлять развитие и поддержку академической мобильности обучающихся в соответствии с положением об академической мобильности Академии;

-ежегодно актуализировать план профориентационной работы для привлечения студентов по ОП 6B02101 Педагогика хореографического искусства в целях обеспечения рынка труда;

-ежегодно обеспечивать деятельность в помощь развитию карьеры обучающихся, их продвижению по образовательной траектории (формирование Портфолио обучающихся, сертификация и т.п.);

Для по ОП 6B02104 Педагогика спортивного бального танца:

- расширить профилирующие базы практик;

- развитие академической мобильности по траектории;

Для ОП 6B02111 Балетмейстерское искусство:

- рекомендуется провести опрос среди выпускников 2021-2022 года с целью выяснения их точки зрения по вопросу о том, какие необходимо принять меры для того, чтобы ассоциация/объединение выпускников действительно функционировала и приносила реальную пользу вузу и её участникам;

- разработать и реализовать план мероприятий, направленных на развитие ассоциации/объединения выпускников вуза до 31 декабря 2022 г.

Для ОП 7M02108 Хореография:

-ежегодно проводить мониторинговые работы по уровню реализации трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников;

-развивать условия прохождения академической мобильности обучающихся (сроки 2022-2024г);

-руководству отдела Наука разработать план мероприятий по развитию перспектив журнала «Arts Academy», в целях внедрения его в базу научных журналов, рекомендованных КОКСОН до 01.05.2022 г.

Для ОП 8D02108 Хореография:

- активизировать профориентационные работы, усилить информационную поддержку о наборе через сайт академии и средства социальной сети до 01.02.2022 г.;

- с начала 2022 года принимать меры по снижению рисков по приемной кампании путем активного внедрения курсов английского языка для магистрантов академии - потенциальных абитуриентов;

- руководству отдела Наука разработать план мероприятий по развитию перспектив журнала «Arts Academy», в целях внедрения его в базу научных журналов, рекомендованных КОКСОН до 01.05.2022 г.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Для ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- продолжить работу по разработке методических указаний собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин компонентов базовых и профилирующих дисциплин по хореографии;

- с 2022-2023 уч.г. развивать работу по привлечению зарубежных ученых и преподавателей в рамках внешней академической мобильности ППС по аккредитуемой ОП.

Для ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца рекомендации ВЭЖ отсутствуют.

Для ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- обеспечить реализацию Программы развития академической мобильности ППС в зарубежные и казахстанские вузы, а также представителей ведущих ВУЗов дальнего зарубежья. Сроки выполнения: 2022-2025 гг.

Для ОП 7М02108 Хореография, 8D02108 Хореография рекомендации ВЭЖ отсутствуют.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Для ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- продолжить формирование библиотечного фонда образовательными ресурсами, отражающими актуальные концепции и подходы в педагогике и хореографии.

Для ОП 6В02104 Педагогика спортивного бального танца:

- продолжить формирование библиотечного фонда образовательными ресурсами, отражающими актуальные концепции и подходы в педагогике и хореографии.

Для ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- разработать механизм привлечения танцовщиков-исполнителей для реализации творческих работ обучающихся ОП «Балетмейстерское искусство» (возможно создание небольшой труппы учебного театра).

Для ОП 7М02108 Хореография, 8D02108 Хореография:

- документировать внедряемые публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся актами НИР в течение учебного процесса.

Стандарт «Информирование общественности»

Для ОП 6В02101 Педагогика хореографического искусства:

- обеспечить информирование общественности о взаимодействии с научными и консалтинговыми организациями;

- руководству ОП рассмотреть возможность мотивации ППС кафедры для вступления в творческие республиканские, международные объединения;

- осуществлять контроль за своевременной актуализацией информации сайта Академии;

- публиковать на сайте информацию для обучающихся и их родителей (информационные письма, объявления иностранных посольств о грантах), новых образовательных ресурсах в целях получения международного опыта.

Для ОП 6В02101 Педагогика спортивного бального танца рекомендации ВЭЖ отсутствуют

Для ОП 6В02111 Балетмейстерское искусство:

- внести изменения в медиа план, отражающие развитие аккредитуемой образовательной программы;

- руководству вуза обеспечить соответствие информации на сайте на трех языках *до 31 декабря 2022 г.*

- необходимо структурировать по разделам информацию о ППС на открытых ресурсах, в разрезе персоналий, предусмотреть возможность размещения на сайте портфолио преподавателей *до 31 декабря 2022 г.*

- необходимо дополнить информацию об аккредитуемых образовательных программах данными, отражающими позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях): *до 31 декабря 2022 г.*

Для ОП 7М02108 Хореография, 8D02108 Хореография рекомендации ВЭК отсутствуют.

(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Не выявлены.

ЮАР

Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ» (EX-ANTE)

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательных программ 6В02111 Балетмейстерское искусство, 6В02101 Педагогика хореографического искусства, 6В02101 Педагогика хореографического искусства РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» МКС РК

| № п/п | № п/п | Критерии оценки | Позиция организации образования | | | |
|---|-------|--|---------------------------------|--------------------|------------------------|----------------------|
| | | | Сильная | Удовлетворительная | Предполагает улучшение | Неудовлетворительная |
| Стандарт «Управление образовательной программой» | | | | | | |
| 1 | 1. | Организация высшего и (или) послевузовского образования должен иметь опубликованную политику обеспечения качества. Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением | + | | | |
| 2 | 2. | Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП | | + | | |
| 3 | 3. | Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности | | + | | |
| 4 | 4. | Руководство ОП демонстрирует готовность к обеспечению прозрачности разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования ОО и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц. План должен содержать сроки начала реализации образовательной программы | + | | | |
| 5 | 5. | Руководство ОП демонстрирует наличие механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП | | + | | |
| 6 | 6. | Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП | | + | | |
| 7 | 7. | Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами и стратегией развития организации высшего и (или) послевузовского образования | | + | | |
| 8 | 8. | Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов | | + | | |

| | | | | | | |
|---|-----|---|----------|-----------|----------|----------|
| 9 | 9. | Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой | | + | | |
| 10 | 10. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов | | + | | |
| 11 | 11. | Руководство ОП должно осуществлять управление рисками, в том числе в рамках ОП, проходящей первичную аккредитацию, а также продемонстрировать систему мер, направленных на уменьшение степени риска | | + | | |
| 12 | 12. | Руководство ОП должно обеспечить участие представителей работодателей, ППС, обучающихся и других заинтересованных лиц в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой | | + | | |
| 13 | 13. | ОО должна продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений | | + | | |
| 14 | 14. | Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства готовности к открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц | + | | | |
| 15 | 15. | Руководство ОП должно проходить обучение по программам менеджмента образования | | + | | |
| Итого по стандарту | | | 3 | 12 | 0 | 0 |
| Стандарт «Управление информацией и отчетность» | | | | | | |
| 16 | 1. | ОО должна продемонстрировать наличие системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств и то, что использует разнообразные методы для сбора и анализа информации в контексте ОП | | + | | |
| 17 | 2. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма системного использования обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества | | + | | |
| 18 | 3. | Руководство ОП должно демонстрировать принятие решений на основе фактов | | + | | |
| 19 | 4. | В рамках ОП должна быть предусмотрена система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований | | + | | |
| 20 | 5. | ОО должна установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов | | + | | |
| 21 | 6. | ОО должна продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных | + | | | |
| 22 | 7. | Важным фактором является наличие механизмов вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе | | + | | |
| 23 | 8. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, а также механизмов разрешения конфликтов | | + | | |
| 24 | 9. | ОО должна продемонстрировать наличие механизмов измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП | + | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|--|----------|-----------|----------|----------|--|
| 25 | 10. | ОО должна предусмотреть проведение оценки результативности и эффективности деятельности, в том числе в разрезе ОП | | + | | | |
| | | <i>Информация, предполагаемая к сбору и анализу в рамках ОП, должна учитывать:</i> | | | | | |
| 26 | 11. | ключевые показатели эффективности | | + | | | |
| 27 | 12. | динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов | | + | | | |
| 28 | 13. | уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление | | + | | | |
| 29 | 14. | удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе | + | | | | |
| 30 | 15. | доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся | + | | | | |
| 31 | 16. | ОО должна подтверждать о реализации процедур обработки персональных данных обучающихся, работников и ППС на основе их документального согласия | | + | | | |
| Итого по стандарту | | | 4 | 12 | 0 | 0 | |
| Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы» | | | | | | | |
| 32 | 1. | ОО должна определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне | + | | | | |
| 33 | 2. | Руководство ОП должно обеспечить соответствие разработанных ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения | | + | | | |
| 34 | 3. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов пересмотра содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества | + | | | | |
| 35 | 4. | Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества | + | | | | |
| 36 | 5. | Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз содержания ОП и планируемых результатов его реализации | | + | | | |
| 37 | 6. | Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена и соответствовать определенному уровню НСК и QF-EHEA | | + | | | |
| 38 | 7. | Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения | | + | | | |
| 30 | 8. | Важным фактором является возможность проведения подготовки обучающихся к профессиональной сертификации | | + | | | |
| 40 | 9. | Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества | | + | | | |
| 41 | 10. | Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура) | | + | | | |
| 42 | 11. | В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности, обеспечивающие достижению обучающимися планируемых результатов обучения | | + | | | |
| 43 | 12. | Важным фактором является соответствие содержания ОП и результатов обучения ОП, реализуемых организациями высшего и (или) послевузовского образования в ЕПВО | | + | | | |
| Итого по стандарту | | | 3 | 9 | 0 | 0 | |
| Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|--|----------|----------|----------|----------|--|
| 44 | 1. | ОО должно определить механизмы мониторинга и периодической оценки ОП для обеспечения достижений цели и удовлетворения потребностей обучающихся, общества и показать направленность механизмов на постоянное совершенствование ОП | | + | | | |
| | | <i>Мониторинг и периодическая оценка ОП должны предусматривать:</i> | | | | | |
| 45 | 2. | содержание программ в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины; | | + | | | |
| 46 | 3. | изменения потребностей общества и профессиональной среды; | + | | | | |
| 47 | 4. | нагрузку и успеваемость обучающихся; | | + | | | |
| 48 | 5. | эффективность процедур оценивания обучающихся; | | + | | | |
| 49 | 6. | ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП; | | + | | | |
| 50 | 7. | образовательную среду и службы поддержки, и их соответствие целям ОП | + | | | | |
| 51 | 8. | Руководство ОП должно продемонстрировать системный подход в проведении мониторинга и периодической оценки качества ОП | | + | | | |
| 52 | 9. | ОО, руководство ОП должны определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП | + | | | | |
| 53 | 10. | Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы | | + | | | |
| Итого по стандарту | | | 3 | 7 | 0 | 0 | |
| Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» | | | | | | | |
| 54 | 1. | Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставлять им гибкие траектории обучения. | + | | | | |
| 55 | 2. | Руководство ОП должно предусмотреть использование различных форм и методов преподавания и обучения. | | + | | | |
| 56 | 3. | Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП. | | + | | | |
| 57 | 4. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения. | | + | | | |
| 58 | 5. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов поддержки автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя. | | + | | | |
| 59 | 6. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся. | | + | | | |
| 60 | 7. | ОО должна обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП, включая апелляцию | | + | | | |
| 61 | 8. | ОО должна обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемому результату и целям программы, публикацию критериев и методов оценки заранее | | + | | | |
| 62 | 9. | В ОО должны быть определены механизмы обеспечения достижения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования | | + | | | |
| 63 | 10. | Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области | | + | | | |
| Итого по стандарту | | | 1 | 9 | 0 | 0 | |

| Стандарт «Обучающиеся» | | | | | | |
|--|-----|--|----------|----------|----------|----------|
| 64 | 1. | ОО должна продемонстрировать наличие политики формирования контингента обучающихся в разрезе ОП, обеспечить прозрачность и опубликованность ее процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения) | | + | | |
| | | <i>Руководство ОП должно определять порядок формирования контингента обучающихся исходя из:</i> | | | | |
| 65 | 2. | минимальных требований к абитуриентам; | | + | | |
| 66 | 3. | максимального размера группы при проведении семинарских, практических, лабораторных и студийных занятий; | | + | | |
| 67 | 4. | прогнозирования количества государственных грантов; | | + | | |
| 68 | 5. | анализа имеющихся материально-технических, информационных ресурсов, кадрового потенциала; | + | | | |
| 69 | 6. | анализа потенциальных социальных условий для студентов, в т.ч. предоставления мест в общежитии | + | | | |
| 70 | 7. | Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к проведению специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся | + | | | |
| 71 | 8. | ОО должна продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, наличие механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения | | + | | |
| 72 | 9. | ОО должна сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций | | + | | |
| 73 | 10. | ОО должна обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также готовность к оказанию им содействия в получении внешних грантов для обучения | | + | | |
| 74 | 11. | Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи. | | + | | |
| 75 | 12. | ОО должна предусмотреть возможность обеспечения выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения | | + | | |
| Итого по стандарту | | | 3 | 9 | 0 | 0 |
| Стандарт «Профессорско-преподавательский состав» | | | | | | |
| 76 | 1. | ОО должна иметь объективную и прозрачную кадровую политику, в том числе в разрезе ОП, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата | | + | | |
| 77 | 2. | ОО должна продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС специфике ОП | | + | | |
| 78 | 3. | Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы | + | | | |
| 79 | 4. | Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению | | + | | |
| 80 | 5. | ОО должна определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития ОО, и других стратегических документов | | + | | |

| | | | | | | |
|---|----|--|----------|----------|----------|----------|
| 81 | 6. | ОО должна предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП | + | | | |
| 82 | 7. | Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к привлечению к преподаванию практиков соответствующих отраслей экономики | + | | | |
| 83 | 8. | ОО должна продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение за интеграцию научной деятельности и образования, применение инновационных методов преподавания | + | | | |
| 84 | 9. | Важным фактором является готовность к развитию академической мобильности в рамках ОП, привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей | | + | | |
| Итого по стандарту | | | 4 | 5 | 0 | 0 |
| Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» | | | | | | |
| 85 | 1. | ОО должна гарантировать достаточное количество учебных ресурсов и служб поддержки обучающихся, обеспечивающих достижение цели ОП | | + | | |
| 86 | 2. | ОО должна продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры с учетом потребностей различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями) | + | | | |
| 87 | 3. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование | + | | | |
| <i>Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, включающих:</i> | | | | | | |
| 88 | 4. | технологическую поддержку обучающихся и ППС (например, on-line-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных); | | + | | |
| 89 | 5. | библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных; | | + | | |
| 90 | 6. | экспертизу результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат; | + | | | |
| 91 | 7. | доступ к образовательным Интернет-ресурсам; | + | | | |
| 92 | 8. | функционирование WI-FI на территории организации образования. | + | | | |
| 93 | 9. | ОО демонстрирует планирование обеспечения ОП учебным оборудованием и программными средствами, аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики | | + | | |
| Итого по стандарту | | | 5 | 4 | 0 | 0 |
| Стандарт «Информирование общественности» | | | | | | |
| <i>ОО должна опубликовать достоверную, объективную, актуальную информацию об образовательной программе и ее специфике, которая должна включать:</i> | | | | | | |
| 94 | 1. | ожидаемые результаты обучения реализуемой образовательной программы | | + | | |
| 95 | 2. | квалификацию и (или) квалификации, которая будет присвоена по завершению образовательной программы | | + | | |
| 96 | 3. | подходы преподавания, обучения, а также систему (процедуры, методы и формы) оценивания | | + | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|-----|---|-----------|-----------|----------|----------|
| 97 | 4. | сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся | | + | | |
| 98 | 5. | сведения о возможностях трудоустройства выпускников | | + | | |
| 99 | 6. | Руководство ОП должно предусмотреть разнообразные способы распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц | | + | | |
| 100 | 7. | Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования | | + | | |
| 101 | 8. | ОО должна продемонстрировать отражение на web-ресурсе информации, характеризующей ее в целом и в разрезе образовательных программ | | + | | |
| 102 | 9. | Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП | | + | | |
| 103 | 10. | Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП | | + | | |
| Итого по стандарту | | | 0 | 10 | 0 | 0 |
| ВСЕГО | | | 26 | 72 | 0 | 0 |

Приложение 1.1

Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ (EX-ANTE)»

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательных программ 7M02108 Хореография, 8D02108 Хореография РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» МКС РК

| № п\п | № п\п | Критерии оценки | Позиция организации образования | | | |
|---|-------|--|---------------------------------|--------------------|----------------------|----------------------|
| | | | Сильная | Удовлетворительная | Предлагает улучшение | Неудовлетворительная |
| Стандарт «Управление образовательной программой» | | | | | | |
| 1 | 16. | Организация высшего и (или) послевузовского образования должен иметь опубликованную политику обеспечения качества. Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением | + | | | |
| 2 | 17. | Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП | | + | | |
| 3 | 18. | Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности | | + | | |
| 4 | 19. | Руководство ОП демонстрирует готовность к обеспечению прозрачности разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования ОО и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, обучающихся и других | | + | | |

| | | | | | | |
|---|-----|--|----------|-----------|----------|----------|
| | | заинтересованных лиц. План должен содержать сроки начала реализации образовательной программы | | | | |
| 5 | 20. | Руководство ОП демонстрирует наличие механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП | | + | | |
| 6 | 21. | Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП | | + | | |
| 7 | 22. | Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами и стратегией развития организации высшего и (или) послевузовского образования | | + | | |
| 8 | 23. | Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов | | + | | |
| 9 | 24. | Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой | | + | | |
| 10 | 25. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов | | + | | |
| 11 | 26. | Руководство ОП должно осуществлять управление рисками, в том числе в рамках ОП, проходящей первичную аккредитацию, а также продемонстрировать систему мер, направленных на уменьшение степени риска | | + | | |
| 12 | 27. | Руководство ОП должно обеспечить участие представителей работодателей, ППС, обучающихся и других заинтересованных лиц в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой | | + | | |
| 13 | 28. | ОО должна продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений | | + | | |
| 14 | 29. | Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства готовности к открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц | + | | | |
| 15 | 30. | Руководство ОП должно проходить обучение по программам менеджмента образования | | + | | |
| Итого по стандарту | | | 2 | 13 | 0 | 0 |
| Стандарт «Управление информацией и отчетность» | | | | | | |
| 16 | 10. | ОО должна продемонстрировать наличие системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств и то, что использует разнообразные методы для сбора и анализа информации в контексте ОП | | + | | |
| 17 | 11. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма системного использования обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества | | + | | |
| 18 | 12. | Руководство ОП должно демонстрировать принятие решений на основе фактов | | + | | |
| 19 | 13. | В рамках ОП должна быть предусмотрена система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности | | + | | |

| | | | | | | |
|--|-----|---|----------|-----------|----------|----------|
| | | подразделений и кафедр, научных исследований | | | | |
| 20 | 14. | ОО должна установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов | | + | | |
| 21 | 15. | ОО должна продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных | + | | | |
| 22 | 16. | Важным фактором является наличие механизмов вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе | | + | | |
| 23 | 17. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, а также механизмов разрешения конфликтов | | + | | |
| 24 | 18. | ОО должна продемонстрировать наличие механизмов измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП | + | | | |
| 25 | 10. | ОО должна предусмотреть проведение оценки результативности и эффективности деятельности, в том числе в разрезе ОП | | + | | |
| | | <i>Информация, предполагаемая к сбору и анализу в рамках ОП, должна учитывать:</i> | | | | |
| 26 | 11. | ключевые показатели эффективности | | + | | |
| 27 | 12. | динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов | | + | | |
| 28 | 13. | уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление | | + | | |
| 29 | 14. | удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе | | + | | |
| 30 | 15. | доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся | + | | | |
| 31 | 16. | ОО должна подтверждать о реализации процедур обработки персональных данных обучающихся, работников и ППС на основе их документального согласия | + | | | |
| Итого по стандарту | | | 3 | 13 | 0 | 0 |
| Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы» | | | | | | |
| 32 | 13. | ОО должна определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне | | + | | |
| 33 | 14. | Руководство ОП должно обеспечить соответствие разработанных ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения | | + | | |
| 34 | 15. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов пересмотра содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества | | + | | |
| 35 | 16. | Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества | | + | | |
| 36 | 17. | Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз содержания ОП и планируемых результатов его реализации | | + | | |
| 37 | 18. | Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена и соответствовать определенному уровню НСК и QF-ЕНЕА | | + | | |
| 38 | 19. | Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения | | + | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|--|----------|-----------|----------|----------|--|
| 30 | 20. | Важным фактором является возможность проведения подготовки обучающихся к профессиональной сертификации | | + | | | |
| 40 | 21. | Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества | | + | | | |
| 41 | 22. | Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура) | | + | | | |
| 42 | 23. | В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности, обеспечивающие достижение обучающимися планируемых результатов обучения | | + | | | |
| 43 | 24. | Важным фактором является соответствие содержания ОП и результатов обучения ОП, реализуемых организациями высшего и (или) послевузовского образования в ЕПВО | | + | | | |
| Итого по стандарту | | | 0 | 12 | 0 | 0 | |
| Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» | | | | | | | |
| 44 | 11. | ОО должно определить механизмы мониторинга и периодической оценки ОП для обеспечения достижений цели и удовлетворения потребностей обучающихся, общества и показать направленность механизмов на постоянное совершенствование ОП | | + | | | |
| | | <i>Мониторинг и периодическая оценка ОП должны предусматривать:</i> | | | | | |
| 45 | 12. | содержание программ в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины; | | + | | | |
| 46 | 13. | изменения потребностей общества и профессиональной среды; | | | | | |
| 47 | 14. | нагрузку и успеваемость обучающихся; | | + | | | |
| 48 | 15. | эффективность процедур оценивания обучающихся; | | + | | | |
| 49 | 16. | ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП; | | + | | | |
| 50 | 17. | образовательную среду и службы поддержки, и их соответствие целям ОП | + | | | | |
| 51 | 18. | Руководство ОП должно продемонстрировать системный подход в проведении мониторинга и периодической оценки качества ОП | | + | | | |
| 52 | 19. | ОО, руководство ОП должны определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП | + | | | | |
| 53 | 20. | Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы | | + | | | |
| Итого по стандарту | | | 2 | 8 | 0 | 0 | |
| Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» | | | | | | | |
| 54 | 11. | Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставлять им гибкие траектории обучения. | | + | | | |
| 55 | 12. | Руководство ОП должно предусмотреть использование различных форм и методов преподавания и обучения. | | + | | | |
| 56 | 13. | Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП. | | + | | | |
| 57 | 14. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения. | | + | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|-----|--|----------|-----------|----------|----------|
| 58 | 15. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов поддержки автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя. | | + | | |
| 59 | 16. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся. | | + | | |
| 60 | 17. | ОО должна обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП, включая апелляцию | | + | | |
| 61 | 18. | ОО должна обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемыми результатам и целям программы, публикацию критериев и методов оценки заранее | | + | | |
| 62 | 19. | В ОО должны быть определены механизмы обеспечения достижения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования | | + | | |
| 63 | 20. | Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области | | + | | |
| Итого по стандарту | | | 0 | 10 | 0 | 0 |
| Стандарт «Обучающиеся» | | | | | | |
| 64 | 13. | ОО должна продемонстрировать наличие политики формирования контингента обучающихся в разрезе ОП, обеспечить прозрачность и опубликованность ее процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения) <i>Руководство ОП должно определять порядок формирования контингента обучающихся исходя из:</i> | | + | | |
| 65 | 14. | минимальных требований к абитуриентам; | | + | | |
| 66 | 15. | максимального размера группы при проведении семинарских, практических, лабораторных и студийных занятий; | | + | | |
| 67 | 16. | прогнозирования количества государственных грантов; | | + | | |
| 68 | 17. | анализа имеющихся материально-технических, информационных ресурсов, кадрового потенциала; | | + | | |
| 69 | 18. | анализа потенциальных социальных условий для студентов, в т.ч. предоставления мест в общежитии | | + | | |
| 70 | 19. | Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к проведению специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся | | + | | |
| 71 | 20. | ОО должна продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, наличие механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения | | + | | |
| 72 | 21. | ОО должна сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций | | + | | |
| 73 | 22. | ОО должна обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также готовность к оказанию им содействия в получении внешних грантов для обучения | | + | | |
| 74 | 23. | Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи. | | + | | |
| 75 | 24. | ОО должна предусмотреть возможность обеспечения выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения | | + | | |
| Итого по стандарту | | | 0 | 12 | 0 | 0 |

| Стандарт «Профессорско-преподавательский состав» | | | | | | |
|--|-----|--|----------|----------|----------|----------|
| 76 | 10. | ОО должна иметь объективную и прозрачную кадровую политику, в том числе в разрезе ОП, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата | | + | | |
| 77 | 11. | ОО должна продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС специфике ОП | | + | | |
| 78 | 12. | Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы | + | | | |
| 79 | 13. | Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению | | + | | |
| 80 | 14. | ОО должна определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития ОО, и других стратегических документов | | + | | |
| 81 | 15. | ОО должна предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП | + | | | |
| 82 | 16. | Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к привлечению к преподаванию практиков соответствующих отраслей экономики | + | | | |
| 83 | 17. | ОО должна продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение за интеграцию научной деятельности и образования, применение инновационных методов преподавания | + | | | |
| 84 | 18. | Важным фактором является готовность к развитию академической мобильности в рамках ОП, привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей | | + | | |
| Итого по стандарту | | | 4 | 5 | 0 | 0 |
| Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» | | | | | | |
| 85 | 1. | ОО должна гарантировать достаточное количество учебных ресурсов и служб поддержки обучающихся, обеспечивающих достижение цели ОП | | + | | |
| 86 | 2. | ОО должна продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры с учетом потребностей различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями) | + | | | |
| 87 | 3. | Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование | + | | | |
| | | <i>Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, включающих:</i> | | | | |
| 88 | 4. | технологическую поддержку обучающихся и ППС (например, on-line-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных); | | + | | |
| 89 | 5. | библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных; | | + | | |
| 90 | 6. | экспертизу результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат; | + | | | |
| 91 | 7. | доступ к образовательным Интернет-ресурсам; | + | | | |
| 92 | 8. | функционирование WI-FI на территории организации образования. | + | | | |

| | | | | | | |
|---|-----|---|-----------|-----------|----------|----------|
| 93 | 9. | ОО демонстрирует планирование обеспечения ОП учебным оборудованием и программными средствами, аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики | + | | | |
| Итого по стандарту | | | 6 | 3 | 0 | 0 |
| Стандарт «Информирование общественности» | | | | | | |
| | | <i>ОО должна опубликовать достоверную, объективную, актуальную информацию об образовательной программе и ее специфике, которая должна включать:</i> | | | | |
| 94 | 1. | ожидаемые результаты обучения реализуемой образовательной программы | | + | | |
| 95 | 2. | квалификацию и (или) квалификации, которая будет присвоена по завершению образовательной программы | | + | | |
| 96 | 3. | подходы преподавания, обучения, а также систему (процедуры, методы и формы) оценивания | | + | | |
| 97 | 4. | сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся | | + | | |
| 98 | 5. | сведения о возможностях трудоустройства выпускников | | + | | |
| 99 | 6. | Руководство ОП должно предусмотреть разнообразные способы распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц | | + | | |
| 100 | 7. | Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования | | + | | |
| 101 | 8. | ОО должна продемонстрировать отражение на web-ресурсе информации, характеризующей ее в целом и в разрезе образовательных программ | | + | | |
| 102 | 9. | Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП | | + | | |
| 103 | 10. | Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП | | + | | |
| Итого по стандарту | | | 0 | 10 | 0 | 0 |
| ВСЕГО | | | 17 | 86 | 0 | 0 |